

ПРОГРАММА СПЕЦИАЛЬНОСТИ

Образовательная программа специальности *5В010700 – Изобразительное искусство и черчение* Уровень *Бакалавриат*

Цели образования по специальности 5В010700 – Изобразительное искусство и черчение

Основной целью образования по специальности 5В010700 – Изобразительное искусство и черчение является:

- формирование фундаментальных знаний, умений и компетенций, необходимых в профессиональной деятельности;
- формирование художественной, физической и этической, правовой культуры и культуры мышления;
- языковая подготовка;
- формирование общечеловеческих и социально-личностных ценностей;
- воспитание в духе патриотизма, дружбы народов Республики Казахстан, толерантности.

1. Перечень квалификаций и должностей

Выпускнику данной образовательной программы присваивается степень «Бакалавр образования».

Бакалавры образования в соответствии с Типовыми квалификационными характеристиками должностей педагогических работников и приравненных к ним лиц, утвержденными приказом Министра образования и науки Республики Казахстан от 13 июля 2009 года № 338, с изменениями и дополнениями от 09 июня 2011 года № 241, 27 декабря 2013 № 512, без предъявления требований к стажу работы в качестве специалиста высшего уровня квалификации без категории могут занимать должности:

- учитель рисования;
- учитель черчения;
- преподаватель рисования;
- преподаватель черчения;
- художник (дизайнер).

2. Квалификационная характеристика выпускника образовательной программы

2.1 Сфера профессиональной деятельности

Бакалавр образования по специальности 5В010700 – Изобразительное искусство и черчение осуществляет свою профессиональную деятельность в сфере образования. Квалификационный уровень по НРК – 6.

2.2 Объекты профессиональной деятельности

Объектами профессиональной деятельности бакалавра образования по специальности 5В010700 – Изобразительное искусство и черчение являются:

- организации среднего образования всех типов и видов, независимо от форм собственности и ведомственной подчиненности;
- организации художественного, технического и профессионального образования.

2.3 Предмет профессиональной деятельности

Предметами профессиональной деятельности бакалавра образования по специальности 5В010700 – Изобразительное искусство и черчение являются:

- учебный процесс по художественному образованию, изобразительному искусству, черчению.

2.4 Виды профессиональной деятельности

Бакалавр образования по специальности 5В010700 – Изобразительное искусство и черчение может выполнять следующие виды профессиональной деятельности:

- образовательную;
- учебно-воспитательную,
- культурно-просветительскую;
- производственно-художественную;
- проектно-дизайнерскую;
- научно-исследовательскую;
- методическую;
- художественно-творческую.

2.5 Функции профессиональной деятельности

Функциями профессиональной деятельности бакалавра образования по специальности 5В010700 – Изобразительное искусство и черчение являются:

- обучающая;
- воспитательная;
- технологическая;
- научно-исследовательская;

2.6 Типовые задачи профессиональной деятельности

Типовые задачи профессиональной деятельности бакалавра образования по специальности 5В010700 – Изобразительное искусство и черчение должен решать в соответствии с видами профессиональной деятельности:

✓ в области образовательной деятельности:

- обучение и развитие обучающихся, организация процесса обучения и воспитания, проектирование и управление педагогическим процессом, диагностика, коррекция, прогнозирование результатов педагогической деятельности;
- ведение занятий в общеобразовательных, художественных и профессиональных учебных заведениях, реализация методических знаний и прикладных умений в конкретной ситуации;

✓ в области учебно-воспитательной деятельности:

- осуществление учебно-воспитательной работы в соответствии с законами, закономерностями, принципами, воспитательными механизмами педагогического процесса;

- планирование внеклассной воспитательной работы;
- решение конкретных воспитательных задач;
- выбор и использование разнообразных форм и методов воспитания и обучения школьников во внеклассной работе по изобразительному искусству;
- налаживание отношений с коллективом обучающихся, учителей и с родителями.
- ✓ **в области культурно-просветительской деятельности:**
- чтение лекций, проведение бесед по искусству;
- экскурсии в музеи, галереи, на объекты архитектуры и национальной культуры;
- ✓ **в области производственно-художественной деятельности:**
- художественное оформление интерьера, экстерьера, работа в качестве художника-оформителя на предприятии, в фирме;
- ✓ **в области проектно-дизайнерской деятельности:**
- разработка дизайнерских проектов интерьеров, экстерьеров и других объектов, работа в области прикладной и промышленной графики (разработка упаковки, этикеток, марок, логотипов, рекламы буклетов, почтовых наборов и др.);
- ✓ **в области научно-исследовательской и методической деятельности:**
- изучение научно-методической литературы;
- изучение и обобщение передового педагогического опыта в художественном образовании, обучении изобразительному искусству и черчению;
- проведение педагогических экспериментов с внедрением их результатов в учебный процесс;
- ✓ **в области художественно-творческой деятельности:**
- создание художественных произведений по живописи, графике, скульптуре, декоративно-прикладному искусству и т.д.

