

**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РЕСПУБЛИКИ КАЗАХСТАН  
КАЗАХСКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ АБАЯ**



**Мы готовим педагогов, способных  
предвосхищать потребности современного  
образования на основе передовых  
методик, национального наследия и  
мировых подходов. Мы повышаем  
престиж профессии учителя и становимся  
драйвером развития человеческого  
капитала**

**ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА**

**6B01705 –Русский язык и литература в школах с нерусским языком обучения**

**Кафедра «Русский язык и литература»**

**Алматы, 2020**

#### 4. Учебный план

Код модуля	Наименования дисциплин видов учебной работы	ECTS	Семестры							
			I	II	III	IV	V	VI	VII	VIII
<b>ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ДИСЦИПЛИНЫ (ООД)</b>		<b>56</b>								
<b>ОБЯЗАТЕЛЬНЫЙ КОМПОНЕНТ (ОК)</b>		<b>51</b>								
<b>MIMK</b>	<b>М-1 Модуль историко-мировоззренческих компетенций</b>	<b>10</b>								
	Современная история Казахстана	5		5						
	Философия	5				5				
<b>MSPZ</b>	<b>М-2 Модуль социально-политических знаний (социология, политология, культурология)</b>	<b>8</b>								
	Социология	2			2					
	Политология	2			2					
	Культурология	2			2					
	Психология	2			2					
<b>ИКМ</b>	<b>М-3 Инструментально-коммуникативный модуль</b>	<b>25</b>								
	Иностранный язык	10	5	5						
	Казахский (Русский) язык	10	5	5						
	Информационно-коммуникационные технологии (на английском языке)	5			5					
<b>MZOG</b>	<b>М-4 Модуль здорового образа жизни</b>	<b>8</b>								
	Физическая культура	8	2	2	2	2				
<b>ООД KV</b>	<b>Компонент по выбору (КВ)</b>	<b>5</b>								
	Основы экономики и предпринимательства									
	Основы права и антикоррупционной культуры									
	Безопасность жизнедеятельности человека	5				5				
	Экология и устойчивое развитие									
	Лидерство и молодежная политика									
	<b>Итого по обязательному компоненту</b>	<b>56</b>	<b>12</b>	<b>17</b>	<b>15</b>	<b>12</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>
<b>ЦИКЛ БАЗОВЫХ ДИСЦИПЛИН(БД)</b>		<b>112</b>								
<b>ВУЗОВСКИЙ КОМПОНЕНТ (ВК)</b>		<b>56</b>								
<b>BDVK</b>	<b>М-5 Модуль формирования межпредметных компетенций</b>	<b>5</b>								
<b>MFMPK</b>	Артобразование	5						5		
<b>BDVK</b>	<b>М-6 Коммуникативно-языковой модуль</b>	<b>10</b>								
<b>KYAM</b>	Казахский (русский) (B2)	5					5			
	Продвинутый иностранный	5						5		
<b>BDVK</b>	<b>М-7 Модуль профессиональных дисциплин</b>	<b>20</b>								

