**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ
РЕСПУБЛИКИ КАЗАХСТАН**

ТИПОВАЯ УЧЕБНАЯ ПРОГРАММА

БАКАЛАВРИАТ

**5В012200 – Русский язык и литература в школах
с нерусским языком обучения**

Алматы, 2016

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ
РЕСПУБЛИКИ КАЗАХСТАН

ТИПОВАЯ УЧЕБНАЯ ПРОГРАММА

БАКАЛАВРИАТ

5В012200 – Русский язык и литература в школах
с нерусским языком обучения

Алматы, 2016

СОДЕРЖАНИЕ

1. Технологии критериального оценивания
2. Профессиональный русский язык
3. Профессионально-ориентированный иностранный язык
4. Методика преподавания русского языка
5. Методика преподавания литературы

Thank you for trying Soda PDF

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ
РЕСПУБЛИКИ КАЗАХСТАН

ТИПОВАЯ УЧЕБНАЯ ПРОГРАММА

ТКО 2205 Технологии критериального оценивания

5B012200 – Русский язык и литература в школах с нерусским языком
обучения

2 кредита

Алматы, 2016

Предисловие

1. **Разработана и внесена** УМО по группе специальностей «Образование» РУМС МОН РК при КазНПУ имени Абая

2. **Утверждена и введена в действие** приказом Министерства образования и науки Республики Казахстан

3. Типовая учебная программа разработана в соответствии с государственным общеобязательным стандартом образования РК 2016 года (Типовой учебный план, утвержденный протоколом № 2 заседания РУМС МОН РК от 30.06.2016 г.)

4. Рецензенты:

Касымова Р. Т. – д.п.н., профессор КазНУ им. аль-Фараби

Кадырова Г.Р. – к.ф.н., профессор КазНПУ им. Абая

5. **РАССМОТРЕНА** на заседании Республиканского Учебно-методического Совета от **30.06.2016** года. **Протокол № 2**

Настоящие типовые программы не могут быть тиражированы и распространены без разрешения УМО по специальностям группы «Образование» РУМС высшего и послевузовского образования МОН РК на базе КазНПУ имени Абая

Пояснительная записка

«Технологии критериального оценивания» как учебная дисциплина возникла для решения сугубо практических проблем, так как без нее немыслима рациональная, продуктивная педагогическая практика. Важным условием повышения эффективности учебного процесса является систематическое получение учителем объективной информации о ходе учебно-познавательной деятельности учащихся. Эту информацию учитель получает в процессе контроля учебно-познавательной деятельности учащихся. Основная задача контроля – выявление уровня правильности, объема, глубины и действительности усвоенных учениками знаний, получение информации о характере познавательной деятельности, об уровне самостоятельности и активности учащихся в учебном процессе, определение эффективности методов, форм и способов их учения. Выполняя функцию руководства учебно-познавательной деятельностью учащихся, контроль не всегда сопровождается выставлением оценок. Он может выступать как способ подготовки учащихся к восприятию нового материала, выявления готовности учеников к усвоению знаний, навыков и умений, их обобщению и систематизации.

Психолого-педагогические функции контроля состоят в выявлении недостатков в работе учащихся, установлении их характера и причин с целью устранения этих недостатков. Учителю важно иметь информацию как об усвоении учеников знаний, так и о том, каким путем они добыты. Контроль выполняет так же большую воспитательную роль в процессе обучения. Изучение данного курса способствует повышению ответственности за выполняемую работу не только учащегося, но и учителя, приучению школьников к систематическому труду и аккуратности в выполнении учебных заданий на уроках русского языка и литературы. Контроль является важной и необходимой составной частью обучения и предполагает систематическое наблюдение учителя за ходом учения на всех этапах учебного процесса.

Учебная дисциплина призвана формировать высококвалифицированных специалистов в подготовке учителя русского языка и литературы. Ее назначение состоит в том, чтобы обучающиеся могли овладеть знаниями методологического характера, которые послужат им своего рода ключом в решении задач как познавательного, так и непосредственно практического характера.

Цель данной учебной дисциплины – формирование у студентов базовой системы научных знаний о технологических основах критериального оценивания на уроках русского языка и литературы; показать специфику контрольно-регулирующего компонента учебного процесса, его назначение в системе образования и основные принципы.

Основными **задачами** изучения дисциплины являются:

- изучить современную психолого–педагогическую литературу по данному вопросу, дать характеристику различных методов, видов и форм

критериального оценивания знаний, умений и навыков на уроках русского языка и литературы;

- выявить особенности различных методов, видов и форм знаний, умений и навыков критериального оценивания учащихся;

- расширить представления о роли контроля и оценки учебно-познавательной деятельности учащихся на уроках русского языка и литературы;

- приобрести навыки постановки заданий для критериального оценивания знаний, умений и навыков по русскому языку и литературе;

- систематизировать знания по видам, методам и приемам критериального оценивания знаний, умений и навыков учащихся, используемых на уроках русского языка и литературы.

- приобретение дополнительных навыков, необходимых в практической деятельности учителя русского языка и литературы.

Объект изучения дисциплины - критериальное оценивание учебных достижений учащихся на уроках русского языка и литературы.

Предмет изучения дисциплины – содержание и организация критериального оценивания учебных достижений учащихся на уроках русского языка и литературы.

Место дисциплины в структуре образовательной программы.

Пререквизиты дисциплины: «Введение в языкознание», «Введение в литературоведение», история и теория современного русского языка, история и теория литературы.

Постреквизиты дисциплины: «Методика преподавания русского языка», «Методика преподавания литературы», «Педагогическая риторика» «Педпрактика 3», «Педпрактика 4».

В результате изучения данной дисциплины студенты должны знать:

- историю возникновения и развития диагностической деятельности учителя, теоретические основы и перспективы развития диагностики;

- исходные научные идеи, структурные особенности, целевые установки, ведущие принципы и дидактические цели критериального оценивания;

- положения теории педагогических измерений, основные определения и понятия критериального оценивания;

- нормы оценки знаний, умений и навыков учащихся на уроках русского языка и литературы;

- инновационные средства оценивания: портфолио («языковой портфель»); метод проектов; методы шкалирования данных тестирования; тестовые технологии.

В результате изучения данного курса обучающиеся должны овладеть умениями и навыками

- использовать полученные знания в методологических целях – для решения теоретических и практических задач;

- создавать диагностические программы;

- применять полученные знания в познании проблем отраслевых филологических дисциплин и в процессе обучения;
- грамотно пользоваться приемами диагностики и контроля;
- диагностировать и прогнозировать возможные ошибки в устной и письменной речи;
- выявлять оптимальные технологии оценивания планируемых результатов, учитывая требования нормативных документов и объектов контроля;
- планировать результаты обучения, разрабатывать и использовать рубрикаторы, для объективного оценивания учащихся;
- применять современные ИКТ средства для организации оценивания результатов обучения.

В процессе изучения дисциплины у обучающихся должны быть сформированы следующие **компетенции**:

- способен выявлять оптимальные технологии оценивания планируемых результатов, учитывая требования нормативных документов и объектов контроля;
- способен применять знания теоретических основ и технологии критериального оценивания в педагогическом процессе;
- владеет способами организации критериального оценивания, применяет соответствующий методический инструментарий;
- способен учитывать психолого-педагогические особенности учебно-познавательной деятельности обучающихся при организации процедуры оценивания.
- способен применять современные ИКТ средства для организации оценивания результатов обучения.

Тематический план дисциплины

№	Наименование тем дисциплины
	Введение
Раздел 1. Теоретические основы критериального оценивания учебных достижений обучающихся	
1.	Концептуальная база технологии критериального оценивания
2.	Критериальное оценивание как технология формирования учебно-познавательной компетентности учащихся
3.	Роль критериального оценивания на уроках русского языка и литературы в условиях современного образовательного пространства
Раздел 2. Технологические основы критериального оценивания учебных достижений обучающихся	
4.	Психолого-педагогические особенности учебно-познавательной деятельности учащихся и их учет при организации критериального оценивания.

5.	Модель технологии критериального оценивания в образовательном процессе школы
6.	Критериальное оценивание как педагогическая технология на уроках русского языка и литературы
7.	Нормы критериального оценивания знаний, умений и навыков по русскому языку и литературе.
8.	Критериальное оценивание на уроках развития устной речи
9.	Критериальное оценивание на уроках развития письменной речи

Содержание дисциплины

Введение

Процесс оценивания является постоянной составляющей образовательного процесса и также подлежит развитию. Противоречивый характер школьной отметки отмечали Я.А. Коменский, К.Д. Ушинский. Характеризуя недостатки современной им системы оценивания, они подчеркивали, что отметка не должна подавлять умственную деятельность учащихся. В течение последних двадцати лет также неоднократно подвергались изучению вопросы, связанные с оцениванием учебных достижений учащихся (Ш.А. Амонашвили, В.Л. Беспалько, В.В. Давыдов, А.И. Липкина, А.Н. Майоров, В.М. Полонский, Е.И. Перовский, А.А. Реан, Н.М. Скаткин, Д.В. Чернилевский, Д.Б. Эльконин и др.). Была доказана необходимость создания универсальной, отвечающей всем требованиям современного общества и потребностям личности учащегося системы оценивания (Ш.А. Амонашвили, Б.Г. Ананьев, А.Б. Воронцов, И.В. Гладкая, А.А. Реан, Д.Б. Эльконин, И.С. Якиманская и др.). Существенный вклад в развитие теории оценивания внесли отечественные исследователи, которые определяли оценку как результат учебной деятельности, отмечали систематический характер процесса оценивания, предлагали проводить оценивание с заранее намеченным эталоном. Многие ученые (А.А. Бодалев, Л.И. Божович, Г.И. Мальковская, Н.Г. Морозова, Н.А. Русина, Н.В. Селезнев и др.) рассматривали вопрос оценивания с социальных позиций. Не менее значимы, по мнению ученых, такие проблемы, как грамотная организация процесса оценивания с целью формирования у учащихся учебно-познавательной мотивации и стимулирования учебных достижений. В настоящее время представляют интерес труды М.В. Золотовой, А.Н. Майорова, В.М. Полонского, Д.В. Чернилевского, которые предлагают рассматривать критерий оценивания как некоторый эталон, показатель уровня владения учебным материалом, имеющий значение стимула для повышения учебных достижений учащихся.

Раздел 1. Теоретические основы критериального оценивания учебных достижений учащихся

Тема 1. Концептуальная база технологии критериального оценивания

Психолого-педагогические теории: активной познавательной деятельности и развития личности (Л.С. Выготский, С.Л. Рубинштейн, Дж. Гилфорд); развивающего обучения (В.В. Давыдов, Д.Б. Эльконин, Л.Г. Петерсон); гуманизации и личностно-ориентированного образования (Ш.А. Амонашвили, Е.В. Бондаревская, В.В. Сериков, И.С. Якиманская); формирования мотивации к учению (Ш.А. Амонашвили, Л.И. Божович, А.М. Гельмонт).

Методологическое обоснование процесса оценивания в научных работах В.Л. Беспалько, И.Л. Лернер, В.М. Полонского, Н.М. Скаткина. Нормативный подход к оцениванию учебных достижений учащихся.

Тема 2. Критериальное оценивание как технология формирования учебно-познавательной компетентности учащихся

Сущностные характеристики критериального оценивания. Технологический характер процесса критериального оценивания учебных достижений школьников. Педагогические принципы организации критериального оценивания. Влияние критериального оценивания на формирование учебно-познавательной компетентности учащихся. Организационно-педагогические условия реализации модели технологии критериального оценивания. Формирование учебно-познавательной компетентности учащихся.

Тема 3. Роль критериального оценивания на уроках русского языка и литературы в условиях современного образовательного пространства

Система оценивания учебных достижений. Личностно-ориентированный подход, Учет и развитие потенциальных возможностей личности каждого учащегося. Разноуровневая дифференцированная шкала оценивания учебных достижений. Деятельностный подход. Выявление возможностей и способностей личности в условиях организации самостоятельной продуктивной деятельности ученика. Здоровьесберегающий подход, Решение задач сохранения и укрепления социально-психологического здоровья детей, подростков и юношей. Пути создания благоприятного психологического климата в ситуации оценивания при общей интенсификации учебного процесса. Использование для оценивания учебных достижений объективных и личностно-значимых критериев. Применение в процессе оценки заданий разных уровней и типов, соответствующих выделенным показателям. Обеспечение реального выбора индивидуального уровня учебных достижений.

Раздел 2. Технологические основы критериального оценивания учебных достижений обучающихся

Тема 4. Психолого-педагогические особенности учебно-познавательной деятельности учащихся и их учет при организации критериального оценивания.

Технология проектирования педагогического процесса на основе критериального уровня целеполагания. Структурные компоненты технологии проектирования: цели, содержание обучения, деятельность педагога, деятельность учащихся, педагогическая диагностика, оценка достижений. Принципы проектирования педагогического процесса. Этапы, формы педагогического проектирования. Оценка как компонент диагностики и мониторинга качества обучения. Адаптация системы критериального оценивания учебных достижений к индивидуально-психологическим особенностям учащихся. Выбор инструментов оценки. Оценочные шкалы как инструмент педагогической квалиметрии. Шкалы оценок, построенные на основе таксономии учебных задач. Уровни достижений учащихся: знание (узнавание, запоминание, воспроизведение); понимание (способность понимать значение изучаемого); применение (умение использовать изученный материал). Требования к контрольно-диагностическим материалам. Представление результатов оценки (карта учебных достижений учащегося по теме).

Тема 5. Модель технологии критериального оценивания

Модель технологии критериального оценивания как педагогическая система. Цель оценивания, обусловленная потребностями общества и личности учащегося. Принципы (критериальности и дескриптивности, единства формирующего и констатирующего оценивания, осознанности, диагностической основы критериального оценивания). Оценочная политика образовательного учреждения. Организационно-педагогические условия оценочной деятельности как двухчастная система мер организационного и содержательного характера. Процедура педагогического диагностирования (карты формирующего и констатирующего критериального оценивания, тестирование, анкетирование, наблюдение, интервьюирование).

Тема 6. Критериальное оценивание как педагогическая технология на уроках русского языка и литературы

Педагогическая технология как системная категория. Связь качества обучения в образовательном учреждении с различными педагогическими технологиями. Структурные компоненты педагогической технологии: цели обучения; содержание обучения; средства педагогического взаимодействия, средства обучения и мотивация, организация учебного процесса; обучающийся и обучающий как субъекты образовательного процесса; результат деятельности. Принципы системы критериального оценивания: связь с процессом образования и воспитания, значимость, объективность и справедливость, адекватность, интегрированность, открытость и гласность, надежность, эффективность, валидность, систематичность и системность, всесторонность, доброжелательность. Этапы и инструменты оценивания.

Критериальные таблицы (рубрикаторы). Представление о рубрикаторе
Сущность рубрики. Представление о дескрипторах. Дескрипторы - основные признаки освоения (показатели достижения результата)

Виды оценивания. Формативное оценивание и суммативное (внутреннее и внешнее) оценивание. Модерация результатов суммативного оценивания.

Тема 7. Нормы критериального оценивания знаний, умений и навыков по русскому языку и литературе.

Контроль знаний, умений и навыков как компонент учебного процесса. Взаимосвязь контроля с целями, задачами и содержанием обучения. Поэтапная структура контроля. Обучающий характер контроля, его функции (корректирующая, предупредительная, стимулирующая, обобщающая). Объекты контроля, их качественные и количественные показатели в соответствии с программными требованиями. Виды контроля: текущий, промежуточный, итоговый. Организация и приемы проведения контроля при проверке усвоения языкового материала и уровня сформированности навыков и умений в различных видах речевой деятельности. Параметры проверки и критерии оценки, обеспечивающие объективность и надежность контроля. Понятие о тестах.

Тема 8. Критериальное оценивание на уроках развития устной речи

Критерии оценивания устного ответа. Принципы изложения материала на устном экзамене/зачете/ответе: соответствие ответа формулировке темы. Содержательность, глубина и полнота ответа. Достоверность излагаемого материала. Хорошее знание текста художественного произведения. Аргументированность, логичность и композиционная стройность ответа. Достаточный интеллектуально-культурный и научно-теоретический уровень ответа. Умение воспринимать художественное произведение как факт искусства слова. Знание и понимание основных закономерностей и проблем развития литературы, умение анализировать содержание и форму художественных произведений. Грамотная, богатая, точная и выразительная речь. Качественный результат процесса обучения.

Тема 9. Критериальное оценивание на уроках развития письменной речи

Понятие о тестах. Контроль за усвоением знаний учащихся по русскому языку. Рассказ ученика. Ответы на вопросы. Подбор слов и составление словосочетаний и предложений учащихся и их анализ. Организационные формы проверки знаний учащихся. Контроль за сформированностью умений и навыков учащихся по русскому языку и их оценка. Методы контроля за сформированностью умения правильно писать слова и расставлять знаки препинания. Критерии оценки орфографической грамотности. Критерии пунктуационной грамотности. Контроль за сформированностью речевых умений учащихся. Контроль за

сформированностью коммуникативных умений. Контроль за формированием связной речи. Критерии и нормативные оценки содержания и композиционного оформления изложений и сочинений. Отслеживание уровня усвоения знаний и умений. Стартовые работы. Диагностические работы. Текущие проверочные работы. Модульные проверочные работы. Итоговые проверочные работы. Оценивание портфолио учащегося.

Примерный перечень тем практических (семинарских) занятий

1. Развитие системы оценивания в исторической ретроспективе.
2. Виды педагогического контроля.
3. Сущность, роль, функции критериального оценивания учебных достижений учащихся.
4. Модель технологии критериального оценивания.
5. Критериальное оценивание учебных достижений учащихся на уроках русского языка и литературы.
6. Этапы и инструменты оценивания.
7. Таксономия как инструмент оценки результатов обучения (Таксономия Блума).
8. Проблема адаптации системы критериального оценивания учебных достижений к индивидуально-психологическим особенностям учащихся.
9. Функции критериального оценивания.
10. Технология проектирования педагогического процесса на основе критериального уровня целеполагания.
11. Формирующее (текущее) оценивание.
12. Критериальная шкала оценивания достижений учащихся
13. Требования к процедурам критериального оценивания результатов учебной деятельности на уроках русского языка и литературы.
14. Критерии и процедуры оценивания достижений детей дошкольного возраста.
15. Принципы критериального оценивания.

Примерный перечень заданий для СРСП

1. Место оценивания в образовательном процессе
2. Проанализировать литературу по зарубежным системам оценивания достижений учащихся. Дать краткую характеристику каждой.
3. Составить перечень задач, функций, принципов критериального оценивания и предложить свои варианты их графического представления. Дополнить список и обосновать выбор.
4. На основе изученной литературы разработать мультимедийную презентацию, освещающую вопросы развития системы оценивания на уроках русского языка и литературы.
5. Проанализировать классификации педагогических технологий разных авторов и соотнести их с технологией критериального оценивания.

6. Провести аналогию понятия критерия в отечественной и зарубежной практике преподавания.
7. Раскрыть качественное и количественное содержание понятия «критерий». Привести примеры.
8. Раскрыть содержание понятия «дескриптор».
9. Составить глоссарий по изучаемому предмету, раскрыть содержание понятий: формирующее оценивание, констатирующее оценивание, критерии, рубрика, дескрипторы.
10. Проанализировать затруднения в процессе внедрения технологии критериального оценивания на уроках русского языка и литературы.
11. Разработать или подобрать различные варианты диагностического изучения компонентов учебно-познавательной деятельности учащихся в разных возрастных группах.
12. Разработать критериальные таблицы (рубрикаторы) для оценивания достижений на уроках русского языка и литературы (на примере изученных тем).
13. Критерии оценивания по чтению.
14. Выполнить разработку критериальной таблицы, с подробным описанием уровней достижений учащихся по каждому критерию и соответствующее им количество баллов.
15. Работа в парах. Метод мозгового штурма.

Примерный перечень заданий для СРС

1. Дать характеристику понятию качества образования.
2. Проанализировать практику применения рейтинговой системы контроля в нашей стране и за рубежом.
3. Разработать критерии и показатели для оценивания достижений детей дошкольного возраста в одной из образовательных областей (на выбор).
4. Провести педагогическую диагностику и дать качественную характеристику уровней достижений учащихся по одному из разделов программы (на выбор).
5. Сформулировать требования к подбору и разработке диагностического (контрольного) материала для проведения итогового контроля и оценки учебных достижений учащихся.
6. Подобрать диагностический (контрольный) материал по выбранной теме, разделу, соответствующий уровню целеполаганию (знание, узнавание; понимание; применение)
7. Заполнить карту достижений учащихся по выбранной теме, разделу программы.
8. Подготовить отчет об учебных достижениях учащихся за определенный период времени.
9. Разработать документацию по учету учебных достижений.
10. Разработать план-конспект урока по русскому языку и литературе с использованием современных средств контроля результатов обучения.

11. Практика системы критериального оценивание в преподавании русского языка и литературы.
12. Система совершенствования качества образование в России, Сингапуре, в штате Калифорния и др.
13. Что вы понимаете под таксономией образовательных целей?
14. Какова общая структура таксономии образовательных целей?
15. Проблема оценивания в педагогической практике.

Вопросы для рубежного контроля 1.

