

**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ
РЕСПУБЛИКИ КАЗАХСТАН**

ТИПОВАЯ УЧЕБНАЯ ПРОГРАММА

БАКАЛАВРИАТ

5B011800 – Русский язык и литература

Алматы, 2016

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ
РЕСПУБЛИКИ КАЗАХСТАН

ТИПОВАЯ УЧЕБНАЯ ПРОГРАММА

БАКАЛАВРИАТ

5B011800 – Русский язык и литература

Алматы, 2016

СОДЕРЖАНИЕ

1. Технологии критериального оценивания
2. Кәсіби қазақ тілі
3. Профессионально-ориентированный иностранный язык
4. Методика преподавания русского языка
5. Методика преподавания литературы

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ
РЕСПУБЛИКИ КАЗАХСТАН

ТИПОВАЯ УЧЕБНАЯ ПРОГРАММА

TKO 2205 Технологии критериального оценивания

5B011800 – Русский язык и литература

2 кредита

Алматы, 2016

Предисловие

- 1. Разработана и внесена УМО по группе специальностей «Образование» РУМС МОН РК при КазНПУ имени Абая**
- 2. Утверждена и введена в действие** приказом Министерства образования и науки Республики Казахстан
3. Типовая учебная программа разработана в соответствии с государственным общеобязательным стандартом образования РК 2016 года (Типовой учебный план, утвержденный протоколом № 2 заседания РУМС МОН РК от 30.06.2016 г.)
- 4. Рецензенты:**
Касымова Р. Т. – д.п.н., профессор КазНУ им. аль-Фараби
Кадырова Г.Р. – к.ф.н., доцент КазНПУ им. Абая
- 5. РАССМОТРЕНА** на заседании Республиканского Учебно-методического Совета **от 30.06.2016 года. Протокол № 2**

Настоящие типовые программы не могут быть тиражированы и распространены без разрешения УМО по специальностям группы «Образование» РУМС высшего и послевузовского образования МОН РК на базе КазНПУ имени Абая

Пояснительная записка

«Технологии критериального оценивания» как учебная дисциплина возникла для решения сугубо практических проблем, так как без нее немыслима рациональная, продуктивная педагогическая практика. Важным условием повышения эффективности учебного процесса является систематическое получение учителем объективной информации о ходе учебно-познавательной деятельности учащихся. Эту информацию учитель получает в процессе контроля учебно-познавательной деятельности учащихся. Основная задача контроля – выявление уровня правильности, объема, глубины и действительности усвоенных учениками знаний, получение информации о характере познавательной деятельности, об уровне самостоятельности и активности учащихся в учебном процессе, определение эффективности методов, форм и способов их учения. Выполняя функцию руководства учебно-познавательной деятельностью учащихся, контроль не всегда сопровождается выставлением оценок. Он может выступать как способ подготовки учащихся к восприятию нового материала, выявления готовности учеников к усвоению знаний, навыков и умений, их обобщению и систематизации.

Психолого-педагогические функции контроля состоят в выявлении недостатков в работе учащихся, установлении их характера и причин с целью устранения этих недостатков. Учителю важно иметь информацию как об усвоении учеников знаний, так и о том, каким путем они добыты. Контроль выполняет так же большую воспитательную роль в процессе обучения. Изучение данного курса способствует повышению ответственности за выполняемую работу не только учащегося, но и учителя, приучению школьников к систематическому труду и аккуратности в выполнении учебных заданий на уроках русского языка и литературы. Контроль является важной и необходимой составной частью обучения и предполагает систематическое наблюдение учителя за ходом учения на всех этапах учебного процесса.

Учебная дисциплина призвана формировать высококвалифицированных специалистов в подготовке учителя русского языка и литературы. Ее назначение состоит в том, чтобы обучающиеся могли овладеть знаниями методологического характера, которые послужат им своего рода ключом в решении задач как познавательного, так и непосредственно-практического характера.

Цель данной учебной дисциплины – формирование у студентов базовой системы научных знаний о технологических основах критериального оценивания на уроках русского языка и литературы; показать специфику контрольно-регулировочного компонента учебного процесса, его назначение в системе образования и основные принципы.

Основными задачами изучения дисциплины являются:

- изучить современную психолого-педагогическую литературу по данному вопросу, дать характеристику различных методов, видов и форм

критериального оценивания знаний, умений и навыков на уроках русского языка и литературы;

- выявить особенности различных методов, видов и форм знаний, умений и навыков критериального оценивания учащихся;

- расширить представления о роли контроля и оценки учебно-познавательной деятельности учащихся на уроках русского языка и литературы;

- приобрести навыки постановки заданий для критериального оценивания знаний, умений и навыков по русскому языку и литературе;

- систематизировать знания по видам, методам и приемам критериального оценивания знаний, умений и навыков учащихся, используемых на уроках русского языка и литературы.

-приобретение дополнительных навыков, необходимых в практической деятельности учителя русского языка и литературы.

Объект изучения дисциплины - критериальное оценивание учебных достижений учащихся на уроках русского языка и литературы.

Предмет изучения дисциплины – содержание и организация критериального оценивания учебных достижений учащихся на уроках русского языка и литературы.

Место дисциплины в структуре образовательной программы.

Пререквизиты дисциплины: «Введение в языкознание», «Введение в литературоведение», история и теория современного русского языка, история и теория литературы.

Постреквизиты дисциплины: «Методика преподавания русского языка», «Методика преподавания литературы», «Педагогическая риторика» «Педпрактика 3», «Педпрактика 4».

В результате изучения данной дисциплины студенты должны знать:

- историю возникновения и развития диагностической деятельности учителя, теоретические основы и перспективы развития диагностики;

- исходные научные идеи, структурные особенности, целевые установки, ведущие принципы и дидактические цели критериального оценивания;

- положения теории педагогических измерений, основные определения и понятия критериального оценивания;

- нормы оценки знаний, умений и навыков учащихся на уроках русского языка и литературы;

- инновационные средства оценивания: портфолио («языковой портфель»); метод проектов; методы шкалирования данных тестирования; тестовые технологии.

В результате изучения данного курса обучающиеся должны овладеть умениями и навыками

- использовать полученные знания в методологических целях – для решения теоретических и практических задач;

- создавать диагностические программы;

- применять полученные знания в познании проблем отраслевых филологических дисциплин и в процессе обучения;
- грамотно пользоваться приемами диагностики и контроля;
- диагностировать и прогнозировать возможные ошибки в устной и письменной речи;
- выявлять оптимальные технологии оценивания планируемых результатов, учитывая требования нормативных документов и объектов контроля;
- планировать результаты обучения, разрабатывать и использовать рубрикаторы, для объективного оценивания учащихся;
- применять современные ИКТ средства для организации оценивания результатов обучения.

В процессе изучения дисциплины у обучающихся должны быть сформированы следующие **компетенции**:

- способен выявлять оптимальные технологии оценивания планируемых результатов, учитывая требования нормативных документов и объектов контроля;
- способен применять знания теоретических основ и технологии критериального оценивания в педагогическом процессе;
- владеет способами организации критериального оценивания, применяет соответствующий методический инструментарий;
- способен учитывать психолого-педагогические особенности учебно-познавательной деятельности обучающихся при организации процедуры оценивания.
- способен применять современные ИКТ средства для организации оценивания результатов обучения.

Тематический план дисциплины

№	Наименование тем дисциплины
	Введение
Раздел 1. Теоретические основы критериального оценивания учебных достижений обучающихся	
1.	Концептуальная база технологии критериального оценивания
2.	Критериальное оценивание как технология формирования учебно-познавательной компетентности учащихся
3.	Роль критериального оценивания на уроках русского языка и литературы в условиях современного образовательного пространства
Раздел 2. Технологические основы критериального оценивания учебных достижений обучающихся	
4.	Психолого-педагогические особенности учебно-познавательной деятельности учащихся и их учет при организации критериального оценивания.

5.	Модель технологии критериального оценивания в образовательном процессе школы
6.	Критериальное оценивание как педагогическая технология на уроках русского языка и литературы
7.	Нормы критериального оценивания знаний, умений и навыков по русскому языку и литературе.
8.	Критериальное оценивание на уроках развития устной речи
9.	Критериальное оценивание на уроках развития письменной речи

Содержание дисциплины

Введение

Процесс оценивания является постоянной составляющей образовательного процесса и также подлежит развитию. Противоречивый характер школьной отметки отмечали Я.А. Коменский, К.Д. Ушинский. Характеризуя недостатки современной им системы оценивания, они подчеркивали, что отметка не должна подавлять умственную деятельность учащихся. В течение последних двадцати лет также неоднократно подвергались изучению вопросы, связанные с оцениванием учебных достижений учащихся (Ш.А. Амонашвили, В.Л. Беспалько, В.В. Давыдов, А.И. Липкина, А.Н. Майоров, В.М. Полонский, Е.И. Перовский, А.А. Реан, Н.М. Скаткин, Д.В. Чернилевский, Д.Б. Эльконин и др.). Была доказана необходимость создания универсальной, отвечающей всем требованиям современного общества и потребностям личности учащегося системы оценивания (Ш.А. Амонашвили, Б.Г. Ананьев, А.Б. Воронцов, И.В. Гладкая, А.А. Реан, Д.Б. Эльконин, И.С. Якиманская и др.). Существенный вклад в развитие теории оценивания внесли отечественные исследователи, которые определяли оценку как результат учебной деятельности, отмечали систематический характер процесса оценивания, предлагали проводить оценивание с заранее намеченным эталоном. Многие ученые (А.А. Бодалев, Л.И. Божович, Г.И. Мальковская, Н.Г. Морозова, Н.А. Русина, Н.В. Селезнев и др.) рассматривали вопрос оценивания с социальных позиций. Не менее значимы, по мнению ученых, такие проблемы, как грамотная организация процесса оценивания с целью формирования у учащихся учебно-познавательной мотивации и стимулирования учебных достижений. В настоящее время представляют интерес труды М.В. Золотовой, А.Н. Майорова, В.М. Полонского, Д.В. Чернилевского, которые предлагают рассматривать критерий оценивания как некоторый эталон, показатель уровня владения учебным материалом, имеющий значение стимула для повышения учебных достижений учащихся.

Раздел 1. Теоретические основы критериального оценивания учебных достижений учащихся

Тема 1. Концептуальная база технологии критериального оценивания

Психолого-педагогические теории: активной познавательной деятельности и развития личности (Л.С. Выготский, С.Л. Рубинштейн, Дж. Гилфорд); развивающего обучения (В.В. Давыдов, Д.Б. Эльконин, Л.Г. Петерсон); гуманизации и личностно-ориентированного образования (Ш.А. Амонашвили, Е.В. Бондаревская, В.В. Сериков, И.С. Якиманская); формирования мотивации к учению (Ш.А. Амонашвили, Л.И. Божович, А.М. Гельмонт).

Методологическое обоснование процесса оценивания в научных работах В.Л.Беспалько, И.Л. Лerner, В.М. Полонского, Н.М. Скаткина. Нормативный подход к оцениванию учебных достижений учащихся.

Тема 2. Критериальное оценивание как технология формирования учебно-познавательной компетентности учащихся

Сущностные характеристики критериального оценивания. Технологический характер процесса критериального оценивания учебных достижений школьников. Педагогические принципы организации критериального оценивания. Влияние критериального оценивания на формирование учебно-познавательной компетентности учащихся. Организационно-педагогические условия реализации модели технологии критериального оценивания. Формирование учебно-познавательной компетентности учащихся.

Тема 3. Роль критериального оценивания на уроках русского языка и литературы в условиях современного образовательного пространства

Система оценивания учебных достижений. Личностно-ориентированный подход, Учет и развитие потенциальных возможностей личности каждого учащегося. Разноуровневая дифференцированная шкала оценивания учебных достижений. Деятельностный подход. Выявление возможностей и способностей личности в условиях организации самостоятельной продуктивной деятельности ученика. Здоровьесберегающий подход, Решение задач сохранения и укрепления социально-психологического здоровья детей, подростков и юношей. Пути создания благоприятного психологического климата в ситуации оценивания при общей интенсификации учебного процесса. Использование для оценивания учебных достижений объективных и личностно-значимых критериев. Применение в процессе оценки заданий разных уровней и типов, соответствующих выделенным показателям. Обеспечение реального выбора индивидуального уровня учебных достижений.

Раздел 2. Технологические основы критериального оценивания учебных достижений обучающихся

Тема 4.Психолого-педагогические особенности учебно-познавательной деятельности учащихся и их учет при организации критериального оценивания.

Технология проектирования педагогического процесса на основе критериального уровня целеполагания. Структурные компоненты технологии проектирования: цели, содержание обучения, деятельность педагога, деятельность учащихся, педагогическая диагностика, оценка достижений. Принципы проектирования педагогического процесса. Этапы, формы педагогического проектирования. Оценка как компонент диагностики и мониторинга качества обучения. Адаптация системы критериального оценивания учебных достижений к индивидуально-психологическим особенностям учащихся. Выбор инструментов оценки. Оценочные шкалы как инструмент педагогической квалиметрии. Шкалы оценок, построенные на основе таксономии учебных задач. Уровни достижений учащихся: знание (узнавание, запоминание, воспроизведение); понимание (способность понимать значение изучаемого); применение (умение использовать изученный материал). Требования к контрольно-диагностическим материалам. Представление результатов оценки (карта учебных достижений учащегося по теме).

Тема 5. Модель технологии критериального оценивания

Модель технологии критериального оценивания как педагогическая система. Цель оценивания, обусловленная потребностями общества и личности учащегося. Принципы (критериальности и дескриптивности, единства формирующего и констатирующего оценивания, осознанности, диагностической основы критериального оценивания). Оценочная политика образовательного учреждения. Организационно-педагогические условия оценочной деятельности как двухчастная система мер организационного и содержательного характера. Процедура педагогического диагностирования (карты формирующего и констатирующего критериального оценивания, тестирование, анкетирование, наблюдение, интервьюирование).

Тема 6. Критериальное оценивание как педагогическая технология на уроках русского языка и литературы

Педагогическая технология как системная категория. Связь качества обучения в образовательном учреждении с различными педагогическими технологиями. Структурные компоненты педагогической технологии: цели обучения; содержание обучения; средства педагогического взаимодействия, средства обучения и мотивация, организация учебного процесса; обучающийся и обучающий как субъекты образовательного процесса; результат деятельности. Принципы системы критериального оценивания: связь с процессом образования и воспитания, значимость, объективность и справедливость, адекватность, интегрированность, открытость и гласность, надежность, эффективность, валидность, систематичность и системность, всесторонность, доброжелательность. Этапы и инструменты оценивания.

Критериальные таблицы (рубрикаторы). Представление о рубрикаторе Сущность рубрики. Представление о дескриптора. Дескрипторы - основные признаки освоения (показатели достижения результата)

Виды оценивания. Формативное оценивание и суммативное (внутреннее и внешнее) оценивание. Модерация результатов суммативного оценивания.

Тема 7. Нормы критериального оценивания знаний, умений и навыков по русскому языку и литературе.

Контроль знаний, умений и навыков как компонент учебного процесса. Взаимосвязь контроля с целями, задачами и содержанием обучения. Поэтапная структура контроля. Обучающий характер контроля, его функции (корректирующая, предупредительная, стимулирующая, обобщающая). Объекты контроля, их качественные и количественные показатели в соответствии с программными требованиями. Виды контроля: текущий, промежуточный, итоговый. Организация и приемы проведения контроля при проверке усвоения языкового материала и уровня сформированности навыков и умений в различных видах речевой деятельности. Параметры проверки и критерии оценки, обеспечивающие объективность и надежность контроля. Понятие о тестах.

Тема 8. Критериальное оценивание на уроках развития устной речи

Критерии оценивания устного ответа. Принципы изложения материала на устном экзамене/зачете/ответе: соответствие ответа формулировке темы. Содержательность, глубина и полнота ответа. Достоверность излагаемого материала. Хорошее знание текста художественного произведения. Аргументированность, логичность и композиционная стройность ответа. Достаточный интеллектуально-культурный и научно-теоретический уровень ответа. Умение воспринимать художественное произведение как факт искусства слова. Знание и понимание основных закономерностей и проблем развития литературы, умение анализировать содержание и форму художественных произведений. Грамотная, богатая, точная и выразительная речь. Качественный результат процесса обучения.

Тема 9. Критериальное оценивание на уроках развития письменной речи

Понятие о тестах. Контроль за усвоением знаний учащихся по русскому языку. Рассказ ученика. Ответы на вопросы. Подбор слов и составление словосочетаний и предложений учащихся и их анализ. Организационные формы проверки знаний учащихся. Контроль за сформированностью умений и навыков учащихся по русскому языку и их оценка. Методы контроля за сформированностью умения правильно писать слова и расставлять знаки препинания. Критерии оценки орфографической грамотности. Критерии пунктуационной грамотности. Контроль за сформированностью речевых умений учащихся. Контроль за

сформированностью коммуникативных умений. Контроль за формированием связной речи. Критерии и нормативные оценки содержания и композиционного оформления изложений и сочинений. Отслеживание уровня усвоения знаний и умений. Стартовые работы. Диагностические работы. Текущие проверочные работы. Модульные проверочные работы. Итоговые проверочные работы. Оценивание портфолио учащегося.

Примерный перечень тем практических (семинарских) занятий

1. Развитие системы оценивания в исторической ретроспективе.
2. Виды педагогического контроля.
3. Сущность, роль, функции критериального оценивания учебных достижений учащихся.
4. Модель технологии критериального оценивания.
5. Критериальное оценивание учебных достижений учащихся на уроках русского языка и литературы.
6. Этапы и инструменты оценивания.
7. Таксономия как инструмент оценки результатов обучения (Таксономия Блума).
8. Проблема адаптации системы критериального оценивания учебных достижений к индивидуально-психологическим особенностям учащихся.
9. Функции критериального оценивания.
10. Технология проектирования педагогического процесса на основе критериального уровня целеполагания.
11. Формирующее (текущее) оценивание.
12. Критериальная шкала оценивания достижений учащихся
13. Требования к процедурам критериального оценивания результатов учебной деятельности на уроках русского языка и литературы.
14. Критерии и процедуры оценивания достижений детей дошкольного возраста.
15. Принципы критериального оценивания.

Примерный перечень заданий для СРСП

1. Место оценивания в образовательном процессе
2. Проанализировать литературу по зарубежным системам оценивания достижений учащихся. Дать краткую характеристику каждой.
3. Составить перечень задач, функций, принципов критериального оценивания и предложить свои варианты их графического представления. Дополнить список и обосновать выбор.
4. На основе изученной литературы разработать мультимедийную презентацию, освещающую вопросы развития системы оценивания на уроках русского языка и литературы.
5. Проанализировать классификации педагогических технологий разных авторов и соотнести их с технологией критериального оценивания.

6. Провести аналогию понятия критерия в отечественной и зарубежной практике преподавания.
7. Раскрыть качественное и количественное содержание понятия «критерий». Привести примеры.
8. Раскрыть содержание понятия «дескриптор».
9. Составить глоссарий по изучаемому предмету, раскрыть содержание понятий: формирующее оценивание, констатирующее оценивание, критерии, рубрика, дескрипторы.
10. Проанализировать затруднения в процессе внедрения технологии критериального оценивания на уроках русского языка и литературы.
11. Разработать или подобрать различные варианты диагностического изучения компонентов учебно-познавательной деятельности учащихся в разных возрастных группах.
12. Разработать критериальные таблицы (рубрикаторы) для оценивания достижений на уроках русского языка и литературы (на примере изученных тем).
13. Критерии оценивания по чтению.
14. Выполнить разработку критериальной таблицы, с подробным описанием уровней достижений учащихся по каждому критерию и соответствующее им количество баллов.
15. Работа в парах. Метод мозгового штурма.