<b>MPD</b>	Педагогика	5			5					
	Психология	3				3				
	Физиология развития школьников	3		3						
	Инклюзивное образование	5						5		
	Технологии воспитательной работы	4				4				
<b>BDVK MDOT</b>	<b>М-8 Модуль дистанционно-образовательных технологий</b>	<b>10</b>								
	Цифровые технологии в образовании	5						5		
	Методика и технологии дистанционного обучения	5							5	
<b>BDVK NTM</b>	<b>М-9 Модуль педагогического мастерства</b>	<b>11</b>								
	Методика преподавания русского языка в национальной школе	6					6			
	Методика преподавания литературы в национальной школе	5					5			
	<b>Итого по вузовскому компоненту</b>	<b>56</b>	<b>0</b>	<b>3</b>	<b>5</b>	<b>7</b>	<b>16</b>	<b>20</b>	<b>5</b>	<b>0</b>
<b>КОМПОНЕНТ ПО ВЫБОРУ (КВ)</b>		<b>56</b>								
<b>BDVK NTM</b>	<b>М-10.1 Русский язык в синхронии и диахронии</b>	<b>21</b>								
	Фонетика и лексика современного русского	4	4							
	Словообразование и морфология современного русского языка	4			4					
	Синтаксис современного русского языка	5						5		
	История русского языка	4			4					
	Стилистика	4								4
	<b>М-10.2 Модуль лингвистических дисциплин</b>	<b>21</b>								
	Фразеология русского языка									
	Части речи русского языка									
	Синтаксис словосочетания									
	Диалектология									
	Лингвопоэтика									
	<b>М-11.1 История русской и казахской литературы</b>	<b>21</b>								
	Фольклор и русская литература до XIX в./	3		3						
	История русской литературы XIX в./	5					5			
	История русской литературы XX века	5							5	
	Казахская литература	4	4							
Методика литературоведческого анализа художественного текста	4							4		
<b>М-11.2 Модуль литературоведческих дисциплин</b>	<b>21</b>									
Русское устное народное творчество										
Классическая литература 19 века										
Нарратологические стратегии литературы 20 века										
Поэтика литературы Востока 19 в.										
Устное народное творчество										
Учебная практика	6		2	2	2					
Педагогическая практика	8						4	4		

	<b>Компонент по выбору, итого</b>	<b>56</b>	<b>8</b>	<b>5</b>	<b>10</b>	<b>2</b>	<b>9</b>	<b>9</b>	<b>9</b>	<b>4</b>
	<b>ЦИКЛ ПРОФИЛИРУЮЩИХ ДИСЦИПЛИН (ПД)</b>	<b>60</b>								
	<b>ВУЗОВСКИЙ КОМПОНЕНТ (ВК)</b>	<b>30</b>								
<b>PDVK NTM</b>	<b>М-12 Теория и история мировой литературы</b>	<b>15</b>								
	Введение в литературоведение	5	5							
	История зарубежной литературы до 19 века	5		5						
	История зарубежной литературы 19-21 веков	5				5				
<b>PDVK MTESG</b>	<b>М-13 Модуль филологической грамотности</b>	<b>15</b>								
	Введение в языкознание	5	5							
	Практический курс русского языка	6					6			
	Сопоставительная грамматика казахского и русского языков	4				4				
	<b>КОМПОНЕНТ ПО ВЫБОРУ (КВ)</b>	<b>30</b>								
<b>PDKV MPG</b>	<b>М-14.1 Филология текста</b>	<b>11</b>								
	Общее языкознание	6							6	
	Теория литературы	5							5	
<b>PDKV MPG</b>	<b>М-14.2 Менеджмент в образовании и электронная документация</b>	11								
	Основы теории языкознания									
	Основы теории литературоведения									
	Производственная (Педагогическая) практика	<b>19</b>							<b>5</b>	<b>14</b>
	<b>Компонент по выбору, итого</b>	<b>30</b>								
	<b>Итого по профилирующему циклу</b>	<b>60</b>	<b>10</b>	<b>5</b>		<b>9</b>	<b>6</b>		<b>16</b>	<b>14</b>
	<b>Всего по теоретическому обучению</b>	<b>195</b>	<b>30</b>	<b>28</b>	<b>28</b>	<b>28</b>	<b>27</b>	<b>25</b>	<b>25</b>	<b>4</b>
	<b>Всего практик</b>	<b>33</b>		<b>2</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>5</b>	<b>14</b>
<b>ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ ВИДЫ ОБУЧЕНИЯ (ДВО КВ выбор-2 дисц.)</b>		<b>4</b>								
	Абайтану	2	*							
	Служение обществу	2			*					
	Казахстанская модель межэтнического согласия	2								
	Флешмоб-тренинг	2		*		*				
	<b>ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ</b>	<b>12</b>								
	Написание и защита дипломной работы (проекта)									12
<b>ИТОГО</b>		<b>240</b>	<b>30</b>	<b>30</b>	<b>30</b>	<b>30</b>	<b>31</b>	<b>29</b>	<b>30</b>	<b>30</b>