1. Объясните содержание понятия «качество образования» и «образовательные достижения».
2. Какие проблемы в настоящее время связаны с оценкой качества образования?
3. Назовите компоненты диагностики обучения.
4. Чем отличается оценка от отметки?
5. Какие функции выполняет оценка?
6. Назовите виды, формы и методы контроля.
7. Назовите недостатки традиционной системы контроля, объясните их источники.
8. Опишите, с чем связана проблема оценивания устных ответов учащихся.
9. Объясните, как связаны цели образования и результаты обучения?
10. Мониторинг учебных достижений учащихся на уроках русского языка и литературы.
11. Виды оценивания образовательных достижений.
12. Практика системы критериального оценивания в преподавании русского языка и литературы.
13. Опыт оценивания качества знаний учащихся в России, Германии, Франции, Англии и др. странах.
14. Новые подходы определении качества образования. Система тестирования.
15. Виды тестов. Технология составление открытых и закрытых тестов.

Вопросы для рубежного контроля 2.

1. Научные основы разработки норм оценок учебных достижений учащихся.
2. Объясните, что вы понимаете под требованиями к учебным достижениям?
3. Приведите примеры формулировок требований к результатам обучения.
4. Для чего составляют технологическую матрицу диагностики результатов обучения?
5. С помощью каких показателей можно проверить качество теста?
6. В чем состоит сущность рейтинговой системы контроля и оценки результатов обучения?
7. Назовите достоинства и недостатки рейтингового контроля учебных достижений.

8. С помощью каких механизмов осуществляется регулирование процесса накопления баллов в рейтинговой системе контроля?
9. Приведите пример шкалы перевода рейтинговых баллов в оценку.
10. Опишите систему контроля и оценки учебных достижений в виде портфолио: достоинства и недостатки.
11. Предложите сценарий урока по изучению нового материала с использованием современных средств оценивания результатов обучения.
12. Роль рефлексии в критериальном оценивании.
13. Портфолио – новая эффективная форма оценивания.
14. Портфолио как средство оценивания достижений учащихся на уроках русского языка и литературы.
15. Таблица самооценивания.

Список рекомендуемой литературы

Основная:

1. Система критериального оценивания учебных достижений учащихся. Методическое пособие. – Астана, НАО, 2013. – 80 с.
2. Айтпукешев А.Т., Кусаинов Г.М., Сагинов К.М. Оценивание результатов обучения: Метод. пособие. – Астана: Центр педагогического мастерства, 2014. – 108 с.
3. Матвеева Е.И., Панькова О.Б., Патрикеева И.Е. Критериальное оценивание в начальной школе. – М.: Вита-Пресс, 2012. – 168 с.
4. Красноборова А.А. Критериальное оценивание в школе: учебное пособие. - Пермь, 2010. - 84 с.
5. Новые педагогические и информационные технологии в системе образования: Учеб. пособие для студ. пед. вузов и системы повыш. квалиф. пед. кадров / Е.С. Полат, М.Ю. Бухаркина, М.В. Моисеева, А.Е. Петров / под ред. Е.С. Полат. – М.: Издательский центр «Академия», 2001. – 272 с.
6. Беспалько В.П. Слагаемые педагогической технологии. - М.: Педагогика, 1989. – 199 с.
7. Образовательные технологии. Достижение прогнозируемых результатов. /Под ред. Ю.И. Гладкова. М: Про-Пресс, 2009. 56с.
8. Амонашвили Ш.А. Обучение. Оценка. Отметка. М: Знание, 1980. – 96с.
9. Костылев Ф.В. Учить по-новому: нужны ли оценки-баллы: книга для учителя. М: ВЛАДОС, 2000. – 104 с.
10. Шакирова Р.Х., А.А. Буркитова, О.И. Дудкина. Оценивание учебных достижений учащихся. Методическое руководство. – Б.: Билим, 2012. - 80с.
11. Э. Сулейменова, О. Алтынбекова. Русский язык. Сборник диктантов и текстов для изложений. Алматы: Атамурта – 2003.
12. Егорова Н.В. Поурочные разработки по русскому языку. 7 класс. Москва: ВАКО – 2009 г.

Дополнительная:

1. Винокурова Н.К. Развитие творческих способностей учащихся.- М: Педагогический поиск, 1999.
2. Воробьев Г.Г. Школа будущего начинается сегодня. – М., 1991.
3. Выготский Л.С. Собрание сочинений в 6 т.- М., 1983.
4. Грузенберг С.О. Гений и творчество, Л., 1924.
5. Ладыженская Т.А. Творческие диктанты. – М., 1963.
6. М.Я Шнейдер. Оценка качества образования в школах международного бакалавриата.
7. Л.А Ахременкова. К пятёрке шаг за шагом. 6 класс. Просвещение. Москва, 2001 г.
8. Методические пособия АО Назарбаев. Интеллектуальные школы по критериальному оцениванию.
9. Методология реализации компетентностного подхода в формировании базового содержания образования. Методическое пособие. – Астана: Национальная академия образования им. И. Алтынсарина, 2013. – 65 с.

Нормативная литература:

1. Государственная программа развития образования Республики Казахстан на 2011-2020 годы. Утверждена Указом Президиума Республики Казахстан от 07.12.2010 года №1118. Астана, 2010.
2. Международные исследования PISA: Национальный отчет по итогам международного исследования PISA-2009 в Казахстане/ 2010 //Электронный ресурс. – Режим доступа: naric.kz/index-49.php.htm.
3. Национальный план действий по развитию функциональной грамотности школьников на 2012 – 2016 годы. Утвержден постановлением Правительства Республики Казахстан от 25 июня 2012 года № 832.
4. Комплексный мониторинг качества пилотных и экспериментальных проектов в организациях образования РК. Методическое пособие. – Астана: Национальная академия образования им. И. Алтынсарина, 2014. – 64 с.
5. Результаты международного исследования TIMSS - 2011 (Оценки учебных достижений учащихся 4-х и 8-х классов общеобразовательных школ Казахстана). Национальный отчет. – Астана: НЦОСО, 2013. - 237 с
6. Концепция внедрения системы критериального оценивания учебных достижений учащихся Автономной организации образования «Назарбаев Интеллектуальные школы». – Астана, 2012. -8с.

Перечень Интернет-ресурсов:

1. Психология педагогической оценки// Электронный ресурс .- Режим доступа: knowledge.allbest.ru.
2. Назарбаев Интеллектуальные школы «Новые подходы к оцениванию учебных достижений» // Электронный ресурс. – Режим доступа: obuchenie.saduks.com?news=153

Авторы:

Кожакеева Ш.Т.- кандидат педагогических наук, профессор кафедры Русского языка и литературы КазНПУ имени Абая.

Абаева М.К. - кандидат филологических наук, доцент кафедры Русского языка и литературы КазНПУ имени Абая.

Thank you for trying Soda PDF

ТИПТІК ОҚУ БАҒДАРЛАМА

ККТ 3207 Кәсіби қазақ тілі

5B012200 – Орыс тілінде оқытпайтын мектептердегі орыс тілі мен әдебиеті

2 кредит

АЛҒЫ СӨЗ

1. Абай атындағы ҚазҰПУ жанындағы ҚР БҒМ жоғары және жоғары оқу орнынан кейінгі білім берудің РОӘК «Білім» тобы мамандықтары бойынша Оқу-әдістемелік бірлестігінде **ДАЙЫНДАЛҒАН және ҰСЫНЫЛҒАН**

2. Қазақстан Республикасы Білім және ғылым министрлігімен **БЕКІТІЛГЕН және ҚОЛДАНЫСҚА ЕНГІЗІЛГЕН**

3. Типтік оқу бағдарлама 2016 жылғы ҚР Мемлекеттік жалпыға міндетті білім беру стандартына сәйкес дайындалған. (Типтік оқу бағдарлама ҚР БҒМ 30.06.2016 ж., № 2 хаттамасымен бекітілген)

4. Пікір берушілер:

Жақсылықова К. – п.ғ.д., профессор, Қ.Сәтбаев атындағы Қазақ ұлттық техникалық университеті;

Қасым Б.Қ. – ф.ғ.д., профессор, Абай атындағы Қазақ ұлттық педагогикалық университеті, қазақ тілі мен әдебиеті кафедрасы.

5. ҚР БҒМ Республикалық Оқу-әдістемелік Кеңесі мәжілісінде **ҚАРАСТЫРЫЛҒАН 30.06.2016 ж., Хаттама № 2.**

Осы типтік бағдарламаны Абай атындағы ҚазҰПУ жанындағы ҚР БҒМ РОӘК «Білім» тобындағы мамандықтары бойынша ОӘБ рұқсатынсыз көбейтуге және таратуға болмайды.

Түсінік хат

“Қазақстан Республикасында 2015 жылға дейінгі білім беруді дамыту тұжырымдамасында” үздіксіз білім беру жүйесіне нәтижеге бағдарланған білім моделін ендіру негізгі міндет болып белгіленген. Бұл модель бойынша білімнің мәні білім алушының өмірлік қажетін өтеумен, мамандық бойынша дұрыс нәтижеге жетумен өлшенеді. Педагогикалық оқу орындарында кәсіби қазақ тілінің білім мазмұны студенттің болашақ мамандық бойынша ғылыми-теориялық білімдерін қалыптастырудың өзегі болған жағдайда бұл пән оның ұстаздық шеберлігін дамытудың құралына айналады. Болашақ мұғалімнің тіл білімі салалары бойынша білімі мен оны оқушы зердесіне жеткізу тәсілдерін жетілдіру білім нәтижесіндегі өзекті мәселе болып табылады.

«Кәсіби қазақ тілі» курсы осы пәннің мазмұнына сай келетін ғылымдар тоғысында қарау – мамандықты жетік игерудің жолы. Қазақ тіл білімі саласындағы антропоөзекті парадигма тілді жеке жүйе ретінде емес, адамның болмысымен бірлікте қарастырады. Тілді оқытуда оның субъективтік мәнін білім мазмұнында жүйелі қамту қазақ тілін оқыту әдістемесін жетілдіру талаптарымен ұштасады. Сондықтан кәсіби қазақ тілін мамандыққа қажет ғылымдармен байланысты оқыту маңызды.

Білім беру жүйесінде қазақ тілін оқыту ресми құқықтық-нормативтік құжаттармен реттеледі. Кәсіби қазақ тілін оқытудың мақсаты, міндеттері, білім мазмұны, оқыту нәтижесі пән бойынша жалпыға міндетті білім стандарты, типтік оқу жоспары, пәннің оқу бағдарламасы мен оқу-әдістемелік кешендері арқылы іске асырылады. «Кәсіби қазақ тілі» лингвистикалық және педагогикалық білім берудің теориялық қағидаларына, мамандыққа сай білім берудің мазмұнына сүйенеді.

Орыс тілі мен әдебиеті мамандығында оқитын студенттердің, ең алдымен, өз ана тілінің жүйесін, сол жүйенің құрылымын және құрылымды құрайтын элементтердің қызметі мен мағынасы туралы білімі жеткілікті болуға тиіс. Мұның өзі орыс тілі мен қазақ тілінің құрылымдық бірліктерін салыстыра отырып, олардағы типологиялық ұқсастық пен айырманы айқындай алады.

Аталмыш бағдарламада кәсіби қарым-қатынастағы қазақ әдеби тілінің нормалары, кәсіби қазақ тілінен базалық түсінік қалыптастыратын кәсіби терминдер жүйесі, кәсіби қарым-қатынас мәдениеті, кәсіби қарым-қатынас және мұғалімнің сөз әдебі, кәсіби монолог, кәсіби диалог, полилогтік кәсіби сөз, кәсіби қатысым және жазба сөз мәдениеті мәселері берілді.

Орыс тілі мен әдебиеті мамандығында оқитын студенттерге кәсіби қазақ тілін оқыту болашақ мұғалімдердің мамандыққа бейімделу жолдарын белгілеп, жақсы маман болудың басты тетіктерін анықтауды қажет етеді. Бұл ретте студенттердің кәсіби құзыреттілігін жетілдіру басты рөл атқарады.

Пәннің анықтамасы

Кәсіби қазақ тілі – орыс тілі мен әдебиеті мұғалімін даярлайтын бөлімдердегі студенттердің қазақ тілінде лингвомәдениетанымдық, коммуникативтік және танымдық құзыреттіліктерін жетілдіріп, мемлекеттік тілде кәсіби бағытта тілдік коммуникация жасай білуге бағытталған тілдік білімін және сөз мәдениетін дамытуға арналған пән.

Пәннің мақсаты

Білім беру жүйесінде жеке тұлғаны дамыту тұжырымдамасы негізге алынып отыр. Жаңа тұжырымдама кәсіби тұрғыда қарым-қатынас жасай алатын жоғары білікті мамандар (мұғалім) даярлауды талап етеді. «Кәсіби қазақ тілі» курсының **мақсаты** – орыс тілі мен әдебиетінің мұғалімі мамандығында оқитын студенттердің педагогикалық шеберлігін ұштап, мемлекеттік тілде кәсіби саласына сәйкес сөйлей алатын білікті мамандар даярлау.

Қазақ тілінен берілетін білім мазмұны лингвистика және педагогика ғылымдарының тоғысында дәйектеліп, қазақ тілін кәсіби тұрғыдан меңгертетін материалдардан тұрады. Олар – қазақ тіл білімі салалары және тілдік қатынас, психолингвистика, танымдық қазақ тілі теориясы бойынша алған білімдерді оқу үдерісінде сабақтастықпен қолдана алатын, оқытудың тиімді әдіс-тәсілдерін игерген кәсіби білігі жоғары маман даярлауда қазақ тілін кәсіби қарым-қатынас құралы ретінде оқытуды көздейтін тақырыптар.

Пәнді оқыту барысында кәсіби-қатысымдық бағыттағы лингвомәдениетанымдық, коммуникативтік құзыреттіліктері қалыптасқан білікті мұғалімдерді даярлау іске асырылады.

«Кәсіби қазақ тілі» пәнін оқытудың типтік бағдарламасының мазмұндық бағыттары төмендегідей мақсаттарға сай құрылды:

- Студенттердің қазақ тілінде сөйлеу дағдыларын қалыптастыру, тілдің қарым -қатынас қызметін жетілдіру;
- Тіл үйренушілердің коммуникативтік-танымдық құзыреттіліктерін қалыптастыру, қазақ халқының материалдық, тұрмыстық-кәсіби, рухани-мәдени және тарихи танымдық байлығын тіл арқылы игерту.
- Ауызша және жазбаша мәдениеті, сөйлеу нормаларын жоғары деңгейде сауатты меңгеру;
- Жекелеген ресми іс қағаздарының жазылу нормаларын меңгеру;
- Ғылыми-көпшілік стильді қолдану дағдыларын игеру.

«Кәсіби қазақ тілі» курсы игеру нәтижесінде студент мына мәселелерді **біледі және қолдана** алады:

- сөздердің айтылуы мен жазылуына, емлесі қиын сөздерге, интонацияға байланысты фонетикалық заңдылықтарды меңгереді;

- кәсіби қарым-қатынастағы тілдік норма мен сөз мәдениеті, ондағы стильдік ерекшеліктерді біледі;
- қазақ тілінің қоғамдық-әлеуметтік қызметін іске асырады;
- ресми құжаттар, эссе, баяндама жазудағы тілдік норма мен стильдік норманы сақтайды;
- тілдік материалдарды сыни тұрғыдан ойлау, проблемалық және шығармашылық ойлау тұрғысынан талдай алады, пікір жаза алады;
- мамандығына қатысты тақырып бойынша пікір таластыра алады; диалогтік және полиглоттік алаңдарда өз пікірін жеткізе алады; қазақ тілінде резюме (түйіндеме), тезис, баяндама, реферат т.б. дайындай алады;
- кәсіби мәтіндерге лингвистикалық талдау жасай біледі.

Пәннің міндеттері

- қазақ тілін кәсіптік қарым-қатынас құралы ретінде меңгеру;
- студенттердің ауызша және жазбаша кәсіби салада сөз мәдениетінің деңгейін көтеру;
- студенттердің кәсіби диалог түрлерін, кәсіби монолог пен кәсіби полилогтік сөз түрлерін меңгеріп, кәсіби қатысымда тиімді қолдануын дағдыландыру.

Студенттердің теориялық білімін тексеру мақсатында орындалатын өздік жұмыстар, тезистер, конспектілер, теориялық және практикалық тест жұмыстары, аралық бақылау жұмыстары олардың кәсіби қазақ тілінен меңгерген теориялық білімін практикада қолдануға жаттықтырады.

Аталған пән 2 кредит көлеміндегі 30 семинар, 30 СӨӨЖ, 30 СӨЖ сағатына негізделген.

Пәннің мамандыққа сай ерекшелігі

«Кәсіби қазақ тілі» орыс тілі мен әдебиеті мұғалімдерін даярлайтын оқу жүйесінде ерекше маңызды. Бұл курста болашақ кәсіп иесінің қазақ тілінде кәсіби қарым-қатынас жасай алу мақсатында білім беріледі. Қазақ тілінен берілетін білім тәрбие, оқыту, мамандықты игеру бағыттарын қамтиды. Курстың негізгі ерекшелігі – білім мен тәрбиені ұштастыра отырып, кәсіби қарым-қатынаста қазақ тілінде әдеби нормамен сөйлей білетін, сауатты, кәсіби маман, білікті тұлға қалыптастыру.

Кәсіби құзыреттіліктің талаптары: әдеби тілдік нормаларды меңгеру; шаршы сөз мәдениетінің, пікірталастағы сөз мәдениетінің, іскери сөз мәдениетінің коммуникативтік сапасын лингвоэкологиялық норма тұрғысынан, эстетикалық тұрғыдан бағалай білу.

“Кәсіби қазақ тілі” пәні арқылы меңгертілетін құзыреттіліктер

Кәсіби құзыреттіліктер:

- білімділік құзыреттілік;
- әлеуметтік-мәдени құзыреттілік;
- ақпараттық-коммуникативтік құзыреттілік.

Пәндік құзыреттіліктер:

- лингвистикалық құзыреттілік;
- лингвомәдени құзыреттілік;
- қатысымдық-танымдық құзыреттілік.
- Кәсіби құзыреттілік – болашақ орыс тілі пәні мұғалімдерінің білімділік, біліктілік сапалық көрсеткіштерінің жоғары деңгейін қалыптастырумен қатар мотивациялық, этикалық, әлеуметтік және мінез-құлықтық компоненттерді меңгеру біліктілігі. Кәсіби-педагогикалық құзыреттілікті дамыту студенттің кәсіби қызметке даярлық сапасын үздіксіз жетілдіре отырып, кәсіби тәжірибенің жинақталуын қамтамасыз етеді.
- Білімділік құзыреттілік – студенттің өз бетінше іздену әрекеті мен өзіндік оқу-танымдық үрдісін қамтамасыз ететін кешенді құзырлылық. Бұл құзыреттілік студенттің “Кәсіби қазақ тілі” пәнінен меңгерген білім мазмұны мен біліктілігін ұтымды ұйымдастыру, тиімді жоспарлай білу біліктілігі. Функционалдық сауаттылық талаптары негізіндегі білімді игеруде әлемнің ғылыми бағытын түсінуге ізденушілік – зерттеушілік әрекет дағдыларын игеруге мүмкіндік беретін өзінің әрекетіне талдау және қорытынды жасау тәсілдерін қарастырады.
- Әлеуметтік-прагматикалық құзыреттілік болашақ маманның кез келген тілдік ортада адамдармен қарым-қатынасқа түсу нәтижесінде көрініс табады, тіл мен қоғамның байланысы негізінде меңгеріледі.
- Әлеуметтік-мәдени құзыреттілік – әлеуметтік-мәдени құзыреттілік студенттің қазақ ұлтының салт-дәстүр, әдебі, тарихы, мәдениеті туралы білімінің болуы;
- Ақпараттық-компьютерлік құзыреттілік – болашақ орыс тілі мұғалімдерін кәсіби дайындауда ақпараттық-компьютерлік технологиясын қолдану арқылы қазақ тілі туралы ақпараттарды табу, сұрыптау, сақтау, түрлендіру, жіберу және бір-бірімен сабақтастыру қабілеттілігін жетілдіріп, ақпараттық ортада коммуникативтік мәдениетті қалыптастыру біліктілігі. Олар кәсіби қызметінде интерактивтік телекоммуникациялық технологияларды (Интернет, қашықтықтан оқыту және т.б.) меңгеруі тиіс.
- **Пәндік құзыреттілік** – студенттің “Кәсіби қазақ тілі” пәнінің теориясы мен практикалық мәселелерін кәсіби құзыреттілік сапасының жоғары көрсеткішіне жету мақсатында жаңаша меңгеру біліктілігі.
- **Лингвомәдени құзыреттілік** – студенттің тілдік және лексикалық бірліктерді орынды қолдануы, мәдени-тарихи және ұлттық құндылықтар туралы ақпараттарды тілдік қатынаста ұтымды пайдалану, лингвоелтанушылық білімдер жүйесін меңгеру біліктілігі. Жалпы адамзаттық

мәдениет жетістіктері негізіндегі іс-әрекет тәжірибесін және қоғамдағы дәстүрлер мен әлеуметтік мәдениет негіздерін, этномәдениеттік құбылыстарды игеруге мүмкіндік беретін ұлттық ерекшеліктерін тани білу қажеттілігі.