Примерный перечень заданий для СРС

1. Дать характеристику понятию качества образования.
2. Проанализировать практику применения рейтинговой системы контроля в нашей стране и за рубежом.
3. Разработать критерии и показатели для оценивания достижений детей дошкольного возраста в одной из образовательных областей (на выбор).
4. Провести педагогическую диагностику и дать качественную характеристику уровней достижений учащихся по одному из разделов программы (на выбор).
5. Сформулировать требования к подбору и разработке диагностического (контрольного) материала для проведения итогового контроля и оценки учебных достижений учащихся.
6. Подобрать диагностический (контрольный) материал по выбранной теме, разделу, соответствующий уровню целеполаганию (знание, узнавание; понимание; применение)
7. Заполнить карту достижений учащихся по выбранной теме, разделу программы.
8. Подготовить отчет об учебных достижениях учащихся за определенный период времени.
9. Разработать документацию по учету учебных достижений.
10. Разработать план-конспект урока по русскому языку и литературе с использованием современных средств контроля результатов обучения.

11. Практика системы критериального оценивание в преподавании русского языка и литературы.
12. Система совершенствования качества образование в России, Сингапуре, в штате Калифорния и др.
13. Что вы понимаете под таксономией образовательных целей?
14. Какова общая структура таксономии образовательных целей?
15. Проблема оценивания в педагогической практике.

Вопросы для рубежного контроля 1.

1. Объясните содержание понятия «качество образования» и «образовательные достижения».
2. Какие проблемы в настоящее время связаны с оценкой качества образования?
3. Назовите компоненты диагностики обучения.
4. Чем отличается оценка от отметки?
5. Какие функции выполняет оценка?
6. Назовите виды, формы и методы контроля.
7. Назовите недостатки традиционной системы контроля, объясните их источники.
8. Опишите, с чем связана проблема оценивания устных ответов учащихся.
9. Объясните, как связаны цели образования и результаты обучения?
10. Мониторинг учебных достижений учащихся на уроках русского языка и литературы.
11. Виды оценивания образовательных достижений.
12. Практика системы критериального оценивания в преподавании русского языка и литературы.
13. Опыт оценивания качества знаний учащихся в России, Германии, Франции, Англии и др. странах.
14. Новые подходы определении качества образования. Система тестирования.
15. Виды тестов. Технология составление открытых и закрытых тестов.

Вопросы для рубежного контроля 2.

1. Научные основы разработки норм оценок учебных достижений учащихся.
2. Объясните, что вы понимаете под требованиями к учебным достижениям?
3. Приведите примеры формулировок требований к результатам обучения.
4. Для чего составляют технологическую матрицу диагностики результатов обучения?
5. С помощью каких показателей можно проверить качество теста?
6. В чем состоит сущность рейтинговой системы контроля и оценки результатов обучения?
7. Назовите достоинства и недостатки рейтингового контроля учебных достижений.

8. С помощью каких механизмов осуществляется регулирование процесса накопления баллов в рейтинговой системе контроля?
9. Приведите пример шкалы перевода рейтинговых баллов в оценку.
10. Опишите систему контроля и оценки учебных достижений в виде портфолио: достоинства и недостатки.
11. Предложите сценарий урока по изучению нового материала с использованием современных средств оценивания результатов обучения.
12. Роль рефлексии в критериальном оценивании.
13. Портфолио – новая эффективная форма оценивания.
14. Портфолио как средство оценивания достижений учащихся на уроках русского языка и литературы.
15. Таблица самооценивания.

Список рекомендуемой литературы

Основная:

1. Система критериального оценивания учебных достижений учащихся. Методическое пособие. – Астана, НАО, 2013. – 80 с.
2. Айтпукешев А.Т., Кусаинов Г.М., Сагинов К.М. Оценивание результатов обучения: Метод. пособие. – Астана: Центр педагогического мастерства, 2014. – 108 с.
3. Матвеева Е.И., Панькова О.Б., Патрикеева И.Е. Критериальное оценивание в начальной школе. – М.: Вита-Пресс, 2012. – 168 с.
4. Красноборова А.А. Критериальное оценивание в школе: учебное пособие. - Пермь, 2010.-84 с.
5. Новые педагогические и информационные технологии в системе образования: Учеб. пособие для студ.пед.вузов и системы повыш.квалиф.пед.кадров / Е.С. Полат, М.Ю. Бухаркина, М.В. Моисеева, А.Е. Петров / под ред. Е.С. Полат. – М.: Издательский центр «Академия», 2001. – 272 с.
6. Беспалько В.П. Слагаемые педагогической технологии. - М.: Педагогика, 1989. – 199 с.
7. Образовательные технологии. Достижение прогнозируемых результатов. /Под ред. Ю.И. Гладкова. М: Про-Пресс, 2009. 56с.
8. Амонашвили Ш.А. Обучение. Оценка. Отметка. М:Знание, 1980. – 96с.
9. Костылев Ф.В. Учить по-новому: нужны ли оценки-баллы: книга для учителя. М: ВЛАДОС, 2000. – 104 с.
10. Шакирова Р.Х., А.А. Буркитова, О.И. Дудкина. Оценивание учебных достижений учащихся. Методическое руководство. – Б.: Билим, 2012. - 80с.
11. Э. Сулейменова, О. Алтынбекова. Русский язык. Сборник диктантов и текстов для изложений. Алматы: Атамура – 2003.
12. Егорова Н.В. Поурочные разработки по русскому языку. 7 класс. Москва: ВАКО – 2009 г.

Дополнительная:

1. Винокурова Н.К. Развитие творческих способностей учащихся.- М: Педагогический поиск, 1999.
2. Воробьёв Г.Г. Школа будущего начинается сегодня. – М., 1991.
3. Выготский Л.С. Собрание сочинений в 6 т.- М., 1983.
4. Груzenберг С.О. Гений и творчество, Л., 1924.
5. Ладыженская Т.А. Творческие диктанты. – М., 1963.
6. М.Я Шнейдер. Оценка качества образования в школах международного бакалавриата.
7. Л.А Ахременкова. К пятёрке шаг за шагом. 6 класс. Просвещение. Москва, 2001 г.
8. Методические пособия АО Назарбаев. Интеллектуальные школы по критериальному оцениванию.
9. Методология реализации компетентностного подхода в формировании базового содержания образования. Методическое пособие. – Астана: Национальная академия образования им. И. Алтынсарина, 2013. – 65 с.

Нормативная литература:

1. Государственная программа развития образования Республики Казахстан на 2011-2020 годы. Утверждена Указом Президиума Республики Казахстан от 07.12.2010 года №1118. Астана,2010.
2. Международные исследования PISA: Национальный отчет по итогам международного исследования PISA-2009 в Казахстане/ 2010 //Электронный ресурс. – Режим доступа: naric.kz/index-49.php.htm.
3. Национальный план действий по развитию функциональной грамотности школьников на 2012 – 2016 годы. Утвержден постановлением Правительства Республики Казахстан от 25 июня 2012 года № 832.
4. Комплексный мониторинг качества пилотных и экспериментальных проектов в организациях образования РК. Методическое пособие. – Астана: Национальная академия образования им. И. Алтынсарина, 2014. – 64 с.
5. Результаты международного исследования TIMSS - 2011 (Оценки учебных достижений учащихся 4-х и 8-х классов общеобразовательных школ Казахстана). Национальный отчет. – Астана: НЦОСО, 2013. - 237 с
6. Концепция внедрения системы критериального оценивания учебных достижений учащихся Автономной организации образования «Назарбаев Интеллектуальные школы». – Астана, 2012. -8с.

Перечень Интернет-ресурсов:

1. Психология педагогической оценки// Электронный ресурс .- Режим доступа: knowledge.allbest.ru.
2. Назарбаев Интеллектуальные школы «Новые подходы к оцениванию учебных достижений» // Электронный ресурс. – Режим доступа: obuchenie.saduks.com?news=153

Авторы:

Кожакеева Ш.Т.- кандидат педагогических наук, профессор кафедры Русского языка и литературы КазНПУ имени Абая.

Абаева М.К. - кандидат филологических наук, доцент кафедры Русского языка и литературы КазНПУ имени Абая.

ҚАЗАҚСТАН РЕСПУБЛИКАСЫ БІЛІМ ЖӘНЕ ҒЫЛЫМ МИНИСТРЛІГІ

ТИПТІК ОҚУ БАҒДАРЛАМАСЫ

ККТ 3207 Кәсіби қазақ тілі

5B011800 – Орыс тілі мен әдебиеті

2 кредит

Алматы, 2016

Алғыс сөз

1. Абай атындағы ҚазҰПУ жанындағы ҚР БФМ жоғары және жоғары оқу орнынан кейінгі білім берудің РОӘК «Білім» тобы мамандықтары бойынша Оқу-әдістемелік бірлестігінде **ДАЙЫНДАЛҒАН және ҰСЫНЫЛҒАН**
2. Қазақстан Республикасы Білім және ғылым министрлігімен **БЕКІТІЛГЕН және ҚОЛДАНЫСҚА ЕҢГІЗІЛГЕН**
3. Типтік оқу бағдарлама 2016 жылғы ҚР Мемлекеттік жалпыға міндетті білім беру стандартына сәйкес дайындалған. (Типтік оқу бағдарлама ҚР БФМ 30.06.2016 ж., № 2 хаттамасымен бекітілген)
4. **Пікір берушілер:**
Жақсылықова К. – п.ғ.д., профессор, Қ.Сәтбаев атындағы Қазақ ұлттық техникалық университеті;
Қасым Б.Қ. – ф.ғ.д., профессор, Абай атындағы Қазақ ұлттық педагогикалық университеті, қазақ тілі мен әдебиеті кафедрасы.
5. ҚР БФМ Республикалық Оқу-әдістемелік Кеңесі мәжілісінде **ҚАРАСТАРЫЛҒАН 30.06.2016 ж., Хаттама № 2.**

Осы типтік бағдарламаны Абай атындағы ҚазҰПУ жанындағы ҚР БФМ РОӘК «Білім» тобындағы мамандықтары бойынша ОӘБ рұқсатынсыз көбейтуге және таратуға болмайды.

Түсінік хат

“Қазақстан Республикасында 2015 жылға дейінгі білім беруді дамыту тұжырымдамасында” үздіксіз білім беру жүйесіне нәтижеге бағдарланған білім моделін ендіру негізгі міндет болып белгіленген. Бұл модель бойынша білімнің мәні білім алушының өмірлік қажетін өтеумен, мамандық бойынша дұрыс нәтижеге жетумен өлшенеді. Педагогикалық оқу орындарында кәсіби қазақ тілінің білім мазмұны студенттің болашақ мамандық бойынша ғылыми-теориялық білімдерін қалыптастырудың өзегі болған жағдайда бұл пән оның ұстаздық шеберлігін дамытудың құралына айналады. Болашақ мұғалімнің тіл білімі салалары бойынша білімі мен оны оқушы зердесіне жеткізу тәсілдерін жетілдіру білім нәтижесіндегі өзекті мәселе болып табылады.

«Кәсіби қазақ тілі» курсын осы пәннің мазмұнына сай келетін ғылымдар тоғысында қарау – мамандықты жетік игерудің жолы. Қазақ тіл білімі саласындағы антропоөзекті парадигма тілді жеке жүйе ретінде емес, адамның болмысымен бірлікте қарастырады. Тілді оқытуда оның субъективтік мәнін білім мазмұнында жүйелі қамту қазақ тілін оқыту әдістемесін жетілдіру талаптарымен ұштасады. Сондықтан кәсіби қазақ тілін мамандыққа қажет ғылымдармен байланысты оқыту маңызды.

Білім беру жүйесінде қазақ тілін оқыту ресми құқықтық-нормативтік құжаттармен реттеледі. Кәсіби қазақ тілін оқытудың мақсаты, міндеттері, білім мазмұны, оқыту нәтижесі пән бойынша жалпыға міндетті білім стандарты, типтік оқу жоспары, пәннің оқу бағдарламасы мен оку-әдістемелік кешендері арқылы іске асырылады. «Кәсіби қазақ тілі» лингвистикалық және педагогикалық білім берудің теориялық қафидаларына, мамандыққа сай білім берудің мазмұнына сүйенеді.

Орыс тілі мен әдебиеті мамандығында оқытын студенттердің, ең алдымен, өз ана тілінің жүйесін, сол жүйенің құрылымын және құрылымды құрайтын элементтердің қызметі мен мағынасы туралы білімі жеткілікті болуға тиіс. Мұның өзі орыс тілі мен қазақ тілінің құрылымдық бірліктерін салыстыра отырып, олардағы типологиялық ұқсастық пен айырманы айқындай алады.

Аталмыш бағдарламада кәсіби қарым-қатынастағы қазақ әдеби тілінің нормалары, кәсіби қазақ тілінен базалық түсінік қалыптастыратын кәсіби терминдер жүйесі, кәсіби қарым-қатынас мәдениеті, кәсіби қарым-қатынас және мұғалімнің сөз әдебі, кәсіби монолог, кәсіби диалог, полилогтік кәсіби сөз, кәсіби қатысым және жазба сөз мәдениеті мәселелері берілді.

Орыс тілі мен әдебиеті мамандығында оқытын студенттерге кәсіби қазақ тілін оқыту болашақ мұғалімдердің мамандыққа бейімделу жолдарын белгілеп, жақсы маман болудың басты тетіктерін анықтауды қажет етеді. Бұл ретте студенттердің кәсіби құзыреттілігін жетілдіру басты рөл атқарады.

Пәннің анықтамасы

Кәсіби қазақ тілі – орыс тілі мен әдебиеті мұғалімін даярлайтын бөлімдердегі студенттердің қазақ тілінде лингвомәдениетанымдық, коммуникативтік және танымдық құзыреттіліктерін жетілдіріп, мемлекеттік тілде кәсіби бағытта тілдік коммуникация жасай білуге бағытталған тілдік білімін және сөз мәдениетін дамытуға арналған пән.

Пәннің мақсаты

Білім беру жүйесінде жеке тұлғаны дамыту тұжырымдамасы негізге алынып отыр. Жаңа тұжырымдама кәсіби тұрғыда қарым-қатынас жасай алатын жоғары білікті мамандар (мұғалім) даярлауды талап етеді. «Кәсіби қазақ тілі» курсының **мақсаты** – орыс тілі мен әдебиетінің мұғалімі мамандығында оқитын студенттердің педагогикалық шеберлігін ұштап, мемлекеттік тілде кәсіби саласына сәйкес сөйлей алатын білікті мамандар даярлау.

Қазақ тілінен берілетін білім мазмұны лингвистика және педагогикағылымдарының тоғысында дәйектеліп, қазақ тілін кәсіби тұрғыдан менгеретін материалдардан тұрады. Олар – қазақ тіл білімі салалары және тілдік қатынас, психолингвистика, танымдық қазақ тілі теориясы бойынша алған білімдерді оқу үдерісінде сабактастықпен қолдана алатын, оқытудың тиімді әдіс-тәсілдерін игерген кәсіби білігі жоғары маман даярлауда қазақ тілін кәсіби қарым-қатынас құралы ретінде оқытуды көздейтін тақырыптар.

Пәнді оқыту барысында кәсіби-қатысымдық бағыттағы лингвомәдениеттанымдық, коммуникативтік құзыреттіліктері қалыптасқан білікті мұғалімдерді даярлау іске асырылады.

«Кәсіби қазақ тілі» пәнін оқытудың типтік бағдарламасының мазмұндық бағыттары төмендегідей мақсаттарға сай құрылды:

- Студенттердің қазақ тілінде сөйлеу дағдыларын қалыптастыру, тілдің қарым -қатынас қызметін жетілдіру;
- Тіл үйренушілердің коммуникативтік-танымдық құзыреттіліктерін қалыптастыру, қазақ халқының материалдық, тұрмыстық-кәсіби, рухани-мәдени және тарихи танымдық байлығын тіл арқылы игерту;
- Ауызша және жазбаша мәдениеті, сөйлеу нормаларын жоғары деңгейде сауатты менгеру;
- Жекелеген ресми іс қағаздарының жазылу нормаларын менгеру;
- Ғылыми-көпшілік стильді қолдану дағдыларын игеру.

«Кәсіби қазақ тілі» курсын игеру нәтижесінде студент мына мәселелерді біледі және қолдана алады:

- сөздердің айтылуы мен жазылуына, емлесі қын сөздерге, интонацияга байланысты фонетикалық зандылықтарды менгереді;
- кәсіби қарым-қатынастағы тілдік норма мен сөз мәдениеті, ондағы стильдік ерекшеліктерді біледі;

- қазақ тілінің қоғамдық-әлеуметтік қызметтің іске асырады;
- ресми құжаттар, эссе, баяндама жазудағы тілдік норма мен стильдік норманы сақтайды;
- тілдік материалдарды сыни түрғыдан ойлау, проблемалық және шығармашылық ойлау түрғысынан талдай алады, пікір жаза алады;
- мамандығына қатысты тақырып бойынша пікір таластыра алады; диалогтік және полиглоттік аландарда өз пікірін жеткізе алады; қазақ тілінде резюме (түйіндеме), тезис, баяндама, реферат т.б. дайындай алады;
- кәсіби мәтіндерге лингвистикалық талдау жасай біледі.

Пәннің міндеттері

- қазақ тілін кәсіптік қарым-қатынас құралы ретінде менгеру;
- студенттердің ауызша және жазбаша кәсіби салада сөз мәдениетінің деңгейін көтеру;
- студенттердің кәсіби диалог түрлерін, кәсіби монолог пен кәсіби полилогтік сөз түрлерін менгеріп, кәсіби қатысымда тиімді қолдануын дағдыландыру.

Студенттердің теориялық білімін тексеру мақсатында орындалатын өздік жұмыстар, тезистер, конспектілер, теориялық және практикалық тест жұмыстары, аралық бақылау жұмыстары олардың кәсіби қазақ тілінен менгерген теориялық білімін практикада қолдануға жаттықтырады.

Аталған пән 2 кредит көлеміндегі 30 семинар, 30 СОӘЖ, 30 СӨЖ сағатына негізделген.

Пәннің мамандыққа сай ерекшелігі

«Кәсіби қазақ тілі» орыс тілі мен әдебиеті мұғалімдерін даярлайтын оқу жүйесінде ерекше маңызды. Бұл курста болашақ кәсіп иесінің қазақ тілінде кәсіби қарым-қатынас жасай алу мақсатында білім беріледі. Қазақ тілінен берілетін білім тәрбие, оқыту, мамандықты игеру бағыттарын қамтиды. Курстың негізгі ерекшелігі – білім мен тәрбиені ұштастыра отырып, кәсіби қарым-қатынаста қазақ тілінде әдеби нормамен сөйлей біletіn, сауатты, кәсіби маман, білікті тұлға қалыптастыру.

Кәсіби құзыреттіліктің талаптары: әдеби тілдік нормаларды менгеру; шаршы сөз мәдениетінің, пікірталастағы сөз мәдениетінің, іскери сөз мәдениетінің коммуникативтік сапасын лингвоэкологиялық норма түрғысынан, эстетикалық түрғыдан бағалай білу.

“КӘСІБИ ҚАЗАҚ ТІЛІ” ПӘНІ АРҚЫЛЫ МЕНГЕРТІЛЕТІН ҚҰЗЫРЕТТІЛІКТЕР

Кәсіби құзыреттіліктер:

- білімділік құзыреттілік;

- әлеуметтік-мәдени құзыреттілік;
- ақпараттық-коммуникативтік құзыреттілік.

