

List of monographs and manuals by teachers

| № | Full name  | Name of the monograph or manual   | Output data   |
|---|--|---|---|
| 1 | Seysenbekov E.K.   | Scientific and methodological basis of the introduction of new organizational forms of physical education of students | Lambert Academic Publishing Латвия. 2018. – 148 стр. (9 п.л.)   |
| 2 | Mukhiddinov E.M.,<br>Zhanaganatova K.N.  | Ұлттық спорт түрлеріндегі ұғымдар мен терминдер   | Алматы, Абай атындағы ҚазҰПУ «Ұлағат» баспасы, 2018. – 134 бет.   |
| 3 | Tolenbek I.M.,<br>Balgynbekov Sh.A.  | Жоғарғы жүйке әрекеті физиологиясы  | Алматы, Абай атындағы ҚазҰПУ «Ұлағат» баспасы, 2018. – 135 бет.   |
| 4 | Mustafayev E.Zh.   | «Күй өнері және тәрбие»   | Алматы, 2018, КазНПУ «Ұлағат»<br><br>86 стр   |
| 5 | Dzheksembekova M.I.  | Mastery of the music teacher (conducting by chorus)   | The manual in the area of RUMS UMO is Almaty: Ulagat, KAZNPU of Abay, 2018.-176 pages.  |
| 6 | Mombek A.A.  | Tool training of the music teacher: methodology, the theory and practice (The edition 2 added and processed).         | Almaty: IP Balausa, 2018. – 206 pages.  |
| 7 | Mikhaylova N.A.,<br>Kakimova L.Sh.,<br>Kulsariyeva A.T.,<br>Bakhretdinova G.K. | Education and art: gender context   | Manual. It is printed according to the decision of NPU Kaz UNESCO department of Abay (Protocol No. 2 of 18.10.2018). - 195 pages. |
| 8 | Ibrayeva K.E.  | «English for Pre-service music teachers»  | Almaty: ЦОП., 2018. – 140s  |
| 9 | Naribay R.J.   | Educational and methodical instructions for carrying out to seminar classes in discipline of applied biomechanics     | Almaty, 2018. (coauthor: Yumasheva S.K.) it is admitted in the press to • la • at printing houses                                 |

|    |   |  |  |
|----|---|--|--|
| 10 | <p>Editor-in-chief: M.E. Sultanova is a candidate of art criticism.</p> <p>Editorial board: T.B. Bekbergenov,</p> <p>Zh.N. Shaygozova, B.T. Kozhakhmetov,</p> <p>K.M. Asylbekov, A.K. Dzhaneeva, A.B. Barsay.</p> | <p>Album of historical and cultural objects and places of a general pilgrimage</p> <p>Kazakhstan</p>   | <p>Astana: КазНИИК, 2018. – 496 p.</p>                                   |
| 11 | <p>Editor-in-chief: M.E. Sultanova</p>  | <p>Artists of modern Kazakhstan</p>  | <p>Astana: КазНИИК, 2018. – 205 p.</p>                                   |
| 12 | <p>Adenova L., Kozhagulov T. M.</p>   | <p>Зергерлік өнер нақыштары. Кітап-альбом /Әденова Ләззат, Қожағұлов Тоққожа: -Алматы, "Аспантау", 2018-2019. ҚР Мәдениет және спорт министрлігі</p> | <p>Almaty, "Аспантау", 2018-2019. ҚР Мәдениет және спорт министрлігі</p> |
| 13 | <p>Zhedelov K. O.</p>   | <p>Қазақ бейнелеу өнерінің рухани жаңғыруы</p>   | <p>Almaty. «Үш қиян» баспасы, 2018</p>                                   |
| 14 | <p>Zhedelov K. O.</p>   | <p>Сызу пәнінің оқыту әдістемесі. Пленэр пәнін оқыту әдістемесінен іс-тәжірибелік жұмыстар.</p>  | <p>Almaty .«Үш қиян» баспасы, 2018</p>                                   |