- **Қатысымдық-танымдық құзыреттілік** – студенттердің қазақ тіліндегі сөйленістер мен диалектілердің, болмаса ауызекі сөйлеу тілінің құрылысы негізінде ғана сөйлеумен шектелмей, әдеби тілдік норма талаптарына сай түрлі әлеуметтік ортада тілдік қарым-қатынас жасау арқылы сөз мәдениетінің жоғары деңгейін меңгеру біліктілігі. Студенттің қатысымдық-танымдық құзыреттілігі ауызша және жазбаша тілдік қатысымда лексиканы сұрыптай білу қабілеттерін меңгеруінен көрінеді. Студенттің қарым-қатынас мәдениетін жетілдіруге қажетті білім, іскерлік, дағдылар жиынтығы, соған сәйкес тіліміздегі сөздердің мағынасын терең түсініп, ойын еркін жеткізе білу қабілеттілігі.

Пререквизиттер және постреквизиттер

Пререквизиттер: Кәсіби қазақ тілі пәнін оқуға келген студенттердің білім деңгейін жетілдіріп, бірінші курста «Практикалық қазақ тілі» пәнінен алған білімдерін толықтырады. Кәсіби қарым-қатынаста коммуникативтік құзыреттіліктерін жетілдіріп, мамандығына қатысты термин сөздерді меңгеруге көмектеседі.

Постреквизиттер: «Кәсіби қазақ тілі» курсына студенттер болашақ мұғалімдік мамандықта қолданылатын *педагог, дидактика, инновациялық технология, интербелсенді әдіс, тренинг, эссе, топ көшбасшысы, құзыреттілік, критериялды бағалау* терминдік лексиканы меңгеруі қажет. Орыстілді тіл үйренушілердің кәсіби қарым-қатынаста қазақ тілінің заңдылықтарын әдеби тілдік нормаға сәйкес дұрыс қолдану машығы мен дағдысын қалыптастыру және дамыту.

Кіріспе

Қазақ тілі – қазақ халқының ұлттық тілі. Қазақстан Республикасының мемлекеттік тілі. Тілдің негізгі қызметі. Тілдің танымдық (когнитивтік) және қатысымдық (коммуникативтік) қызметі. Тілдік-мәдени тұлға.

Негізгі бөлім

Кәсіби қарым-қатынастағы қазақ әдеби тілінің нормалары

Кәсіби қарым-қатынас және тілдік норма. Кәсіби қарым-қатынастағы лексикалық норма. Әдеби тілдің лексикалық нормасына жатпайтын сөздер: 1. Диалектизмдер; 2. Кәсіби лексика; 3. Дөрекі, былапыт және жаргон сөздер.

Кәсіби қарым-қатынастағы орфографиялық норма (дұрыс жазу заңдылықтары) мен *орфоэпиялық норма* (дұрыс айту немесе дыбыстау заңдылықтары).

Тіліміздегі орфоэпиялық норма (сөз сазы) ұғымына, яғни сөзді дұрыс айтуға қатысы. Ауызша сөз мәдениетін жетілдіруде сөздерді дұрыс дыбыстау, сөз сазын келтіріп айту мақсатында орфоэпиялық норма қалыптастыру жаттығуларын жүргізу. Сөздің жеке тұрғандағы дыбысталуы мен сөйлеу үстіндегі айтылуында ерекшеліктер бар екендігін *мәтінмен жұмыс* жүргізу арқылы меңгерту.

Орфографиялық, орфоэпиялық сөздік дәптерін арнау. Қазақ тіліндегі сөздер сингормониялық тембріне қарай жуан, жіңішке, еріндік және езулік болып төрт түрде үндесетіндігін түсіндіре келіп, орфоэпиялық норма қалыптастыру жаттығуларын жүргізу. Мысалы, *құлұн (құлын), өлөң (өлең), үйрөнүү (үйрену)* т.б.

Стилистикалық норма. Пунктуациялық норма.

Кәсіби қазақ тілінен базалық түсінік қалыптастыратын кәсіби терминдер жүйесі

Кәсіби қатысымда терминдерді қолданудың мәні. Мамандыққа байланысты терминдік лексика. Терминдік мағына жайында түсінік.

Лингвистикалық, педагогикалық, дидактикалық және психологиялық терминдердің қолданысы. Тіліміздегі неологизмдердің қолданысы. Кәсіби қатысымда халықаралық термин сөздердің қолданылуы. Қазақ тіліндегі термин сөздердің орыс тілінен және орыс тілі арқылы басқа тілдерден енгендігі жөнінде мағлұмат. Термин сөздерді лексикалық нормаға сай қолдануға үйрету. Тіліміздегі термин сөздермен сөздік жұмысы. Мәтін ішіндегі термин сөздерді тауып, оның лексикалық мағынасын талдау жасату.

Кәсіби қарым-қатынас шеңберінде терминологиялық минимум.

Кәсіби қазақ тіліне тән лингвистикалық терминдер: үндесім заңы, интонациялық бірліктер, дыбыстардың алмасуы, сөз мәдениеті, сөз әдебі, жазбаша тілдік қатынас, ауызша тілдік қатынас, қатысымдық бірліктер, тілдік тұлға, әдеби тілдік норма, дискурс т.б.

Кәсіби қазақ тіліне тән педагогикалық терминдер. «Кәсіби қазақ тілі» пәнін оқытуда тілдің категорияларына қатысты негізгі ұғымдар мен әдістемелік терминдер жүйесінің сабақтастығы. Орыс тілінің дидактикасы, білім жүйесі, орта мектеп, дәстүрлі оқыту, интербелсенді оқыту, мұғалімнің кәсіби тұлғасы, оқытудың инновациялық технологиясы.

Кәсіби қарым-қатысымда қолданылатын орыс тілін оқыту жүйесіндегі дәстүрлі әдістер: сұрақ-жауап әдісі, түсіндіру әдісі, танымдық әдіс (оқу материалдарын оқушының дүниетанымдық қабілетін арттыратын бағытта құру), салыстыру әдісі, қазақ тілін практикалық жақтан үйрету әдістері (қазақ тілін әдебиет материалымен байланыстырып өту әдісі, түсініксіз сөздерді үйрету әдісі, диалогтік және монологтік сөйлеуді үйрету әдісі, ауызша түсіндіру әдісі, ауызша мазмұндау әдісі және мәнерлеп оқу

әдісі), қазақ тілін теориялық жақтан үйрету әдістері (әңгіме әдісі, хабарлау әдісі, түсіндіру әдісі, тәжірибе әдісі, кітапты пайдалану әдісі) және т.б.

Кәсіби қарым-қатынаста қолданылатын инновациялық технологиялар мен әдіс түрлері: дамыта оқыту технологиясы (оқушылардың ізденгіштік-зерттеушілік қабілеттерін дамыту), ақпараттық-технологияларды қолдану (компьютерлік технологияны, интерактивті тақтаны пайдалану, он-лайн сабақтар жүргізу, жоба және слайдтар жасау, тұсаукесер, тренинг ұйымдастыру), деңгейлеп оқыту (қарапайымнан күрделіге қарай құрылған деңгейлік тапсырамалар жүйесі), проблемалық оқыту (оқушылардың ойлау, іздену, шығармашылық қабілеттерін дамыту, нәтижеге жету жолын көрсету), білімді дара тұлғаға бағдарлап оқыту әдісі (оқыту мен тәрбиелеу процесінде оқушының өзіне тән жеке ерекшелігін ескеру), қатысымдық әдіс (оқушыларды сөйлесім әрекетін дұрыс қолдануға баулу), диалогтік оқыту әдісі, критериалды бағалау әдісі, сын тұрғысынан ойлау әдісі.

Қазақ тілін кәсіби оқытуда меңгерілетін лингвомәдени құзыреттілік: *қатысымдық (коммуникативтік) құзыреттілік, танымдық (когнитивтік) құзыреттілік, әлеуметтік құзыреттілік.*

Кәсіби қарым-қатынас мәдениеті

Кәсіби тілдік қатынас: ауызша және жазбаша кәсіби тіл. Кәсіби тілдік қарым-қатынастың құрамы мен қызметі. Кәсіби қарым-қатынасқа түсушілердің негізгі қызмет түрлері: *1. Қатысымдық (коммуникативтік), 2. Байланыстырушылық; 3. Экспрессивтік).*

Кәсіби қарым-қатынастағы тілдік және қатысымдық бірліктер: *1. Тілдік бірліктер:* дыбыс, морфемалар (түбір, қосымша), сөз, сөз тіркесі, сөйлем; *2. Қатысымдық бірліктер:* сөз, тұрақты тіркес (фразеологизм), сөйлем және мәтін. Қатысымдық бірліктерге тән қасиеттер.

Кәсіби қарым-қатынастағы ресми стиль түрлері. *Күнделікті ресми кәсіби қатысым. Күнделікті жартылай ресми қатысым. Күнделікті бейресми кәсіби қатысым.* Кәсіби қарым-қатынастың бейресмилігі. Ситуацияға тәуелділігі, қарым-қатынас психологиясы, эмоциялық күйі сөйлеу тілінің құралымдық сипатының күрделі екенін танытады. Сөйлеу тілінің эмоционалды-экспрессивті бояуы қанық болады және осымен байланысты интонациясы бай, ым, ишара тәрізді бейвербалды таңбалар тілдік таңбалармен жарыса жүреді.

Кәсіби қатысымдағы фонацияның (үн ырғағы) қызметі. Вербалды және бейвербалды кәсіби қатысым. Кәсіби қарым-қатынастағы бейвербалды амалдардың қолданысы. Мұғалімнің кәсіби қатысымында кинесиканың (қозғалыс) алатын орны. Сабақ үрдісінде қолданылатын бейвербалды қатысымның маңызы.

Кәсіби қарым-қатынас және мұғалімнің сөз әдебі

Мұғалімнің кәсіби сөз мәдениеті. Мұғалімнің кәсіби сөз мәдениетінің интонация компоненттерімен сабақтастығы. Сөйлеу техникасы.

Кәсіби қатысымның ерекшеліктері. Кәсіби қатысымның тиімділігінің негізгі шарттары. Кәсіби әдеп нормаларына сай қолданылатын сөз оралымдары.

Кәсіби әңгіме, оның мәні мен тілдік сипаты. Кәсіби әңгіменің құрылымы. Кәсіби келіссөздер, оның мәні мен тілдік сипаты.

Кәсіби қарым-қатынаста жиі кездесетін сөз орамдарының қызметі мен мағынасы. Кәсіби әңгіменің тақырыбын, мақсатын, не туралы екенін, не нәрсе екенін дәлдеуде, нақтылауда қолданылатын сөз орамдары бар: *егер мен сізді дұрыс түсінсем; маған бағыт-бағдар беріп жіберіңіз; осылай деп түсінсем, жаңылмайтын шығармын; нақты ұсынысыңызды айтсаңыз* т.б.

Кәсіби құзыреттіліктің этикалық аспектілері: оқу үдерісіндегі сөйлеу этикеті: сәлемдесу, қоштасу, кешірім сұрау, құттықтау, ризашылық білдіру т.б. Сөз этикетінің тыңдаушы назарын аудару (аппелятивтік), байланыс орнату (фатикалық), сыпайылық таныту (конативтік), тыңдаушының сезіміне, психологиялық күйіне мән беру (эмотивтік), ерік білдіру (валлонтативті), түрлі критерийлерге байланысты коммуниканттарды жіктеу (регулятивті) қызметтерінің білім беру саласындағы маңызы. Сөйлеу техникасының педагогикалық, әлеуметтік мәні.

Кәсіби қатысымда коммуникативтік ситуацияны ұйымдастыру.

Алғыс білдіру, мақтау, көңіл аулау (комплимент) – әріптестің еңбегін бағалау, баға беру. Кәсіби қарым-қатынастағы алғыс білдіру мен көңіл аулаудың (комплименттің) коммуникативтік мақсаты – коммуникантты бұдан былай да жағымды іс-әрекетке бағыттау. Әріптеске коммуникант басшының ризалық білдіруі, сыпайылық көрсетуі тәрізді қатынас арнайы этикеттік формулалар арқылы жүзеге асады. *Сізге ризашылық білдіреміз, Сізге рақмет, сізге алғыс жариялаймын; Сізге деген өз ризашылығымды білдіремін* т.б.

Кәсіби монолог

Кәсіби монологтың тілдік, құрылымдық сипаты. Кәсіби монологтік сөздің мақсатына, сөз саптау тәсілдері мен функционалдық-мазмұндық сипатына қарай түрлері: **сипаттау; баяндау; пайымдау.** Кәсіби қарым-қатынаста монологтік сөздің **сипаттау** түрі білім алушыларға тақырыпты түсіндіруде ерекше орын алатындығы түсіндіріледі.

Кәсіби монологтың ұтымды жүргізілуінің шарттары: 1. Мұғалімнің тақырыпты анық білуі, логикасы мен пікірін нақты дәйектей білу шарты (логос). 2. Мұғалімнің кәсіби қарым-қатынастағы мәдениеттілігі, сыпайылығы, адал пейілділігі қасиеттерінің болу шарты (этос). 3. Мұғалімнің білім алушылармен субъектілік қатынаста ынтымақтастықта болып, олардың тілдік сезімі, тілдік қабілеті, тілдік шешім табу, кенеттен шешім табу (инсайт) ерекшеліктерін де дамыту жолдары қамтылып отырылады (пафос).

Кәсіби монологтік сөздің тілдік ерекшеліктері. Кәсіби монологтік сөзге қойылатын шарттар. Кәсіби монолог сөздің айтылуы. Кәсіби монолог сөздің мазмұндық-құрылымдық жүйесі.

Кәсіби диалог

Кәсіби диалогтің тілдік, құрылымдық сипаты. Кәсіби диалогтің ұтымды жүргізілуінің шарттары. Кәсіби диалогтік қатысымда негізге алынатын ұстаным түрлері: мұғалімнің сөз шеберлігі ұстанымы; сөз өрбіту (диалогизация) ұстанымы; кәсіби мәдениет ұстанымы. Кәсіби диалогтің тілдік тәсілдері: сұрақ, жауап, дәйектеу, тезис, дәйектеме.

Кәсіби диалогтік сөздің тектері мен түрлері:

1. *Кәсіби хабарламалық диалог түрлері:* диалог-әңгіме; диалог-сұхбат; диалог-кеңес.
2. *Кәсіби прагматикалық диалог, оның түрлері:* диалог-сөзталас; диалог-пайымдау; диалог-теріске шығару; диалог-егес; диалог-айтыс.
3. *Кәсіби модальдық диалог, оның түрлері:* диалог-құптау; диалог-қоштау.

Кәсіби диалогтік сөздің типтері. Әлеуметтік-тұрмыстық, іскерлік әңгіме, сұхбат (интервью).

Кәсіби полилогтік сөз. Кәсіби полилогтік сөз мәдениеті, оған қойылатын талаптар. Кәсіби полилогтік сөздің түрлері: “дөңгелек үстел”, ойбөліс, ойталқы, ойкөкпар, пікірсайыс.

Кәсіби қатысым және жазба сөз мәдениеті

Кәсіби қатысымдағы іс қағаздарының түрлері. Іс қағаздарының стильдік ерекшеліктері. Кәсіби қарым-қатынастағы өтініш. Өтініштің құрылымдық, тілдік ерекшеліктері. Өмірбаян. Түйіндеме (резюме). Жеке іс парағы. Хаттама, оның көшірмесі. Хаттаманың құрылымдық, тілдік сипаты. Мінездеме. Еңбек келісімі. Құжаттардың тілі мен стилі – құжаттағы тіл формулалары.

Мамандық бойынша мәтінмен жұмыс

Кәсіби мәтіннің мазмұнын түсіндіру әдістемесі. Кәсіби тілдегі мәтін және оның ерекшеліктері. Мамандық бойынша мәтінмен жұмыс: аударма; сөз және сөз тіркестерімен сөйлем құрастыру; кәсіби сөздердің сәйкестігін табу; мәтінге сұрақ құрастыру; мәтінге жоспар құру; аңдатпа жазу; түйіндеме жазу; ойды жалғастыру және т.б.

Қазақ тіліндегі лингвистикалық сөздік түрлері: *қазақша-орысша және орысша-қазақша сөздіктері, қазақ әдеби тілінің сөздігі, қазақша-орысша фразеологиялық сөздік, қазақ тілінің орфоэпиялық сөздігі, орфографиялық сөздік, қазақ тілінің синонимдер сөздігі, қазақ тілінің аймақтық сөздігі, тұрақты теңеулер сөздігі, терминологиялық сөздік, антонимдер сөздігі,*

омонимдер сөздігі, этимологиялық сөздік т.б. Сөздіктерді мәтінмен жұмыс жасауда қолдану тәртібі.

Студенттер мен оқытушының өздік жұмыстары

- Тілдің ұлттық әуезділігі және фонетикалық ережелер.
- Қазақ тіліне тән дыбыстар және олардың жасалымы.
- Қазақ тіліндегі үндесім заңы.
- Интонация (дауыс ырғағы).
- Тілдің әлеуметтік мәні. Тіл – ұлтты біріктіруші фактор.
- Коммуникативтік лингвистика және тілдік бірліктердің қатысымдық қызметі. Қатысымдық бірліктер және олардың моделі.
- Сөйлесім әрекетінің түрлері: тыңдалым, айтылым, оқылым, жазылым, тілдесім. Сөйлесім әрекетін сөйлеу мақсатына қарай дәстүрлі және интербелсенді әдістермен оқыту.
- Кәсіби қазақ тілінің терминдік қоры. Кәсіби қазақ тіліне тән лингвистикалық, педагогикалық, психологиялық терминдер.
- Кәсіби қарым-қатынастағы ресми құжаттардың рәсімделуі.
- Кәсіби қатысымдағы тілдесудің мәні мен ерекшеліктері.
- Сөйлеу және оған тән ерекшеліктер. Сөйлеу қарқыны. Сөйлеу нормасы. Сөйлеу ритмі. Сөйлеу сазы. Сөйлеу тактісі. Сөйлеу темпі.
- Мұғалімнің кәсіби сөз мәдениеті және тілдік норма.
- Мұғалімнің кәсіби сөз мәдениеті және қатысымдық норма.
- Мұғалімнің кәсіби сөз мәдениеті және этикалық норма.
- Кәсіби қарым-қатынастағы телефонмен сөйлесудегі сөз орамдарының қолданысы. Телефон арқылы тілдесімдегі сөз әдебі.
- Кәсіби қарым-қатынастағы тыңдау әдебі.
- Шаршысөз мәдениеті. Коммуникацияға қатысушылар, мұғалім мен аудитория арасындағы коммуникативтік байланыс.
- Мұғалімнің сөйлеу техникасы. Шаршы топ алдында сөйлейтін сөздердің құрылымы.
- Мұғалім дикциясының пәнді меңгеруге тигізетін әсері.

Студенттің өздік жұмыстары

- Қазақ тілі – ғылыми және оқу-әдістемелік қатынас тілі.
- Қазақ тілі – этникалық топтарды біріктіретін мемлекеттік тіл.
- Қазақ тілі – мемлекетті құраушы қазақ халқының ана тілі.
- Қазақ зиялыларының педагогикалық көзқарастары.
- Бүгінгі қазақ педагогикасындағы жаңалықтар.
- Қазақ тілін оқытудағы инновациялық технологиялар.
- Мұғалімнің коммуникативтік біліктілігі.
- Кәсіби қарым-қатынастағы сөз әдебі.

- Кәсіби білім берудің методикалық талаптары.
- Нәтижеге бағдарланған білім беру моделіндегі орыс тілі пәні мен мұғалімінің орны.
- Мұғалімнің біліктілігін құрайтын компоненттер.
- Орфографиялық және орфоэпиялық дағдылардың сөз мәдениетімен, сөйлеу техникасымен байланысы.
- Сөз және термин ұғымдарының арақатынасы.
- Мәдениеттің тілге қатысы.
- Мұғалім мамандығына байланысты терминдік лексика.
- Мұғалімнің сөйлеу техникасы.
- Орыс тілін коммуникативтік-танымдық тұрғыда оқытудың маңызы.
- Орыс тілінен тренинг өткізудің мәні. Тренингтердің түрлері.
- Кәсіби диалогтік сөздің тектері мен түрлері.
- Күнделікті ресми кәсіби қатысым.
- Қазақ тілі туралы нақыл сөздер.
- Ұстаз туралы афоризмдер.
- Ұстаз туралы ұлылардың айтқан ұлағатты сөздері.
- Білім туралы нақыл сөздер.