Пәндік құзыреттіліктер:

- лингвистикалық құзыреттілік;
- лингвомәдени құзыреттілік;
- қатысымдық-танымдық құзыреттілік.
- Кәсіби құзыреттілік – болашақ орыс тілі пәні мұғалімдерінің білімділік, біліктілік сапалық көрсеткіштерінің жоғары деңгейін қалыптастырумен қатар мотивациялық, этикалық, әлеуметтік және мінез-құлықтық компоненттерді менгеру біліктілігі. Кәсіби-педагогикалық құзыреттілікті дамыту студенттің кәсіби қызметке даярлық сапасын үздіксіз жетілдіре отырып, кәсіби тәжірибелі жинақталуын қамтамасыз етеді.
- Білімділік құзыреттілік – студенттің өз бетінше іздену әрекеті мен өзіндік оку-танымдық үрдісін қамтамасыз ететін кешенді құзырлылық. Бұл құзыреттілік студенттің “Кәсіби қазақ тілі” пәнінен менгерген білім мазұны мен біліктілігін ұтымды ұйымдастыру, тиімді жоспарлай білу біліктілігі. Функционалдық сауатғылық талаптары негізінде білімді игеруде әлемнің ғылыми бағытын түсінуге ізденушілік – зерттеушілік әрекет дағдыларын игеруге мүмкіндік беретін өзінің әрекетіне талдау және қорытынды жасау тәсілдерін карастырады.
- Әлеуметтік-прагматикалық құзыреттілік болашақ маманың кез келген тілдік ортада адамдармен қарым-қатынасқа түсу нәтижесінде көрініс табады, тіл мен қоғамның байланысы негізінде менгеріледі.
- Әлеуметтік-мәдени құзыреттілік – әлеуметтік-мәдени құзыреттілік студенттің қазақ ұлтының салт-дәстүр, әдебі, тарихы, мәдениеті туралы білімінің болуы;
- Ақпараттық-компьютерлік құзыреттілік – болашақ орыс тілі мұғалімдерін кәсіби дайындауда ақпараттық-компьютерлік технологиясын қолдану арқылы қазақ тілі туралы ақпараттарды табу, сұрыптау, сактау, түрлендіру, жіберу және бір-бірімен сабактастыру қабілеттілігін жетілдіріп, ақпараттық ортада коммуникативтік мәдениетті қалыптастыру біліктілігі. Олар кәсіби қызметінде интерактивтік телекоммуникациялық технологияларды (Интернет, қашықтықтан оқыту және т.б.) менгеруі тиіс.
- **Пәндік құзыреттілік** – студенттің “Кәсіби қазақ тілі” пәнінің теориясы мен практикалық мәселелерін кәсіби құзыреттілік сапасының жоғары көрсеткішіне жету мақсатында жаңаша менгеру біліктілігі.
- **Лингвомәдени құзыреттілік** – студенттің тілдік және лексикалық бірліктерді орынды қолдануы, мәдени-тарихи және ұлттық құндылықтар туралы ақпараттарды тілдік қатынаста ұтымды пайдалану, лингвоелтанушылық білімдер жүйесін менгеру біліктілігі. Жалпы адамзаттық мәдениет жетістіктері негізінде іс-әрекет тәжірибесін және қоғамдағы дәстүрлер мен әлеуметтік мәдениет негіздерін, этномәдениеттік

құбылыстарды игеруге мүмкіндік беретін ұлттық ерекшеліктерін тани білу қажеттілігі.

• **Қатысымдық-танымдық құзыреттілік** – студенттердің қазақ тіліндегі сөйленістер мен диалектілердің, болмаса ауызекі сөйлеу тілінің құрылсы негізіндеған сөйлеумен шектелмей, әдеби тілдік норма талаптарына сай түрлі әлеуметтік ортада тілдік қарым-қатынас жасау арқылы сөз мәдениетінің жоғары деңгейін менгеру біліктілігі. Студенттің қатысымдық-танымдық құзыреттілігі ауызша және жазбаша тілдік қатысымда лексиканы сұрыптай білу қабілеттерін менгеруінен көрінеді. Студенттің қарым-қатынас мәдениетін жетілдіруге қажетті білім, іскерлік, дағдылар жиынтығы, соған сәйкес тіліміздегі сөздердің мағынасын терең түсініп, ойын еркін жеткізе білу қабілеттілігі.

Пререквизиттер және постреквизиттер

Пререквизиттер: Кәсіби қазақ тілі пәнін оқуға келген студенттердің білім деңгейін жетілдіріп, бірінші курста «Практикалық қазақ тілі» пәнінен алған білімдерін толықтырады. Кәсіби қарым-қатынаста коммуникативтік құзыреттіліктерін жетілдіріп, мамандығына қатысты термин сөздерді менгеруге көмектеседі.

Постреквизиттер: «Кәсіби қазақ тілі» курсында студенттер болашақ мұғалімдік мамандықта колданылатын педагог, дидактика, инновациялық технология, интербелсенді әдіс, тренинг, эссе, топ көшбасшысы, құзыреттілік, критериалды бағалау термідік лексиканы менгеруі қажет. Орыстілді тіл үйренушілердің кәсіби қарым-қатынаста қазақ тілінің заңдылықтарын әдеби тілдік нормаға сәйкес дұрыс қолдану машины мен дағдысын қалыптастыру және дамыту.

Kіріспе

Қазақ тілі – қазақ халқының ұлттық тілі. Қазақстан Республикасының мемлекеттік тілі. Тілдің негізгі қызметі. Тілдің танымдық (когнитивтік) және қатысымдық (коммуникативтік) қызметі. Тілдік-мәдени тұлға. Мамандық тілі туралы түсінік.

Негізгі бөлім

Кәсіби қарым-қатынастағы қазақ әдеби тілінің нормалары

Кәсіби қарым-қатынас және тілдік норма. Кәсіби қарым-қатынастағы лексикалық норма. Әдеби тілдің лексикалық нормасына жатпайтын сөздер: 1. Диалектизмдер; 2. Кәсіби лексика; 3. Дөрекі, былапты және жаргон сөздер.

Кәсіби қарым-қатынастагы орфографиялық норма (дұрыс жазу заңдылықтары) мен орфоэпиялық норма (дұрыс айту немесе дыбыстау заңдылықтары).

Тіліміздегі орфоэпиялық норма (сөз сазы) ұғымына, яғни сөзді дұрыс айтуға қатысы. Ауызша сөз мәдениетін жетілдіруде сөздерді дұрыс дыбыстау, сөз сазын келтіріп айту мақсатында орфоэпиялық норма қалыптастыру жаттығуларын жүргізу. Сөздің жеке тұрғандағы дыбысталуы мен сөйлеу үстіндегі айтылуында ерекшеліктер бар екендігін *мәтінмен жұмыс* жүргізу арқылы менгерту.

Орфографиялық, орфоэпиялық сөздік дәптерін арнау. Қазақ тіліндегі сөздер сингормониялық тембріне қарай жуан, жіңішке, еріндік және езулік болып төрт түрде үндесетіндігін түсіндіре келіп, орфоэпиялық норма қалыптастыру жаттығуларын жүргізу. Мысалы, *құлұн* (*құлын*), *өлөң* (*өлең*), *уирөнүү* (*уирену*) т.б.

Стилистикалық норма. Пунктуациялық норма.

Кәсіби қазақ тілінен базалық түсінік қалыптастыратын кәсіби терминдер жүйесі

Кәсіби қатысымда терминдерді қолданудың мәні. Мамандыққа байланысты терминдік лексика. Терминдік мағына жайында түсінік.

Лингвистикалық, педагогикалық, дидактикалық және психологиялық терминдердің қолданысы. Тіліміздегі неологизмдердің қолданысы. Кәсіби қатысымда халықаралық термин сөздердің қолданылуы. Қазақ тіліндегі термин сөздердің орыс тілінен және орыс тілі арқылы басқа тілдерден енгендігі жөнінде мағлұмат. Термин сөздерді лексикалық нормаға сай қолдануға үйрету. Тіліміздегі термин сөздермен сөздік жұмысы. Мәтін ішіндегі термин сөздерді тауып, оның лексикалық мағынасын талдау жасату.

Кәсіби қарым-қатынас шеңберінде терминологиялық минимум.

Кәсіби қазақ тіліне тән лингвистикалық терминдер: үндесям заңы, интонациялық бірліктер, дыбыстардың алмасуы, сөз мәдениеті, сөз әдебі, жазбаша тілдік қатынас, ауызша тілдік қатынас, қатысымдық бірліктер, тілдік тұлға, әдеби тілдік норма, дискурс т.б.

Кәсіби қазақ тіліне тән педагогикалық терминдер. «Кәсіби қазақ тілі» пәнін оқытуда тілдің категорияларына қатысты негізгі ұғымдар мен әдістемелік терминдер жүйесінің сабактастығы. Орыс тілінің дидактикасы, білім жүйесі, орта мектеп, дәстүрлі оқыту, интербелсенді оқыту, мұғалімнің кәсіби тұлғасы, оқытуудың инновациялық технологиясы.

Кәсіби қарым-қатысымда қолданылатын орыс тілін оқыту жүйесіндегі дәстүрлі әдістер: сұрақ-жауап әдісі, түсіндіру әдісі, танымдық әдіс (оку материалдарын оқушының дүниетанымдық қабілетін арттыратын бағытта құру), салыстыру әдісі, қазақ тілін практикалық жақтан үйрету әдістері (қазақ тілін әдебиет материалымен байланыстырып өту әдісі, түсініксіз сөздерді үйрету әдісі, диалогтік және монологтік сөйлеуді үйрету әдісі, ауызша түсіндіру әдісі, ауызша мазмұндау әдісі және мәнерлеп оқу әдісі), қазақ тілін теориялық жақтан үйрету әдістері (әңгіме әдісі, хабарлау әдісі, түсіндіру әдісі, тәжірибе әдісі, кітапты пайдалану әдісі) және т.б.

Кәсіби қарым-қатынаста қолданылатын инновациялық технологиялар мен әдіс түрлері: дамыта оқыту технологиясы (оқушылардың ізденгіштік-зерттеушілік қабілеттерін дамыту), ақпараттық-технологияларды қолдану (компьютерлік технологияны, интерактивті тақтаны пайдалану, он-лайн сабактар жүргізу, жоба және слайдтар жасау, тұсаукасер, тренинг ұйымдастыру), деңгейлеп оқыту (қарапайымнан күрделіге қарай құрылған деңгейлік тапсырамалар жүйесі), проблемалық оқыту (оқушылардың ойлау, іздену, шығармашылық қабілеттерін дамыту, нәтижеге жету жолын көрсету), білімді дара тұлғаға бағдарлап оқыту әдісі (оқыту мен тәрбиелеу процесінде оқушының өзіне тән жеке ерекшелігін ескеру), қатысымдық әдіс (оқушыларды сөйлесім әрекетін дұрыс қолдануға баулу), диалогтік оқыту әдісі, критериалды бағалау әдісі, сын тұрғысынан ойлау әдісі.

Қазақ тілін кәсіби оқытуда меңгерілетін лингвомәдени құзыреттілік: қатысымдық (коммуникативтік) құзыреттілік, танымдық (когнитивтік) құзыреттілік, әлеуметтік құзыреттілік.

Кәсіби қарым-қатынас мәдениеті

Кәсіби тілдік қатынас: ауызша және жазбаша кәсіби тіл. Кәсіби тілдік қарым-қатынастың құрамы мен қызметі. Кәсіби қарым-қатынасқа түсушілердің негізгі қызмет түрлері: 1. Қатысымдық (коммуникативтік), 2. Байланыстыруышылық; 3. Экспрессивтік).

Кәсіби қарым-қатынастагы тілдік және қатысымдық бірліктер: 1. Тілдік бірліктер: дыбыс, морфемалар (түбір, қосымша), сөз, сөз тіркесі, сөйлем; 2. Қатысымдық бірліктер: сөз, тұрақты тіркес (фразеология), сөйлем және мәтін. Қатысымдық бірліктерге тән қасиеттер.

Кәсіби қарым-қатынастагы ресми стиль түрлері. Құнделікті ресми кәсіби қатысым. Құнделікті жартылай ресми қатысым. Құнделікті бейресми кәсіби қатысым. Кәсіби қарым-қатынастың бейресмилігі. Ситуацияға тәуелділігі, қарым-қатынас психологиясы, эмоциялық күйі сөйлеу тілінің құралымдық сипатының күрделі екенін танытады. Сөйлеу тілінің эмоционалды-экспрессивті бояуы қанық болады және осымен байланысты интонациясы бай, ым, ишара тәрізді бейвербалды таңбалар тілдік таңбалармен жарыса жүреді.

Кәсіби қатысымдағы фонацияның (үн ырғағы) қызметі. Вербалды және бейвербалды кәсіби қатысым. Кәсіби қарым-қатынастағы бейвералды амалдардың қолданысы. Мұғалімнің кәсіби қатысымында кинесиканың (қозғалыс) алатын орны. Сабак ұрдісінде қолданылатын бейвербалды қатысымның маңызы.

Кәсіби қарым-қатынас және мұғалімнің сөз әдебі

Мұғалімнің кәсіби сөз мәдениеті. Мұғалімнің кәсіби сөз мәдениетінің интонация компоненттерімен сабактастыры. Сөйлеу техникасы.

Кәсіби қатысымның ерекшеліктері. Кәсіби қатысымның тиімділігінің негізгі шарттары. Кәсіби әдеп нормаларына сай қолданылатын сөз оралымдары.

Кәсіби әңгіме, оның мәні мен тілдік сипаты. Кәсіби әңгіменің күрылымы. Кәсіби келіссөздер, оның мәні мен тілдік сипаты.

Кәсіби қарым-қатынаста жсі кездесетін сөз орамдарының қызметі мен магынасы. Кәсіби әңгіменің тақырыбын, мақсатын, не туралы екенін, не нәрсе екенін дәлдеуде, нақтылауда қолданылатын сөз орамдары бар: егер мен сізді дұрыс түсінсем; маган бағыт-бағдар беріп жіберіңіз; осылай деп түсінсем, жаңылмайтын шығармын; нақты ұсынысыңызды айтсаңыз т.б.

Кәсіби құзыреттіліктің этикалық аспектілері: оқу үдерісіндегі сөйлеу этикеті: сәлемдесу, қоштасу, кешірім сұрау, құттықтау, ризашылық білдіру т.б. Сөз этикетінің тыңдаушы назарын аудару (аппелятивтік), байланыс орнату (фатикалық), сыртайылық таныту (конативтік), тыңдаушының сезіміне, психологиялық қүйіне мән беру (эмотивтік), ерік білдіру (валюнтативті), түрлі критерийлерге байланысты коммуниканттарды жіктеу (регулятивті) қызметтерінің білім беру саласындағы маңызы. Сөйлеу техникасының педагогикалық, әлеуметтік мәні.

Кәсіби қатысымда коммуникативтік ситуацияны ұйымдастыру.

Алғыс білдіру, мақтау, көңіл аулау (комплiment) – әріптестің еңбегін бағалау, баға беру. Кәсіби қарым-қатынастағы алғыс білдіру мен көңіл аулаудың (комплimentтің) коммуникативтік мақсаты – коммуникантты бұдан былай да жағымды іс-әрекетке бағыттау. Әріптеске коммуникант басшының ризалық білдіруі, сыртайылық көрсетуі тәрізді қатынас арнайы этикеттік формулалар арқылы жүзеге асады. *Сізге ризашылық білдіреміз, Сізге рақмет, сізге алғыс жариялаймын; Сізге деген өз ризашылығымды білдіремін* т.б.

Кәсіби монолог

Кәсіби монологтың тілдік, құрылымдық сипаты. Кәсіби монологтік сөздің мақсатына, сөз саптау тәсілдері мен функционалдық-мазмұндық сипатына қарай түрлері: **сипаттау; баяндау; пайымдау.** Кәсіби қарым-қатынаста моногтік сөздің **сипаттау** түрі білім алушыларға тақырыпты түсіндіруде ерекше орын алатындығы түсіндіріледі.

Кәсіби монологтың ұтымды жүргізуінің шарттары: 1. Мұғалімнің тақырыпты анық білуі, логикасы мен пікірін нақты дәйектей білу шарты (логос). 2. Мұғалімнің кәсіби қарым-қатынастағы мәдениеттілігі, сыртайылығы, адал пейілділігі қасиеттерінің болу шарты (этос). 3. Мұғалімнің білім алушылармен субъектілік қатынаста ынтымақтастықта болып, олардың тілдік сезімі, тілдік қабілеті, тілдік шешім табу, кенеттен шешім табу (инсайт) ерекшеліктерін де дамыту жолдары қамтылып отырылады (пафос).

Кәсіби монологтік сөздің тілдік ерекшеліктері. Кәсіби монологтік сөзге қойылатын шарттар. Кәсіби монолог сздің айтылуы. Кәсіби монолог сөздің мазмұндық-құрылымдық жүйесі.

Кәсіби диалог

Кәсіби диалогтің тілдік, құрылымдық сипаты. Кәсіби диалогтің ұтымды жүргізілуінің шарттары. Кәсіби диалогтік қатысымда негізге алынатын ұстаным түрлері: мұғалімнің сөз шеберлігі ұстанымы; сөз өрбіту (диалогизация) ұстанымы; кәсіби мәдениет ұстанымы. Кәсіби диалогтің тілдік тәсілдері: сұрақ, жауап, дәйектеу, тезис, дәйектеме.

Кәсіби диалогтік сөздің тексттері мен түрлері:

- 1. Кәсіби хабарламалық диалог түрлері:* диалог-әңгіме; диалог-сұхбат; диалог-кеңес.
- 2. Кәсіби прагматикалық диалог, оның түрлері:* диалог-сөзталас; диалог-пайымдау; диалог-теріске шығару; диалог-егес; диалог-айтыс.
- 3. Кәсіби модальдық диалог, оның түрлері:* диалог-құптау; диалог-қоштау.

Кәсіби диалогтік сөздің типтері. Әлеуметтік-тұрмыстық, іскерлік әңгіме, сұхбат (интервью).

Кәсіби полилогтік сөз. Кәсіби полилогтік сөз мәдениеті, оған қойылатын талаптар. Кәсіби полилогтік сөздің түрлері: “дөңгелек үстел”, ойбөліс, ойталқы, ойкөкпар, пікірсайыс.

Кәсіби қатысым және жазба сөз мәдениеті

Кәсіби қатысымдағы іс қағаздарының түрлері. Іс қағаздарының стильдік ерекшеліктері. Кәсіби қарым-қатынастағы өтініш. Өтініштің құрылымдық, тілдік ерекшеліктері. Өмірбаян. Түйіндеме (резюме). Жеке іс парағы. Хаттама, оның көшірмесі. Хаттаманың құрылымдық, тілдік сипаты. Мінездеме. Еңбек келісімі. Құжаттардың тілі мен стилі – құжаттағы тіл формулалары.

Мамандық бойынша мәтінмен жұмыс

Кәсіби мәтіннің мазмұнын түсіндіру әдістемесі. Кәсіби тілдегі мәтін және оның ерекшеліктері. Мамандық бойынша мәтінмен жұмыс: аударма; сөз және сөз тіркестерімен сөйлем құрастыру; кәсіби сөздердің сәйкестігін табу; мәтінге сұрақ құрастыру; мәтінге жоспар құру; андатпа жазу; түйіндеме жазу; ойды жалғастыру және т.б.

Қазақ тіліндегі лингвистикалық сөздік түрлері: қазақша-орысша және орысша-қазақша сөздіктері, қазақ әдеби тілінің сөздігі, қазақша-орысша фразеологиялық сөздік, қазақ тілінің орфоэпиялық сөздігі, орфографиялық сөздік, қазақ тілінің синонимдер сөздігі, қазақ тілінің аймақтық сөздігі, тұрақты тенеулер сөздігі, терминологиялық сөздік, антонимдер сөздігі, омонимдер сөздігі, этимологиялық сөздік т.б. Сөздіктерді мәтінмен жұмыс жасауда қолдану тәртібі.

