



ҚАЗАҚСТАН РЕСПУБЛИКАСЫ БІЛІМ ЖӘНЕ ҒЫЛЫМ МИНИСТРЛІГІ /
МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РЕСПУБЛИКИ КАЗАХСТАН

АБАЙ АТЫНДАҒЫ ҚАЗАҚ ҰЛТТЫҚ ПЕДАГОГИКАЛЫҚ УНИВЕРСИТЕТІ /
КАЗАХСКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ АБАЯ

Бекітілген / Утверждено

Абай атындағы ҚазҰПУ Ғылыми әдістемелік кеңес
отырысында / На заседании Научно-методического
Совета КазҰПУ им. Абая

ЕЭК төрағасы / Председатель НМС

Ректор Учесно Т. Балыкбаев

Хаттама / Протокол № 1 от 14 08 2018ж/г.

ЭЛЕКТИВТІ ПӘНДЕР КАТАЛОГІ/КАТАЛОГ ЭЛЕКТИВНЫХ ДИСЦИПЛИН

Мамандық бойынша / По специальности «6D020100 – Философия» _____

2018/2019 оқу жылы/ учебный год

ТАРИХ ЖӘНЕ ҚҰҚЫҚ ИНСТИТУТЫ/ ИНСТИТУТ ИСТОРИИ И ПРАВА

КАФЕДРА саясаттану және әлеуметтік-философиялық пәндер/КАФЕДРА политологии и социально-философских дисциплин

Авторы: Кабаева Ж.А.

Алматы, 2018

Мамандық/Специальность _____ «6D020100 – Философия»
 Академиялық дәрежесі/Академическая степень_(PhD) докторы _____

№ п/п	Пәндер коды/ Коды дисциплины	Пәндер атауы/ Наименование дисциплины	Пәннің қысқаша мазмұны, мақсаты, негізгі тараулары, Цель изучения дисциплины, краткое содержание, основные разделы	Кредит саны/ Количество кредитов		Семестр	Пререквизиттер/ Пререквизиты	Постреквизиттер/ Постреквизиты	Құзіреттіліктің қалыптасуы (Оқу нәтижесі) Формируемые компетенции (Ожидаемые результаты)
				KZ	ECTS				
1	OF/FI 7301	Өнер философиясы/ Философия искусства	Мақсаты: өнердің негізгі бағыттарын зерттеуге философиялық тәсілдерін меңгеру Мазмұны: Өнердің классикалық бағыттары. Модернизмнің және постмодернизмнің философиялық аспектілері. 1. Өнердің негізгі түрлері және олардың философиялық мәні. 2. Модернизм және постмодернизм./ Цель: Освоить философский подход к исследованию основных направлений искусства Содержание: Классические направления искусства. Философские аспекты модернизма и постмодернизма.1. Виды искусства и их философское осмысление 2. Модернизм и постмодернизм	3	5	1	Өнер тарихы. Философия/ История искусства. Философия.	Семиотика. Семиосфера	Өнер мәселелерін зерттеуге методологиялық амалдарды қолдана білу./Умение применять методологические подходы к исследованию проблем искусства.
2	FP/FP 7301	Француздық постмодернизм/ Французский постмодернизм	Мақсаты: қазіргі жаңа философиялық бағыттарды терең зерттеу Мазмұны: Экзистенциализм. Соңғы XX ғ үштен біріндегі жаңа кадамдағы өзекті философиялық	3	5	1	Ғылымның тарихы және философиясы. Эпистемология. Логика. Ғылымның	Метафилософия. Жүйелі – құрылымдық анализ/ Метафилософия. Системно –	Зерттеулерде жаңа философиялық әдістемені қолдана білу/ Умение применять новые философские методологии в своих исследованиях