2.7 Содержание профессиональной деятельности

Содержание профессиональной деятельности бакалавра образования по специальности 5В010700 – Изобразительное искусство и черчение:

- качественная организация и управление педагогическим процессом;
- ориентация на активное освоение обучающимися способов познавательной деятельности, личностную значимость образования;
- ориентация всего образовательного процесса на личность обучающегося, обеспечение возможности его самораскрытия и самореализации;
- применение различных педагогических технологий, создание благоприятных условий для самообразования и профессиональной ориентации обучающихся.

3. Результаты обучения (общие компетенции)

Результаты обучения бакалавра образования по специальности 5В010700 – Изобразительное искусство и черчение (6-й квалификационный

уровень НРК) в соответствии с Дублинскими дескрипторами первого уровня обучения предполагают способности:

- демонстрировать знания и понимание в изучаемой области, включая элементы наиболее передовых знаний в художественном образовании, изобразительном искусстве и черчении;
- применять эти знания и понимание на профессиональном уровне;
- формулировать аргументы и решать профессиональные задачи в процессе обучения изобразительного искусства, труда и черчения;
- осуществлять сбор и интерпретацию информации для формирования суждений с учетом социальных, этических и научных соображений;
- сообщать информацию, идеи, проблемы и решения как специалистам, так и неспециалистам.

Общие компетенции бакалавра образования по специальности 5В010700 – Изобразительное искусство и черчение формируются на основе *ключевых* (формирующая, систематизирующая, исследовательские компетенции) предметных и *специальных* компетенций.

3.1 Ключевые компетенции

✓ Требования к общей образованности:

- обладать базовыми знаниями в области естественнонаучных, социально-гуманитарных, экономических дисциплин, способствующих формированию высокообразованной личности с широким кругозором и культурой мышления;
- обладать навыками обращения с современной техникой, уметь использовать информационные технологии в сфере профессиональной деятельности;
- ✓ владеть навыками приобретения новых знаний, необходимых для повседневной профессиональной деятельности и продолжения образования в магистратуре.

✓ Требования к социально-этическим компетенциям:

- знать социально-этические ценности, основанные на общественном мнении, традициях, обычаях, общественных нормах и ориентироваться на них в своей профессиональной деятельности;
- соблюдать нормы деловой этики, владеть этическими и правовыми нормами поведения;
- знать традиции и культуру народов Казахстана;
- быть толерантным к традициям, культуре других народов мира;
- знать основы правовой системы и законодательства Казахстана;
- знать тенденции социального развития общества;
- уметь адекватно ориентироваться в различных социальных ситуациях;
- быть способным работать в команде, корректно отстаивать свою точку зрения, предлагать новые решения;
- уметь находить компромиссы, соотносить свое мнение с мнением коллектива;
- стремиться к профессиональному и личностному росту.

✓ Требования к экономическим и организационно-управленческим компетенциям:

- обладать основами экономических знаний, иметь научные представления о менеджменте, маркетинге, финансах и т.п.;
- знать и понимать цели и методы государственного регулирования экономики, роль государственного сектора в экономике.

✓ **Требования к готовности смены социальных, экономических, профессиональных ролей, художественно-творческой и социальной мобильности в условиях нарастающего динамизма перемен и неопределенностей:**

- уметь ориентироваться в современных информационных потоках и адаптироваться к динамично меняющимся явлениям и процессам в мировой экономике;
- быть гибким и мобильным в различных условиях и ситуациях, связанных с профессиональной деятельностью;
- владеть навыками принятия решений экономического и организационного характера в условиях неопределенности и риска.

3.2 Специальные компетенции

✓ **А – знание и понимание:**

А1 – знание основных понятий, закономерностей развития современного художественного образования и культуры/искусства в целом;

А2 – знание теоретических основ художественного образования смежных дисциплин (история и теория изобразительного искусства, культурологии т.д.), их место в общей системе наук;

А3 – знание о ценности, истории развития и современного состояния художественного образования;

А4 – знание теории и истории развития различных художественных систем;

А5 – знание об инновационных технологиях обучения изобразительному искусству, черчению и художественному труду;

А6 – знание теорий обучения, воспитания и развития, а также образовательных программ для разных уровней образования.