СТУДЕНТТЕР МЕН ОҚЫТУШЫНЫң ӨЗДІК ЖҰМЫСТАРЫ

- Тілдің ұлттық әуезділігі және фонетикалық ережелер.
- Қазақ тіліне тән дыбыстар және олардың жасалымы.
- Қазақ тіліндегі үндесім заңы.
- Интонация (дауыс ырғағы).
- Тілдің әлеуметтік мәні. Тіл – ұлтты біріктіруші фактор.
- Коммуникативтік лингвистика және тілдік бірліктердің қатысымдық қызметі. Қатысымдық бірліктер және олардың моделі.
- Сөйлесім әрекетінің түрлері: тыңдалым, айтылым, оқылым, жазылым, тілдесім. Сөйлесім әрекетін сөйлеу мақсатына қарай дәстүрлі және интербелсенді әдістермен оқыту.
- Кәсіби қазақ тілінің терминдік қоры. Кәсіби қазақ тіліне тән лингвистикалық, педагогикалық, психологиялық терминдер.
- Кәсіби қарым-қатынастағы ресми құжаттардың рәсімделуі.
- Кәсіби қатысымдағы тілдесудің мәні мен ерекшеліктері.
- Сөйлеу және оған тән ерекшеліктер. Сөйлеу қарқыны. Сөйлеу нормасы. Сөйлеу ритмі. Сөйлеу сазы. Сөйлеу тактісі. Сөйлеу темпі.
- Ұғалімнің кәсіби сөз мәдениеті және тілдік норма.
- Ұғалімнің кәсіби сөз мәдениеті және қатысымдық норма.
- Ұғалімнің кәсіби сөз мәдениеті және этикалық норма.
- Кәсіби қарым-қатынастағы телефонмен сөйлесудегі сөз орамдарының қолданысы. Телефон арқылы тілдесімдегі сөз әдебі.
- Кәсіби қарым-қатынастағы тындау әдебі.
- Шаршысөз мәдениеті. Коммуникацияға қатысушылар, ұғалім мен аудитория арасындағы коммуникативтік байланыс.
- Ұғалімнің сөйлеу техникасы. Шаршы топ алдында сөйлейтін сөздердің күрылымы.
- Ұғалім дикциясының пәнді менгеруге тигізетін әсері.

СТУДЕНТТЕРДІҢ ӨЗДІК ЖҰМЫСТАРЫ

- Қазақ тілі – ғылыми және оқу-әдістемелік қатынас тілі.
- Қазақ тілі – этникалық топтарды біріктіретін мемлекеттік тіл.
- Қазақ тілі – мемлекетті құраушы қазақ халқының ана тілі.
- Қазақ зиялышарының педагогикалық көзқарастары.
- Бүгінгі қазақ педагогикасындағы жаңалықтар.
- Қазақ тілін оқытудағы инновациялық технологиялар.
- Ұғалімнің коммуникативтік біліктілігі.
- Кәсіби қарым-қатынастағы сөз әдебі.
- Кәсіби білім берудің методикалық талаптары.
- Нәтижеге бағдарланған білім беру моделіндегі орыс тілі пәні мен ұғалімнің орны.

- Мұғалімнің біліктілігін құрайтын компоненттер.
- Орфографиялық және орфоэпиялық дағдылардың сөз мәдениетімен, сөйлеу техникасымен байланысы.
- Сөз және термин ұғымдарының арақатынасы.
- Мәдениеттің тілге қатысы.
- Мұғалім мамандығына байланысты терминдік лексика.
- Мұғалімнің сөйлеу техникасы.
- Орыс тілін коммуникативтік-танымдық түрғыда оқытудың маңызы.
- Орыс тілінен тренинг өзкізудің мәні. Тренингтердің түрлері.
- Кәсіби диалогтік сөздің тектері мен түрлері.
- Күнделікті ресми кәсіби қатысым.
- Қазақ тілі туралы нақыл сөздер.
- Ұстаз туралы афоризмдер.
- Ұстаз туралы ұлылардың айтқан ұлағатты сөздері.
- Білім туралы нақыл сөздер.

Пайланануға ұсынылатын әдебиеттер

1. Байтұрсынов А. Сөйлеу әуезділігі // Ақ жол. Өлеңдер мен тәржімалар, публ. мақалалар және әдеби зерттеу. – Алматы, 1991. - 460 б.
2. Байтұрсынов. А.Тіл тағылымы. – Алматы: Ана тілі, 1992. – 448 б.
3. Балақаев М. Қазақ әдеби тілі және оның нормалары.-Алматы. Ғылым. 1984.
4. Балақаев М. Тіл мәдениеті және қазақ тілін оқыту. - Алматы: Мектеп, 1989. – 96 б.
5. Балақаев М. Серғалиев М. Қазақ тілінің мәдениеті.- Алматы, 2006 –
6. Сыздық Р. Тілдік норма және оның қалыптасуы. Астана, 2001
7. Жұнісбек Ә. Введение в сингармоническую фонетику. – Алматы, «Ан Арыс», 2009. -108 с.
8. Оразбаева Ф. Ш. Тілдік қатынас негіздері. – Алматы. Print-S. 2005- 1476
9. Бейсенбайқызы З. Сөз мәдениетінің негіздері. -Алматы. ЖШС «Інжу-Маржан», 2009.- 192 б
10. Базарбаева З. Қазақ тілінің интонациялық жүйесі. – Алматы: Ғылым, 1996. – 224 б.
11. Қазақ грамматикасы. Ред. Жанпейісов Е., Құсайын К., т.б. Фонетика, сөзжасам, морфология, синтаксис. – Астана, 2002. - 784 б.
12. Құрманбайұлы Ш. Терминқор қалыптастыру көздері мен терминжасам тәсілдері. - Алматы: Сөздік словарь, 2005. - 240 б.
13. Ильясова Н. Ә. Қатысымдық бірліктердің функционалдық сипаты. Монография. – Алматы: ЖШС «Інжу-Маржан», 2010. – 10, 25 б.т.
14. Дүйсенбекова Л. Іс қағаздарын қазақша жүргізу.–Алматы,2001
15. Алдашева А.,Ахметжанова З.Қ. Ресми іс қағаздары.–Астана,2000
16. Мухамадиева Н.Қ. Кәсіби қазақ тілі. Алматы.2006.

17. Уәли Н., Қыдырбаев Ә. Қазақ тіл. Сөз мәдениеті. Алматы. Мектеп. 2006.

Сөздіктер:

1. Дүйсебаева М. Қазақ тілінің қысқаша орфоэпиялық сөздігі. – Алматы: Мектеп, 1981 - 126 б.
2. Словарь по языкоznанию / под общей ред. Э. Д. Сулейменовой. -Алматы: Фылым, 1998 - 544 с.
3. Емлесі қыын сөздер. Анықтамалық сөздік. Алматы. Балауса. -2000- 512 б
4. Сыздық Р. Қазақ тілінің анықтағышы. Астана. «Елорда» 2000.- 532 б
5. Мырзабек С. Қазақ тілінің айтылым сөздігі. –Алматы: Сөздік-словарь, 2001 - 320 б.
7. Қалиев Ғ. Тіл білімі терминдерінің түсіндірме сөздігі. – Алматы: Сөздік словарь, 2005 - 440 б.
8. Сулейменова Э.Д., Шаймерденова Н.Ж., Смагулова Ж.С., Аканова Д.Х. Словарь социолингвистических терминов. – Алматы: Қазақ университеті, 2007 - 330 б.
9. Қазақ тілінің түсіндірме сөздігі / жалпы ред. Басқ. Т.Жанұзақов. –Алматы: Дайқ Пресс, 2008 – 968 б.
10. Мусин Ж. Қазақ тілінің антонимдер сөздігі. Алматы, 1984.
11. Қазақ әдебиетінің сөздік-анықтағышы. Алматы, 2010.
12. Қазақ әдеби тілінің сөздігі. Алматы, 2011. 6-том, 480 б.
13. Қазақ тілінің синонимдер сөздігі / Құраст. С.Бизақов., Ә.Болғанбаев., Ш.Дәuletқұлов. – Алматы: “Арыс” баспасы, 2005. – 720 б.
14. Қазақ тілінің орфоэпиялық сөздігі / Құраст. Н.Уәли, Қ.Күдеринова, А.Фазылжанова. – Алматы: “Арыс” баспасы, 2004. – 784 б.

Авторлар:

П.Ф.Д., доцент Ж.Т.Дәuletбекова
ага оқытушы Р.Қ.Бақбергенова

MINISTRY OF EDUCATION AND SCIENCE OF THE REPUBLIC OF
KAZAKHSTAN
KAZAKH NATIONAL PEDAGOGICAL UNIVERSITY NAMED AFTER
ABAY

Standard Academic Program

Professional English language

5B011800 – Russian language and literature

2 credits

Almaty 2016

Introduction

- 1. THE CURRICULUM DESIGNED AND RECOMMENDED** by education and methodical union of the group of specialties “Education” REMB of MES RK within Abay Kazakh National Pedagogical University
- 2. APPROVED AND LAUNCHED** by The Ministry of Education and Science of the Republic of Kazakhstan
- 3. The Curriculum was designed in accordance with The Government Compulsory Standard of Education of Kazakhstan of 2016 (Model Curriculum, approved by minute of the meeting REMB of MES RK of 30/06/2016)**
- 4. Peer-reviews**
Ph.D., professor L.T. Kilevaya
Ph.D., Associate Professor K.N. Bukharbayeva
- 5. REVIEWED in the meeting of Republic Education Board’s Section Education on 30 June 2016. Minute №2**

All rights reserved. These curricula or parts thereof may not be reproduced in any form, stored in any retrieval system, or transmitted in any form by any means—electronic, mechanical, photocopy, recording, or otherwise—without prior written permission of the education and methodical union of the group of specialties “Education” REMB of MES RK within Abay Kazakh National Pedagogical University.

Professional English language

Explanatory note

The current situation of professional communication dictates certain requirements which need to perform is not only well-formed language units of professional communication, the equivalence of their values, but also meets the required international standards. In connection with this subject "Professional English language" occupies a special place in training. Comprehensive approach is at the heart of the course that includes communicative and educational approaches that are closely coordinated with the objectives of training.

The aim of the course is the development of skills and abilities necessary for professional communication in English.

Course Objectives:

- Strengthen and deepen the knowledge and skills in professional, social, cultural, social and political spheres of communication;
- Establish and improve knowledge and skills in scientific and pedagogical communication, language teaching profession.

Upon completion of the discipline a student should know and be able to:

- Operate with lexical-grammatical material of Russian language in English;
- Read and understand texts of any content of the professional fields of communication, using text, depending on the nature of targets and different types of reading;
- Use all the studied types of speech in different combinations, keeping consistency and adequacy of linguistic resources;
- Listen and understand verbal information and subsequent transfer of its content, with varying degrees of compression, and use it as a function of target devices;
- Reproduce heard or read of the text in English, highlighting the necessary information, and expounding it in some form and consistency;
- Make dialogues of different types;
- Make compositional semantic analysis of text in the form of professional thesis, outline, following the sequence of presentation, using appropriate language features and rules of structural design;
- Write essays, reports in English, following the structure of construction, detailed argument, and correctness of registration;
- Participate in discussion or debate in English, to prepare address on given topic;
- Make analytical and synthetic processing of scientific texts (abstracted, reviewed, give feedback, make a summary), observing the rules of linguistic and structural design in English.

Contents of discipline

The course "Professional English language" has the following main sections:

- General description of the content of the subject area of specialty in Russian.

- Professional English language as a disciplinary phenomenon, which serves a particular area of human activity (specific to the specialty).

- Basic categorical-conceptual apparatus in professional Russian language expression. Professional terminology in English.

- Special professionally-oriented material and its use in specified occupational situations.

- Expertise: orientation texts in English, monologic utterance of professional content, etc.

- Communication in Russian language with professional subject's specialty. Transformation and differentiation of professional Russian language.

Grammatical forms and structures of Russian language are considered in English in the communicative and functional aspects, taking into account the socio-political, socio-cultural and professional spheres of language usage.

The structure of the course includes: lexical and linguistic material (at the level of text and proposals) that satisfies the two major principles of language learning: communication and system.

Selection of linguistic material is determined by the importance of its operations in the studied areas of communication.

The lexical material is organized thematically.

The text reflects specific material of scientific, pedagogical and professional literature.

The contents and format of all kinds of jobs are selected in accordance with modern requirements for the teaching materials needed for stable and high quality training to their participation in various programs of international professional and academic mobility.

THEME PLAN OF DISCIPLINE

1. Introduction to the subject area of specialization in professional English.

2. Professional English language as a disciplinary phenomenon, which serves the scope of studies and teaching Russian language and literature.

3. Basic categorical concepts of professional Russian terminology in English language expression. Professional terminology of Russian language studies in English.

4. Special professionally-oriented material and its use in specified occupational situations.

5. Professional competence of a specialist in Russian, philologist.

6. Professional relationship with the Russian language specialty disciplines

KEY PART

Introduction to the subject area of specialization in professional English language

General description of the subject area content of specialty in English language. The peculiarity of the humanities. The main features of the language of humanities. The place and role of philology in the humanities. Philology as a complex science of language and literature. Total private and philology, theoretical and applied philology, the "internal" and "external" philology. Modern Russian studies: the main directions and methods. History of Russian Studies. Change of scientific paradigms in Russian studies. Research School of Russian Studies. Scientific School of Russian Studies in Kazakhstan.

Professional English language as a disciplinary phenomenon, which serves the scope of teaching of Russian Studies and Russian Language and Literature
Tools and strategies for expressing of professionally relevant information. Communicative and pragmatic specifics of professional English language. Functions of professional English language: communicative, cognitive, and metalinguistic.
Professional English language in scientific communication.
Professional English language in teaching and teachers communication.

Basic categorical concepts in professional English language expression. Professional terminology in English

Subject, the basic concepts and terminological apparatus of Russian linguistics in English. Main sections of Russian language science. Key concepts and terms that reflect the system-structural organization of modern Russian language. Basic concepts and terms that are used in description the history of Russian language. Key concepts and terms that reflect the relationship of language and society, language and thought, language and culture.

Subject, the basic concepts and terminological apparatus of literature in English. Major literary disciplines: literary theory, literary history, literary criticism. Poetics in science as the system of art forms of verbal and figurative expression. The literary work of art as a whole: the theme and idea, plot and story, song, time-space, narrative. Generic and genre fiction division. Verse and prose. The trail. Syntax of poetic language. System of versification. Literary process. Artistic technique and style. The direction for the school. Literature and related humanities: linguistics, history, philosophy, aesthetics, ethics, psychology, etc.

Subject, the basic concepts and terminology apparatus of methods of teaching Russian language and literature in English.

Language policy in the field of language education in Kazakhstan. National strategy for education, reflection and its implementation in the state standards, model curricula and textbooks of new generation. Methods of teaching Russian language as a pedagogical science at the present stage of its development. Communication techniques with other sciences. Concepts of Russian language techniques and methodological terminology. Classification of concepts and terms. Usage of terms, definitions and rules in school course of Russian language. Method of studying the rules. Methods and techniques of Russian language

teaching. Methods of scientific research in methods of Russian language teaching. Russian language as a discipline. The objectives of Russian language teaching in modern school. Learning of content and structure of the school course of Russian language. Didactic means of teaching the Russian language at school. The main forms of organization of educational process in Russian language. The typology of Russian language lessons. Requirements for modern lessons of Russian language. Methodology for Russian language learners. Method for studying of the individual sections of the school course of Russian language. Linguistic identity as a central category of linguistic didactic. Communicative competence as a methodological concept. Control over the assimilation of knowledge of Russian language, the formation of language and speech abilities and their assessment.

Special professionally-oriented material and its use in given professional situations in English.

Implementation of professional English language in philological texts and professional situations.

Scientific text as a source of professionally-oriented information.

The role of dictionaries, reference books, grammars for professional philologist. Classification of dictionaries.

The role of textbooks in organization of educational process at school.

Principles of selection and processing of linguistic and literary material for use in lessons of Russian language and literature at school.

Professional competence of a specialist in Russian philology in English.

Communicative speech quality. Functional styles. Varieties of speech. Oral and written forms of speech.

Strategies for building of Science (Philology) text. The principles of scientific reasoning. The role of illustrations in science (philology) text. Sources of illustrations. Citation.

Speech and public appearance. The content and composition of public speaking. Genres of public speech: lecture, report, statement, etc. The principles of scientific debate.

Learning of rhetoric. Requirements for teaching of speech. Fundamentals of lecturing skills. Expressive reading of works of art in the classroom.

Professional relations with the English language specialty disciplines

Styles of scientific (philology) presentation. Influence of the choice of scientific method in style of scientific presentation.

Evolution of philological science and professional transformation of Russian language. Comparative analysis of classic and contemporary works in philology.

Possibility of coexistence of different interpretations of scientific concepts in various scientific concepts.

TOPICS OF SEMINARS

1. Place and role of philology in the humanities.
2. Russian studies: history and current status.
3. Specificity of professional language: a system of linguistic resources that are intended to express professionally-relevant information, communication strategies used in the professional field.
4. Scientific and pedagogical communication in English.
5. Subject, basic concepts and terminological apparatus of Russian linguistics.
6. Subject, basic concepts and terminological apparatus of literature. "The internal form of the word" (A. Potebnya) in a work of art in adequate reflection in English.
7. Subject, basic concepts and terminology apparatus methods of Russian language and literature teaching in English.
8. Scientific text as a source of professionally-oriented information.
9. Dictionaries and reference books in professional linguistic.
10. Principles of selection of English language and processing of linguistic and literary material for the use during the lessons of Russian language and literature at school.
11. Communicative speech quality. Varieties of speech.
12. The principles of scientific reasoning in English.
13. Speech and public appearance.
14. Learning rhetoric. Fundamentals of lecturing skills in English.
15. Scientific method and style of scientific presentation in English.

Sample list of independent work of students

- 1.The typology of opposition's dictionaries: Dictionary of academic – Glossary,
- 2.Encyclopedic Dictionary - a common vocabulary.
- 3.Thesaurus - the usual (explanatory or conversion)
- 4.Plain Dictionary (explanatory or conversion) dictionary - ideological (ideographic) dictionary.
5. Collegiate Dictionary - translation dictionary.
- 6.Non-historical dictionary - Historical Dictionary.
- 7.Typological features of language dictionaries. Modern dictionaries of Russian and English.
- 8.Communicative speech quality: accuracy, precision, consistency, purity, richness, expressiveness, appropriateness, communicative expediency, tolerance, assertiveness.
- 9.The concept of linguistic rules as a basis for competent speech. Signs of rules: a dynamic and historical variability.
- 10.The main types of rules: mandatory and full; orthoepical, morphological, syntactic, lexical and other fixed assets codification of language norms (dictionaries, directories, etc.).
- 11.Functional styles. Functional style border of co-temporal languages.
- 12.General characteristics of the forms of speech.
- 13.Purpose, features and tools of oral and written language, their similarities and differences.

14. Specificity of the rules codified by written language, theoretical views and stages of spelling (spelling and punctuation).

**Sample list of independent work of students
under the guidance of a teacher (IWSGT)**

1. Language as a mean of building and development of science. Cultural-historical nature of language. Language in the diversity of its social options and functions. Language as a uniform code.
2. Research directions of Kazakh-Russian studies in English: Russian and bilingual lexicography, terminography; historical Russian studies, linguistic identity, Russian language as a polynational language.
3. Culture of scientific and professional speech in English.
Special language - polystructural language. The main linguistic features of specific language. Means of specific realities expression, categories and concepts. Professional edition rules.
4. Unification, standardization, codification of terms. The concept of harmonization of terms and terms systems.
5. Main sections of Russian language phonetics science and its basic unit in English.
6. Vocabulary, phraseology, basic units.
7. Morphemes, word formation, basic units.
8. Morphology as the basic unit.
9. Syntax and its basic unit.
10. Subject of the basic concepts and terminological apparatus of phonetics and phonology of Russian language in English.

I Middle term

1. Phonetic means of Russian language: sounds, stress, and intonation.
Techniques enhance of the phonetic expression of speech, sound orchestration of a literary text: alliteration, assonance.
2. Phonetic units of speech: phrase, bars, phonetic words, syllables and sounds. Sounds of Russian language. Vowels and consonants, their distinctive features.
3. Classification of vowels and consonants of Russian language literary. Relationship between sound and letter.
4. Functional characteristics of sounds. Phoneme as a unit of the minimal linear sound system of language.
5. Subject, the basic concepts and terminology apparatus of pronunciation in English.
6. The value of pronunciation. Norms of modern Russian literary pronunciation. Orthoepical standards of vowels.
7. Orthoepical standards of consonants.
8. Features of pronunciation of individual grammatical forms. Orthoepy of borrowed words.