Пайланануға ұсынылатын әдебиеттер:

1. Байтұрсынов А. Сөйлеу әуезділігі // Ақ жол. Өлеңдер мен тәржімалар, публ. мақалалар және әдеби зерттеу. – Алматы, 1991. - 460 б.
2. Байтұрсынов. А.Тіл тағылымы. – Алматы: Ана тілі, 1992. – 448 б.
3. Балақаев М. Қазақ әдеби тілі және оның нормалары.-Алматы. Ғылым. 1984.
4. Балақаев М. Тіл мәдениеті және қазақ тілін оқыту. - Алматы: Мектеп, 1989. – 96 б.
5. Балақаев М. Серғалиев М. Қазақ тілінің мәдениеті.- Алматы, 2006 –
6. Сыздық Р. Тілдік норма және оның қалыптасуы. Астана, 2001
7. Жүнісбек Ә. Введение в сингармоническую фонетику. – Алматы, «Ан Арыс», 2009. -108 с.
8. Оразбаева Ф. Ш. Тілдік қатынас негіздері. – Алматы. Print-S. 2005- 147б
9. Бейсенбайқызы З. Сөз мәдениетінің негіздері. -Алматы. ЖШС «Инжу-Маржан», 2009.- 192 б
10. Базарбаева З. Қазақ тілінің интонациялық жүйесі. – Алматы: Ғылым, 1996. – 224 б.
11. Қазақ грамматикасы. Ред. Жанпейісов Е., Құсайын К., т.б. Фонетика, сөзжасам, морфология, синтаксис. – Астана, 2002. - 784 б.
12. Құрманбайұлы Ш. Терминқор қалыптастыру көздері мен терминжасам тәсілдері. - Алматы: Сөздік словарь, 2005. - 240 б.
13. Ильясова Н. Ә. Қатысымдық бірліктердің функционалдық сипаты. Монография. – Алматы: ЖШС «Инжу-Маржан», 2010. – 10, 25 б.т.
14. Дүйсенбекова Л. Іс қағаздарын қазақша жүргізу.–Алматы,2001
15. Алдашева А.,Ахметжанова З.Қ. Ресми іс қағаздары.–Астана,2000

16. Мухамадиева Н.Қ. Кәсіби қазақ тілі. Алматы.2006.
17. Уәли Н., Қыдырбаев Ө. Қазақ тіл. Сөз мәдениеті.Алматы. Мектеп. 2006.

Сөздіктер:

1. Дүйсебаева М. Қазақ тілінің қысқаша орфоэпиялық сөздігі. – Алматы: Мектеп, 1981 - 126 б.
2. Словарь по языкознанию / под общей ред. Э. Д. Сулейменовой. -Алматы: Ғылым, 1998 - 544 с.
3. Емлесі қиын сөздер. Анықтамалық сөздік. Алматы. Балауса. -2000- 512 б
4. Сыздық Р. Қазақ тілінің анықтағышы. Астана. «Елорда» 2000.- 532 б
5. Мырзабек С. Қазақ тілінің айтылым сөздігі. –Алматы: Сөздік-словарь, 2001 - 320 б.
7. Қалиев Ғ. Тіл білімі терминдерінің түсіндірме сөздігі. – Алматы: Сөздік словарь, 2005 - 440 б.
8. Сулейменова Э.Д., Шаймерденова Н.Ж., Смагулова Ж.С., Аканова Д.Х. Словарь социолингвистических терминов. – Алматы: Қазақ университеті, 2007 - 330 б.
9. Қазақ тілінің түсіндірме сөздігі / жалпы ред. Басқ. Т.Жанұзақов. –Алматы: Дайк Пресс, 2008 – 968 б.
10. Мусин Ж. Қазақ тілінің антонимдер сөздігі. Алматы, 1984.
11. Қазақ әдебиетінің сөздік-анықтағышы. Алматы, 2010.
12. Қазақ әдеби тілінің сөздігі. Алматы, 2011. 6-том, 480 б.
13. Қазақ тілінің синонимдер сөздігі / Құраст. С.Бизақов., Ә.Болғанбаев., Ш.Дәулетқұлов. – Алматы: “Арыс” баспасы, 2005. – 720 б.
14. Қазақ тілінің орфоэпиялық сөздігі / Құраст. Н.Уәли, Қ.Күдеринаова, А.Фазылжанова. – Алматы: “Арыс” баспасы, 2004. – 784 б.

Авторлар:

п.ғ.д., доцент Ж.Т.Дәулетбекова.
аға оқытушы Р.Қ.Бақбергенова.

MINISTRY OF EDUCATION AND SCIENCE OF THE REPUBLIC OF
KAZAKHSTAN

Standard Academic Program

3.1.21 Professional English language

5B012200 – Russian language and literature in the school with not
Russian language study

2 credits

Almaty, 2016

Introduction

1. **THE CURRICULUM DESIGNED AND RECOMMENDED** by education and methodical union of the group of specialties “Education” REMB of MES RK within Abay Kazakh National Pedagogical University

2. **APPROVED AND LAUNCHED** by The Ministry of Education and Science of the Republic of Kazakhstan

3. The Curriculum was designed in accordance with The Government Compulsory Standard of Education of Kazakhstan of 2016 (Model Curriculum, approved by minute of the meeting REMB of MES RK of 30/06/2016)

4. Peer-reviews

Ph.D., professor L.T. Kilevaya

Ph.D., Associate Professor K.N. Bukharbayeva

5. **REVIEWED in the meeting of Republic Education Board’s Section Education** on 30 June 2016. Minute №2

Professional English language

Explanatory note

The current situation of professional communication dictates certain requirements which need to perform is not only well-formed language units of professional communication, the equivalence of their values, but also meets the required international standards. In connection with this subject "Professional English language" occupies a special place in training. Comprehensive approach is at the heart of the course that includes communicative and educational approaches that are closely coordinated with the objectives of training.

The aim of the course is the development of skills and abilities necessary for professional communication in English.

Course Objectives:

- Strengthen and deepen the knowledge and skills in professional, social, cultural, social and political spheres of communication;
- Establish and improve knowledge and skills in scientific and pedagogical communication, language teaching profession.

Upon completion of the discipline a student should know and be able to:

- Operate with lexical-grammatical material of Russian language in English;
- Read and understand texts of any content of the professional fields of communication, using text, depending on the nature of targets and different types of reading;
 - Use all the studied types of speech in different combinations, keeping consistency and adequacy of linguistic resources;
 - Listen and understand verbal information and subsequent transfer of its content, with varying degrees of compression, and use it as a function of target devices;
 - Reproduce heard or read of the text in English, highlighting the necessary information, and expounding it in some form and consistency;
 - Make dialogues of different types;
 - Make compositional semantic analysis of text in the form of professional thesis, outline, following the sequence of presentation, using appropriate language features and rules of structural design;
 - Write essays, reports in English, following the structure of construction, detailed argument, and correctness of registration;
 - Participate in discussion or debate in English, to prepare address on given topic;
 - Make analytical and synthetic processing of scientific texts (abstracted, reviewed, give feedback, make a summary), observing the rules of linguistic and structural design in English.

Contents of discipline

The course "Professional English language" has the following main sections:

- General description of the content of the subject area of specialty in Russian.

- Professional English language as a disciplinary phenomenon, which serves a particular area of human activity (specific to the specialty).

- Basic categorical-conceptual apparatus in professional Russian language expression. Professional terminology in English.

- Special professionally-oriented material and its use in specified occupational situations.

- Expertise: orientation texts in English, monologic utterance of professional content, etc.

- Communication in Russian language with professional subject's specialty. Transformation and differentiation of professional Russian language.

Grammatical forms and structures of Russian language are considered in English in the communicative and functional aspects, taking into account the socio-political, socio-cultural and professional spheres of language usage.

The structure of the course includes: lexical and linguistic material (at the level of text and proposals) that satisfies the two major principles of language learning: communication and system.

Selection of linguistic material is determined by the importance of its operations in the studied areas of communication.

The lexical material is organized thematically.

The text reflects specific material of scientific, pedagogical and professional literature.

The contents and format of all kinds of jobs are selected in accordance with modern requirements for the teaching materials needed for stable and high quality training to their participation in various programs of international professional and academic mobility.

Theme plan of discipline

1. Introduction to the subject area of specialization in professional English.
2. Professional English language as a disciplinary phenomenon, which serves the scope of studies and teaching Russian language and literature.
3. Basic categorical concepts of professional Russian terminology in English language expression. Professional terminology of Russian language studies in English.
4. Special professionally-oriented material and its use in specified occupational situations.
5. Professional competence of a specialist in Russian, philologist.
6. Professional relationship with the Russian language specialty disciplines

KEY PART

Introduction to the subject area of specialization in professional English language

General description of the subject area content of specialty in English language.

The peculiarity of the humanities. The main features of the language of humanities. The place and role of philology in the humanities.

Philology as a complex science of language and literature. Total private and philology, theoretical and applied philology, the "internal" and "external" philology.

Modern Russian studies: the main directions and methods. History of Russian Studies. Change of scientific paradigms in Russian studies. Research School of Russian Studies. Scientific School of Russian Studies in Kazakhstan.

Professional English language as a disciplinary phenomenon, which serves the scope of teaching of Russian Studies and Russian Language and Literature

Tools and strategies for expressing of professionally relevant information. Communicative and pragmatic specifics of professional English language.

Functions of professional English language: communicative, cognitive, and metalinguistic.

Professional English language in scientific communication.

Professional English language in teaching and teachers communication.

Basic categorical concepts in professional English language expression. Professional terminology in English

Subject, the basic concepts and terminological apparatus of Russian linguistics in English. Main sections of Russian language science. Key concepts and terms that reflect the system-structural organization of modern Russian language. Basic concepts and terms that are used in description the history of Russian language. Key concepts and terms that reflect the relationship of language and society, language and thought, language and culture.

Subject, the basic concepts and terminological apparatus of literature in English.

Major literary disciplines: literary theory, literary history, literary criticism. Poetics in science as the system of art forms of verbal and figurative expression. The literary work of art as a whole: the theme and idea, plot and story, song, time-space, narrative. Generic and genre fiction division. Verse and prose. The trail. Syntax of poetic language. System of versification. Literary process. Artistic technique and style. The direction for the school. Literature and related humanities: linguistics, history, philosophy, aesthetics, ethics, psychology, etc.

Subject, the basic concepts and terminology apparatus of methods of teaching Russian language and literature in English.

Language policy in the field of language education in Kazakhstan. National strategy for education, reflection and its implementation in the state standards, model curricula and textbooks of new generation. Methods of teaching Russian language as a pedagogical science at the present stage of its development. Communication techniques with other sciences. Concepts of Russian language techniques and methodological terminology. Classification of concepts and terms. Usage of terms, definitions and rules in school course of Russian language. Method of studying the rules. Methods and techniques of Russian language teaching. Methods of scientific research in methods of Russian language teaching.

Russian language as a discipline. The objectives of Russian language teaching in modern school. Learning of content and structure of the school course of Russian language. Didactic means of teaching the Russian language at school. The main forms of organization of educational process in Russian language. The typology of Russian language lessons. Requirements for modern lessons of Russian language. Methodology for Russian language learners. Method for studying of the individual sections of the school course of Russian language. Linguistic identity as a central category of linguistic didactic. Communicative competence as a methodological concept. Control over the assimilation of knowledge of Russian language, the formation of language and speech abilities and their assessment.

Special professionally-oriented material and its use in given professional situations in English.

Implementation of professional English language in philological texts and professional situations.

Scientific text as a source of professionally-oriented information.

The role of dictionaries, reference books, grammars for professional philologist. Classification of dictionaries.

The role of textbooks in organization of educational process at school.

Principles of selection and processing of linguistic and literary material for use in lessons of Russian language and literature at school.

Professional competence of a specialist in Russian philology in English.

Communicative speech quality. Functional styles. Varieties of speech. Oral and written forms of speech.

Strategies for building of Science (Philology) text. The principles of scientific reasoning. The role of illustrations in science (philology) text. Sources of illustrations. Citation.

Speech and public appearance. The content and composition of public speaking. Genres of public speech: lecture, report, statement, etc. The principles of scientific debate.

Learning of rhetoric. Requirements for teaching of speech. Fundamentals of lecturing skills. Expressive reading of works of art in the classroom.

Professional relations with the English language specialty disciplines

Styles of scientific (philology) presentation. Influence of the choice of scientific method in style of scientific presentation.

Evolution of philological science and professional transformation of Russian language. Comparative analysis of classic and contemporary works in philology.

Possibility of coexistence of different interpretations of scientific concepts in various scientific concepts.

TOPICS OF SEMINARS

1. Place and role of philology in the humanities.
2. Russian studies: history and current status.
3. Specificity of professional language: a system of linguistic resources that are intended to express professionally-relevant information, communication strategies used in the professional field.
4. Scientific and pedagogical communication in English.
5. Subject, basic concepts and terminological apparatus of Russian linguistics.
6. Subject, basic concepts and terminological apparatus of literature. "The internal form of the word" (A. Potebnya) in a work of art in adequate reflection in English.
7. Subject, basic concepts and terminology apparatus methods of Russian language and literature teaching in English.
8. Scientific text as a source of professionally-oriented information.
9. Dictionaries and reference books in professional linguistic.
10. Principles of selection of English language and processing of linguistic and literary material for the use during the lessons of Russian language and literature at school.
11. Communicative speech quality. Varieties of speech.
12. The principles of scientific reasoning in English.
13. Speech and public appearance.
14. Learning rhetoric. Fundamentals of lecturing skills in English.
15. Scientific method and style of scientific presentation in English.

Sample list of independent work of students

1. The typology of opposition's dictionaries: Dictionary of academic – Glossary,
2. Encyclopedic Dictionary - a common vocabulary.
3. Thesaurus - the usual (explanatory or conversion)
4. Plain Dictionary (explanatory or conversion) dictionary - ideological (ideographic) dictionary.
5. Collegiate Dictionary - translation dictionary.
6. Non-historical dictionary - Historical Dictionary.
7. Typological features of language dictionaries. Modern dictionaries of Russian and English.
8. Communicative speech quality: accuracy, precision, consistency, purity, richness, expressiveness, appropriateness, communicative expediency, tolerance, assertiveness.
9. The concept of linguistic rules as a basis for competent speech. Signs of rules: a dynamic and historical variability.
10. The main types of rules: mandatory and full; orthoepical, morphological, syntactic, lexical and other fixed assets codification of language norms (dictionaries, directories, etc.).
11. Functional styles. Functional style border of co-temporal languages.
12. General characteristics of the forms of speech.
13. Purpose, features and tools of oral and written language, their similarities and differences.

14. Specificity of the rules codified by written language, theoretical views and stages of spelling (spelling and punctuation).

Sample list of independent work of students under the guidance of a teacher (IWSGT)

1. Language as a mean of building and development of science. Cultural-historical nature of language. Language in the diversity of its social options and functions. Language as a uniform code.
2. Research directions of Kazakh-Russian studies in English: Russian and bilingual lexicography, terminography; historical Russian studies, linguistic identity, Russian language as a polynational language.
3. Culture of scientific and professional speech in English. Special language - polystructural language. The main linguistic features of specific language. Means of specific realities expression, categories and concepts. Professional edition rules.
4. Unification, standardization, codification of terms. The concept of harmonization of terms and terms systems.
5. Main sections of Russian language phonetics science and its basic unit in English.
6. Vocabulary, phraseology, basic units.
7. Morphemes, word formation, basic units.
8. Morphology as the basic unit.
9. Syntax and its basic unit.
10. Subject of the basic concepts and terminological apparatus of phonetics and phonology of Russian language in English.

I Middle term

1. Phonetic means of Russian language: sounds, stress, and intonation. Techniques enhance of the phonetic expression of speech, sound orchestration of a literary text: alliteration, assonance.
2. Phonetic units of speech: phrase, bars, phonetic words, syllables and sounds. Sounds of Russian language. Vowels and consonants, their distinctive features.
3. Classification of vowels and consonants of Russian language literary. Relationship between sound and letter.
4. Functional characteristics of sounds. Phoneme as a unit of the minimal linear sound system of language.
5. Subject, the basic concepts and terminology apparatus of pronunciation in English.
6. The value of pronunciation. Norms of modern Russian literary pronunciation. Orthoepical standards of vowels.
7. Orthoepical standards of consonants.
8. Features of pronunciation of individual grammatical forms. Orthoepy of borrowed words.

9. Methods of teaching of pronunciation in its own regulatory and foreign language. The value of stress in syllabic-tonic and tonic systems of versification.
10. Subject of the basic concepts and terminology apparatus of graphics, spelling and punctuation of Russian language.
11. Syllabic principle of Russian alphabet. Cases deviations from the syllabic principle. Variations on number of letters identified by their sounds. Restrictions on use of syllabic principle. Meaning and use of letters of Russian alphabet.
12. Principles of Russian spelling and punctuation. Difficult cases of spelling and punctuation.
13. Subject of the basic concepts and terminology apparatus of lexicology, lexicography and phraseology of the Russian language in translation into English.
14. System unit of vocabulary and phraseology. Vocabulary and phraseology of Russian language in terms of origin, usage, stylistic and stylistic identity on translation into English. The typology of dictionaries.
15. Subject of the basic concepts and terminology of morphemic apparatus and derivation of Russian language.

II Middle term

1. Argumentation and proof. Methods of proof.
2. The structure of proof. The subjects of the argument.
3. Rebuttal and critical matters. Strategy and tactics of argumentation and criticism.
4. Terms and errors in reasoning.
5. Evidence of "the truth" to the man "and" the audience "and that they are adequately reflected in English language.
6. Oral presentation.
7. Scientific debate.
8. Structure of the report on coursework (thesis) work.
9. Prepare of a multimedia presentation.
10. Prepare of a graphs, tables and applications.
11. Culture of scientific debate. The standard of speech to participate in scientific discussions. Basic principles of scientific discussion in English.

Topics of diploma works

1. Word formation and morphogenesis in Russian language. Morphemic structure of words. The basic units of Russian word formation. Ways of Russian word formation. Morphemic and derivational analysis of speech in universities and schools.
2. Subject of the basic concepts and terminological apparatus of Russian morphology.
Grammatical meaning of words and grammatical form of words. Classification of parts of speech in university and at school. The main signs of significant service and parts of speech, categories of words. Morphological analysis in university and at school. Morphological analysis of the level of poetic text in English.

3. Subject of the basic concepts and terminology of the Russian language in syntax apparatus.

Units of syntax and syntactic components of units (word, syntactic form of the word, phrase, sentence, complex syntactic unit, text). Parsing of university and school. The figures of poetic syntax, artistic functions.

4. Concepts that reflect relations of language and society, language and thought, language and culture of communication in speech quality. Functional styles. Varieties of speech.

5. Oral and written forms of speech. Speech and public appearance. The content and composition of public speaking. Fundamentals of lecturing skills. Genres of public speech: lecture, report, statement, etc in professional English language.

6. Scientific text as a source of professionally-oriented information.

7. Interactive system of vocational-oriented tasks.

8. Means of interactive text labels.

9. Productive skills of speaking and writing.

10. Create your own oral or written speech works in collective communication

Recommended Reading

Main Reading

1. Vvedenskaya L.A., Pavlova, L.G., E.J. Katayev Russian language and culture of speech: Handbook. Manual for schools. - Rostov-N / A: Phoenix, 2001.

2. Verbitskaya L.A. Let's talk correctly: A guide to the Russian language. - M., 2001.

3. Golub I.B. Russian language and culture of speech. - Moscow: Logos, 2001.

4. Goikhman O.J., Nadeina T.M. Speech Communication: A Textbook for high schools. - M.: INFRA-M, 2004.

5. Ivanov D. Competence approach in today's educational / D.A. Ivanov. - Moscow: - 2007.

6. Kazartseva O.M. Culture of speech communication: Theory and Practice of Learning: Tutorial. - M. Flint, Science, 2001.

7. Culture of Russian speech: Textbook for Universities / Ed. prof. L.K. Graudinoi and E.N. Shiryaev. - M.: Norma, 2000.

8. Culture of oral and written language of the business man: Handbook. Practicum. - M. Flint, Science, 2001.

9. Laskareva E.R. walks in the Russian lexicon. - St. Petersburg.: Chrysostom, 1st ed., 2010.

11. Muchnik B.S. Culture of writing. - Moscow: Aspect Press, 1996.

12. Formanovskaya N.I. Culture of communication and speech etiquette. - M.: ICAR, 2002.

13. Shchukin A.N. Lingvo didactical encyclopedia / A.N. Shchukin. Moscow: Astrel: AST: The Guardian, 2007.

Additional reading

- 1 Methods of teaching Russian language: communicative activity approach, Antonova E.A.- M., 2007.
2. Laboratory workshop of the Modern Russian Language. Badagulova G.M. - Almaty,2007.
- 3.Phonetics of the Modern Russian Language, Bulanin L.L.- M., 2010.
- 4.Polysemy of the Language and methods of presentation, Zaleznyak A.A.- M.,2006.
5. History of lexicography ed. by Skoroletov,- SPB,2004.
- 6.Modern Russian Language. World-formation. Morphology, Karpov A.K- M.: Vlados, 2002.
- 7.Short Directory of the Modern Russian Language, Kasatkyn L.L. and the others. - M.,2006.
8. Russian world, own and foreign, Krisyn L.P. - M.,2004.
9. Bases theory of Syntax, - Levitskiy U.A.M.,2000
10. Short Directory of the Modern Russian Language ,Lecant P.A.,-M.,2006.
- 11.The Slavic Phraseology, Mokienco V.N.- M.: High School, 2000.
12. The General Morphology,- Introduction to the Issue: Training Manual, Plungyuan V.A- M,2003.
- 13.Syntax of Russian Language, Lectures. Sirotina O.B.- M., 2003
14. The Motivation in the World formation of Russian Language. Ulukhanov I.S.- M.: Azbukovnic, 2005.
- 15.The simple Sentence of the Modern Russian Language, Urchenco V.S. M., 2005.