✓ **В – применение знаний и пониманий:**

В1 – применение теоретических знаний и практических навыков художественного образования в учебной и повседневной жизни;

В2 – анализ и обобщение информации об изобразительном искусстве и культуре в целом, основных проблемах взаимодействия культуры/искусства и общества;

В3 – самостоятельное проведение исследований и творческих экспериментов в области искусства, анализ и оценка результатов исследований и практических экспериментов с использованием инновационных технологий;

В4 – владение приемами компьютерного моделирования и методами теоретического анализа результатов творческих экспериментов;

В5 – моделирование и реализация учебно-воспитательного процесса и различных видов деятельности обучающихся;

В6 – проведение диагностики художественного развития и деятельности обучающихся разного возраста посредством качественных и количественных методов психолого-педагогических исследований;

В7 – реализация инновационных идей в художественного образовании, способность к принятию нестандартных и альтернативных решений.

✓ **С – формирование суждений:**

С1 – системное мышление и целостное восприятие педагогической действительности;

С2 – независимость мышления, критические, аналитические, диагностические навыки;

С3 – осознание социальной значимости педагогической профессии, соблюдение принципов профессиональной этики;

С4 – способность к анализу в научно-педагогической и художественно-практической деятельности на протяжении всей жизни.

✓ **D – личностные способности:**

D1 – владение технологиями общения, навыками педагогической риторики, стратегиями коммуникаций;

D2 – толерантность и способность к педагогическому сотрудничеству;

D3 – стремление к развитию интеллектуальных, морально-нравственных, культуросообразных, коммуникативных, организационно-управленческих навыков;

D4 – способность к изучению и применению инновационного педагогического опыта, высокая мотивация к педагогической деятельности, стремление к самообразованию и самореализации;

D5 – способность к формированию здорового образа жизни личности и соблюдение охраны труда.

4. Стратегии и методы обучения

Общие результаты обучения по программе специальности 5В010700 – Изобразительное искусство и черчение (6-й квалификационный уровень НРК) будут достигнуты посредством следующих учебных мероприятий:

- 1) *аудиторные занятия*: лекции, семинары и практические занятия, мастер-классы, выставления и др. – проводятся с учетом инновационных технологий обучения, использованием новейших достижений науки, технологий и информационных систем и в интерактивной форме;
- 2) *внеаудиторные занятия*: самостоятельная работа обучающегося, в том числе под руководством преподавателя, индивидуальные консультации;
- 3) проведение учебных и профессиональных практик, подготовка дипломной работы.

Содержание образовательной программы специальности позволяет освоить обучающимся систему предметных, межпредметных, психолого-педагогических и методических знаний, демонстрировать знания и понимание в области изобразительного искусства, педагогики и психологии, применять эти знания и понимание на профессиональном уровне.

Лекции, семинары, дискуссии и практические занятия, различные виды практик на протяжении всей программы предоставят студентам широкие возможности, чтобы развить ключевые и специальные компетенции по специальности 5В010700 – Изобразительное искусство и черчение, в частности применение теоретических знаний по художественному образованию с учетом конкретных социально-педагогических условий, рациональное и креативное использование в учебном процессе педагогических технологий и информационных источников (мультимедийные обучающие программы, электронные учебники, ТВ- и Интернет-технологии).

Руководство профессорско-преподавательского состава самостоятельной работой студентов, индивидуальные консультации позволят развивать студентам учебные и научно-исследовательские навыки. Кроме того, студенты выпускного курса работают над дипломной работой по выбранной ими теме под персональным руководством научного руководителя.

5. Контроль и оценка результатов обучения

При подготовке бакалавров (6-й квалификационный уровень НРК) программа специальности 5В010700 – Изобразительное искусство и черчение предусматривает широкий диапазон различных форм контроля и оценки предполагаемых результатов обучения: *текущий и рубежный контроль* (опрос на занятиях, тестирование по темам учебной дисциплины, портфолио, презентации, контрольные работы, защита

курсовых работ, дискуссии, тренинги и др.), *промежуточная аттестация* (тестирование по разделам учебной дисциплины, экзамен, защита отчетов по практикам), *итоговая государственная аттестация* (защита дипломной работы, государственный экзамен по специальности).

Методы оценки имеют целью развитие критического мышления, интеллектуальных, письменных и устных коммуникативных, презентационных навыков, творческих экспериментов и исследований.

Программа специальности включает учебную и непрерывную педагогическую практику в течение всего периода обучения, что позволит студентам освоить практико-ориентированные знания и навыки в предметной области, по планированию и организации учебно-педагогической деятельности, методике преподавания изобразительного искусства, методике преподавания черчения, применения в учебном процессе инновационных технологий обучения, а также педагогическому взаимодействию обучающегося и учителя и др.