- 9.Methods of teaching of pronunciation in its own regulatory and foreign language. The value of stress in syllabic-tonic and tonic systems of versification.
- 10.Subject of the basic concepts and terminology apparatus of graphics, spelling and punctuation of Russian language.
- 11.Syllabic principle of Russian alphabet. Cases deviations from the syllabic principle. Variations on number of letters identified by their sounds. Restrictions on use of syllabic principle. Meaning and use of letters of Russian alphabet.
- 12.Principles of Russian spelling and punctuation. Difficult cases of spelling and punctuation.
- 13.Subject of the basic concepts and terminology apparatus of lexicology, lexicography and phraseology of the Russian language in translation into English.
- 14.System unit of vocabulary and phraseology. Vocabulary and phraseology of Russian language in terms of origin, usage, stylistic and stylistic identity on translation into English. The typology of dictionaries.
- 15.Subject of the basic concepts and terminology of morphemic apparatus and derivation of Russian language.

II Middle term

- 1.Argumentation and proof. Methods of proof.
- 2.The structure of proof. The subjects of the argument.
- 3.Rebuttal and critical matters. Strategy and tactics of argumentation and criticism.
- 4.Terms and errors in reasoning.
- 5.Evidence of "the truth" to the man "and" the audience "and that they are adequately reflected in English language.
- 6.Oral presentation.
- 7.Scientific debate.
- 8.Structure of the report on coursework (thesis) work.
- 9.Prepare of a multimedia presentation.
- 10.Prepare of a graphs, tables and applications.
- 11.Culture of scientific debate. The standard of speech to participate in scientific discussions. Basic principles of scientific discussion in English.

Topics of diploma works

- 1.Word formation and morphogenesis in Russian language. Morphemic structure of words. The basic units of Russian word formation. Ways of Russian word formation. Morphemic and derivational analysis of speech in universities and schools.
- 2.Subject of the basic concepts and terminological apparatus of Russian morphology.
Grammatical meaning of words and grammatical form of words. Classification of parts of speech in university and at school. The main signs of significant service and parts of speech, categories of words. Morphological analysis in university and at school. Morphological analysis of the level of poetic text in English.

3. Subject of the basic concepts and terminology of the Russian language in syntax apparatus.

Units of syntax and syntactic components of units (word, syntactic form of the word, phrase, sentence, complex syntactic unit, text). Parsing of university and school. The figures of poetic syntax, artistic functions.

4. Concepts that reflect relations of language and society, language and thought, language and culture of communication in speech quality. Functional styles. Varieties of speech.

5. Oral and written forms of speech. Speech and public appearance. The content and composition of public speaking. Fundamentals of lecturing skills. Genres of public speech: lecture, report, statement, etc in professional English language.

6. Scientific text as a source of professionally-oriented information.

7. Interactive system of vocational-oriented tasks.

8. Means of interactive text labels.

9. Productive skills of speaking and writing.

10. Create your own oral or written speech works in collective communication

Recommended Reading

Main Reading

1. Vvedenskaya L.A., Pavlova, L.G., E.J. Katayev Russian language and culture of speech: Handbook. Manual for schools. - Rostov-N / A: Phoenix, 2001.
2. Verbitskaya L.A. Let's talk correctly: A guide to the Russian language. - M., 2001.
3. Golub I.B. Russian language and culture of speech. - Moscow: Logos, 2001.
4. Goikhman O.J., Nadeina T.M. Speech Communication: A Textbook for high schools. - M.: INFRA-M, 2004.
5. Ivanov D. Competence approach in today's educational / D.A. Ivanov. - Moscow: - 2007.
6. Kazartseva O.M. Culture of speech communication: Theory and Practice of Learning: Tutorial. - M. Flint, Science, 2001.
7. Culture of Russian speech: Textbook for Universities / Ed. prof. L.K. Graudinoy and E.N. Shiryaev. - M.: Norma, 2000.
8. Culture of oral and written language of the business man: Handbook. Practicum. - M. Flint, Science, 2001.
9. Laskareva E.R. Walks in the Russian lexicon. - St. Petersburg.: Chrysostom, 1st ed., 2010.
11. Muchnik B.S. Culture of writing. - Moscow: Aspect Press, 1996.
12. Formanovskaya N.I. Culture of communication and speech etiquette. - M.: ICAR, 2002.
13. Shchukin A.N. Lingvo didactical encyclopedia / A.N. Shchukin. Moscow: Astrel: AST: The Guardian, 2007.

Additional reading

- 1 Methods of teaching Russian language: communicative activity approach, Antonova E.A.- M., 2007.
2. Laboratory workshop of the Modern Russian Language. Badagulova G.M. - Almaty,2007.
- 3.Phonetics of the Modern Russian Language, Bulanin L.L.- M., 2010.
- 4.Polysemy of the Language and methods of presentation, Zaleznyak A.A.- M.,2006.
5. History of lexicography ed. by Skoroletov,- SPB,2004.
- 6.Modern Russian Language. World-formation. Morphology, Karpov A.K- M.: Vlados, 2002.
- 7.Short Directory of the Modern Russian Language, Kasatkyn L.L. and the others. - M.,2006.
8. Russian world, own and foreign, Krisyn L.P. - M.,2004.
9. Bases theory of Syntax, - Levitskiy U.A.M.,2000
10. Short Directory of the Modern Russian Language ,Lecant P.A.,-M.,2006.
- 11.The Slavic Phraseology, Mokienko V.N.- M.: High School, 2000.
12. The General Morphology,- Introduction to the Issue: Training Manual, Plungyuan V.A- M,2003.
- 13.Syntax of Russian Language, Lectures. Sirotina O.B.- M., 2003
14. The Motivation in the World formation of Russian Language. Ulukhanov I.S.- M.: Azbukovnic, 2005.
- 15.The simple Sentence of the Modern Russian Language, Urchenco V.S. M., 2005.

Dictionaries

1. Akhmetova S.G. Kazakh-English-Russian Dictionary, Almaty: Mektep,2007.
2. Eskova N.A. Concise Dictionary of the difficulties of the Russian language: grammatical forms. Emphasis. 3rd ed., A stereotype. - Moscow: Russian Language, 2000.
3. Ephraimova T.F. New dictionary of Russian language. Glossary and word-formation. - M. Eng. lang., 2001. Volume 1: A-G; Volume 2: P-I.
4. Ephraimova T.F., Kostomarov V.G. Glossary of grammatical difficulties of the Russian language. - M., 1997.
5. Kuznetsova A.I., Efremova T.F. Morpheme dictionary of Russian language. M., 1986.
- 6.Linguistic encyclopedic dictionary. – M., 1990.
7. Lvov M.R. Dictionary of the method of the Russian language. - 2nd ed. - M., 2000.
8. New Russian-English Language Dictionary- M.: Russ.lang 1995.
9. Rosenthal D.E., M.A.Telenkova Dictionary of Russian language difficulties. - M., 1999.
10. TikhonovA.N. Derivational dictionary of Russian language, in 2 v. 2 - Moscow, 2003
11. A.N. Tikhonov and Tikhonova E.N., Tikhonov S.A. Dictionary of Russian language. - M., 1996.

12. Lectures on the methodology of Russian language: The organization of educational process in Russian language at school / Avt.-status. B.T.Panov, L.B. Yakovleva - M., 1991.
13. Lectures on methodology of Russian language: Teaching spelling and punctuation in secondary schools / Avt.-status. V.F.Ivanova, B.I.Ossipov. - M., 1995.
14. Lectures on methodology of Russian language: Methods of teaching Russian language in secondary schools / Avt.-status. M.R. Lvov. - M., 1996.
15. Shchukin A.N. Lingvodidactical encyclopedia. - M., 2008.

Developers of the Standard Academic Program:
Ph.D. in Philology, Associate Professor E.A.Lomova.

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РЕСПУБЛИКИ
КАЗАХСТАН

ТИПОВАЯ УЧЕБНАЯ ПРОГРАММА

MPRYa 3301 Методика преподавания русского языка

5B011800 – Русский язык и литература

3 кредита

Алматы, 2016

Предисловие

1. Разработана и внесена УМО по группе специальностей «Образование» РУМС МОН РК при КазНПУ имени Абая

2. Утверждена и введена в действие приказом Министерства образования и науки Республики Казахстан

3. Типовая учебная программа разработана в соответствии с государственным общеобязательным стандартом образования РК 2016 года (Типовой учебный план, утвержденный протоколом № 2 заседания РУМС МОН РК от 30.06.2016 г.)

4. Рецензенты:

Жаналина Л.К. – д.ф.н. профессор КазНПУ им.Абая

Кульгильдинова Т.А .– д.п.н. профессор КазГУ МО и МЯ им.Абылай хана

5. РАССМОТРЕНА на заседании Республиканского Учебно-методического Совета **от 30.06.2016 года. Протокол № 2**

Настоящие типовые программы не могут быть тиражированы и распространены без разрешения УМО по специальностям группы «Образование» РУМС высшего и послевузовского образования МОН РК на базе КазНПУ имени Абая

Пояснительная записка

Типовая программа к дисциплине «Методика преподавания русского языка», входящей в перечень обязательных профилирующих дисциплин, предусмотренных Государственным образовательным стандартом Республики Казахстан по специальности бакалавриата 5B011800 – русский язык и литература, составлена с учетом специфики кредитной технологии обучения.

Курс базируется на методологии научного познания и теории управления познавательной деятельностью, на достижениях современной лингвистики, психолингвистики, дидактики, психологии.

Подготовка выпускников к преподаванию русского языка в У-ХI классах школ с русским языком обучения является важнейшей составной частью общей профессиональной квалификации.

Курс методики преподавания русского языка в средних и старших классах предусматривает подготовку учителей словесности, хорошо владеющих русским литературным языком, знающих содержание программного материала, учебников, методических пособий, умеющих сочетать обучение русскому языку с задачами воспитания и развития, способных применять эффективные методы и приемы обучения.

Цель курса – обеспечить необходимую теоретическую и методическую подготовку студентов-филологов, обучающихся в вузах Республики Казахстан, в области преподавания русского языка к самостоятельной профессионально-педагогической деятельности в качестве учителя русского языка в учебных заведениях разных типов.

Основными задачами курса «Методики преподавания русского языка» являются:

- сформировать у студентов лингвометодическую базу как основу их будущей профессиональной деятельности;
- вооружить студентов современными подходами к организации языкового образования, принципами, средствами, эффективными методами и приемами обучения русскому языку; познакомить с формами организации учебной деятельности учащихся, с содержанием школьного курса русского языка, с современными технологиями обучения русскому языку;
- выработать у студентов умения и навыки планировать учебный процесс обучения русскому языку, строить уроки, осуществлять контроль над деятельностью учащихся и проверки и оценки их знаний, умений и навыков;
- способствовать формированию умений самостоятельного освоения научно-методической литературы, опыта учителей и творческого применения на практике достижений современной методики.

Общекультурные компетенции характеризуются тем, что выпускник:

- последовательно и грамотно *формулирует и высказывает* свои мысли на русском языке, *владеет* навыками устной и письменной речи на русском языке для работы с научными текстами и публичных выступлений;
- *использует* основные методы, способы и средства получения, хранения, переработки информации; владеет навыками работы с компьютером, в том числе в глобальных компьютерных сетях;
- *осознает* принципы организации научного исследования, способы достижения и построения научного знания.

Профессиональные компетенции характеризуются тем, что выпускник:

- *способен моделировать* учебно-воспитательный процесс и реализовывать в практике обучения;
- *способен использовать* средства учета общих, специфических (при разных типах нарушений) закономерностей и индивидуальных особенностей психического и психофизиологического развития, знает особенности регуляции поведения и деятельности обучаемых на различных возрастных ступенях;
- *владеет* качественными и количественными методами психологических и педагогических исследований;
- *способен использовать* методы диагностики развития, общения, деятельности детей разных возрастов;
- *способен использовать* знание различных теорий обучения, воспитания и развития, а также образовательных программ для обучающихся разных уровней образования;
- *владеет* способами организации различных видов деятельности детей;
- *владеет* способами организации совместной деятельности и межличностных взаимодействий субъектов образовательной среды;
- *способен использовать* знание нормативных документов и знание предметной области в культурно-просветительской работе;
- *понимает* высокую социальную значимость профессии, соблюдает принципы профессиональной этики;
- *владеет* способами организации профессиональной деятельности в поликультурной среде, учитывая особенности социокультурной структуры общества, а также закономерности и принципы национального воспитания;
- *способен участвовать* в междисциплинарном и межведомственном взаимодействии специалистов в решении профессиональных задач;
- *способен использовать* в профессиональной деятельности основные международные и отечественные документы о правах ребенка и правах инвалидов;
- *владеет* здоровьесберегающими технологиями в профессиональной деятельности, с учетом рисков и опасности социальной среды и образовательного пространства.

Предметные компетенции характеризуются тем, что выпускник:

- владеет орфографическими, орфоэпическими, лексическими, грамматическими и стилистическими нормами русского языка и речи;
- знает научные основы методики преподавания русского языка в школах с русским языком обучения;
- знает содержание и структуру школьного курса русского языка на начальной, средней и старшей ступенях обучения;
- знает методы и приемы обучения русскому языку;
- знает дидактические средства обучения;
- знает формы организации учебно-воспитательного процесса;
- знает методику изучения отдельных разделов русского языка на средней и старшей ступенях;
- знает особенности профильного изучения русского языка в старших классах общественно-гуманитарного и естественно-математического направлений;
- знает методику работы по развитию устной и письменной речи учащихся;
- знает типичные трудности усвоения и овладения русским;
- знает достижения методики обучения русскому языку в их историческом развитии и на современном этапе;
- умеет применять основные положения и концепции в области методики преподавания русского языка;
- умеет анализировать средства обучения русскому языку; изучать возрастные, индивидуальные особенности учащихся; обосновывать выбор форм, методов и приемов обучения; оценивать ход и результаты обучающей деятельности; анализировать уроки;
- умеет формулировать цели уроков русского языка, учебные задачи, цели самостоятельной работы учащихся; определять методическую структуру урока, формы опроса, способы подачи нового материала, его закрепления, обобщения и систематизации с учётом типичных трудностей и овладения русским языком; предупреждать речевые ошибки и недочёты в речи учащихся; тщательно продумывать формы, методы и приёмы текущего, промежуточного и итогового контроля, ориентированные на достижение определенных результатов;
- умеет отбирать учебный материал, методы, приёмы и средства обучения, адекватные целям урока; составлять конспекты уроков русского языка различных типов; создавать необходимые средства наглядности;
- умеет обеспечивать внимание учащихся и активизировать их познавательную деятельность; стимулировать к самостоятельной постановке учебных задач; выбирать и применять приёмы мнемонической деятельности учащихся; соблюдать организационную четкость при работе со средствами обучения; организовывать индивидуальную, групповую, коллективную работу обучаемых; развивать и поддерживать интерес школьников к изучению русского языка; организовывать внеклассную работу по русскому языку;

- умеет сообщать учебную информацию и воспринимать ответы учащихся; создавать на уроках русского языка ситуацию заинтересованности в успехе общего дела и благоприятные условия для культуры общения на уроке, его тональности в частности; предупреждать и уметь разрешать конфликты.
- способен проводить учебные занятия и внеклассную работу по русскому языку и литературе в общеобразовательных учреждениях;
- способен готовить учебно-методические материалы для проведения занятий и внеклассных мероприятий на основе существующих методик;
- владеет основными методами и приемами различных типов устной и письменной коммуникации на основном изучаемом языке;
- владеет навыками профессионально-педагогической деятельности: в работе с разновозрастными группами обучаемых применяет адекватные технологии обучения и осуществляет рефлексию в целях самосовершенствования;
- умеет пользоваться научными, реферативными и справочными материалами, электронными средствами информации и обучения.

Эффективность изучения учебного курса обеспечивается его пререквизитами, а также его связью с постреквизитами.

Пререквизиты: «Философия», «Психология», «Педагогика», «Введение в языкознание», «Практический курс русского языка», «Современный русский язык», «Историческая грамматика русского языка». Их положения и основные понятия используются как теоретическая база, которая обеспечивает освоение новой информации, максимальное приближение знаний обучающихся к научно-методическим.

Постреквизиты: «Синтаксис современного русского языка», «Общее языкознание», «История русского литературного языка», «Стилистика русского языка», «Типологическое языкознание».

Тематический план дисциплины

1. Методика преподавания русского языка как педагогическая наука
2. Русский язык как учебный предмет
3. Принципы обучения русскому языку
4. Содержание курса русского языка в школе
5. Средства обучения русскому языку
6. Методы и приемы обучения русскому языку в школе
7. Организация процесса обучения русскому языку. Урок как основная форма организации обучения русскому языку
8. Методика обучения фонетике, графике и орфоэпии
9. Методика обучения лексике и фразеологии
10. Методика обучения морфемике и словообразованию
11. Методика обучения морфологии
12. Методика обучения орфографии
13. Методика обучения синтаксису

14. Методика обучения пунктуации
15. Методика развития речи на уроках русского языка. Методика проведения изложений и сочинений в школьном курсе русского языка.

Содержание дисциплины

Содержание лекционных занятий

I. Научные основы методики преподавания русского языка в школе.

Методика преподавания русского языка как педагогическая наука. Предмет и задачи методики обучения русскому языку. Философия как методологическая основа методики. Связь методики преподавания русского языка с лингвистикой, психолингвистикой, дидактикой, психологией, социолингвистикой, речеведением, лингвокультурологией и др.

Методы исследования в методике преподавания русского языка: изучение методического наследия; метод наблюдения; метод анкетирования и тестирования; методический эксперимент (констатирующий, поисковый, обучающий, контрольный); статистические методы; обобщение опыта лучших учителей.

Из истории возникновения методики русского языка. Крупнейшие ученые-методисты XIX-XX вв. (Ф.И. Буслаев (1818-1897), И.И. Срезневский (1812-1880), К.Д. Ушинский (1824-1870), В.Я. Стоюнин (1826-1888), Н.Ф. Бунаков (1837-1904), Л.И. Поливанов (1838-1899), А.Д. Алферов (1862-1819), Ф.Ф. Фортунатов (1848- 1914), А.М. Пешковский (1878-1933), Л.В. Щерба (1880-1944), Л.П. Федоренко (1912-1995) и др. и их вклад в практику преподавания. Ф.И. Буслаев как основоположник методики преподавания русского языка как науки.

II. Общие вопросы методики преподавания русского языка в школе.

Русский язык как учебный предмет. Значение русского языка как учебного предмета. Современная концепция обучения русскому языку, место и особенности русского языка как учебного предмета в общеобразовательных учреждениях Республики Казахстан. Особенности русского языка как учебного предмета. Специальные и общепредметные цели работы по русскому языку в школе.

Принципы обучения русскому языку. Понятие «принцип обучения». Общедидактические принципы обучения русскому языку. Использование в практике преподавания русского языка общедидактических принципов (принципы научности, единства обучения и воспитания, системности и последовательности, связи теории с практикой, сознательности и активности учащихся, преемственности и перспективности, доступности и прочности знаний, наглядности, дифференцированного и развивающего обучения,

индивидуального подхода к обучаемым, учета их возрастных особенностей и др.). Специальные принципы обучения русскому языку: общеметодические и частнометодические.

Содержание, структура и принципы построения программы по русскому языку. Содержание работы по русскому языку в общеобразовательной школе. Состав и структура программ: пояснительная записка, структура языковой части курса, структура речевой части курса, требования к знаниям и умениям учащихся.

Средства обучения русскому языку в школе как методическая категория. Учебник русского языка как ведущее средство обучения и его особенности. Основные функции учебника: информативная, систематизирующая, трансформационная и воспитательная.

Структурные компоненты учебника: теоретические сведения о языке в виде текстов и внетекстовые компоненты; аппарат организации работы (вопросы, задания); иллюстративный материал и аппарат ориентировки (указатели, оглавление, заголовки и т.п.). Способы подачи материала в учебниках разных классов: индуктивный, индуктивно-дедуктивный и дедуктивный; соотношение и особенности изложения теоретического и практического материала в разных учебниках. Приемы работы с учебником на уроке.