			<p>мәселелер. Ж. Дерриды , М.Фуко, Делёза, Гваттери және басқалар Посмодернизм философиясы 1.Ж. Дерриды посмодернизм философиясы 2. М.Фуко, Делёза, Гваттери Посмодернизм философиясы/ Цель: глубокое изучение современного нового философского направления Содержание: Экзистенциализм.. Актуальные философские проблемы последней трети XX в. Философские проблемы посмодернизма Ж. Дерриды , М.Фуко, Делёза, Гваттери и др.1. Философия посмодернизма Ж. Дерриды , 2. Философия посмодернизма М.Фуко, Делёза, Гваттери</p>				<p>методологиясы./ История и философия науки. Эпистемология. Логика. Методология науки.</p>	<p>структурный анализ</p>	
3	FKG/FKN 7302	<p>Философия және когнитивтік ғылымдар/Философия и когнитивные науки.</p>	<p>Мақсаты: философия мен когнитивтік ғылымдар арасындағы байланысты ашу. Мазмұны: жасанды интеллект пен сананы арасындағы байланыс; когнитивті ғылымның мазмұны, негізі мен құрылымы. Ғылымға когнитивтік дамудың болашағының тәсілдемесі. Инновациялық қоғам жағдайында когнитивтік ғылымының мәселесі (проблема)1.Философиядағы сана мен танымның мәселелері. 2.Когнитивтік ғылымдар. /Цель раскрытие взаимосвязи между философией и когнитивными науками Содержание: Взаимосвязь между искусственным интеллектом и</p>	3	5	1	<p>Онтология және тану теориясы. Ойлау (логика) Элеуметтік философия/Онтология и теория познания. Логика.Социальная философия</p>	<p>Эксперименттік психология. Танымдық философия./Экспериментальная психология. Философия сознания.</p>	<p>Нақты ғылым мен психологияда когнитивтік негізінде тәсілдемені анықтау үшін оқып үйрену. Педагогикалық қызметте когнитивтік тәсілдемені қолдануға үйрену./Умение выявлять на основе когнитивного подхода связь между конкретными науками и психологией. Умение применять когнитивный подход в педагогической деятельности</p>

			сознанием; Основа, структура, содержание когнитивных наук. Перспективы развития когнитивного подхода к наукам. Важность решения проблем когнитивных наук в инновационном обществе. 1. Проблемы сознания и познания в философии 2. Когнитивные науки						
4	CFT/FTI 7302	Сәйкестіліктің философиялық теориясы/ Философские теории идентичности	Мақсаты: Сәйкестіліктің негізгі теорияларын зерттеу. Мазмұны: жеке сәйкестіліктің қоғамдық қабылдау процессіндегі рөлі және орыны. Элеуметтіліктің әртүрлі түрлеріндегі сәйкестіліктің жұмыс істеуі. Қазіргі қоғамдағы индивидтердің өзіндік сәйкестіліктің мүмкін механизмдері. 1. Психоанализдегі сәйкестіліктің толық теориясы (А. Адлер, Ж. Лакан, З. Фрейд, К.Г. Юнг). 2. Индивидтердің өзіндік типтандыру механизмдерінің және элеуметтілік түрлерінің қайта пайда болуының байланысы/ Цель: изучение основных теорий идентичности. Содержание: Роль и место индивидуальной идентичности в процессе социального воспроизводства. Функционирование идентичности в различных типах социальности. Возможные механизмы самоидентификации индивидов в современном обществе. 1. Целостная теория	3	5	1	Психология. Логика. Элементтік философия/Психология. Логика. Социальная философия	Когнитивтік философия. Когнитивтік психология/Когнитивная философия. Когнитивная психология	Сәйкестілік теориясының негіздерін психологияда, педагогикада, және бизнес білімінде қолдана білу/Умение применять основы теории идентичности в психологии, педагогике, в том числе — в бизнес-образовании

			идентичности в рамках психоанализа (А. Адлер, Ж. Лакан, З. Фрейд, К.Г. Юнг). 2. Взаимосвязь форм воспроизводства социальности и механизмов самотипизации индивидов.						
5	FMOS/ FSK/7301	Философия мәдениеттің сана – сезімі ретінде/ Философия как самосознание культуры	Мақсаты: мәдениеттің құрылымдарын, мәдениеттің сана – сезімін жетілдірудің философиялық аспектілері. Мазмұны: XXғ басындағы мәдениет философиясы. Мәдениеттің әртүрлі концепциясы Л.Витгенштейн, Б. Рассел, Виндельбанд мәдениет жайлы. Батыс және Шығыстың мәдениеті. Ұлттық мәдениеттің мәні. 1.Мәдениеттің құрылымы. 2.Мәдениеттің философиялық негіздері. 3.В. Виндельбандтың және басқаларының мәдениет философиясы/ Цель: Сформировать глубокое понимание структуры культуры, философских аспектов развития самосознания культуры. Содержание: Философия культуры с начала XX в. Различные концепции культуры. Л.Витгенштейн, Б. Рассел, Виндельбанд о культуре. Культура Запада и Востока. Сущность национальной культуры 1. Структура культуры. 2. Философские основы культуры 3. Философия культуры В. Виндельбанда и др.	3	5	1	Прагматизм. Логика. Эпистемология	Қоғам және мәдениеттегі инновациялық технологиялар. Но прагматизм/ Иновационные технологии в социо-культуре. Но прагматизм	Қазіргі әлемдік мәдениет концепцияларында бейімделе білу/ Умение ориентироваться во множестве концепций современной мировой культуры
6	KFB/SFN/	Қазіргі	Мақсаты: заманауи	3	5	1	Эпистемология.	Нәтиже беретін	Заманауи философиялық бағыттарда