6. Матрица дисциплин и специальных компетенций

№	Дисциплина	A1	A2	A3	A4	A5	A6	B1	B2	B3	B4	B5	B6	B7	C1	C2	C3	C4	D1	D2	D3	D4	D5
1.	Психология	*	*	*	*			*	*	*	*	*	*		*	*	*	*				*	*
2.	Педагогика		*	*		*	*					*	*	*	*	*	*	*		*	*	*	*
3.	Педагогический менеджмент	*	*	*	*	*		*	*	*	*					*		*			*	*	*
4.	Педагогическая риторика	*				*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*						
5.	Инклюзивное образование	*	*	*	*	*		*	*	*					*		*	*	*			*	*
6.	Возрастная физиология и школьная гигиена	*					*	*				*	*	*		*	*	*		*	*	*	*
7.	Методы исследования		*	*	*	*	*		*	*						*	*			*		*	*
8.	Иностранный язык B1		*		*			*	*			*		*		*	*		*			*	
9.	Иностранный язык B2	*		*			*	*			*		*		*	*		*			*		
10.	Практика - 1		*		*				*	*							*		*			*	
11.	Практика - 2		*	*		*	*			*		*		*			*		*		*		
12.	Практика - 3	*	*	*	*	*		*	*	*	*	*		*		*			*		*		*
13.	Академический рисунок - 1		*	*		*		*	*		*	*		*		*					*	*	*
14.	Академический рисунок - 2		*	*		*		*	*	*					*		*	*	*			*	
15.	Академическая живопись - 1			*	*	*		*	*	*	*				*		*	*	*			*	
16.	Академическая живопись - 2			*	*	*		*	*	*	*				*		*	*	*			*	
17.	Пейзажная живопись - 1	*	*	*	*		*	*	*					*		*	*	*			*		
18.	Пейзажная живопись - 2	*	*	*	*		*	*	*					*		*	*	*			*	*	
19.	Технологии критериального оценивания	*	*	*	*	*		*	*	*					*		*	*	*			*	*
20.	Основы композиции	*	*	*	*		*	*	*					*		*	*	*			*		
21.	Композиция	*	*		*		*	*	*		*	*	*	*		*	*		*	*	*	*	
22.	Методика сюжетной композиции						*	*	*		*	*	*	*		*	*		*	*	*	*	

23.	Скульптура	*	*	*	*	*		*	*	*					*		*	*	*			*	*
24.	Скульптура и пластическая анатомия человека	*	*	*	*	*		*	*	*	*				*		*	*	*			*	*
25.	История и теория изобразительного искусства	*	*	*	*	*	*			*			*	*			*	*				*	*
26.	История культуры и искусств Казахстана	*	*	*		*		*	*				*				*	*			*		
27.	Методика преподавания изобразительного искусства	*	*	*	*	*	*	*	*	*			*	*	*		*	*				*	
28.	Методика преподавания черчения	*	*	*	*	*		*	*	*					*		*	*	*			*	*
29.	Перспектива и начертательная геометрия	*	*	*		*		*		*	*			*		*		*				*	*
30.	Основы черчения	*	*	*	*	*		*		*	*				*							*	
31.	Машиностроительное черчение	*	*	*	*	*		*	*	*				*				*				*	*
32.	Профессионально-ориентированный иностранный язык	*		*			*	*			*		*		*	*		*				*	
33.	Академический рисунок - 3		*	*		*		*	*	*	*				*		*	*				*	*
34.	Рисунок портрета	*	*		*		*	*	*	*					*		*	*				*	*
35.	Академический рисунок - 4		*	*	*	*		*	*	*	*						*	*				*	*
36.	Композиция рисунка портрета		*	*		*		*	*	*	*				*		*	*				*	*
37.	Рисунок - 1					*		*	*			*		*	*							*	*
38.	Рисунок - 2				*	*		*	*					*		*	*					*	
39.	Рисунок - 3			*		*		*	*	*			*	*		*	*					*	
40.	Академическая живопись - 3			*	*	*		*	*	*	*			*		*	*	*				*	
41.	Академическая живопись - 4			*	*	*		*	*	*	*			*		*	*	*				*	
42.	Живопись - 2	*	*	*	*	*		*	*	*					*		*					*	*
43.	Живопись - 3		*	*	*	*		*	*	*				*		*	*	*				*	
44.	Живопись - 3		*	*	*	*		*	*	*				*		*	*	*				*	*
45.	Цветоведение	*	*	*	*	*		*	*	*				*		*						*	*
46.	Основы графики			*	*	*		*	*	*		*		*	*						*		*
47.	Компьютерная графика			*		*		*	*	*				*		*		*	*		*	*	*
48.	Художественная обработка металла	*	*	*	*			*	*	*				*		*						*	*
49.	Художественная обработка войлока, ковроткачество, чиеплетение, батик, гобелен	*	*	*	*			*	*	*				*		*		*				*	*
50.	Художественная обработка дерева	*	*	*	*	*		*	*	*				*		*	*	*				*	*