Dictionaries

1. Akhmetova S.G. Kazakh-English-Russian Dictionary, Almaty: Mektep,2007.
2. Eskova N.A. Concise Dictionary of the difficulties of the Russian language: grammatical forms. Emphasis. 3rd ed., A stereotype. - Moscow: Russian Language, 2000.
3. Ephraimova T.F. New dictionary of Russian language. Glossary and word-formation. - M. Eng. lang., 2001. Volume 1: A-G; Volume 2: P-I.
4. Ephraimova T.F., Kostomarov V.G. Glossary of grammatical difficulties of the Russian language. - M., 1997.
5. Kuznetsova A.I., Efremova T.F. Morpheme dictionary of Russian language. M., 1986.
- 6.Linguistic encyclopedic dictionary. – M., 1990.
7. Lvov M.R. Dictionary of the method of the Russian language. - 2nd ed. - M., 2000.
8. New Russian-English Language Dictionary- M.: Russ.lang 1995.
9. Rosenthal D.E., M.A.Telenkova Dictionary of Russian language difficulties. - M., 1999.
10. Tikhonov A.N. Derivational dictionary of Russian language, in 2 v. 2 - Moscow, 2003
11. A.N. Tikhonov and Tikhonova E.N., Tikhonov S.A. Dictionary of Russian language. - M., 1996.

12. Lectures on the methodology of Russian language: The organization of educational process in Russian language at school / Avt.-status. B.T.Panov, L.B. Yakovleva - M., 1991.

13. Lectures on methodology of Russian language: Teaching spelling and punctuation in secondary schools / Avt.-status. V.F.Ivanova, B.I.Ossipov. - M., 1995.

14. Lectures on methodology of Russian language: Methods of teaching Russian language in secondary schools / Avt.-status. M.R. Lvov. - M., 1996.

15. Shchukin A.N. Lingvodidactical encyclopedia. - M., 2008.

Developers of the Standard Academic Program:

Ph.D. in Philology, Associate Professor E.A.Lomova.

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ
РЕСПУБЛИКИ КАЗАХСТАН

ТИПОВАЯ УЧЕБНАЯ ПРОГРАММА

МРҮа 3301 Методика преподавания русского языка

5В012200 – Русский язык и литература
в школах с нерусским языком обучения

3 кредита

Алматы, 2016

Предисловие

1. **Разработана и внесена** УМО по группе специальностей «Образование» РУМС МОН РК при КазНПУ имени Абая

2. **Утверждена и введена в действие** приказом Министерства образования и науки Республики Казахстан

3. Типовая учебная программа разработана в соответствии с государственным общеобязательным стандартом образования РК 2016 года (Типовой учебный план, утвержденный протоколом № 2 заседания РУМС МОН РК от 30.06.2016 г.)

4. Рецензенты:

Жаналина Л.К. – д.ф.н. профессор КазНПУ им.Абая

Кульгильдинова Т.А.– д.п.н. профессор КазГУ МО и МЯ им.Абылай хана

5. **РАССМОТРЕНА** на заседании Республиканского Учебно-методического Совета от **30.06.2016** года. **Протокол № 2**

Настоящие типовые программы не могут быть тиражированы и распространены без разрешения УМО по специальностям группы «Образование» РУМС высшего и послевузовского образования МОН РК на базе КазНПУ имени Абая

Пояснительная записка

Типовая программа к дисциплине «Методика преподавания русского языка», входящей в перечень обязательных профилирующих дисциплин, предусмотренных Государственным образовательным стандартом Республики Казахстан по специальности бакалавриата 5В012200 – русский язык и литература в школах с нерусским языком обучения, составлена с учетом специфики кредитной технологии обучения.

Курс базируется на методологии научного познания и теории управления познавательной деятельностью, на достижениях современной лингвистики, психолингвистики, дидактики, психологии.

Подготовка выпускников-филологов к преподаванию русского языка в У-ХІ классах школ с нерусским языком обучения является важнейшей составной частью общей профессиональной квалификации.

Курс методики преподавания русского языка в средних и старших классах предусматривает подготовку учителей словесности, хорошо владеющих русским литературным языком, знающих содержание программного материала, учебников, методических пособий, умеющих сочетать обучение русскому языку с задачами воспитания и развития, способных применять эффективные методы и приемы обучения.

Цель курса – обеспечить необходимую теоретическую и методическую подготовку студентов-филологов, обучающихся в вузах Республики Казахстан, в области преподавания русского языка как неродного к самостоятельной профессионально-педагогической деятельности в качестве учителя русского языка в учебных заведениях разных типов.

Основные задачи курса «Методики преподавания русского языка»:

- сформировать у студентов лингвометодическую базу как основу их будущей профессиональной деятельности;
- вооружить студентов современными подходами к организации языкового образования, принципами, средствами, эффективными методами и приемами обучения русскому языку; познакомить с формами организации учебной деятельности учащихся, с содержанием школьного курса русского языка, с современными технологиями обучения русскому языку как неродному;
- выработать у студентов умения и навыки планировать учебный процесс обучения русскому языку, строить уроки, осуществлять контроль над деятельностью учащихся, проверки и оценки их знаний, умений и навыков;
- способствовать формированию умений самостоятельного освоения научно-методической литературы, опыта учителей и творческого применения на практике достижений современной методики.

Общекультурные компетенции характеризуются тем, что выпускник:

- последовательно и грамотно *формулирует и высказывает* свои мысли на русском языке, *владеет* навыками устной и письменной речи на русском языке для работы с научными текстами и публичных выступлений;

– *использует* основные методы, способы и средства получения, хранения, переработки информации; владеет навыками работы с компьютером, в том числе в глобальных компьютерных сетях;

– *осознает* принципы организации научного исследования, способы достижения и построения научного знания.

Профессиональные компетенции характеризуются тем, что выпускник:

– *способен моделировать* учебно-воспитательный процесс и реализовывать в практике обучения;

– *способен использовать* средства учета общих, специфических (при разных типах нарушений) закономерностей и индивидуальных особенностей психического и психофизиологического развития, знает особенности регуляции поведения и деятельности обучаемых на различных возрастных ступенях;

– *владеет* качественными и количественными методами психологических и педагогических исследований;

– *способен использовать* методы диагностики развития, общения, деятельности детей разных возрастов;

– *способен использовать* знание различных теорий обучения, воспитания и развития, а также образовательных программ для обучающихся разных уровней образования;

– *владеет* способами организации различных видов деятельности детей;

– *владеет* способами организации совместной деятельности и межличностных взаимодействий субъектов образовательной среды;

– *способен использовать* знание нормативных документов и знание предметной области в культурно-просветительской работе;

– *понимает* высокую социальную значимость профессии, соблюдает принципы профессиональной этики;

– *владеет* способами организации профессиональной деятельности в поликультурной среде, учитывая особенности социокультурной структуры общества, а также закономерности и принципы национального воспитания;

– *способен участвовать* в междисциплинарном и межведомственном взаимодействии специалистов в решении профессиональных задач;

– *способен использовать* в профессиональной деятельности основные международные и отечественные документы о правах ребенка и правах инвалидов;

– *владеет* здоровьесберегающими технологиями в профессиональной деятельности, с учетом рисков и опасности социальной среды и образовательного пространства.

Предметные компетенции характеризуются тем, что выпускник:

– *владеет* орфографическими, орфоэпическими, лексическими, грамматическими и стилистическими нормами русского языка и речи;

– *знает* научные основы методики преподавания русского языка в школах с нерусским языком обучения;

- *знает* содержание и структуру школьного курса русского языка на начальной, средней и старшей ступенях обучения;
- *знает* методы и приемы обучения русскому языку как неродному;
- *знает* дидактические средства обучения;
- *знает* формы организации учебно-воспитательного процесса;
- *знает* методику изучения отдельных разделов русского языка на средней и старшей ступенях;
- *знает* особенности профильного изучения русского языка в старших классах общественно-гуманитарного и естественно-математического направлений;
- *знает* методику работы по развитию устной и письменной речи учащихся;
- *знает* типичные трудности усвоения и овладения русским языком как неродным;
- *знает* достижения методики обучения русскому языку как неродному в их историческом развитии и на современном этапе;
- *умеет применять* основные положения и концепции в области методики преподавания русского языка;
- *умеет* анализировать средства обучения русскому языку; изучать возрастные, индивидуальные особенности учащихся; обосновывать выбор форм, методов и приемов обучения; оценивать ход и результаты обучающей деятельности; анализировать уроки;
- *умеет* формулировать цели уроков русского языка, учебные задачи, цели самостоятельной работы учащихся; определять методическую структуру урока, формы опроса, способы подачи нового материала, его закрепления, обобщения и систематизации с учётом типичных трудностей и овладения русским языком как неродным; предупреждать речевые ошибки и недочёты в речи учащихся; тщательно продумывать формы, методы и приёмы текущего, промежуточного и итогового контроля, ориентированные на достижение определенных результатов;
- *умеет* отбирать учебный материал, методы, приёмы и средства обучения, адекватные целям урока; составлять конспекты уроков русского языка различных типов; создавать необходимые средства наглядности;
- *умеет* обеспечивать внимание учащихся и активизировать их познавательную деятельность; стимулировать к самостоятельной постановке учебных задач; выбирать и применять приёмы мнемонической деятельности учащихся; соблюдать организационную четкость при работе со средствами обучения; организовывать индивидуальную, групповую, коллективную работу обучаемых; развивать и поддерживать интерес школьников к изучению русского языка; организовывать внеклассную работу по русскому языку;
- *умеет* сообщать учебную информацию и воспринимать ответы учащихся; создавать на уроках русского языка ситуацию заинтересованности в успехе общего дела и благоприятные условия для культуры общения на уроке, его тональности в частности; предупреждать и уметь разрешать конфликты.

- *способен* проводить учебные занятия и внеклассную работу по русскому языку и литературе в общеобразовательных учреждениях;
- *способен* готовить учебно-методические материалы для проведения занятий и внеклассных мероприятий на основе существующих методик;
- *владеет* основными методами и приемами различных типов устной и письменной коммуникации на основном изучаемом языке;
- *владеет* навыками профессионально-педагогической деятельности: в работе с разновозрастными группами обучаемых применяет адекватные технологии обучения и осуществляет рефлексию в целях самосовершенствования;
- *умеет* пользоваться научными, реферативными и справочными материалами, электронными средствами информации и обучения.

Эффективность изучения учебного курса обеспечивается его пререквизитами, а также его связью с постреквизитами.

Пререквизиты: «Философия», «Психология», «Педагогика», «Введение в языкознание», «Практический курс русского языка», «Современный русский язык», «Историческая грамматика русского языка». Их положения и основные понятия используются как теоретическая база, которая обеспечивает освоение новой информации, максимальное приближение знаний обучающихся к научно-методическим.

Постреквизиты: «Синтаксис современного русского языка», «Общее языкознание», «История русского литературного языка», «Стилистика русского языка», «Типологическое языкознание».

Тематический план дисциплины

- Методика преподавания русского языка как неродного как педагогическая наука.
- Русский язык как учебный предмет в школе.
- Средства обучения русскому языку в школе как методическая категория
- Методы и приемы обучения русскому языку.
- Организация процесса обучения русскому языку.
- Методика обучения фонетике, графике и орфоэпии.
- Методика обучения лексике и фразеологии.
- Методика обучения морфемике и словообразованию.
- Методика обучения грамматике русского языка.
- Методика обучения морфологии.
- Методика обучения синтаксису русского языка в школах с нерусским языком обучения.
- Методика обучения орфографии.
- Методика обучения пунктуации.
- Методика развития речи на уроках русского языка.

Содержание дисциплины

Содержание лекционных занятий

Методика преподавания русского языка как неродного как педагогическая наука. Предмет и задачи методики преподавания русского языка.

Связь методики преподавания русского языка с другими науками. Философия как методологическая основа методики.

Лингвистика как база методики обучения русскому языку как неродному. Методика в структуре прикладной лингвистики. Обучение русскому языку с учетом положения о единстве языка и мышления, содержания и формы, связи и взаимодействия языка и речи, с опорой на системно-функциональный, семантический, коммуникативный подходы к обучению русскому языку в школе, а также и на новые подходы: социокультурный, культурологический, антропоцентрический, когнитивный.

Учет особенностей родного языка учащихся как один из основных принципов обучения русскому языку как неродному. Специфика методики обучения русскому языку как неродному. Особенности речевых процессов на двух языках, связи речевых и мыслительных процессов, взаимодействие (транспозиция и интерференция) языков; закономерности усвоения речи на неродном языке; индивидуальные способности учащихся к усвоению языков.

Психологические основы обучения русскому языку. Связь методики преподавания русского языка с психологией: использование в процессе обучения данных общей, возрастной и педагогической психологии о процессах восприятия, усвоения знаний учащихся, формирования памяти, внимания, мышления, творческих способностей обучаемых и др. Проблема развития мотивации к изучению русского языка.

Принципы обучения русскому языку. Использование в практике преподавания русского языка общедидактических принципов (принципы научности, единства обучения и воспитания, системности и последовательности, связи теории с практикой, сознательности и активности учащихся, преемственности и перспективности, доступности и прочности знаний, наглядности, дифференцированного и развивающего обучения, индивидуального подхода к обучаемым, учета их возрастных особенностей и др.).

Специальные принципы обучения русскому языку: общеметодические и частнометодические.

Методы исследования в методике преподавания русского языка: изучение методического наследия; метод наблюдения; метод анкетирования и тестирования; методический эксперимент (констатирующий, поисковый, обучающий, контрольный); статистические методы; обобщение опыта лучших учителей.

II. Общие вопросы методики преподавания русского языка как неродного в школе.

Русский язык как учебный предмет. Современная концепция обучения русскому языку, место и особенности русского языка как учебного предмета в общеобразовательных учреждениях Республики Казахстан.

Цели обучения как одна из основных категорий методики. Специальные и общепредметные цели обучения русскому языку. Образовательные, практические и воспитательные цели и задачи курса русского языка.

Программы по русскому языку для общеобразовательных школ с нерусским языком обучения. Состав и структура программ: пояснительная записка, структура языковой части курса, структура речевой части курса, требования к знаниям и умениям учащихся.

Минимизация языкового материала по русскому языку в учебных целях.

Средства обучения русскому языку в школе как методическая категория. Учебник как ведущее средство обучения. Основные функции учебника: информационная, трансформационная, систематизирующая, воспитательная. Структурные компоненты учебника: теоретические сведения, иллюстративный материал, аппарат организации работы, аппарат ориентировки. Способы подачи материала в учебниках разных классов: индуктивный, индуктивно-дедуктивный и дедуктивный; соотношение и особенности изложения теоретического и практического материала в разных учебниках. Приемы работы с учебником на уроке.

Учебно-методический комплекс по русскому языку.

Средства компьютерного обеспечения обучения русскому языку. Компьютерные мультимедийные материалы в учебном процессе.

Средства наглядности в обучении русскому языку.

Методы и приемы обучения русскому языку как упорядоченные способы взаимосвязанной деятельности учителя с учащимися. Понятие о методе и приеме обучения. Основные классификации методов обучения русскому языку. Классификация методов обучения русскому языку в зависимости от этапов работы над учебным материалом: методы формирования понятий (познавательные); методы формирования умений и навыков (практические); методы контроля за уровнем знаний и степенью сформированности умений и навыков. Функции методов обучения.

Зависимость выбора методов обучения от содержания лингвистического материала, возрастных и индивидуальных особенностей учащихся. Объяснительный и поисковый методы обучения русскому языку. Проблемное обучение как средство активизации мыслительной деятельности учащихся. Тренировочные методы на уроках русского языка.

Организация процесса обучения русскому языку. Планирование учебного материала. Урок как основная форма организации учебно-воспитательного процесса по русскому языку. Целевые установки урока.

Основные структурные элементы урока. Типы уроков по русскому языку в зависимости от их целей и содержания.

Виды и место нестандартных уроков в системе обучения русскому языку. Место и значение уроков развития речи в системе обучения русскому языку. Основные требования к современному уроку русского языка.

III. Методика изучения основных разделов школьного курса русского языка

Методика обучения фонетике, графике и орфоэпии. Лингвистические основы обучения русскому произношению (учет интерференции при обучении учащихся-казахов фонетике).

Значение фонетико-орфоэпической работы в обучении русскому языку в казахской школе. Частнометодические принципы обучения фонетике: опора на речевой слух учащихся, рассмотрение звука в морфеме; сопоставление звуков и букв. Система работы по выработке правильного русского произношения. Развитие фонематического слуха как условие успешного обучения русскому языку, правильному произношению и интонированию, выразительному чтению и правописанию. Основные типы упражнений на постановку правильной артикуляции звуков, правильного произношения звуков, слогов, словосочетаний; правильного интонирования русской речи. Типология и предупреждение произносительных ошибок, вызванных интерферирующим влиянием родного языка.

Фонетический разбор как основной вид упражнений по фонетике, методика его проведения в школе.

Использование знаний по фонетике при изучении других разделов школьного курса русского языка.

Методика обучения лексике и фразеологии. Цели, задачи и содержание. изучения лексики и фразеологии в школьном курсе русского языка. Общеметодические принципы изучения лексики и фразеологии: экстралингвистический; лексико-грамматический; системный; функциональный и исторический, или диахронический. Частнометодические принципы изучения лексики и фразеологии: лексико-грамматический, системный, контекстный, лексико-синтаксический. Минимизация лексического материала. Активный и пассивный словарь учащихся. Понятие о словарной работе и ее значение. Семантизация слов русского языка.

Лексическая интерференция. Типология лексических ошибок.

Методика обучения лексическим понятиям. Основные методы и приемы обучения лексике и фразеологии. Типология лексико-фразеологических упражнений.

Лексический разбор слова и методика его проведения в школе.

Место фразеологии в структуре школьной программы. Отбор фразеологического минимума. Приемы семантизации фразеологизмов и активизация их в речи учащихся. Работа со словарями на уроках русского языка.

Методика обучения морфемике и словообразованию. Цели, задачи и содержание работы по изучению морфемике и словообразованию в школе. Общесметодические (экстралингвистический, нормативно-стилистический, исторический и др.) и частнометодические принципы обучения словообразованию (структурно-словообразовательный, лексико-словообразовательный и мотивационный).

Осуществление внутрпредметных связей между изучением словообразованию, частей речи, орфографии, культуры речи и стилистики. в русском и родном языках учащихся. Сопоставление структуры слова, форм изменения и словообразовательных средств русского и родного языков учащихся с целью прогнозирования и предупреждения интерференции.

Морфемный, словообразовательный виды разбора, их задачи, различия и методика проведения в школе.

Методика обучения грамматике русского языка. Грамматика как раздел школьного курса русского языка, его значение, содержание и структура. Взгляды видных лингвистов и методистов на роль грамматики при обучении русскому языку (А.М. Пешковский, Л.В. Щерба, В.А. Богородицкий, А.В. Текучев, Н.М. Шанский и др.). Роль грамматики в усвоении норм литературного языка, развитии мышления, овладении орфографическими и пунктуационными умениями и навыками. Основные принципы работы по грамматике в школе. Практическая направленность изучения грамматики, грамматической теории и речевой практики в школьном курсе русского языка. Реализация принципа сознательности при обучении грамматике. Основные виды грамматических упражнений. Типы грамматических ошибок.

Грамматический разбор, его виды и методика проведения в школе.

Методика обучения морфологии. Место частей речи в общей системе обучения русскому языку. Цели, задачи и содержание работы по морфологии. Общесметодические принципы: экстралингвистический, структурно-семантический, системный, лексико-грамматический. Частнометодические принципы обучения морфологии: лексико-грамматический, парадигматический, морфолого-синтаксический.

Методика обучения морфологическим понятиям. Особенности изучения частей речи и их категорий. Методика формирования умений и навыков по морфологии. Типология морфологических упражнений.

Учет особенностей родного языка учащихся при обучении морфологии русского языка как неродного.

Морфологический разбор на уроках русского языка в школе.

Методика обучения синтаксису русского языка в школах с нерусским языком обучения. Цели, содержание и принципы построения школьного курса синтаксиса как раздела грамматики.

Частнометодические принципы изучения синтаксиса: грамматический, логический (смысловой), интонационный.

О взаимосвязанном изучении морфологии и синтаксиса. Пропедевтическое и систематическое изучение синтаксиса в школе.

Особенности формирования синтаксических понятий (словосочетание и предложение, виды связи в словосочетании и предложении, понятие о членах предложения и его грамматической основе, простое и сложное предложение, типы простых и сложных предложений, их классификация) и методика их изучения. Упражнения по синтаксису. Синтаксические умения и навыки, методы их формирования.

Учет транспозиции и интерференции при обучении синтаксису русского языка как неродного.

Синтаксический разбор, методика его проведения в школе.