Учебно-методический комплекс по русскому языку.

Средства компьютерного обеспечения обучения русскому языку. Компьютерные мультимедийные материалы в учебном процессе.

Средства наглядности в обучении русскому языку.

Методы и приемы обучения русскому языку как упорядоченные способы взаимосвязанной деятельности учителя с учащимися. Понятие о методе и приеме обучения. Методы обучения как компонент учебного процесса. Классификация методов по разным основаниям: в зависимости от источника получения знаний, от этапов урока, от дидактической цели, лежащей в основе того или иного этапа и др.

Классификация методов обучения русскому языку в зависимости от этапов работы над учебным материалом: методы формирования понятий (познавательные); методы формирования умений и навыков (практические); методы контроля за уровнем знаний и степенью сформированности умений и навыков. Функции методов обучения.

Объяснительный и поисковый методы обучения русскому языку. Проблемное обучение как средство активизации мыслительной деятельности учащихся. Тренировочные методы на уроках русского языка.

Организация процесса обучения русскому языку. Планирование учебного материала. Урок как основная форма организации учебно-воспитательного процесса по русскому языку. Целевые установки урока. Основные структурные элементы урока. Типы уроков по русскому языку в зависимости от их целей и содержания.

Виды и место нестандартных уроков в системе обучения русскому языку. Место и значение уроков развития речи в системе обучения русскому языку. Основные требования к современному уроку русского языка.

III. Методика изучения основных разделов школьного курса русского языка

Методика обучения фонетике, графике и орфоэпии. Частнометодические принципы обучения фонетике: опора на речевой слух учащихся, рассмотрение звука в морфеме; сопоставление звуков и букв.

Формирование орфоэпических и акцентологических умений и навыков учащихся, знакомство с основными нормами русского произношения и ударения, работа над их усвоением. Формирование у школьников умений пользоваться основными словарями и справочниками.

Фонетический разбор как основной вид упражнений по фонетике и методика его проведения в школе. Использование знаний по фонетике при изучении других разделов школьного курса русского языка.

Методика обучения лексике и фразеологии. Цели, задачи изучения лексики и фразеологии. Структура и содержание раздела «Лексика и фразеология». Общеметодические принципы изучения лексики и фразеологии: экстравалингвистический; лексико-грамматический; системный; функциональный и исторический, или диахронический. Частнометодические принципы изучения лексики и фразеологии: лексико-грамматический, системный, контекстный, лексико-синтаксический.

Активный и пассивный словарь учащихся. Особенности содержания словарной работы в школе. Приемы семантизации слов и фразеологизмов, активизация их в речи учащихся.

Методика обучения лексическим понятиям. Основные методы и приемы обучения лексике и фразеологии. Типология лексико-фразеологических упражнений.

Лексический разбор слова и методика его проведения в школе.

Работа со словарями на уроках русского языка.

Методика обучения морфемике и словообразованию. Цели, задачи и содержание работы по изучению морфемики и словообразования в школе. Осуществление внутрипредметных связей между изучением словообразования, частей речи, орографии, культуры речи и стилистики.

Общеметодические (экстравалингвистический, нормативно-стилистический, исторический и др.) и частнометодические (структурно-словообразовательный, лексико-словообразовательный и мотивационный) принципы обучения словообразованию.

Морфемный, словообразовательный и этимологический виды разбора, методика их проведения в школе.

Работа с морфемным и словообразовательным словарями.

Методика обучения морфологии. Место частей речи в общей системе обучения русскому языку в школе. Цели, задачи и содержание работы по морфологии. Общеметодические принципы: экстравалингвистический,

структурно-семантический, системный, лексико-грамматический.
Частнометодические принципы обучения морфологии: лексико-грамматический, парадигматический, морфолого-синтаксический.

Методика обучения морфологическим понятиям. Особенности изучения частей речи и их категорий. Методика формирования умений и навыков по морфологии. Типология морфологических упражнений.

Морфологический разбор на уроках русского языка в школе.

Методика обучения орфографии. Психологические основы обучения орфографии. Роль, место и содержание работы по обучению орфографии в школьном курсе русского языка. Принципы русской орфографии, зависимость методов и приемов обучения от характера орфограмм.

Понятие об орфограмме. Типы и виды орфограмм, их опознавательные признаки. Формирование орфографической зоркости. Последовательность изучения орфографического правила. Методика работы над орфографическими ошибками.

Орфографический разбор и методика его проведения.

Работа с орфографическим словарем.

Методика обучения синтаксису русского языка. Цели, содержание, структура и принципы построения раздела «Синтаксис». Частнометодические принципы изучения синтаксиса: грамматический, логический (смысловой), интонационный.

Изучение теоретических понятий синтаксиса. Использование сведений по морфологии при изучении синтаксиса.

Типология синтаксических упражнений. Синтаксические умения и навыки, методы их формирования.

Синтаксический разбор и методика его проведения в школе. Конструирование и моделирование в работе по синтаксису.

Методика обучения пунктуации. Роль, место и задачи работы по пунктуации в школьном курсе русского языка. Принципы русской пунктуации как основа формирования пунктуационных умений учащихся: смысловой, структурный, интонационный.

Понятие о пунктуограмме и ее типах. Пунктуационное правило и методика работы над ним. Основные виды упражнений по пунктуации и их соотнесенность с изучением отдельных вопросов синтаксиса в старших классах. Методика работы над трудными случаями пунктуации. Учет и исправление пунктуационных ошибок. Контроль над пунктуационной грамотностью и критерии ее оценки.

Пунктуационный разбор и методика его проведения.

Методика развития речи на уроках русского языка. «Развитие речи» как методическое понятие. Цели, принципы и основные направления работы по развитию речи учащихся.

Методика формирования базовых речеведческих понятий.

Обогащение словарного запаса и грамматического строя речи учащихся. Формирование культуры речи учащихся: овладение коммуникативно значимыми нормами литературного языка.

Понятие «связная речь» в методике преподавания русского языка. Развитие связной устной и письменной речи учащихся. Виды упражнений по развитию связной письменной речи.

Методика проведения изложений и сочинений в школьном курсе русского языка.

Изложение как вид письменного упражнения и развития связной речи. Виды изложений по полноте передачи содержания и языковых средств (по цели проведения; по степени самостоятельности; по способу передачи исходного текста; с дополнительными грамматическими и орфографическими заданиями).

Сочинение как вид самостоятельной работы по развитию связной письменной речи учащихся, как средство самовыражения личности обучаемого. Классификация сочинений (по характеру материала и по тематике; по источнику материала; по объему; по типам текста, стилю, жанру речи; по степени самостоятельности, по осложненности дополнительным заданием и др.)

Содержание семинарских (практических занятий)

Русский язык в школе как учебный предмет. Дидактические и методические основы методики обучения русскому языку. Определение понятий «коммуникативная компетенция», «знание», «умение», «навык» в содержании курса русского языка. Цели обучения и формирование ключевых компетенций: лингвистической, языковой, коммуникативной, культуроведческой. Особенности определения содержания обучения.

Анализ действующих программ по русскому языку. Общие принципы построения действующих программ по русскому языку для средней и старшей ступеней обучения. Содержание и объем материала по ступеням обучения.

Анализ действующих учебников по русскому языку. Лингвистическая база действующих учебников, методическая система учебников. Структура учебников по русскому языку и их содержание. Анализ теоретического материала учебника.

Планирование работы по русскому языку. Цели, задачи и принципы планирования учебного материала. Виды рабочих планов учителя: годовые (календарные), тематические и поурочные планы-конспекты. Виды поурочных планов-конспектов: описательные, схематические, планы-графики. План урока русского языка.

Методика построения урока как основной формы организации учебного процесса. Учет принципов преемственности и перспективности в построении системы уроков. Задания поискового характера по русскому языку; их цель; место в структуре урока; сочетаемость с другими видами работ на уроке. Постепенное наращивание трудностей дидактического материала. Нестандартные уроки.

Основные методы обучения фонетике и произношению. Основные типы упражнений на постановку правильной артикуляции звуков, правильного произношения звуков, слогов, словосочетаний; правильного интонирования русской речи. Использование средств слуховой, зрительно-слуховой наглядности на уроках фонетики.

Методы и приемы изучения лексики. Отбор и методическая организация лексики. Типы и виды упражнений по лексике и фразеологии на уроках русского языка. Цели, задачи и содержание работы по обогащению словарного запаса учащихся.

Основные принципы организации словарной работы. Активный и пассивный словарь учащихся. Пути обогащения словаря учащихся. Виды словарной работы по русскому языку и методика их проведения. Методы семантизации слов. Типология лексических ошибок.

Работа над морфемикой и словообразованием как средство расширения лексического запаса и формирования орфографических навыков. Взаимосвязанное обучение морфемике и словообразованию, лексике, грамматике и орфографии. Методы и приемы изучения понятий морфемики и словообразовательных понятий. Расширение словарного запаса учащихся на базе словообразовательных гнезд. Типы словообразовательных упражнений.

Специфика изучения частей речи в школах с русским языком обучения. Знакомство учащихся с морфологическими понятиями. Методика формирования понятия «части речи». Изучение частей речи с учетом: а) обобщенного значения; б) морфологических признаков; в) синтаксической роли. Анализ морфологических упражнений с точки зрения их коммуникативной направленности.

Особенности изучения синтаксических понятий. Принцип изучения морфологии на синтаксической основе и синтаксиса на основе морфологии. Методы и приемы работы над словосочетанием, предложением. Классификация синтаксических упражнений.

Основные грамматические (морфологические и синтаксические) нормы; способы предупреждения и преодоления типичных грамматических ошибок. Обогащение речи учащихся изучаемыми синтаксическими конструкциями, работа над синонимичными конструкциями. Наблюдение над готовым текстом и самостоятельное конструирование предложений изучаемого типа.

Методика организации работы над орфографическими и пунктуационными ошибками: учет, исправление, приемы формирования правильного написания. Принципы обучения орфографии. Определение орфограммы. Виды орфографических ошибок. Особенности построения урока работы над ошибками.

Основные виды орфографических упражнений по русскому языку. Алгоритм как эффективный способ обучения применению изученного правила. Роль орфографического словаря в формировании орфографических навыков. Разграничение орфографических и грамматических ошибок.

Работа по пунктуации на разных ступенях обучения русскому языку. Принципы русской пунктуации и их отношение к методике пунктуации. Анализ правил. Виды пунктуационных ошибок, их причины, приемы их исправления и работы над пунктуационными ошибками.

Методика проведения диктантов различного типа. Диктант как средство контроля за усвоением знаний учащихся. Виды диктантов, методика их проведения. Классификация ошибок (ошибки орфографические и пунктуационные); разграничение характера ошибок (грубых и негрубых, однотипных, описок). Требования и нормы оценки диктантов по русскому языку в общеобразовательных учреждениях Республики Казахстан.

Работа по развитию речи учащихся средних и старших классов школ с русским языком обучения. Виды работ по развитию связной устной и письменной речи учащихся. Система работы над диалогической и монологической речью. Классификация видов работы по развитию речи.

Методика обучения изложению и сочинениям. Виды изложений и сочинений, методика их проведения.

Работа над изложением как видом письменного упражнения в развитии речи учащихся. Виды изложений: по полноте передачи содержания и языковых средств; по типам, стилям, жанрам речи; по степени самостоятельности, по творческому вкладу; по цели проведения и другие.

Сочинение как вид работы по развитию связной речи учащихся, средство самовыражения личности обучающегося. Классификация сочинений: по тематике; по типам текста, стилям, жанрам речи; по источнику получения информации (на основе личного жизненного опыта, по картине, на литературную тему и т. п.); по месту написания (классные и домашние); по степени самостоятельности и другие. Коммуникативные умения, формируемые при написании сочинений.

Нормы оценки изложений и сочинений (разграничение ошибок орфографических, грамматических, речевых ошибок и недочетов; стилистических ошибок) в общеобразовательных учреждениях Республики Казахстан.

Самостоятельная работа студента под руководством преподавателя (СРСП)

Учебники и учебные пособия по русскому языку. Теоретические сведения по русскому языку. Использование средств наглядности. Упражнения. Развитие речи учащихся. Анализ учебников нового поколения по русскому языку для 5-11 классов школ с русским языком обучения.

Обучение разным видам планирования учебного материала. Перспективное планирование программного материала. Календарные и тематические планы. Разработка примерного календарного и тематического планов по русскому языку.

Принципы анализа урока, его виды (поэлементный, системный и др.) и параметры. Анализ уроков (полный, аспектный, комбинированный) по

предложенным схемам. Просмотр видеоуроков, слайдов к урокам. Презентация уроков различного типа. Проведение ролевой игры «Анализ урока русского языка». Основные требования к современному уроку русского языка.

Методика использования терминов, определений, правил на уроке русского языка.

Методика опроса. Опрос учащихся на уроках русского языка, его задачи, функции, место. Требования к формулировке вопросов и заданий. Виды опроса: устный опрос и его варианты, письменные работы (работа по карточкам). Формы опроса: индивидуальный, фронтальный, уплотненный. Виды заданий на уроках русского языка: работа с карточками, построение схем и таблиц, списывание и др.

Основные виды упражнений и методика их проведения на разных этапах урока. Формы работы на уроке: коллективная (фронтальная), групповая, индивидуальная.

Повторение на уроках русского языка и его виды (повторение, направленное на подготовку к восприятию нового материала; сопутствующее повторение, связанное с изучаемым материалом; обобщающее повторение; повторение в начале и в конце учебного года). Цели и условия эффективного повторения.

Домашние задания, их виды, способы дифференциации, индивидуализации, разнообразие содержания, правильная дозировка. Разнообразие форм проверки домашних заданий. Реализация индивидуально-дифференциированного подхода к учащимся на уроках русского языка. Оценка знаний, умений и навыков учащихся, мотивировка оценок на уроке и их стимулирующая роль.

Новые подходы в обучении орфографии и пунктуации. Обучение орфографии и пунктуации с компьютерной поддержкой. Алгоритмы и опорные конспекты, блочная подача материала как составляющая современных технологий.

Тестирование как средство проверки уровня грамотности. Особенности оценки тестирования.

Типы орфографических и пунктуационных ошибок и их классификация: грубые / негрубые, однотипные, повторяющиеся; исправляемые и учитываемые ошибки; ошибки и описки.

Моделирование уроков подготовки к изложению и сочинению. Работа над изложением. Работа над сочинением.

Самостоятельная работа студента (СРС)

Из истории методики преподавания русского языка. Составление хронологической таблицы «История развития методики русского языка». Обзор методических трудов (по выбору) известных русских языковедов: Ф.И. Буслаева, Л.В. Щербы, А.М. Пешковского, С.И. Абакумова, А.Н. Гвоздева, Д.Н. Ушакова, А.Б. Шапиро и др. Вклад казахстанских ученых-методистов в развитие методики преподавания русского языка как родного.

Общедидактические и специфические принципы обучения русскому языку.

Современные образовательные технологии обучения русскому языку.

Культуроедческий аспект преподавания русского языка.

Анализ содержания и структуры программы по русскому языку для У-XI классов школ с русским языком обучения. Принципы построения программы по русскому языку, основные разделы, их структура и взаимосвязь.

Составление тематического плана изучения одной из частей речи (имени существительного, имени прилагательного или глагола).

Анализ действующих учебников по русскому языку с точки зрения а) их структуры; б) методического аппарата; в) теоретического и дидактического материала; г) словарно-фразеологической основы учебников.

Межпредметные связи на уроках русского языка в школах с русским языком обучения (связь уроков русского языка с уроками родного языка, с уроками литературы и других предметов).

Анализ содержания учебно-методического материала по изучению трудных звуков и букв для учащихся.

Анализ одной из тем действующих учебников русского языка для 5-11 классов школ с русским языком обучения. Анализ системы упражнений по одному из разделов школьного учебника.

Использование наглядности и технических средств при обучении русскому произношению. Методика работы над ударением.

Изучение школьных словарей и программных требований к словарю учащихся.

Анализ программы, учебников и учебно-методических пособий по вопросам обучения русской орфографии и грамматике. Структурные элементы учебно-методического комплекса (УМК).

Работа над конспектом урока по отдельным составляющим его частям:

- определение темы и целей урока;
- изучение соответствующей лингвистической и методической литературы, анализ материала учебника и УМК;
- определение воспитывающего потенциала учебного материала;
- отбор дидактического материала;
- определением приемов опроса учащихся;
- определение методов и приемов объяснения и закрепления нового материала.

Подбор текстов для диктантов и упражнений на отдельные орфографические и пунктуационные правила (по годам обучения).

Составление конспектов уроков различных типов (для разных ступеней обучения). Подготовка к проведению фрагментов уроков в аудиторных условиях по одной из предложенных грамматических тем с их защитой. Подготовка презентации урока русского языка в электронном виде.

Изучение программных требований по развитию связной русской речи учащихся. Анализ методических материалов по данной проблеме. Моделирование фрагментов урока развития речи и их проведение в аудиторных условиях. Виды работ по обогащению словарного запаса речи учащихся. Обогащение грамматического строя речи учащихся.

Анализ и классификация ошибок в устной и письменной речи учащихся 5-11 классов. Требования к оформлению тетрадей, их проверке.

Кабинет русского языка в школе, его значение и оборудование.

Внеклассная работа по русскому языку как форма формирования интереса к предмету, ее значение и место в образовательном процессе. Принципы организации внеклассной работы: добровольность и избирательность, доступность, практическая направленность, научная углубленность, занимательность и др. Содержание внеклассной работы: массовые, групповые, индивидуальные и коллективные («объединяющие»); постоянно действующие и эпизодические. Виды внеклассных мероприятий по русскому языку: олимпиады, викторины, конкурсы, КВН, утренники и вечера, недели русского языка, ученические конференции, лингвистические экспедиции и экскурсии, устные журналы и др. Выпуск в классе занимательных материалов (уголок русского языка, лингвистический бюллетень, журнал). Кружок как традиционная форма внеклассной работы. Формы внеклассной работы по русскому языку: постоянно действующие и эпизодические, групповые и массовые. Виды внеклассной работы по русскому языку. Методы работы на внеклассных занятиях.

Факультативные занятия как форма углубленной теоретической и практической подготовки учащихся по русскому языку, средство осуществления дифференцированного, личностроно ориентированного обучения, развития интереса к изучению языка. Цели и задачи факультативных занятий.

Самостоятельная работа как форма (метод) индивидуальной или коллективной учебной деятельности учащихся по русскому языку. Виды самостоятельной работы. Проектная деятельность (метод, технология проектов) и ее роль в формировании и развитии интеллектуальных умений, критического и творческого мышления учащихся, их приобщения к научно-исследовательской работе.

Примерная тематика рефератов

1. Вклад учителей-новаторов в совершенствование процесса обучения русскому языку.
2. Интерактивные методы обучения русскому языку.
3. Интерактивный диктант и методика его проведения.
4. История методики преподавания русского языка как родного (известные ученые-методисты Казахстана).
5. Ключевые слова культуры на уроках русского языка.
6. Контроль над усвоением знаний учащихся по русскому языку.

7. Приемы работы по морфемике и словообразовательному анализу в 6-7 классах.
8. Причины трудностей и ошибок учащихся в разборе слов по составу.
9. Приемы обогащения словарного запаса учащихся на уроках русского языка.
10. Моделирование и метод проектов на уроках русского языка в старших классах.
11. Новые подходы в обучении орфографии и пунктуации.
12. Традиционное и новое в методике преподавания русского языка.
13. Формирование лексической компетенции на основе тематических групп.
14. Формирование обобщенного способа решения орфографических задач.
15. Формы и виды внеклассной работы по русскому языку.