<p style="text-align: center;">✓ А – знание и понимание:</p> <p>A1 – знание основных понятий, закономерностей развития современного художественного образования и культуры/искусства в целом; A2 – знание теоретических основ художественного образования смежных дисциплин (история и теория изобразительного искусства, культурология и т.д.), их место в общей системе наук; A3 – знание о ценности, истории развития и современного состояния художественного образования; A4 – знание теории и истории развития различных художественных систем; A5 – знание об инновационных технологиях обучения изобразительному искусству, черчению и художественному труду; A6 – знание теорий обучения, воспитания и развития, а также образовательных программ для разных уровней образования.</p>	<p style="text-align: center;">✓ В – применение знаний и пониманий:</p> <p>B1 – применение теоретических знаний и практических навыков художественного образования в учебной и повседневной жизни; B2 – анализ и обобщение информации об изобразительном искусстве и культуре в целом, основных проблемах взаимодействия культуры/искусства и общества; B3 – самостоятельное проведение исследований и творческих экспериментов в области искусства, анализ и оценка результатов исследований и практических экспериментов с использованием инновационных технологий; B4 – владение приемами компьютерного моделирования и методами теоретического анализа результатов творческих экспериментов; B5 – моделирование и реализация учебно-воспитательного процесса и различных видов деятельности обучающихся; B6 – проведение диагностики художественного развития и деятельности обучающихся разного возраста посредством качественных и количественных методов психолого-педагогических исследований; B7 – реализация инновационных идей в художественном образовании, способность к принятию нестандартных и альтернативных решений.</p>
<p style="text-align: center;">✓ С – формирование суждений:</p> <p>C1 – системное мышление и целостное восприятие педагогической действительности; C2 – независимость мышления, критические, аналитические, диагностические навыки; C3 – осознание социальной значимости педагогической профессии, соблюдение принципов профессиональной этики; C4 – способность к анализу в научно-педагогической и художественно-практической деятельности на протяжении всей жизни.</p>	<p style="text-align: center;">✓ D – личностные способности:</p> <p>D1 – владение технологиями общения, навыками педагогической риторики, стратегиями коммуникаций; D2 – толерантность и способность к педагогическому сотрудничеству; D3 – стремление к развитию интеллектуальных, морально-нравственных, культуросообразных, коммуникативных, организационно-управленческих навыков; D4 – способность к изучению и применению инновационного педагогического опыта, высокая мотивация к педагогической деятельности, стремление к самообразованию и самореализации; D5 – способность к формированию здорового образа жизни личности и соблюдение охраны труда.</p>

Программа специальности также включает дисциплины История Независимого Казахстана, Казахский язык/Русский язык, Английский язык В1, В2, Компьютерные науки, Артобразования, Экономика и бизнес, Философия образования, Религиоведение, Основы этикета, Физическая культура, обучение которым направлено на формирование и развитие соответствующих ключевых компетенций бакалавра образования по специальности 5В010700 – Изобразительное искусство и черчение, изложенных в п.3.1.

7. Структура и нормы распределения компонентов образовательной программы 5В010700 - Изобразительное искусство и черчение

№	Виды деятельности	Количество кредитов	Количество недель	Общий объем в часах
1	Теоретическое обучение (1:2), в т.ч.:	129	105	5805
2	Физическая культура (4семестра) (2:0)	8	60	240
3	Итоговая аттестация (1:6), в т.ч.:	3	6	315
	1) государственный экзамен (за 1 ГЭ)	1	2	105
	2) написание и защита дипломной работы	2	4	210
	ИТОГО:	140	111	6360
4	Практика (профессиональная), в т.ч.:	10	15	450
	1) учебная (1:0)	2	1	30
	2) педагогическая (1:1)	4	4	120
	3) производственная (1:4)	4	10	300
5	Каникулы	-	63-57	-
6	Экзаменационная сессия (7х3 нед.)	-	21	-
	ВСЕГО:	150	210-204	6810

Для получения степени бакалавра студент должен освоить не менее 129 кредитов теоретического обучения и профессиональные практики, в объеме кредитов согласно рабочему учебному плану специальности 5В010700 – Изобразительное искусство и черчение.