Методика обучения орфографии. Психологические основы обучения орфографии. Значение, задачи, принципы, содержание работы по обучению орфографии в школе. Методика обучения орфографии: традиционные и современные подходы. Принципы русской орфографии, зависимость методов и приемов обучения от характера орфограмм. Понятие об орфограмме. Типы орфограмм и их опознавательные признаки. Формирование орфографической зоркости. Последовательность изучения орфографического правила. Причины появления орфографических ошибок и методика работы над ними.

Орфографический разбор в школе.

Методика обучения пунктуации. Цели, содержание обучения и этапы работы по пунктуации в школьном курсе русского языка.

Принципы русской пунктуации как основа формирования пунктуационных умений учащихся: смысловой, структурный, интонационный.

Роль и значение транспозиции в овладении учащимися-казахами русской пунктуацией. Пунктуационное правило и методика работы над ним. Трудные случаи применения пунктуационных правил. Основные виды упражнений по пунктуации и их соотнесенность с изучением отдельных вопросов синтаксиса в старших классах. Предупреждение и работа над пунктуационными ошибками. Контроль над пунктуационной грамотностью и критерии ее оценки.

Пунктуационный разбор на уроках русского языка и методика его проведения.

Методика развития речи на уроках русского языка. Развитие речи как основное направление обучения русскому языку в школе. Цели, принципы и основные направления работы по развитию речи учащихся. Разграничение понятий «язык» и «речь», «изучение языка», «обучение речи», «языковая компетенция», «речевая компетенция», «этнокультуроведческая компетенция». Коммуникативная компетенция и ее компоненты: языковая, речевая и этнокультуроведческая.

Методика формирования базовых речеведческих понятий.

Обучение видам речевой деятельности. Формирование и развитие диалогической и монологической речи. Своеобразие и взаимосвязь методов развития устной и письменной речи. Система упражнений, предназначенных для обучения устной речи. Формирование и развитие диалогической и

монологической речи учащихся. Обучение чтению как виду речевой деятельности на разных ступенях преподавания русского языка.

Характеристика связной речи. Виды работ по развитию связной письменной речи.

Умения и навыки, обеспечивающие владение рецептивными видами речевой деятельности. Умения и навыки, обеспечивающие владение продуктивными видами речевой деятельности. Определение уровня владения речью: методика, критерии, оценка.

Содержание семинарских (практических занятий)

Русский язык в школе как учебный предмет. Дидактические и методические основы методики обучения русскому языку. Основные понятия методики русского языка и методическая терминология. Классификация понятий и терминов. Определение понятий «коммуникативная компетенция», «знание», «умение», «навык» в содержании курса русского языка. Цели обучения и формирование ключевых компетенций: лингвистической, языковой, коммуникативной, культуроведческой.

Анализ действующих программ по русскому языку для школ с нерусским языком обучения. Общие принципы построения действующих программ для средней и старшей ступеней обучения. Содержание и объем материала по ступеням обучения. Особенности понятий «знания», «умения», «навыки».

Задания поискового характера в новых учебниках по русскому языку. Структура учебников по русскому языку, их содержание. Анализ теоретического материала учебника.

Планирование работы по русскому языку. Цели, задачи и принципы планирования учебного материала. Виды рабочих планов учителя: годовые (календарные), тематические и поурочные планы-конспекты. Виды поурочных планов-конспектов: описательные, схематические, планы-графики.

Учет принципов преемственности и перспективности в построении системы уроков. Задания поискового характера по русскому языку; их цель; место в структуре урока; сочетаемость с другими видами работ на уроке. Постепенное наращивание трудностей дидактического материала.

Трудности, вытекающие из существующих различий фонетической системы русского и казахского языков. Анализ фонетико-орфоэпического минимума по русскому языку. Типология произносительных ошибок, вызванных интерферирующим влиянием родного языка. Основные методы обучения фонетике и произношению.

Методы и приемы изучения лексики. Отбор и методическая организация лексики. Типы и виды упражнений по лексике и фразеологии на уроках русского языка. Цели, задачи и содержание работы по обогащению словарного запаса учащихся. Виды словарной работы в системе знаний по русскому языку и методика ее проведения.

Основные принципы организации словарной работы. Активный и пассивный словарь учащихся. Пути обогащения словаря учащихся. Методы семантизации слов. Лексическая интерференция. Типология лексических ошибок. Затруднения учащихся-казахов в усвоении основных лексических понятий.

Работа над морфемикой и словообразованием как средство расширения лексического запаса и формирования орфографических навыков. Взаимосвязанное обучение морфемике и словообразованию, лексике, грамматике и орфографии. Методы и приемы изучения понятий морфемике и словообразовательных понятий. Расширение словарного запаса учащихся на базе словообразовательных гнезд. Учет интерференции при обучении словообразованию. Типы словообразовательных упражнений.

Специфика изучения частей речи в школах с нерусским языком обучения. Знакомство учащихся-казахов с морфологическими понятиями. Изучение частей речи с учетом: а) обобщенного значения; б) морфологических признаков; в) синтаксической роли.

Морфологическая интерференция в русской речи учащихся-казахов. Анализ морфологических упражнений с точки зрения их коммуникативной направленности.

Особенности изучения синтаксических понятий. Сопоставление, скрытое и прямое противопоставление синтаксических систем русского и казахского языков с целью транспозиции и предупреждения синтаксической интерференции.

Принцип изучения морфологии на синтаксической основе и синтаксиса на основе морфологии. Методы и приемы работы над словосочетанием, предложением. Классификация синтаксических упражнений.

Основные грамматические (морфологические и синтаксические) нормы; способы предупреждения и преодоления типичных грамматических ошибок. Обогащение речи учащихся изучаемыми синтаксическими конструкциями, работа над синонимичными конструкциями. Наблюдение над готовым текстом и самостоятельное конструирование предложений изучаемого типа.

Принципы орфографии и принципы изучения орфографии. Методика работы над проверяемыми и непроверяемыми орфограммами. Основные виды орфографических упражнений по русскому языку. Алгоритм как эффективный способ обучения применению изученного правила. Роль орфографического словаря в формировании орфографических навыков. Разграничение орфографических и грамматических ошибок. Классификация орфографических ошибок.

Работа по пунктуации на разных ступенях обучения русскому языку. Методы и приемы формирования пунктуационных умений и навыков. Виды и приемы работы по пунктуации. Приемы работы над пунктуационными ошибками.

Методика проведения диктантов различного типа. Классификация диктантов, их проверка, способы исправления. Классификация ошибок,

оценка диктантов (ошибки орфографические и пунктуационные); разграничение характера ошибок (грубых и негрубых, однотипных, описок); диктантов с грамматическим заданием. Требования и нормы оценки диктантов по русскому языку в общеобразовательных учреждениях Республики Казахстан.

Работа по развитию речи учащихся средних и старших классов школ с нерусским языком обучения. Виды работ по развитию речи учащихся. Система работы над диалогической и монологической речью.

Методика обучения изложениям и сочинениям. Виды изложений и сочинений, методика их проведения.

Изложение как вид письменного упражнения в развитии речи учащихся. Виды изложений: по полноте передачи содержания и языковых средств; по типам, стилям, жанрам речи; по степени самостоятельности, по творческому вкладу; по цели проведения и другие.

Сочинение как вид работы по развитию связной речи учащихся, средство самовыражения личности обучающегося. Классификация сочинений: по тематике; по типам текста, стилям, жанрам речи; по источнику получения информации (на основе личного жизненного опыта, по картине, на литературную тему и т. п.); по месту написания (классные и домашние); по степени самостоятельности и другие. Коммуникативные умения, формируемые при написании сочинений.

Нормы оценки изложений и сочинений (разграничение ошибок орфографических, грамматических, речевых ошибок и недочетов; стилистических ошибок) в общеобразовательных учреждениях Республики Казахстан.

Самостоятельная работа студента под руководством преподавателя (СРСП)

Учебники и учебные пособия по русскому языку. Теоретические сведения по русскому языку. Использование средств наглядности. Упражнения. Развитие речи учащихся. Анализ учебников нового поколения по русскому языку для 5-11 классов школ с нерусским языком обучения.

Обучение разным видам планирования учебного материала. Перспективное планирование программного материала. Календарные и тематические планы. Разработка примерного календарного и тематического планов по русскому языку.

Принципы анализа урока, его виды (поэлементный, системный и др.) и параметры. Анализ уроков (полный, аспектный, комбинированный) по предложенным схемам. Просмотр видеоуроков, слайдов к урокам. Презентация уроков различного типа. Проведение ролевой игры «Анализ урока русского языка». Основные требования к современному уроку русского языка.

Методика использования терминов, определений, правил на уроке русского языка.

Методика опроса. Опрос учащихся на уроках русского языка, его задачи, функции, место. Требования к формулировке вопросов и заданий. Виды опроса: устный опрос и его варианты, письменные работы. Формы опроса: индивидуальный, фронтальный, уплотненный. Виды заданий на уроках русского языка: работа с карточками, построение схем и таблиц, списывание и др.

Основные виды упражнений и методика их проведения на разных этапах урока. Формы работы на уроке: коллективная (фронтальная), групповая, индивидуальная.

Повторение на уроках русского языка и его виды (повторение, направленное на подготовку к восприятию нового материала; сопутствующее повторение, связанное с изучаемым материалом; обобщающее повторение; повторение в начале и в конце учебного года). Цели и условия эффективного повторения.

Домашние задания, их виды, способы дифференциации, индивидуализации, разнообразие содержания, правильная дозировка. Разнообразие форм проверки домашних заданий. Реализация индивидуально-дифференцированного подхода к учащимся на уроках русского языка. Оценка знаний, умений и навыков учащихся, мотивировка оценок на уроке и их стимулирующая роль.

Новые подходы в обучении орфографии и пунктуации. Обучение орфографии и пунктуации с компьютерной поддержкой. Алгоритмы и опорные конспекты, блочная подача материала как составляющая современных технологий.

Тестирование как средство проверки уровня грамотности. Особенности оценки тестирования.

Типы орфографических и пунктуационных ошибок и их классификация: грубые / негрубые, однотипные, повторяющиеся; исправляемые и учитываемые ошибки; ошибки и опiski.

Моделирование уроков подготовки к изложению и сочинению. Работа над изложением. Работа над сочинением.

Самостоятельная работа студента (СРС)

Из истории методики преподавания русского языка. Составление хронологической таблицы «История развития методики русского языка». Обзор методических трудов (по выбору) известных русских языковедов: Л.В. Щербы, А.М. Пешковского, С.И. Абакумова, А.Н. Гвоздева, Д.Н. Ушакова, А.Б. Шапиро и др. Вклад казахстанских ученых-методистов в развитие методики преподавания русского языка как неродного.

Общедидактические и специфические принципы обучения русскому языку как неродному.

Современные образовательные технологии обучения русскому языку.

Культуроведческий аспект преподавания русского языка как неродного.

Анализ содержания и структуры программы по русскому языку для У-ХІ классов школ с нерусским языком обучения. Принципы построения программы по русскому языку, основные разделы, их структура и взаимосвязь.

Составление тематического плана изучения одной из частей речи (имени существительного, имени прилагательного или глагола).

Анализ действующих учебников по русскому языку с точки зрения а) их структуры; б) методического аппарата; в) теоретического и дидактического материала; г) словарно-фразеологической основы учебников.

Межпредметные связи на уроках русского языка в школах с нерусским языком обучения (связь уроков русского языка с уроками родного языка, с уроками литературы и других предметов).

Анализ содержания учебно-методического материала по изучению трудных звуков и букв для учащихся.

Анализ одной из тем действующих учебников русского языка для 5-11 классов школ с нерусским языком обучения. Анализ системы упражнений по одному из разделов школьного учебника.

Использование наглядности и технических средств при обучении русскому произношению. Методика работы над ударением.

Изучение школьных словарей и программных требований к словарю учащихся.

Анализ программы, учебников и учебно-методических пособий по вопросам обучения русской орфографии и грамматике. Структурные элементы учебно-методического комплекса (УМК).

Работа над конспектом урока по отдельным составляющим его частям:

- определение темы и целей урока;
- изучение соответствующей лингвистической и методической литературы, анализ материала учебника и УМК;
- определение воспитывающего потенциала учебного материала;
- отбор дидактического материала;
- определением приемов опроса учащихся;
- определение методов и приемов объяснения и закрепления нового материала.

Подбор текстов для диктантов и упражнений на отдельные орфографические правила и грамматические формы (по годам обучения).

Составление конспектов уроков различных типов (для разных ступеней обучения). Подготовка к проведению фрагментов уроков в аудиторных условиях по одной из предложенных грамматических тем с их защитой. Подготовка презентации урока русского языка в электронном виде.

Изучение программных требований по развитию связной русской речи учащихся. Анализ методических материалов по данной проблеме. Моделирование фрагментов урока развития речи и их проведение в аудиторных условиях. Виды работ по обогащению словарного запаса речи учащихся. Обогащение грамматического строя речи учащихся.

Анализ и классификация ошибок в устной и письменной речи учащихся 5-11 классов школ с нерусским языком обучения. Требования к оформлению тетрадей, их проверке.

Кабинет русского языка в школе, его значение и оборудование.

Внеклассная работа по русскому языку как форма формирования интереса к предмету, ее значение и место в образовательном процессе. Принципы организации внеклассной работы: добровольность и избирательность, доступность, практическая направленность, научная углубленность, занимательность и др. Содержание внеклассной работы: массовые, групповые, индивидуальные и коллективные («объединяющие»); постоянно действующие и эпизодические. Виды внеклассных мероприятий по русскому языку: олимпиады, викторины, конкурсы, КВН, утренники и вечера, недели русского языка, ученические конференции, лингвистические экспедиции и экскурсии, устные журналы и др. Выпуск в классе занимательных материалов (уголок русского языка, лингвистический бюллетень, журнал). Кружок как традиционная форма внеклассной работы. Формы внеклассной работы по русскому языку: постоянно действующие и эпизодические, групповые и массовые. Виды внеклассной работы по русскому языку. Методы работы на внеклассных занятиях.

Факультативные занятия как форма углубленной теоретической и практической подготовки учащихся по русскому языку, средство осуществления дифференцированного, лично ориентированного обучения, развития интереса к изучению языка. Цели и задачи факультативных занятий.

Самостоятельная работа как форма (метод) индивидуальной или коллективной учебной деятельности учащихся по русскому языку. Виды самостоятельной работы. Проектная деятельность (метод, технология проектов) и ее роль в формировании и развитии интеллектуальных умений, критического и творческого мышления учащихся, их приобщения к научно-исследовательской работе.

Примерная тематика рефератов

1. Интерактивные методы обучения русскому языку как неродному.
2. Интерактивный диктант и методика его проведения.
3. История методики преподавания русского языка как неродного (известные ученые-методисты Казахстана).
4. Ключевые слова культуры на уроках русского языка.
5. Контроль над усвоением знаний учащихся по русскому языку.
6. Приемы работы по морфемике и словообразовательному анализу в 6-7 классах.
7. Причины трудностей и ошибок учащихся в разборе слов по составу.
8. Приемы обогащения словарного запаса учащихся на уроках русского языка.

9. Моделирование и метод проектов на уроках русского языка в старших классах.
10. Новые подходы в обучении орфографии и пунктуации.
11. Традиционное и новое в методике преподавания русского языка.
12. Формирование лексической компетенции на основе тематических групп.
13. Формирование обобщенного способа решения орфографических задач.
14. Формы и виды внеклассной работы по русскому языку.

Примерная тематика дипломных работ

1. Лексическая работа на основе тезаурусно-ориентированной технологии в 11-ом классе школ с нерусским языком обучения.
2. Методика использования занимательного материала на уроках русского языка.
3. Методика обучения падежной и предложно-падежной системе русского языка в 6-ом классе.
4. Методика обучения русской фразеологии в 7-ом классе школ с нерусским языком обучения.
5. Методика усвоения учащимися-казахами 8-го класса видовых пар глаголов.
6. Нестандартные виды работ на материале темы «Синтаксис и пунктуация».
7. Обучение учащихся речевому этикету как условие развития толерантности в общении.
8. Особенности усвоения учащимися местоимения как части речи и приемы его изучения.
9. Особенности обучения предложно-падежной системе учащихся среднего звена.
10. Работа над ошибками как одно из наиболее эффективных средств повышения орфографической грамотности учащихся.
11. Развитие речи учащихся на уроках русского языка в 6-ом классе (на материале антонимов).
12. Ролевая игра как средство формирования и развития коммуникативной компетенции учащихся общеобразовательных школ.
13. Роль орфографических ошибок в развитии речевой и познавательной деятельности учащихся-казахов.
14. Род склоняемых имен существительных и методика их изучения в пятом классе школ с нерусским языком обучения.
15. Русский речевой этикет как креативный элемент обучения русскому языку как неродному.
16. Система работы по усвоению слов с проверяемыми безударными гласными в корне слова.
17. Словарная работа на уроках русского языка в 5-6-ых классах школ с нерусским языком обучения.

18. Словарно-орфографическая работа на уроках русского языка в 5-6-ых классах на основе этимологического анализа.
19. Состав слова и методика его изучения на уроках русского языка в 5-7-ых классах школ с нерусским языком обучения.
20. Учебные словари и методика их использования на уроках русского языка.
21. Занимательный материал при обучении правописанию в 6-ом классе.
22. Формирование морфемной зоркости как одно из условий развития русской речи учащихся.
23. Формирование орфографических умений в процессе изучения безударных гласных в корне слова.
24. Формирование языковой личности учащихся-казахов как хранителей знаний о языке (языковая компетенция) и как участников процесса общения (коммуникативная компетенция) на материале изучения сложного предложения.

Задания к рубежному контролю 1

1. Методика преподавания русского языка как неродного, ее предмет и задачи.
2. Раскройте понятия «метод обучения» и «прием обучения». Какие классификации методов и приемов обучения существуют в дидактике и методике, какие признаки служат основанием для классификации?
3. Программа по русскому языку: содержание, структура, анализ.
4. Учебники русского языка, их содержание и структура. Основные функции школьного учебника в организации учебного процесса.
5. Урок как основная форма учебного процесса. Структурные элементы урока.
6. Сформулируйте цели урока (обучающая, развивающая, воспитательная), учитывая программные требования, по одной из тем: а) Корень слова; б) Синонимы.
7. Укажите отличия в формулировке вопросов:
Какие слова называются предложениями?
Какая часть речи называется предложением?
Какая служебная часть речи называется предложением?

Задания к рубежному контролю 2

1. Методика проведения опроса на уроках русского языка. Виды опроса. Требования к формулировке вопросов и заданий.
2. Обогащение словаря учащихся. Приемы семантизации слов, пути обогащения словарного запаса учащихся. Чем определяется выбор приемов семантизации ?
3. Основные принципы обучения орфографии. Основные виды упражнений по орфографии.

4. Диктант как один из основных видов упражнений при обучении орфографии. Объясните цель и методику проведения обучающих диктантов: объяснительного, предупредительного и творческого. В какой последовательности желательно проводить эти диктанты в соответствии с принципом «от простого к сложному»?
5. Методические трудности, связанные с усвоением учащимися грамматических признаков имени существительного, и пути их преодоления.
6. Какова роль изучения грамматики родного языка для усвоения русского языка?
7. Выберите из данных упражнений те, которые направлены на формирование умения извлекать необходимую информацию из текста.

1. Составьте план-конспект текста.
2. Просмотрите текст и выделите в нем основные темы.
3. Прочитайте текст и скажите, когда происходит действие, с помощью каких формальных признаков вам удалось это установить.
4. Покажите слова (на карточках), соответствующие демонстрируемым предметам.
5. Прочитайте текст и найдите абзац, в котором говорится о...
6. Прочитайте текст и выделите в нем детали, подтверждающие, что...

Список рекомендуемой литературы

Основная литература

1. Методика преподавания русского языка в национальной средней школе: Учеб. пособие для студентов / Под ред. Н.З. Бакеевой и З.П. Даунене. – Л.: Просвещение, Ленингр. отд-ние, 1986. – 400 с.
2. Теория и практика обучения русскому языку: Учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений/ Е.В. Архипова, Т.М. Воителева, А.Д. Дейкина и др.; Под ред. Р.Б. Сабаткоева.– М.: Издательский центр «Академия», 2005. – 320с.
3. Шакирова Л.З., Сабаткоев Р.Б. Методика преподавания русского языка (на материале национальных школ): Пособие для учителя. СПб., филиал изд-ва «Просвещение»; Казань, «Магариф», 2003. – 376 с.

Дополнительная литература

1. Алгазина Н.Н. Формирование орфографических навыков / Н. Н. Алгазина. – М., 1987.
2. Антонова Е.А. Методика преподавания русского языка: коммуникативно-деятельностный подход. – М., 2007.
3. Бакеева Н.З., Быстрова Е.А. Культуроведческий аспект преподавания русского языка в национальной школе // Русская словесность, 2001. – № 8.
4. Балыхина Т.М. Методика преподавания русского языка как неродного (нового): Учебное пособие для преподавателей и студентов. – М.: Издательство Российского университета дружбы народов, 2007. – 185 с.