Примерная тематика дипломных работ

1. Живопись на уроках развития речи.
2. Занимательный материал при обучении правописанию.
3. Изучение устаревшей лексики в школьном курсе русского языка.
4. Изучение иноязычной лексики в школьном курсе русского языка.
5. Изучение старославянизмов в школьном курсе русского языка.
6. Организация словарной работы в средней школе.
7. Принципы освоения фразеологии на школьных уроках словесности.
8. Лексическая работа на основе тезаурусно-ориентированной технологии в 11-ом классе школ с русским языком обучения.
9. Методика использования занимательного материала на уроках русского языка.
10. Методика обучения падежной и предложно-падежной системе русского языка.
11. Методика обучения русской фразеологии на уроках русского языка.
12. Методика работы над газетными жанрами на уроках развития речи.
13. Методика усвоения учащимися видовых пар глаголов.
14. Нестандартные виды работ при изучении темы «Синтаксис и пунктуация».
15. Обучение учащихся речевому этикету как условие развития толерантности в общении.
16. Организация словарной работы в средней школе.
17. Особенности усвоения учащимися местоимения как части речи и приемы его изучения.
18. Особенности обучения предложно-падежной системе учащихся среднего звена.
19. Работа над ошибками как одно из наиболее эффективных средств повышения орфографической грамотности учащихся.
20. Развитие речи учащихся на уроках русского языка (на материале антонимов).

21. Роль орфографических ошибок в развитии речевой и познавательной деятельности учащихся.
22. Род склоняемых имен существительных и методика их изучения.
23. Русский речевой этикет как креативный элемент обучения русскому языку.
24. Система работы по усвоению слов с проверяемыми безударными гласными в корне слова.
25. Словарная работа на уроках русского языка в 5-6-ых классах.
26. Словарно-орфографическая работа на основе этимологического анализа на уроках русского языка в 5-6-ых классах.
27. Состав слова и методика его изучения на уроках русского языка в 5-7-ых классах школ с русским языком обучения.
28. Средства наглядности по русскому языку и их роль в активизации учебного процесса.
29. Учебные словари и методика их использования на уроках русского языка.
30. Творческий диктант на уроках развития речи.
31. Формирование морфемной зоркости как одно из условий развития русской речи учащихся.
32. Формирование орфографических умений в процессе изучения безударных гласных в корне слова.
33. Формирование языковой личности учащихся-казахов как хранителей знаний о языке (языковая компетенция) и как участников процесса общения (коммуникативная компетенция) на материале изучения сложного предложения.
34. Функционально-стилистический аспект изучения имен прилагательных в школьном курсе русского языка.

Вопросы для 1 рубежного контроля

1. Дайте определение методики преподавания русского языка как науки. На какие вопросы должна дать ответ методика русского языка? Укажите взаимосвязь этих вопросов.
2. Раскройте понятия «метод обучения» и «прием обучения». Какие классификации методов и приемов обучения существуют в дидактике и методике, какие признаки служат основанием для классификации?
3. Учебники русского языка, их содержание и структура. Основные функции школьного учебника в организации учебного процесса.
4. Методика проведения опроса на уроках русского языка. Виды опроса. Требования к формулировке вопросов и заданий.
5. Сформулируйте цели урока (обучающая, развивающая, воспитательная), учитывая программные требования, по одной из тем: а) Понятие об окончании; б) Антонимы.
6. Укажите отличия в формулировке вопросов:
Какие слова называются союзами?
Какая часть речи называется союзом?

Какая служебная часть речи называется союзом?

7. Покажите связь методики русского языка с лингвистикой, имея в виду:
 - соотношение научного и школьного курсов русского языка;
 - зависимость методов и приемов обучения от особенностей изучаемого материала. Сравните, например, уроки по теме «Звуки речи» и «Орфография»;
 - умение дать лингвометодический анализ материала, изучаемого в школе. Например, одинаковые ли трудности испытывают учащиеся при работе над орфограммой –тся и –ться. Ср.:

Дети улыбаются – всем хочется улыбаться.

Дети хорошо учатся, им надо хорошо учиться.

Запрещено охотиться, а он охотится.

Не плюй в колодец: пригодится воды напиться.

Вопросы для 2 рубежного контроля

1. По характеру деятельности учащихся в процессе усвоения материала современной дидактикой выделяются следующие методы обучения: объяснительно-иллюстративный; репродуктивный; метод проблемного изложения; частично-поисковый; исследовательский. Какие из этих методов наиболее часто используются на уроках русского языка? Как связана частота использования какого-либо метода с темой, целью урока?
2. Урок русского языка. Структура урока, типы уроков русского языка. Современные требования к уроку русского языка.
3. Как указывает А.В. Текучев в книге «Методика русского языка в школе», грамматический разбор является одним из эффективных способов доведения до сознания учащихся новых для них грамматических сведений, правил и определений. Как вы понимаете это высказывание? Приведите примеры, докажите.
4. Основные принципы обучения орфографии. Основные виды упражнений по орфографии.
5. Словарный диктант на одном из уроков, проведенных студентом, состоял из таких слов: удивится, броситься, нравиться, вернутся, лечится, проситься. Докажите, правильно ли поступил студент. Почему вы так считаете?
6. Раскрывая на уроке понятие об однородных членах, учитель предложил детям проанализировать следующие примеры:
Большой деревянный дом привлекал внимание своей наружной отделкой.
Красивый зимний лес радует глаз.
Подумайте, почему он дал учащимся эти предложения. Повлияет ли анализ подобных предложений на выработку умения расставлять знаки препинания при однородных членах предложения?
7. Для усвоения грамматического материала важное значение имеет его правильная группировка, которая должна помогать осознанию нормы. Скажите, как можно сгруппировать:

- а) следующие существительные для тренировки в употреблении форм множественного числа: *гражданин, журнал, мать, друг, человек, дочь, книга, крестьянин, сосед, молодежь, крестьянство, население, ребенок, ученик, учебник, стол, стул, яблоко, брат, лист, пирог*;
- б) следующие прилагательные для тренировки употребления форм сравнительной степени: *сильный, плохой, дорогой, добрый, хороший, трудный, строгий, маленький, короткий*.

Список рекомендуемой литературы

Основная литература

1. Литневская Е.И., Багрянцева В.А. Методика преподавания русского языка в средней школе: уч. пособие для студентов филологического факультета классических университетов / Под ред. Е.И. Литневской. – М.: Академический проект, 2006. – 590 с.
2. Методика преподавания русского языка в школе: Учебник для студ. высш. пед.учеб.заведений / М.Т. Баранов, Н.А. Ипполитова, Т.А. Ладыженская, М.Р. Львов; Под ред. М.Т. Баранова. – М.: Издательский центр «Академия», 2001. – 368 с.
3. Теория и практика обучения русскому языку: Учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений/ Е.В. Архипова, Т.М. Воителева, А.Д. Дейкина и др.; Под ред. Р.Б. Сабаткоева. – М.: Издательский центр «Академия», 2005. – 320с.

Дополнительная литература

1. Алгазина Н.Н. Формирование орфографических навыков / Н. Н. Алгазина. – М., 1987.
2. Антонова Е.А. Методика преподавания русского языка: коммуникативно-деятельностный подход. – М., 2007.
3. Архипова Е.В. Основы методики развития речи учащихся / Е.В. Архипова. – М.. 2004.
4. Баранов М.Т. Методика лексики и фразеологии на уроках русского языка / М.Т. Баранов. – М., 1988.
5. Блинов Т.И. Методика пунктуации в школе / Г.И. Блинов. – М., 1978.
6. Вакулина Н.Е. Диктант как прием обучения орфографии, пунктуации, развитию речи учащихся [Электронный ресурс]: Учебно-метод.пособие / Н.Е. Вакулина. – 3-е изд., перераб. и доп. – М.: Флинта, 2012. – 113 с.
7. Воителева Т.М. Теория и методика обучения русскому языку / Т.М. Воителева. – М., 2006.
8. Граник Г.Г., Бондаренко Л.С. Секреты русской орфографии. – М.: Просвещение, 1984.
9. Грачева Ж.В., Кольцова Л.М., Сидорова.Е.В. Типы ошибок в письменных работах учащихся и нормы оценок. – Учебно-методическое пособие. – Воронеж: Изд-во ВГУ, 2005. – 51 с.

10. Журавлев А.П., Павлюк Н.А. Язык и компьютер: Книга для учащихся старших классов средней школы. — М., 1989.
11. Иванов Д. Компетентности и компетентностный подход в современном образовании. – М.: Чистые пруды, 2007.
12. Ипполитова Н.А. Текст в системе обучения русскому языку в школе: Учеб. пособие для студентов пед. вузов. — М.: Флинта, Наука, 1998. — 176 с.
13. Киселева О.Н. Методика преподавания русского языка: Учеб.пособие. – Томск: Изд-во Томского ун-та, 2005. – 316 с.
14. Клементьева Т.Б, Чубарова О.Э. Русский с удовольствием. Игра-лото. – М. 2009.
15. Методика развития речи на уроках русского языка / Под ред. Т.А. Ладыженской. – М., 1991.
16. Новые педагогические и информационные технологии в системе образования / Под ред. Е.С. Полат. – М., 2002.
17. Панов Б.Т. Типы и структура уроков русского языка. – М., 1986.
18. Петрановская Л. Игры на уроках русского языка. – М.: МИРОСМАИК,2000. – 144 с.
19. Прудникова А.В. Лексика в школьном курсе русского языка. — М., 1979.
20. Система обучения сочинениям на уроках русского языка. (IVVIII) кл./ Под ред. Т.А.Ладыженской. – М., 1978.
21. Столбунова С.В. Как построить нетрадиционный урок русского языка // Первое сентября. Русский язык. – 2005. – №17.
22. Федоренко Л.П. Закономерности усвоения родной речи. – М.,1984.
23. Федоренко Л.П. Принципы обучения русскому языку. – М., 1973.
24. Ходякова Л.А. Живопись на уроках русского языка: Теория и методические разработки уроков. – М., 2000.
25. Цейтлин С.Н. Речевые ошибки и их предупреждение: Учебное пособие. - М., 1997.
26. Шатова Е.Г. Урок русского языка в современной школе: типы, структура, методика: учебное пособие для студентов пед. вузов. – М.,2008.
27. Щерба Л.В. Языковая система и речевая деятельность. – М., 1974.
28. Яковлева Н.И. (ред.). Профессиональная подготовка учителя русского языка и литературы. – Учебно-методическое пособие. – Псков: ПГПИ, 2003. –108 с.

Справочная литература

1. Азимов Э.Г., Щукин А.Н. Новый словарь методических терминов и понятий (теория и практика обучения языкам). – М.: Изд-во ИКАР, 2009. – 448 с.
2. Львов М.Р. Словарь-справочник по методике русского языка. – 2-е изд. – М., 2000.
3. Хрестоматия по методике русского языка: Русский язык как предмет преподавания/ Сост. А.В.Текучев. – М., 1982.
4. Хрестоматия по методике русского языка: Организация учебного процесса по русскому языку в школе / Авт.-сост. Б.Т. Панов, Л.Б. Яковлева. – М., 1991.

5. Хрестоматия по методике русского языка: Преподавание орфографии и пунктуации в общеобразовательных учебных заведениях / Авт.-сост. В.Ф.Иванова, Б.И.Осипов. – М.,1995.
6. Хрестоматия по методике русского языка: Методы обучения русскому языку в общеобразовательных учреждениях / Авт.-сост. М.Р. Львов. – М., 1996.
7. Щукин А.Н. Лингводидактический энциклопедический словарь. – М., 2008.

Перечень Интернет-ресурсов:

www.gramma.ru
<http://www.gramoty.ru>
<http://interaktiveboard.ru/>
<http://www.philology.ru>
<http://festival.1september.ru/>
www.linguistlist.org
<http://eor.it.ru/eor/> - учебный портал по использованию ЭОР
<http://www.ruscorpora.ru/> – Национальный корпус русского языка – информационно-справочная система, основанная на собрании русских текстов в электронной форме
<http://russkiyjazik.ru/> – Энциклопедия «Языкознание»
<http://etymolog.ruslang.ru/> – Этимология и история русского языка
<http://portal-school.ru>
<http://rus.1september.ru/> – Электронная версия газеты «Русский язык». Сайт для учителей «Я иду на урок русского языка»
<http://www.uchportal.ru/> – Учительский портал. Уроки, презентации, контрольные работы, тесты, компьютерные программы, методические разработки по русскому языку и литературе
<http://www.Ucheba.com/> – Образовательный портал «Учеба»: «Уроки» (www.uroki.ru), «Методики» (www.metodiki.ru), «Пособия» (www.posobie.ru)
http://www.it-n.ru/communities.aspx?cat_no=2168&tmpl=com – Сеть творческих учителей. Информационные технологии на уроках русского языка и литературы
http://www.prosv.ru/umk/konkurs/info.aspx?ob_no=12267/ – Работы победителей конкурса «Учитель – учителю» издательства «Просвещение»
<http://spravka.gramota.ru> – Справочная служба русского языка

Составитель:

Касымова Р.Т. - д.п.н., профессор кафедры Русского языка и литературы КазНПУ имени Абая

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ
РЕСПУБЛИКИ КАЗАХСТАН

ТИПОВАЯ УЧЕБНАЯ ПРОГРАММА

MPL 3302 Методика преподавания литературы

5B011800 - Русский язык и литература

2 кредита

Алматы, 2016

Предисловие

- 1. Разработана и внесена УМО по группе специальностей «Образование» РУМС МОН РК при КазНПУ имени Абая**
- 2. Утверждена и введена в действие** приказом Министерства образования и науки Республики Казахстан
3. Типовая учебная программа разработана в соответствии с государственным общеобязательным стандартом образования РК 2016 года (Типовой учебный план, утвержденный протоколом № 2 заседания РУМС МОН РК от 30.06.2016 г.)
- 4. Рецензенты:**
Сагандыкова Н.Ж.- д.ф.н., проф. института Востоковедения
Жанпейсова У.А.- д.п.н., проф. КазНМУ им. С.Д.Асфендиярова
- 5. РАССМОТРЕНА** на заседании Республиканского Учебно-методического Совета от **30.06.2016 года. Протокол № 2**

Настоящие типовые программы не могут быть тиражированы и распространены без разрешения УМО по специальностям группы «Образование» РУМС высшего и послевузовского образования МОН РК на базе КазНПУ имени Абая

Пояснительная записка

Цель дисциплины «Методика преподавания литературы» - сформировать у будущих учителей-словесников представление о методических основах и концептуальности вузовского курса методики, дать им систему знаний, профессиональных умений и навыков, необходимых для практической деятельности в условиях работы современной школы.

Основными задачами дисциплины «Методики преподавания литературы» являются:

1. Формирование профессиональных качеств будущего учителя: активной жизненной позиции, уважения к своей будущей профессии, осознанной любви к детям, умения общаться с ними.
2. Овладение современными методами и приемами преподавания литературы, реализация на практике воспитательных функций литературы как учебного предмета.
3. Установление связей теоретических знаний с практикой: применение студентами знаний, умений и навыков, полученных в университете по всем дисциплинам основных циклов.
4. Ознакомление с современным состоянием учебно-воспитательной работы в школах, с передовым опытом учителей русского языка и литературы.
5. Формирование устойчивого интереса к педагогической деятельности, выработка творческого подхода к ней, потребности в самообразовании.

В результате изучения дисциплины «Методика преподавания литературы» студент должен знать:

- содержание, структуру и принципы построения программ, учебников и УМК по литературе для 5-11 классов;
- периодические издания по специальности, методические пособия по литературе;
- специфические особенности преподавания русской литературы на разных этапах обучения;
- наиболее эффективные методы и приемы изучения художественных произведений с учетом жанровой принадлежности;
- формы взаимосвязи учебного материала уроков с внеклассными занятиями по литературе;
- цели и приемы реализации межпредметных связей.

Студент должен уметь:

- применять теоретические знания в практической деятельности, планировать и осуществлять учебно-воспитательную работу по литературе;
- осуществлять комплексный подход к обучению и воспитанию учащихся средствами русского языка и литературы;
- проводить уроки различных типов с учетом современных требований к уроку: отбирать учебный материал, средства обучения, четко определять образовательные и воспитательные цели урока, его структуру с учетом особенностей темы, учебного материала, а также возрастных особенностей учащихся, уровня их языковой подготовленности;

- разрабатывать систему уроков по теме;
- отбирать оптимальные методы и приемы изучения данного материала в конкретном классе, владеть приемами активизации познавательной и мыслительной деятельности учащихся.

Среди других предметов литература как предмет школьного учебного плана занимает особое место, так как объектом его является искусство слова. Учебный предмет “литература” выполняет специфические функции. Специфические цели литературного образования включают в себя освоение учащимися богатства русской литературы, развитие читательской культуры, любви к искусству, развитие умений и навыков учебной деятельности на материале художественного восприятия и анализа литературных произведений, формирование самостоятельности мышления, совершенствование читательской и речевой деятельности.

На занятиях по методике для студента-словесника наполняются специфическим содержанием дидактические принципы воспитывающего и развивающего обучения с опорой на возрастные особенности школьников, межпредметные связи, единство классных, внеклассных и факультативных занятий.

В результате решения всего комплекса указанных задач студенты овладевают определенными навыками и умениями:

- осуществлять перспективное и текущее планирование педагогической деятельности;
- использовать разнообразные формы, методы, средства и приемы руководства учебно-познавательной деятельностью учащихся (ставить и решать образовательно-воспитательные задачи, обоснованно выбирать и применять организационные формы и методы обучения, использовать различные средства обучения, устанавливать разнообразные межпредметные и внутрипредметные связи и т.д.);
- готовить и проводить различного типа уроки, а также факультативные и внеклассные занятия по литературе.

Обучение литературе входит составной частью в работу школы в целом. Поэтому методика тесно связана с дидактикой, разрабатывающей общую теорию обучения, общие принципы обучения.

Методика литературы теснейшим образом связана с литературоведением – методологией, теорией и историей литературы. Эта связь обнаруживается прежде всего в определении цели, содержании и структуры курса литературы.

Методология литературоведения оказывает влияние и на методы обучения.

Изучение художественной литературы в школе не может рассматриваться лишь в литературоведческом аспекте: философские, этические, исторические, языковедческие вопросы неизбежно затрагиваются в процессе изучения литературы.

В решении ряда проблем методика литературы соприкасается с психологией. Связь методики и психологии имеет два аспекта. Один из них –

психология художественного творчества, художественного восприятия. Другой аспект – психология обучения, умственного и нравственного развития учащихся, их воспитания.

Педагогический процесс обучения в школе – явление очень сложное, в котором взаимосвязаны обучающая работа учителей и учебная работа учащихся по разным предметам. Поэтому методика каждого предмета должна изучать взаимосвязи различных, особенно близких предметов – языка, литературы, истории, музыки, изобразительного искусства.

Тематический план дисциплины

1. Методика преподавания литературы как научная дисциплина
2. Формирование методики преподавания литературы как науки
3. Содержание и структура курса литературы в школе
4. Литературное развитие школьников
5. Методы и приемы изучения литературы в школе
6. Этапы изучения литературного произведения в школе
7. Восприятие и изучение художественных произведений в их родовой специфике
8. Теория литературы в школе и ее образовательно-воспитательная роль
9. Методика изучения систематического курса литературы в старших классах (обзорные и монографические темы)
10. Развитие речи учащихся в процессе изучения литературы
11. Внеклассная работа по литературе

Компетенции:

- общекультурные компетенции;
- ценностно-смысловые компетенции;
- учебно-познавательные компетенции;
- информационные компетенции;
- коммуникативные компетенции;
- социально-трудовые компетенции;
- компетенции личностного самосовершенствования.

Пререквизиты дисциплины.Литература как предмет школьного учебного плана занимает особое место, так как объектом его является искусство слова. МПЛ тесно связана с литературоведением, методологией, теорией и историей литературы. Эта связь обнаруживается прежде всего в определении цели, содержания и структуры курса литературы

Постреквизиты дисциплины.Специфические цели литературного образования включают в себя освоение учащимися богатства русской литературы, любви к искусству, развитие читательской культуры, развитие навыков и умений учебной деятельности на материале художественного восприятия и анализа литературных произведений, формирование

самостоятельного мышления, совершенствование читательской и речевой культуры.