	7301	философиялық бағыттар/Современные философские направления	<p>философиялық бағыттарды оқып білу.</p> <p>Мазмұны: XX ғасырдағы философиялық ілімдерді, өмір философиясын, феноменология негіздерін, герменевтика және тағы басқаларын оқып білу.</p> <p>XX ғасырдың екінші жартысында философиялық өзекті мәселесі модернизмнен кейінгі, пайда болған лингвистикалық сала (постструктурализм), жап жаңа позициямен, ұлы француз философтардың аттарымен байланысты. 1. Сана философиясы. 2. Өмір философиясы. 3. Постпозитивизм</p> <p>/ Цель: Изучить современные философские направления.</p> <p>Содержание: Изучение философских учений XX в.: философия жизни, феноменология, герменевтика и др. Актуализация философской проблематики во второй половине XX в. в постмодернизме, постструктурализме. с совершенно новых позиций, которые связаны с именами великих французских философов. 1. Философия сознания</p> <p>2. Философия жизни</p> <p>3. Постпозитивизм</p>				<p>Логика (ойлау қабілеті). Ғылымның методологиясы./ Эпистемология. Логика. Методология науки.</p>	<p>ақиқат философиялық бағыт (Неопрагматизм) Когнитивті философия/ Неопрагматизм. Когнитивная философия</p>	<p>бейімделуге үйрену/ Умение ориентироваться в современных философских направлениях.</p>
7	TF/FY 7302	Тіл философиясы/Философия языка	<p>Мақсаты: тілдің құрылымының терең түсінігін, тілді дамытудың философиялық аспектілерін және мәтінін қалыптастыру.</p> <p>Мазмұны: XX ғасырдың</p>	3	5	1	<p>Тарих және философия ғылымдары. Эпистемология./ История и</p>	<p>Лингвисттік философия. Әлеумет-мәдениетте инновациялық</p>	<p>Тілдің синтаксисін, семиосферасын, семиотикасын және мәтінін білу зерттеулерде қолдануды үйрену/Умение применять в исследованиях знания о тексте,</p>

			<p>басындағы философия тілі. Тілдің мәселесі аналитикалық философияда. Филолог, философ, математик объектісін оқу философия тілі.</p> <p>Л.Витгенштейннің, Б. Расселдің, Соссюрдің және тағы басқаларының негізгі идеялары. 1.Неопозитивизм. 2. Лингвистикалық философия. 3.Семиотика және семантика.4.Дискурс және мәтін/</p> <p>Цель: Сформировать глубокое понимание структуры языка, философских аспектов развития языка, текста.</p> <p>Содержание: Философия языка в начале XX в. Аналитическая философия о проблеме языка. . Философия языка как объект изучения математиков, философов, филологов.Основные идеи Л.Витгенштейна, Б. Рассела, Соссюра и др.1.Неопозитивизм. 2. Лингвистическая философия. 3.Семиотика и семантика. 4. Дискурс и текст</p>				<p>философия науки. Эпистемология</p>	<p>технологиялар/Лингвистическая философия Иновационные технологии в социо-культуре.</p>	<p>семиотике, семиосфере, синтаксисе языка.</p>
8	BFT/ IZF 7302	Батыс философияның тарихы/История западной философии	<p>Мақсаты: Батыстың негізгі философиялық ілімін зерттеу. Мазмұны: позитивизм философиясы, прагматизм. Канттың ілімі. «Философия өмірі», Феноменология. Феномен мәдениеті мен адамның тарихи болмысының мәселесі Психоталдау. Герменевтік философия. /Лингвистикалық сала және постструктурализм.1.Классикалық және классикалық емес</p>	3	5	1	<p>Педагогика. Психология. Философия.</p>	<p>Модернизм.. Постструктурализм</p>	<p>Әлемдік философияда батыс философиялық ілімнің рөлдері мен орындарының түсінігі мен құзыреттілігі/ Компетентность в понимании места и роли западных философских учений в мировой философии</p>

			<p>еуропалық философия. 2.Американдық пайдалы нәтиже беретін ақиқат деп білетін философиялық бағыт (прагматизм). 3.ХХ ғасырдағы француздік философия./ Цель: Изучение основных философских учений Запада. Содержание: Философия позитивизма, прагматизма. Неокантианство. Проблема феномена культуры и исторического бытия человека. "Философия жизни".Феноменология. Психоанализ. Философская герменевтика. Структурализм и постструктурализм.1.Классическая и неклассическая европейская философия; 2.Американский прагматизм 3.Французская философия ХХ в.</p>					
--	--	--	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--	--	--	--

Зав.кафедрой

Симтиков Ж.К. __ Ф.И.О.