5. Быстрова Е.А. Диалог культур на уроках русского языка. – СПб., 2003.
6. Граник Г.Г., Бондаренко Л.С. Секреты русской орфографии. - М.: Просвещение, 1984.
7. Грачева Ж.В., Кольцова Л.М., Сидорова.Е.В. Типы ошибок в письменных работах учащихся и нормы оценок. – Учебно-методическое пособие. – Воронеж: Изд-во ВГУ, 2005. – 51 с.
8. Жанпеисова У.А. Методика преподавания русского языка в модулях. – Алматы: Print, 2005.
9. Иванов Д. Компетентности и компетентностный подход в современном образовании. – М.: Чистые пруды, 2007.
10. Ипполитова Н.А. Текст в системе обучения русскому языку в школе: Учеб. пособие для студентов пед. вузов. — М.: Флинта, Наука, 1998. — 176 с.
11. Касымова Р.Т. Тематическая дифференциация русской лексики: проблемы описания и систематизации в лингводидактическом аспекте. – Алматы, Алем, 2002. – 281с.
12. Клементьева Т.Б, Чубарова О.Э. Русский с удовольствием. Игра-лото. – М. 2009.
13. Мурзалинова А.Ж. Методические основы формирования функциональной грамотности учащихся-казахов при обучении русскому языку в 10-11 классах нового типа. – Алматы. – 2002.
14. Новые педагогические и информационные технологии в системе образования / Под ред. Е.С. Полат. – М., 2002.
15. Павленко В.К., Чингисова А.А. Исторические основы преподавания русского языка в национальной школе. – Алматы, 1995.
16. Панов Б.Т. Типы и структура уроков русского языка. – М., 1986.
17. Петрановская Л. Игры на уроках русского языка. – М.: МИРОС-МАИК, 2000. – 144 с.
18. Саяхова Л.Г. Методика преподавания русского языка. Лингвокультурология. Лексикография. – Уфа: РИО БашГУ, 2006. – 336 с.
19. Столбунова С.В. Как построить нетрадиционный урок русского языка // Первое сентября. Русский язык. – 2005. – №17.
20. Учебная программа. Русский язык. 5-9 классы школ с казахским языком обучения. – Алматы, 2009.
21. Учебная программа. Русский язык (для школ с казахским языком обучения). 10-11 классы. – Астана, 2009.
22. Учебники русского языка для школ с казахским языком обучения и УМК (последние издания).
23. Шаклеин В.М., Рыжова Н.В. Современные методики преподавания русского языка нерусским. – М.: РУДН, 2008. – 258 с.
24. Щукин А.Н. Методика преподавания русского языка как иностранного. Изд. 2-е. – М.: Высшая школа, 2011.
25. Яковлева Н.И. (ред.). Профессиональная подготовка учителя русского языка и литературы. – Учебно-методическое пособие. – Псков: ПГПИ, 2003. – 108 с.

Справочная литература

1. Львов М.Р. Словарь-справочник по методике русского языка. – 2-е изд. – М., 2000.
2. Хрестоматия по методике русского языка: Русский язык как предмет преподавания/ Сост. А.В.Текучев. – М., 1982.
3. Хрестоматия по методике русского языка: Организация учебного процесса по русскому языку в школе / Авт.-сост. Б.Т.Панов, Л.Б.Яковлева. – М., 1991.
4. Хрестоматия по методике русского языка: Преподавание орфографии и пунктуации в общеобразовательных учебных заведениях /Авт.-сост. В.Ф.Иванова, Б.И.Осипов. – М.,1995.
5. Хрестоматия по методике русского языка: Методы обучения русскому языку в общеобразовательных учреждениях / Авт.-сост. М.Р.Львов. – М., 1996.
6. Щукин А.Н. Лингводидактический энциклопедический словарь. – М., 2008.

Перечень Интернет-ресурсов:

<http://educa.ru/gramotno>

<http://www.slovari.ru>

<http://pshelp.ru/applicant/0002.html>

http://krugosvet.ru/cMenu/08_00htm

<http://www.gramota.ru>

<http://likbes.spb.ru/tests/>

Составитель:

Р.Т. Касымова - д.п.н., профессор кафедры русского языка и литературы

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ
РЕСПУБЛИКИ КАЗАХСТАН

ТИПОВАЯ УЧЕБНАЯ ПРОГРАММА

MPL 3302 Методика преподавания литературы

5В012200 - Русский язык и литература
в школах с нерусским языком обучения

3 кредита

Алматы, 2016

Предисловие

1. **Разработана и внесена** УМО по группе специальностей «Образование» РУМС МОН РК при КазНПУ имени Абая

2. **Утверждена и введена в действие** приказом Министерства образования и науки Республики Казахстан

3. Типовая учебная программа разработана в соответствии с государственным общеобязательным стандартом образования РК 2016 года (Типовой учебный план, утвержденный протоколом № 2 заседания РУМС МОН РК от 30.06.2016 г.)

4. Рецензенты:

Сагандыкова Н.Ж.- д.ф.н., проф. института Востоковедения

Жанпеисова У.А.- д.п.н., проф. КазНМУ им. С.Д.Асфендиярова.

5. **РАССМОТРЕНА** на заседании Республиканского Учебно-методического Совета от **30.06.2016** года. **Протокол № 2**

Настоящие типовые программы не могут быть тиражированы и распространены без разрешения УМО по специальностям группы «Образование» РУМС высшего и послевузовского образования МОН РК на базе КазНПУ имени Абая

Пояснительная записка

Методика преподавания литературы — отрасль педагогической науки, исследующая закономерности обучающей деятельности учителя и познавательной деятельности учащихся в процессе освоения ими художественной литературы как искусства слова.

Цель дисциплины «Методика преподавания литературы» - сформировать у будущих учителей-словесников представление о методических основах и концептуальности вузовского курса методики, дать им систему знаний, профессиональных умений и навыков, необходимых для практической деятельности в условиях работы современной школы.

Основными задачами дисциплины «Методики преподавания литературы» являются:

1. Формирование профессиональных качеств будущего учителя: активной жизненной позиции, уважения к своей будущей профессии, осознанной любви к детям, умения общаться с ними.
2. Овладение современными методами и приемами преподавания литературы, реализация на практике воспитательных функций литературы как учебного предмета.
3. Установление связей теоретических знаний с практикой: применение студентами знаний, умений и навыков, полученных в университете по всем дисциплинам основных циклов.
4. Ознакомление с современным состоянием учебно-воспитательной работы в школах, с передовым опытом учителей русского языка и литературы.
5. Формирование устойчивого интереса к педагогической деятельности, выработка творческого подхода к ней, потребности в самообразовании.

В результате изучения дисциплины «Методика преподавания литературы» студент должен знать:

- содержание, структуру и принципы построения программ, учебников и УМК по литературе для 5-11 классов;
- периодические издания по специальности, методические пособия по литературе;
- специфические особенности преподавания русской литературы на разных этапах обучения;
- наиболее эффективные методы и приемы изучения художественных произведений с учетом жанровой принадлежности;
- формы взаимосвязи учебного материала уроков с внеклассными занятиями по литературе;
- цели и приемы реализации межпредметных связей.

Студент должен уметь:

- применять теоретические знания в практической деятельности, планировать и осуществлять учебно-воспитательную работу по литературе;
- осуществлять комплексный подход к обучению и воспитанию учащихся средствами русского языка и литературы;

- проводить уроки различных типов с учетом современных требований к уроку: отбирать учебный материал, средства обучения, четко определять образовательные и воспитательные цели урока, его структуру с учетом особенностей темы, учебного материала, а также возрастных особенностей учащихся, уровня их языковой подготовленности;
- разрабатывать систему уроков по теме;
- отбирать оптимальные методы и приемы изучения данного материала в конкретном классе, владеть приемами активизации познавательной и мыслительной деятельности учащихся.

Среди других предметов литература как предмет школьного учебного плана занимает особое место, так как объектом его является искусство слова. Учебный предмет “литература” выполняет специфические функции. Специфические цели литературного образования включают в себя освоение учащимися богатств русской литературы, развитие читательской культуры, любви к искусству, развитие умений и навыков учебной деятельности на материале художественного восприятия и анализа литературных произведений, формирование самостоятельности мышления, совершенствование читательской и речевой деятельности.

На занятиях по методике для студента-словесника наполняются специфическим содержанием дидактические принципы воспитывающего и развивающего обучения с опорой на возрастные особенности школьников, межпредметные связи, единство классных, внеклассных и факультативных занятий.

В результате решения всего комплекса указанных задач студенты овладевают определенными навыками и умениями:

- осуществлять перспективное и текущее планирование педагогической деятельности;
- использовать разнообразные формы, методы, средства и приемы руководства учебно-познавательной деятельностью учащихся (ставить и решать образовательно-воспитательные задачи, обоснованно выбирать и применять организационные формы и методы обучения, использовать различные средства обучения, устанавливать разнообразные межпредметные и внутрипредметные связи и т.д.);
- готовить и проводить различного типа уроки, а также факультативные и внеклассные занятия по литературе.

Обучение литературе входит составной частью в работу школы в целом. Поэтому методика тесно связана с дидактикой, разрабатывающей общую теорию обучения, общие принципы обучения.

Методика литературы теснейшим образом связана с литературоведением – методологией, теорией и историей литературы. Эта связь обнаруживается прежде всего в определении цели, содержании и структуры курса литературы.

Методология литературоведения оказывает влияние и на методы обучения.

Изучение художественной литературы в школе не может

рассматриваться лишь в литературоведческом аспекте: философские, этические, исторические, языковедческие вопросы неизбежно затрагиваются в процессе изучения литературы.

В решении ряда проблем методика литературы соприкасается с психологией. Связь методики и психологии имеет два аспекта. Один из них – психология художественного творчества, художественного восприятия. Другой аспект – психология обучения, умственного и нравственного развития учащихся, их воспитания.

Педагогический процесс обучения в школе – явление очень сложное, в котором взаимосвязаны обучающая работа учителей и учебная работа учащихся по разным предметам. Поэтому методика каждого предмета должна изучать взаимосвязи различных, особенно близких предметов – языка, литературы, истории, музыки, изобразительного искусства.

Тематический план дисциплины

1. Методика преподавания литературы как научная дисциплина
2. Русская литература как учебный предмет в школах с нерусским языком обучения
3. Содержание и структура курса русской литературы в школах с казахским языком обучения
4. Литературное развитие школьников
5. Методы и приемы изучения русской литературы в школах с казахским языком обучения
6. Этапы изучения литературного произведения в школе
7. Восприятие и изучение художественных произведений в их родовой специфике
8. Теория литературы в школе и ее образовательно-воспитательная роль
9. Методика изучения систематического курса русской литературы в старших классах (обзорные и монографические темы)
10. Развитие речи учащихся в процессе изучения русской литературы
11. Внеклассная работа по русской литературе в школах с казахским языком обучения

Компетенции:

- общекультурные компетенции;
- ценностно-смысловые компетенции;
- учебно-познавательные компетенции;
- информационные компетенции;
- коммуникативные компетенции;
- социально-трудовые компетенции;
- компетенции личностного самосовершенствования.

Пререквизиты дисциплины. Литература как предмет школьного учебного плана занимает особое место, так как объектом его является

искусство слова. МПЛ тесно связана с литературоведением, методологией, теорией и историей литературы. Эта связь обнаруживается прежде всего в определении цели, содержания и структуры курса литературы

Постреквизиты дисциплины. Специфические цели литературного образования включают в себя освоение учащимися богатств русской литературы, любви к искусству, развитие читательской культуры, развитие навыков и умений учебной деятельности на материале художественного восприятия и анализа литературных произведений, формирование самостоятельного мышления, совершенствование читательской и речевой культуры.

Содержание программы

Введение

Основная задача методики преподавания литературы как науки – открытие закономерностей этого процесса, которые не сводятся ни к закономерностям литературоведческим, ни к закономерностям дидактическим и психологическим. Литературоведение изучает закономерности развития художественной литературы, дидактика – общие закономерности обучения, психология – закономерности психической деятельности человека – взрослого и ребенка. С этими науками методика непосредственно соприкасается, опирается на их данные, но решает свои специфические задачи.

Содержание образования по литературе в соответствии со спецификой этого учебного предмета обуславливает и специфику методов обучения.

Разработка методов обучения связана с решением следующих проблем: взаимосвязь содержания и методов обучения, метод науки и метод обучения; сущность познавательного процесса учащихся при изучении литературы; сущность литературного развития учащихся; пути и приемы анализа художественного произведения и их отношение к методам обучения; возрастные, типологические и индивидуальные особенности восприятия литературы; литературные способности учащихся; литературное творчество учащихся.

Методическая теория наших дней является прежде всего обобщением опыта преподавания литературы в современной школе. Но она учитывает и передовой опыт прошлого. Современная методика продолжает и развивает прогрессивные традиции, создававшиеся на протяжении более чем двухсотлетнего развития методической мысли. Этому способствует и то обстоятельство, что литература всегда занимала ведущее место в жизни общества. И вопросы ее воспитательного влияния на молодежь неизменно привлекали к себе внимание прогрессивных писателей и ученых.

Особенностью современного этапа развития методики является то, что литературоведение все глубже проникает в методику, обогащая ее своими методическими принципами. Это очень важный процесс, особенно если

учитывать стремительное повышение требований к подготовке современного школьника и углубление школьного курса литературы.

Методика преподавания литературы как научная дисциплина

Предмет, содержание и структура методики преподавания литературы. Методологические основы методики преподавания литературы как науки общественной и науки педагогической. Связь методики преподавания литературы с базисными науками – литературоведением, педагогикой, психологией, этикой, эстетикой.

Единство задач литературного образования и специфика изучения русской литературы. Основные методы исследования. Сущность и задачи предмета. Структура предмета. Программа и учебно-методический комплекс. Роль уроков литературы в формировании личности школьника. Место литературы среди других школьных предметов.

Русская литература как учебный предмет в школах с нерусским языком обучения

Специфика изучения русской литературы в школах с нерусским языком обучения: изучение литературы на втором языке; единый процесс литературного образования и речевого развития нерусских школьников. Эффективность опоры на знания, умения и навыки, полученные на уроках родной литературы, особый характер межпредметных связей. Учет своеобразия восприятия русской литературы нерусскими школьниками; опора на типологическую общность двух литератур – родной для учащихся и русской.

Содержание и структура курса русской литературы в школах с казахским языком обучения

Программа по литературе. Два основных этапа в курсе литературы (V-VIII и IX-XI классы). Общая характеристика курса. Программа V-IX классов, ее самостоятельное значение. Особенности курса на историко-литературной основе в IX-XI классах. Монографические и обзорные темы в системе работы со старшеклассниками. Произведения для текстуального, дополнительного и самостоятельного внеклассного чтения. Работа по развитию речи. Факультативы – существенное звено общего литературного образования.

Анализ школьных программ и учебников по русской литературе для школ с казахским языком обучения.

Литературное развитие школьников

Основные этапы литературного развития школьников. Труды психологов и методистов (Л.Г. Жабицкая, Н.Д. Молдавская, В.Г. Маранцман, О. И. Никифорова, З.Я. Рез, Н. Я. Мещерякова и др.) о школьнике как о читателе, о закономерностях его литературного развития, об индивидуальных читательских способностях и т.д.

Начальные этапы читательского развития детей (дошкольный и школьный).

Значение этих этапов для последующего литературного образования. Формирование читательских способностей и умений в начальных классах.

"Наивный реализм" как характерный для учеников V-VI классов способ восприятия литературы, слияние в сознании читателя искусства и действительности, сочетание эмоциональной целостности и фрагментарности непосредственно читательского восприятия, трудности восприятия художественной формы.

VII-VIII классы – наполнение художественного текста собственными этическими проблемами, переакцентировка смысла произведения в сознании читателя, интенсивное развитие читательского воображения.

IX-XI классы – период сознания исторических и эстетических связей искусства и жизни, причинно-следственное рассмотрение компонентов художественного произведения.

Методы и приемы изучения русской литературы в школах с казахским языком обучения

Классификация методов обучения в методической науке: по источнику знаний – лекция учителя, беседа, самостоятельная работа учащихся (В.В. Голубков); как вид деятельности учащихся – творческое чтение, репродуктивный, эвристический, исследовательский (Н.И. Кудряшов); методы и приемы эмоционально-образного постижения художественного текста и методы и приемы истолкования литературных произведений (В.А. Никольский); чтение литературного произведения, анализ художественного текста, комментирование литературного произведения внетекстовыми материалами (письма, мемуары, дневники, литературно-критические статьи и научные исследования, биографии писателей и т.д.) (О.Ю. Богданова, В.Г. Маранцман).

Методические приемы, активизирующие деятельность учащихся на уроках литературы: выразительное чтение учителя и учащихся, различные виды пересказов, устное словесное рисование, прием сравнения, сопоставления. Использование проблемных вопросов и заданий, аудиовизуальных средств обучения и др.

Взаимосвязь методов обучения на уроках литературы, выбор оптимального сочетания методов и приемов обучения в зависимости от содержания и задач урока, особенностей работы в конкретном учебном коллективе.

Этапы изучения литературного произведения в школах с казахским языком обучения

Вступительные занятия в средних и старших классах: содержание и методы проведения в зависимости от цели урока, взаимосвязь вступительных занятий с последующими уроками, использование смежных видов искусств на вступительных занятиях. Разнообразие методических приемов: рассказ учителя, работа по учебнику, экскурсии, в том числе заочные, беседа по лич-

ным впечатлениям, киноурок. Функции вступительных занятий: создание установки на чтение, осмысление жизненных впечатлений школьников, связанных с проблемами изучаемых произведений. Общая ориентация учащихся в объеме и характере предстоящей работы.

Чтение произведения и ориентировочные занятия: организация чтения, виды чтения. Работа по усвоению текста художественного произведения. Работа над планом и пересказом. Виды пересказов. Функции этого этапа изучения. Значение сопереживания в ходе чтения. Комментирование текста. Выявление и направление читательского восприятия (эмоции, воображение, первоначальное осмысление содержания и художественной формы произведения). Постановка вопросов, вызывающих потребность анализа произведения (создание установки на анализ).

Разбор как необходимый этап изучения литературного произведения. Его воспитательная направленность. Углубление нравственно-эстетического воздействия на читателя. Единство методологических принципов литературоведческого и школьного анализа. Литературоведческая концепция – основа анализа художественного произведения в школе. Отличие школьного анализа от литературоведческого по целям, объему, средствам изучения художественных текстов. Преодоление возможных расхождений читательского восприятия и авторской позиции в процессе школьного анализа.

Соответствие путей, методов и приемов анализа природе литературного произведения, возрастным и индивидуальным особенностям восприятия, родовой и жанровой природе произведения, педагогическим целям учителя. Пути анализа литературного произведения в школе как последовательность изучения художественного текста, реализуемая в системе уроков. Анализ “вслед за автором”, пообразный, проблемный, проблемно-тематический и их варианты. Выбор пути анализа в зависимости от уровня литературного развития учащихся.

Углубление и обогащение читательского восприятия в ходе анализа, воспитание творческой активности, интереса к чтению и изучению художественных произведений.

Сочетание общих, групповых и индивидуальных заданий учащимся. Стимулирование творческого воображения и самостоятельного мышления школьников. Активизация познавательной деятельности учащихся и развития навыков самостоятельной работы над текстом. Роль проблемных вопросов и заданий в совершенствовании школьного анализа произведения. Особенности анализа литературных произведений в V-VIII и IX-XI классах.

Заключительные занятия. Итоговый характер заданий. Воссоздание целостности восприятия текста. Сочетание работы над выводами с развитием умений и навыков учебной деятельности, формирование образных и понятийных обобщений. “Перенос знаний” на новый материал и практическое применение знаний и умений.

Основные функции заключительных занятий: создание целостной концепции произведения, защита позиций, сложившихся в ходе анализа.

Семинарские и зачетные занятия.

Восприятие и изучение произведений в их родовой специфике

Изучение эпических произведений. Своеобразие рода и жанра. Три центра внимания читателя: события, герои произведения и автор. Особенности восприятия и изучения эпических жанров (роман, повесть, рассказ, басня). Работа над эпизодом и образом-персонажем в русле общей концепции анализа произведения. Роль понимания авторской позиции и индивидуально-стиля писателя в развитии интереса к чтению и анализу художественных произведений.

Изучение лирических произведений. Необходимость активного сопереживания как условие постижения сути стихотворения. Движение авторских чувств и мыслей в стихотворении. Многозначительность поэтического слова. Опасность субъективной трактовки поэтического текста читателем-школьником. Использование других видов искусства при изучении лирики. Особенности восприятия и анализа лирических жанров (ода, элегия, эпиграмма, послание и др.). Лирико-эпические жанры (поэма, баллада).

Место и роль обучения выразительному чтению на уроках лирики. Специфика анализа поэтического текста, обусловленная необходимостью понять конкретный и обобщенный смысл, поэтических образов. Роль ТСО в осознании ритмического и интонационного своеобразия стихотворной речи.

Изучение драматических произведений. Специфика драмы. Трудности выявления авторской позиции при восприятии драмы. Свобода читательской интерпретации. Активизация деятельности воображения. Жанры драматических произведений (трагедия, комедия, драма). Выяснение конфликта в драме и способ создания характеров. Использование сценической истории спектакля, наглядность и ТСО на уроках. Комментированное чтение и чтение по ролям на уроках по изучению драмы.

Теория литературы в школьном изучении

Теория литературы как часть общего курса литературы. Система теоретико-литературных понятий в программе по литературе. Исследование вопросов теории литературы в школьном изучении в трудах В.В. Голубкова, Н.И. Кудряшева, Г.И. Беленького, М.А. Снежневской, А.Г. Балыбердина, Н.И. Громова, О.О. Богдановой, А.В. Дановского и др.

Последовательность в обращении к теоретико-литературным понятиям, формирование умения у школьников использовать эти понятия как средство содержательного целостного анализа художественных произведений.

Роль теоретико-литературных понятий в совершенствовании читательского опыта учащихся, овладении критериями оценок художественных явлений.

Последовательность в формировании теоретико-литературных понятий: от первоначальных наблюдений к пониманию основных признаков и формулировке понятия, от обогащения понятия к сознательному использова-

нию его в практической деятельности.

Методика изучения систематического курса русской литературы в старших классах

Специфика курса на историко-литературной основе в IX-XI классах. Деятельность учащихся IX, X и XI классов как три этапа. I – период интенсивного накопления знаний о природе словесного искусства; II – использование учащимися знаний по истории и теории литературы, выбор варианта анализа произведения; III – концептуальный подход к изучению литературы (сознательное использование основных принципов анализа произведений).

Формирование духовных потребностей молодежи, ее нравственных качеств в процессе изучения литературы.

Разнообразие форм художественно-эстетической учебной деятельности школьников; выступление на уроках, участие в диспутах и семинарских занятиях, написание изложений, сочинений, отзывов, докладов, творческих работ.

Монографическая тема. Писатель и его произведения. Особенности изучения монографической темы в средних и старших классах. Форма проведения уроков-биографий: урок-лекция, самостоятельные доклады школьников, работа по учебнику, заочные экскурсии, уроки-концерты, уроки-панорамы. Постановка проблемных вопросов, работа над планом, использование художественных текстов. Планирование уроков творческой биографии с учетом коллективных, групповых домашних и индивидуальных домашних и классных занятий.

Обзорная тема: вводная и обобщающая, характеристика определенного периода общественно-литературного процесса, краткие обзоры. Тематическая стройность и завершенность обзорных тем. Уроки-лекции с элементами беседы, диалога, выразительного чтения, самостоятельных выступлений.

Развитие речи учащихся в процессе изучения русской литературы

Развитие речи учащихся как социальная и методическая проблема. Психолого-педагогические основы работы по развитию речи в связи с занятиями по литературе. Способы стимуляции речевой деятельности учащихся на литературном материале.

Взаимодействие чтения, изучения литературы и развития речи. Связи уроков русского языка и литературы в этой работе. Взаимосвязь речевого развития со всем комплексом работы по литературе. Основные принципы работы над речью ученика: опора на жизненные и литературные впечатления, систематичность, практическая направленность, творческий характер заданий и упражнений, действенность. Органическая связь речевого развития учащихся с нравственно-эстетическим воспитанием.

Основные направления в работе по развитию речи учащихся на занятиях по русской литературе: обогащение словарного запаса учащихся,

совершенствование связной речи, обучение выразительному чтению, логике мышления и речи. Возрастная последовательность овладения средствами художественной выразительности языка.

Взаимосвязь развития устной и письменной речи на уроках литературы. Виды работ по развитию устной речи учащихся различного школьного возраста: устные ответы на вопросы, пересказы, устное словесное рисование, развернутые выступления и т.д.

Обучение старшеклассников устным выступлениям на различном материале в различных функциональных стилях: доклад, рассказ по учебнику, сообщение, комментированный пересказ. Трудности обогащения монологической речи учащихся. Развитие эмоционально-образной речи школьников.

Развитие письменной речи школьников. Изложение в связи с изучением художественного текста как форма овладения основами письменной литературной речи. Сочинения различных форм – основной вид письменных работ по литературе. Классификация сочинений: сочинения на литературные темы, по жизненным впечатлениям, по художественным впечатлениям, по картине, сочинения о посещениях музеев, об экскурсиях, отзывы и рецензии на прочитанные книги, на спектакли их роль в воспитании читателя. Жанры сочинений. Требования к сочинениям. Подготовка учащихся к написанию сочинений.

Внеклассная работа по русской литературе в школах с казахским языком обучения

Читатель-школьник, методы изучения: беседа учителя с учениками, анализ письменных работ учащихся, читательские биографии, читательский дневник, изучение библиотечных формуляров, анкетирование.

Пути сближения классного и внеклассного чтения в процессе изучения программного материала: систематическое использование внеклассного чтения на уроках разного типа и на разных этапах изучения темы (поэтические пятиминутки, небольшие обзоры новинок литературы, индивидуальные и групповые задания на материале внеклассного чтения), организация самостоятельной исследовательской работы учащихся над избранной ими темой, предполагающей выход во внеклассное чтение; планирование системы письменных работ по основным темам курса с учетом работ, выходящих за рамки темы и т.д.

Виды и формы внеклассной работы учащихся: литературные праздники, экскурсии, литературные клубы, кружки, школьные литературные театры, создание альбомов и экспозиций, организация олимпиад и викторин.

Место факультативных занятий в системе школьного литературного образования. Основные виды факультативов, их специфика, задачи. Особенности факультативных занятий, их организация, методика проведения. Развитие творческой самостоятельности, читательских и научных интересов школьников.

Практические занятия

1. Анализ действующих программ и учебников по литературе для V-VIII классов:

- а) Беседа об этапах литературного образования в школе, о преемственности между ними (на примерах изучения творчества ведущих писателей и поэтов).
- б) Анализ программ: выявление принципа построения курса литературы в каждом классе; значение хронологического тематического принципа. Система сведений по теории литературы в средних классах. Основные разделы программ, их содержание.
- в) Характеристика учебников по литературе в V-VIII классах. Структура, содержание, соответствие основным требованиям, предъявляемым задачами изучения литературы и программ (на примере анализа литературно-художественного, дидактического и иллюстрированного материала одного из учебников).

2. Виды планирования занятий по литературе:

- а) Знакомство с различными видами планов: календарным, тематическим, поурочным.
- б) Характеристика каждого вида плана (особо выделяется план и конспект урока).
- в) Составление тематического плана по одной из программных тем.

3. Система работы над басней и лирическим произведением в средних классах:

- а) Беседа об особенностях жанра басни и о методике ее изучения в школе. Разработка плана-конспекта урока по басне.
- б) Беседа об особенностях лирического произведения и о методике его изучения в школе. Разработка плана-конспекта урока по лирическому произведению.

4. Система работы над произведением прозы в V-VIII классах:

- а) Беседа об особенностях изучения произведений эпического жанра (рассказ, повесть); требования программы к урокам изучения эпических произведений в средних классах.
- б) Разработка тематического плана для изучения одного из эпических произведений.

5. Анализ программ и учебников для старших классов:

- а) Беседа о задачах курса литературы в старших классах.
- б) Комментированное прочтение “Объяснительной записки к программам для старших классов” (выделение основного принципа построения курса и обзор основных разделов программы в каждом классе).
- в) Характеристика ныне действующих учебников по литературе для старших классов: содержание, методический материал, соответствие задачам курса и требованиям ныне действующих программ.

6. Планирование программного материала по литературе в старших классах.

- а) Беседа о видах планирования занятий по литературе. Особенности

тематических и поурочных планов для старших классов.

б) Знакомство с методическими рекомендациями к планированию уроков литературы в IX-XI классах (ж. “Литература в школе”). Особое внимание обратить на планирование уроков по обзорным и монографическим темам.

7. Изучение обзорных и монографических тем:

а) Отбор материала, наглядных пособий для изучения обзорных тем.

б) Работа по формированию умений и навыков школьников. Оформление конспектов.

в) Биография писателя и его творческий путь. Работа с портретами писателя. Вступительные и заключительные занятия по монографической теме.

8. Изучение больших эпических произведений в старших классах:

а) Беседа о типологических признаках романа, романа-эпопеи. Формирование теоретико-литературных понятий о большом эпическом жанре.

б) Планирование работы над большим эпическим произведением.

в) Выявление эффективных методов и приемов анализа больших эпических произведений.

9. Письменные творческие работы по литературе:

а) Беседа об образовательных и воспитательных задачах школьных письменных работ, их место в общей системе изучения литературы.

б) Методика проведения сочинений в связи с изучением курса литературы. Классификация сочинений.

в) Критерии и нормы оценки письменных работ. Способы исправления ошибок, связанных с изложением содержания, построением и стилем сочинений.

10. Внеклассная работа по литературе:

а) Роль внеклассной работы в литературно-эстетическом развитии учащихся.

б) Беседа об основных видах и формах индивидуальной, кружковой и массовой внеклассной работы с учащимися.

в) Роль факультативных занятий в решении задач литературного образования и идейно-эстетического воспитания. Специфика методики проведения факультативных занятий.

Тематика научных работ

1. Методика преподавания литературы в национальной школе как научная дисциплина, ее задачи и цели.

2. Взаимосвязанное изучение русской и казахской литературы в школе.

3. Проблемы литературного образования и эстетического воспитания в трудах методистов Казахстана.

4. Вопросы школьного анализа художественных произведений в методической литературе.

5. Содержание и принципы построения современной программы по литературе и литературному чтению.

6. Роль учебников и учебных пособий в литературном образовании

учащихся средней школы и методика работы с ними.

7. Типы уроков по литературе в зависимости от их содержания, цели и методов проведения.

8. Пути анализа литературного произведения в школах с казахским языком обучения

9. Сочетание методов и разнообразие приемов анализа художественного произведения в школе.

10. Методика изучения русской лирики в школах с казахским языком обучения.

11. Методика изучения эпических произведений в школах с казахским языком обучения.

12. Методика изучения русской драмы в школах с казахским языком обучения.

13. Привлечение смежных видов искусства при изучении литературы как прием анализа художественного произведения.

14. Изучение биографии и творческого пути писателя.

15. Изучение литературно-критических статей на уроках русской литературы.

16. Формирование теоретико-литературных понятий в процессе изучения русской литературы.

17. Словарно-фразеологическая работа на уроках русской литературы.

18. Развитие письменной речи учащихся на уроках литературы.

19. Развитие устной речи учащихся на уроках литературы.

20. Проблемное обучение как средство активизации познавательной деятельности учащихся.

21. Самостоятельная деятельность школьников в процессе изучения литературы как основа развивающего обучения.

22. Наглядность как средство активизации мыслительной деятельности и эстетического воспитания учащихся.

23. Технические средства обучения, их место, роль и формы использования на уроках русской литературы.

24. Использование кинофрагментов и фильмов-экранизаций при изучении эпического произведения.

25. Музыка на уроках русской литературы.

26. Роль и место выразительного чтения на уроках русской литературы и во внеклассной работе.

27. Урок внеклассного чтения в школах с казахским языком обучения.

28. Факультатив по русской литературе в школах с казахским языком обучения.

29. Литературное краеведение в школах с казахским языком обучения.

30. Формы литературно-творческой внеклассной работы с учащимися старших классов.

Задания для СРСП

I. Анализ эпических произведений в школах с казахским языком обучения.

Вопросы для подготовки:

1. Что отличает эпос как род литературы? Какие жанры эпоса изучаются в школе? В чем специфика, каковы основные особенности их изучения и восприятия?
2. Как организовать своевременное прочтение учениками изучаемых произведений? Каково соотношение классного и домашнего чтения?
3. Каким образом выявляются, а затем учитываются уровень и характер восприятия текстов? Какие виды работ способствуют сокращению разрыва между первоначальным восприятием и анализом произведения?
4. Какие методы и приемы анализа темы, идеи, сюжета, композиции, системы образов и языка эпического произведения наиболее эффективны? Какое место при этом уделяется самостоятельной работе учащихся над эпизодом как основным компонентом анализа?
5. Какие вопросы теории литературы, и в какой форме рассматриваются в процессе анализа эпических произведений?

Индивидуальные задания

1. Посетить в межсессионный период цикл уроков по изучению эпического произведения. Один из уроков проанализировать письменно.
2. Составить систему вопросов по анализу одного из эпизодов эпического произведения (по выбору). Определить умения и навыки, формируемые на соответствующем уроке.
3. На конкретном примере выявить наиболее эффективные методы и приемы изучения эпических произведений.
4. Предложить тематическое планирование изучения большого эпического произведения в старших классах.

II. Изучение русской лирики в школах с казахским языком обучения.

Вопросы для подготовки.

1. В чем состоит специфика лирики как рода литературы? Каковы цели и задачи изучения лирических произведений в школе?
2. Каковы особенности восприятия лирики учащимися школ? Какие пути используются для подготовки учеников к восприятию лирических произведений различных жанров и тематических групп?
3. Какие формы воспроизведения текста применяются для первоначального ознакомления учащихся с лирическими произведениями? Как наиболее целесообразно осуществить переход от чтения лирического произведения к его анализу?
4. Какие пути и приемы анализа наиболее эффективны при изучении лирического произведения, в частности при разборе пейзажной, патриотической, философской и интимной лирики?
5. Как сохранить эмоционально-образное воздействие лирики при формировании теоретико-литературных понятий? Чем обусловлено обращение

при изучении лирического произведения к другим видам искусства, прежде всего к художественному слову, музыке, живописи?

Индивидуальные задания

1. Посетить в межсессионный период цикл уроков по изучению лирического произведения. Один из уроков проанализировать письменно.
2. Изучить опыт работы учителей с целью выявления наиболее эффективных методов и приемов анализа лирики. Привести конкретные примеры.
3. Составить план урока по изучению лирического произведения старших классов. Указать вопросы и задания, способствующие развитию эмоциональной восприимчивости школьников.

III. Изучение драматических произведений в школах с казахским языком обучения.

Вопросы для подготовки.

1. Каковы родовые особенности драматических произведений? Какое место занимают драматические произведения в школьной программе? Каковы учебно-воспитательные задачи ее изучения?
2. Каковы формы первоначального ознакомления школьников с драматическими произведениями? Какие приемы воспроизведения текста используются на различных этапах анализа драмы?
3. В чем особенности анализа сюжета, композиции, образов действующих лиц, языка пьесы? Как в процессе разбора драматического произведения выявляется авторская позиция?
4. Каковы пути и приемы обращения к театральному искусству? Как они используются для осмысления текста пьесы? Какие применяются наглядные пособия и технические средства обучения?
5. Как наиболее целесообразно организовать посещение театров при изучении драматических произведений?

Индивидуальные задания

1. В межсессионный период посетить уроки разбора драматического произведения. Один из уроков проанализировать письменно.
2. Проанализировать одну из статей, посвященных изучению драматического произведения в школе (по собственному выбору).
3. Разработать тематическое планирование к изучению комедии Н.В. Гоголя “Ревизор”. Обосновать выбор пути анализа драматического произведения.
4. Составить план урока по изучению драматического произведения. Разработать систему вопросов и заданий, способствующих активизации творческого воображения, аналитического мышления учащихся.

Задания для СРС

1. Анализ системы работы учителя и учащихся, данный в учебно-методических пособиях.
2. Анализ практики обучения и воспитания учащихся средствами литературы.
3. Исследование школьных документов, отражающих процесс преподавания литературы (планов, конспектов и стенограмм уроков, планов работы факультативов, литературных кружков, программ литературных утренников, вечеров, школьных журналов и газет, письменных работ учащихся, их читательских дневников и т.д.).
4. Изучение школьных программ, учебников, методических руководств к ним, посещение уроков и внеклассных занятий по литературе.
5. Выявление наиболее эффективных методов и приемов при изучении художественных произведений. Разработка методических рекомендаций к изучению конкретной темы.

Задания для 1 рубежного контроля

1. Анализ действующей программы по русской литературе для средних классов школ с казахским языком обучения: выявление принципа построения курса литературы в каждом классе; значение хронологического тематического принципа. Система сведений по теории литературы в средних классах. Основные разделы программ, их содержание.
2. Анализ действующих учебников по русской литературе для средних классов школ с казахским языком обучения (V-IX классы). Структура, содержание, соответствие основным требованиям, предъявляемым задачами изучения литературы и программ (на примере анализа литературно-художественного, дидактического и иллюстрированного материала одного из учебников).
3. Разработка конспектов уроков по изучению лирических, эпических и драматических произведений в средних классах школ с казахским языком обучения.

Задания для 2 рубежного контроля

1. Анализ действующей программы по русской литературе для старших классов школ с казахским языком обучения: выявление принципа построения курса литературы в каждом классе; значение хронологического тематического принципа. Система сведений по теории литературы в старших классах. Основные разделы программ, их содержание.
2. Анализ действующих учебников по русской литературе для старших классов школ с казахским языком обучения (X-XI классы). Структура, содержание, соответствие основным требованиям, предъявляемым задачами изучения литературы и программ (на примере анализа литературно-художественного, дидактического и иллюстрированного материала одного из учебников).

3. Разработка конспектов уроков по изучению лирических, эпических и драматических произведений в старших классах школ с казахским языком обучения.

Список рекомендуемой литературы

Основная литература

1. Богданова О.Ю., Леонов С.А., Чертов В.Ф. Методика преподавания литературы. – М., 2004.
2. Ланин Б.А. Методика преподавания литературы. – М., 2007.
3. Методика преподавания литературы. Под редакцией О.Ю. Богдановой и В.Г. Маранцмана. В 2-х частях. – М., 2002.
4. Черкезова М.В. Методика преподавания русской литературы в национальной школе. – Л., 1984.
5. Методика преподавания русской литературы в национальной школе. Под редакцией М.В. Черкезовой, А.Д. Жижиной. – Л., 1984.
6. Методика преподавания русской литературы в национальной школе. Под редакцией К.В. Мальцевой, М.В. Черкезовой. – Л., 1983.
7. Проблемы преподавания литературы. Под редакцией Т.Ф. Курдюмовой. – М., 1985.
8. Беленький Г.И., Снежная Н.А. Изучение теории литературы в средней школе. – М., 1983.
9. Технологии и методики обучения литературе. Под редакцией В.А. Кохановой. – М., 2011.
10. Браже Т.Г. Целостное изучение эпического произведения: Пособие для учителя. – СПб., 2000.

Дополнительная литература

1. Есин А.Б. Принципы и приемы анализа литературного произведения. – М., 1999.
2. Активные формы преподавания литературы: лекции и семинары на уроках в старших классах. Сост. Р.И. Альбеткова. – М., 1991.
3. Качурин М.Г. Организация исследовательской деятельности учащихся. – М., 1988.
4. Леонов С.А. Литература. Интегрированные уроки. – М., 2003.
5. Урок литературы в средней школе. Под редакцией Т.Ф. Курдюмовой. – М., 1984.
6. Ошкина Т.С. Педагогические требования к организации и проведению урока литературы. – Алматы, 1999.
7. Колокольцев Е.Н. Искусство на уроках литературы. – Киев, 1991.
8. Литература. Краткий справочник школьника. – М., 1997.
9. Энциклопедический словарь юного литературоведа. – М., 1988.
10. Смелкова З.С. Литература как вид искусства: Книга для учителя и учащихся. – М., 1998.
11. Уроки литературы в 11 классе: Кн. для учителя. Под редакцией В.П.

- Журавлева. – М., 2000.
12. Литература: Тесты. 9-11 кл.: Учебно-методическое пособие. Сост. И.М. Михайлова. - М., 2000.
 13. Мещерякова М.И. Литература в таблицах и схемах. Учебное пособие. – М., 2000.
 14. Новые педагогические и информационные технологии в системе образования. Под редакцией Е.С. Полат. – М., 2000.
 15. Селевко Г.К. Современные образовательные технологии: Учеб.пособие для пед. вузов и институтов повышения квалификации. – М.,1998.
 - 16.Смелкова З.С. Литература как вид искусства Книга для учителя и учащихся. –2-е изд., М.: Флинта, наука, 1998.
 - 17.Смелкова З.С. Педагогическое общение: Теория и практика учебного диалога на уроках словесности. М.: Флинта; Наука, 1999.
 18. Львова С.И. Уроки словесности. 5-9 классы. Пособие для учителя. – М.,1996.
 19. Пранцова Г.В. Уроки литературы: Методические рекомендации по развитию речи учащихся. – М., 2003.
 20. Коханова В.А. Методика преподавания литературы: Практическое пособие для самостоятельной работы. – М., 2004.
 21. Лавлинский С.П. Технология литературного образования. Коммуникативно-деятельностный подход. – М., 2003.
 22. Усманова Р. Внеклассная работа по литературе: десять направлений // Литература. – 2008. – № 15.

Интернет-ресурсы

1. Газета «Литература» и сайт для учителя «Я иду на урок литературы»
<http://lit.1september.ru>
2. Коллекция «Русская и зарубежная литература для школы» Российского общеобразовательного портала
<http://litera.edu.ru>
3. BiblioГид — книги и дети: проект Российской государственной детской библиотеки
<http://www.bibliogid.ru>
4. Kidsbook: библиотека детской литературы
<http://kidsbook.narod.ru>
5. В помощь молодому педагогу: сайт учителя русского языка и литературы Л.О. Красовской.
<http://skolakras.narod.ru>
6. Древнерусская литература
<http://pisatel.org/old/>
7. Методика преподавания литературы
<http://metlit.nm.ru>

Составитель:

Кожакеева Ш.Т., к.п.н., профессор кафедры Русского языка и литературы КазНПУ им. Абая.

Thank you for trying Soda PDF