Содержание программы

Введение

Основная задача методики преподавания литературы как науки – открытие закономерностей этого процесса, которые не сводятся ни к закономерностям литературоведческим, ни к закономерностям дидактическим и психологическим. Литературоведение изучает закономерности развития художественной литературы, дидактика – общие закономерности обучения, психология – закономерности психической деятельности человека – взрослого и ребенка. С этими науками методика непосредственно соприкасается, опирается на их данные, но решает свои специфические задачи.

Содержание образования по литературе в соответствии со спецификой этого учебного предмета обуславливает и специфику методов обучения.

Разработка методов обучения связана с решением следующих проблем: взаимосвязь содержания и методов обучения, метод науки и метод обучения; сущность познавательного процесса учащихся при изучении литературы; сущность литературного развития учащихся; пути и приемы анализа художественного произведения и их отношение к методам обучения; возрастные, типологические и индивидуальные особенности восприятия литературы; литературные способности учащихся; литературное творчество учащихся.

Методическая теория наших дней является прежде всего обобщением опыта преподавания литературы в современной школе. Но она учитывает и передовой опыт прошлого. Современная методика продолжает и развивает прогрессивные традиции, создававшиеся на протяжении более чем двухсотлетнего развития методической мысли. Этому способствует и то обстоятельство, что литература всегда занимала ведущее место в идеальной жизни русского общества. И вопросы ее воспитательного влияния на молодежь неизменно привлекали к себе внимание прогрессивных писателей и ученых.

Особенностью современного этапа развития методики является то, что литературоведение все глубже проникает в методику, обогащая ее своими методическими принципами. Это очень важный процесс, особенно если учитывать стремительное повышение требований к подготовке современного школьника и углубление школьного курса литературы.

Методика преподавания литературы как научная дисциплина

Предмет, содержание и структура методики преподавания литературы. Методологические основы методики преподавания литературы как науки общественной и науки педагогической. Связь методики преподавания

литературы с базисными науками – литературоведением, педагогикой, психологией, этикой, эстетикой.

Единство задач литературного образования и специфика изучения русской литературы. Основные методы исследования.

Сущность и задачи предмета. Структура предмета. Программа и учебно-методический комплекс. Роль уроков литературы в формировании личности школьника. Место литературы среди других школьных предметов.

Формирование методики преподавания литературы как науки

Исторический опыт и передовые традиции как основа деятельности современного учителя-словесника. Словесные науки в школах Древней Руси. Школьное преподавание в XVIII в.: М.В. Ломоносов, Н.И. Новиков.

Преподавание словесности в XIX в. Преобразования в народном просвещении, первые учебники по русской литературе. А.Ф.Мерзляков, Ф.И Буслаев, А.Д.Галахов, В.И. Водовозов, В.Я. Стоюнин, В.П. Острогорский и др.

Развитие методической мысли на рубеже XIX-XX вв. Борьба различных школ в литературоведении и бурное развитие экспериментальной педагогики и психологии.

Методические пособия Ц.П. Балталона, В.В. Данилова, А.Д. Алферова.

Методика преподавания литературы в первые послереволюционные годы, первые учебные планы и программы по литературе. Теоретические проблемы преподавания литературы в школе в работах Л.С. Троицкого, В.А Десницкого, С.А. Смирнова, Н.И. Кудряшева, Г.Н. Поспелова и др. педагогов.

Основные методические пособия 20-30-годов – Н.М. Соколов, М.А. Рыбникова, В.В. Голубков.

Современный этап развития методики преподавания литературы. Разработка новой концепции литературного образования, создание новых типов учебных заведений, программ по литературе, учебных пособий нового типа. Возвращение забытых имен и традиций отечественной школы.

Содержание и структура курса русской литературы в школе

Программа по литературе. Два основных этапа в курсе литературы (V-VIII и IX-XI классы). Общая характеристика курса. Программа V-IX классов, ее самостоятельное значение. Особенности курса на историко-литературной основе в IX-XI классах. Монографические и обзорные темы в системе работы со старшеклассниками. Произведения для текстуального, дополнительного и самостоятельного внеклассного чтения. Работа по развитию речи. Факультативы – существенное звено общего литературного образования.

Учебники и пособия для учащихся по литературе. Типы учебников и пособий.

Литературное развитие школьников

Основные этапы литературного развития школьников. Труды психологов и методистов (Л.Г. Жабицкая, Н.Д. Молдавская, В.Г. Маранцман, О. И. Никифорова, З.Я. Рез, Н. Я. Мещерякова и др.) о школьнике как о читателе, о закономерностях его литературного развития, об индивидуальных читательских способностях и т.д.

Начальные этапы читательского развития детей (дошкольный и школьный). Значение этих этапов для последующего литературного образования. Формирование читательских способностей и умений в начальных классах.

"Наивный реализм" как характерный для учеников V-VI классов способ восприятия литературы, слияние в сознании читателя искусства и действительности, сочетание эмоциональной целостности и фрагментарности непосредственно читательского восприятия, трудности восприятия художественной формы.

VII-VIII классы – наполнение художественного текста собственными этическими проблемами, переакцентировка смысла произведения в сознании читателя, интенсивное развитие читательского воображения.

IX-XI классы – период сознания исторических и эстетических связей искусства и жизни, причинно-следственное рассмотрение компонентов художественного произведения.

Методы и приемы изучения литературы в школе

Классификация методов обучения в методической науке: по источнику знаний - лекция учителя, беседа, самостоятельная работа учащихся (В.В. Голубков); как вид деятельности учащихся - творческое чтение, репродуктивный, эвристический, исследовательский (Н.И. Кудряшов); методы и приемы эмоционально-образного постижения художественного текста и методы и приемы истолкования литературных произведений (В.А. Никольский); чтение литературного произведения, анализ художественного текста, комментирование литературного произведения внеtekстовыми материалами (письма, мемуары, дневники, литературно-критические статьи и научные исследования, биографии писателей и т.д.) (О.Ю. Богданова, В.Г. Маранцман).

Методические приемы, активизирующие деятельность учащихся на уроках литературы: выразительное чтение учителя и учащихся, различные виды пересказов, устное словесное рисование, прием сравнения, сопоставления. Использование проблемных вопросов и заданий, аудиовизуальных средств обучения и др.

Взаимосвязь методов обучения на уроках литературы, выбор оптимального сочетания методов и приемов обучения в зависимости от содержания и задач урока, особенностей работы в конкретном учебном коллективе.

Этапы изучения литературного произведения в школе

Вступительные занятия в средних и старших классах: содержание и методы проведения в зависимости от цели урока, взаимосвязь вступительных занятий с последующими уроками, использование смежных видов искусств на вступительных занятиях. Разнообразие методических приемов: рассказ учителя, работа по учебнику, экскурсии, в том числе заочные, беседа по личным впечатлениям, киноурок. Функции вступительных занятий: создание установки на чтение, осмысление жизненных впечатлений школьников, связанных с проблемами изучаемых произведений. Общая ориентация учащихся в объеме и характере предстоящей работы.

Чтение произведения и ориентировочные занятия: организация чтения, виды чтения. Работа по усвоению текста художественного произведения. Работа над планом и пересказом. Виды пересказов. Функции этого этапа изучения. Значение сопереживания в ходе чтения. Комментирование текста. Выявление и направление читательского восприятия (эмоции, воображение, первоначальное осмысление содержания и художественной формы произведения). Постановка вопросов, вызывающих потребность анализа произведения (создание установки на анализ).

Разбор как необходимый этап изучения литературного произведения. Его воспитательная направленность. Углубление нравственно-эстетического воздействия на читателя. Единство методологических принципов литературоведческого и школьного анализа. Литературоведческая концепция – основа анализа художественного произведения в школе. Отличие школьного анализа от литературоведческого по целям, объему, средствам изучения художественных текстов. Преодоление возможных расхождений читательского восприятия и авторской позиции в процессе школьного анализа.

Соответствие путей, методов и приемов анализа природе литературного произведения, возрастным и индивидуальным особенностям восприятия, родовой и жанровой природе произведения, педагогическим целям учителя. Пути анализа литературного произведения в школе как последовательность изучения художественного текста, реализуемая в системе уроков. Анализ “вслед за автором”, пообразный, проблемный, проблемно-тематический и их варианты. Выбор пути анализа в зависимости от уровня литературного развития учащихся.

Углубление и обогащение читательского восприятия в ходе анализа, воспитание творческой активности, интереса к чтению и изучению художественных произведений.

Сочетание общих, групповых и индивидуальных заданий учащимся. Стимулирование творческого воображения и самостоятельного мышления школьников. Активизация познавательной деятельности учащихся и развития навыков самостоятельной работы над текстом. Роль проблемных вопросов и заданий в совершенствовании школьного анализа произведения. Особенность анализа литературных произведений в V-VIII и IX-XI классах.

Заключительные занятия. Итоговый характер заданий. Воссоздание целостности восприятия текста. Сочетание работы над выводами с развитием умений и навыков учебной деятельности, формирование образных и понятийных обобщений. “Перенос знаний” на новый материал и практическое применение знаний и умений.

Основные функции заключительных занятий: создание целостной концепции произведения, защита позиций, сложившихся в ходе анализа.

Семинарские и зачетные занятия.

Восприятие и изучение произведений в их родовой специфике

Изучение эпических произведений. Своебразие рода и жанра. Три центра внимания читателя: события, герои произведения и автор. Особенности восприятия и изучения эпических жанров (роман, повесть, рассказ, басня). Работа над эпизодом и образом-персонажем в русле общей концепции анализа произведения. Роль понимания авторской позиции и индивидуального стиля писателя в развитии интереса к чтению и анализу художественных произведений.

Изучение лирических произведений. Необходимость активного сопереживания как условие постижения сути стихотворения. Движение авторских чувств и мыслей в стихотворении. Многозначительность поэтического слова. Опасность субъективной трактовки поэтического текста читателем-школьником. Использование других видов искусства при изучении лирики. Особенности восприятия и анализа лирических жанров (ода, элегия, эпиграмма, послание и др.). Лирико-эпические жанры (поэма, баллада).

Место и роль обучения выразительному чтению на уроках лирики Специфика анализа поэтического текста, обусловленная необходимостью понять конкретный и обобщенный смысл, поэтических образов. Роль ТСО в осознании ритмического и интонационного своеобразия стихотворной речи.

Изучение драматических произведений. Специфика драмы. Трудности выявления авторской позиции при восприятии драмы. Свобода читательской интерпретации. Активизация деятельности воображения. Жанры драматических произведений (трагедия, комедия, драма). Выяснение конфликта в драме и способ создания характеров. Использование сценической истории спектакля, наглядность и ТСО на уроках. Комментированное чтение и чтение по ролям на уроках по изучению драмы.

Теория литературы в школьном изучении

Теория литературы как часть общего курса литературы. Система теоретико-литературных понятий в программе по литературе. Исследование вопросов теории литературы в школьном изучении в трудах В.В Голубкова, Н.И. Кудряшева, Г.И. Беленьского, М.А. Снежневской, А.Г. Балыбердина, Н.И. Громова, О.О. Богдановой, А.В. Дановского и др.

Последовательность в обращении к теоретико-литературным понятиям, формирование умения у школьников использовать эти понятия как средство содержательного целостного анализа художественных произведений.

Роль теоретико-литературных понятий в совершенствовании читательского опыта учащихся, овладении критериями оценок художественных явлений.

Последовательность в формировании теоретико-литературных понятий: от первоначальных наблюдений к пониманию основных признаков и формулировке понятия, от обогащения понятия к сознательному использованию его в практической деятельности.

Методика изучения систематического курса литературы в старших классах

Специфика курса на историко-литературной основе в IX-XI классах. Деятельность учащихся IX, X и XI классов как три этапа. I – период интенсивного накопления знаний о природе словесного искусства; II – использование учащимися знаний по истории и теории литературы, выбор варианта анализа произведения; III – концептуальный подход к изучению литературы (сознательное использование основных принципов анализа произведений).

Формирование духовных потребностей молодежи, ее нравственных качеств в процессе изучения литературы.

Разнообразие форм художественно-эстетической учебной деятельности школьников; выступление на уроках, участие в диспутах и семинарских занятиях, написание изложений, сочинений, отзывов, докладов, творческих работ.

Монографическая тема. Писатель и его произведения. Особенности изучения монографической темы в средних и старших классах. Форма проведения уроков-биографий: урок-лекция, самостоятельные доклады школьников, работа по учебнику, заочные экскурсии, уроки-концерты, уроки-панорамы. Постановка проблемных вопросов, работа над планом, использование художественных текстов. Планирование уроков творческой биографии с учетом коллективных, групповых домашних и индивидуальных домашних и классных занятий.

Обзорная тема: вводная и обобщающая, характеристика определенного периода общественно-литературного процесса, краткие обзоры. Тематическая стройность и завершенность обзорных тем. Уроки-лекции с элементами беседы, диалога, выразительного чтения, самостоятельных выступлений.

Развитие речи учащихся в процессе изучения литературы

Развитие речи учащихся как социальная и методическая проблема. Психолого-педагогические основы работы по развитию речи в связи с занятиями по литературе. Способы стимуляции речевой деятельности учащихся

на литературном материале.

Взаимодействие чтения, изучения литературы и развития речи. Связь уроков русского языка и литературы в этой работе. Взаимосвязь речевого развития со всем комплексом работы по литературе. Основные принципы работы над речью ученика: опора на жизненные и литературные впечатления, систематичность, практическая направленность, творческий характер заданий и упражнений, действенность. Органическая связь речевого развития учащихся с нравственно-эстетическим воспитанием.

Основные направления в работе по развитию речи учащихся на занятиях по литературе: обогащение словарного запаса учащихся, совершенствование связной речи, обучение выразительному чтению, логике мышления и речи. Возрастная последовательность овладения средствами художественной выразительности языка.

Взаимосвязь развития устной и письменной речи на уроках литературы. Виды работ по развитию устной речи учащихся различного школьного возраста: устные ответы на вопросы, пересказы, устное словесное рисование, развернутые выступления и т.д.

Обучение старшеклассников устным выступлениям на различном материале в различных функциональных стилях: доклад, рассказ по учебнику, сообщение, комментированный пересказ. Трудности обогащения монологической речи учащихся. Развитие эмоционально-образной речи школьников.

Развитие письменной речи школьников. Изложение в связи с изучением художественного текста как форма овладения основами письменной литературной речи. Сочинения различных форм – основной вид письменных работ по литературе. Классификация сочинений: сочинения на литературные темы, по жизненным впечатлениям, но художественным впечатлениям, по картине, сочинения о посещениях музеев, об экскурсиях, отзывы и рецензии на прочитанные книги, на спектакли их роль в воспитании читателя. Жанры сочинений. Требования к сочинениям. Подготовка учащихся к написанию сочинений.

Внеклассная работа по литературе в школе

Читатель-школьник, методы изучения: беседа учителя с учениками, анализ письменных работ учащихся, читательские биографии, читательский дневник, изучение библиотечных формуляров, анкетирование.

Пути сближения классного и внеклассного чтения в процессе изучения программного материала: систематическое использование внеклассного чтения на уроках разного типа и на разных этапах изучения темы (поэтические пятиминутки, небольшие обзоры новинок литературы, индивидуальные и групповые задания на материале внеклассного чтения), организация самостоятельной исследовательской работы учащихся над избранной ими темой, предполагающей выход во внеклассное чтение; планирование системы письменных работ по основным темам курса с учетом работ, выходящих за рамки темы и т.д.

Виды и формы внеклассной работы учащихся: литературные праздники, экскурсии, литературные клубы, кружки, школьные литературные театры, создание альбомов и экспозиций, организация олимпиад и викторин.

Место факультативных занятий в системе школьного литературного образования. Основные виды факультативов, их специфика, задачи. Особенности факультативных занятий, их организация, методика проведения. Развитие творческой самостоятельности, читательских и научных интересов школьников.

Практические занятия

1. Анализ действующих программ и учебников по литературе для V-VIII классов:

- а) Беседа об этапах литературного образования в школе, о преемственности между ними (на примерах изучения творчества ведущих писателей и поэтов).
- б) Анализ программ: выявление принципа построения курса литературы в каждом классе; значение хронологического тематического принципа. Система сведений по теории литературы в средних классах. Основные разделы программ, их содержание.
- в) Характеристика учебников по литературе в V-VIII классах. Структура, содержание, соответствие основным требованиям, предъявляемым задачами изучения литературы и программ (на примере анализа литературно-художественного, дидактического и иллюстрированного материала одного из учебников).

2. Виды планирования занятий по литературе:

- а) Знакомство с различными видами планов: календарным, тематическим, поурочным.
- б) Характеристика каждого вида плана (особо выделяется план и конспект урока).
- в) Составление тематического плана по одной из программных тем.

3. Система работы над басней и лирическим произведением в средних классах:

- а) Беседа об особенностях жанра басни и о методике ее изучения в школе. Разработка плана-конспекта урока по басне.
- б) Беседа об особенностях лирического произведения и о методике его изучения в школе. Разработка плана-конспекта урока по лирическому произведению.

4. Система работы над произведением прозы в V-VIII классах:

- а) Беседа об особенностях изучения произведений эпического жанра (рассказ, повесть); требования программы к урокам изучения эпических произведений в средних классах.
- б) Разработка тематического плана для изучения одного из эпических произведений.

5. Анализ программ и учебников для старших классов:

- а) Беседа о задачах курса литературы в старших классах.

б) Комментированное прочтение “Объяснительной записи к программам для старших классов” (выделение основного принципа построения курса и обзор основных разделов программы в каждом классе).

в) Характеристика ныне действующих учебников по литературе для старших классов: содержание, методический материал, соответствие задачам курса и требованиям ныне действующих программ.

6. Планирование программного материала по литературе в старших классах.

а) Беседа о видах планирования занятий по литературе. Особенности тематических и поурочных планов для старших классов.

б) Знакомство с методическими рекомендациями к планированию уроков литературы в IX-X классах (ж. “Литература в школе”). Особое внимание обратить на планирование уроков по обзорным и монографическим темам.

7. Изучение обзорных и монографических тем:

а) Отбор материала, наглядных пособий для изучения обзорных тем.

б) Работа по формированию умений и навыков школьников. Оформление конспектов.

в) Биография писателя и его творческий путь. Работа с портретами писателя. Вступительные и заключительные занятия по монографической теме.

8. Изучение больших эпических произведений в старших классах:

а) Беседа о типологических признаках романа, романа-эпопеи. Формирование теоретико-литературных понятий о большом эпическом жанре.

б) Планирование работы над большим эпическим произведением.

в) Выявление эффективных методов и приемов анализа больших эпических произведений.

9. Письменные творческие работы по литературе:

а) Беседа об образовательных и воспитательных задачах школьных письменных работ, их место в общей системе изучения литературы.

б) Методика проведения сочинений в связи с изучением курса литературы. Классификация сочинений.

в) Критерии и нормы оценки письменных работ. Способы исправления ошибок, связанных с изложением содержания, построением и стилем сочинений.

10. Внеклассная работа по литературе:

а) Роль внеклассной работы в литературно-эстетическом развитии учащихся.

б) Беседа об основных видах и формах индивидуальной, кружковой и массовой внеклассной работы с учащимися.

в) Роль факультативных занятий в решении задач литературного образования и идейно-эстетического воспитания. Специфика методики проведения факультативных занятий.

Тематика научных работ

1. Методика преподавания литературы как научная дисциплина, ее задачи и

цели.

2. Методическое наследие В.Я. Стоюнина и современное преподавание литературы в школе.
3. Проблемы литературного образования и эстетического воспитания в трудах и деятельности М.А. Рыбниковой.
4. Вопросы школьного анализа художественных произведений в методической системе В.В. Голубкова.
5. Содержание и принципы построения современной программы по литературе для среднего звена.
6. Роль учебников и учебных пособий в литературном образовании учащихся средней школы и методика работы с ними.
7. Типы уроков по литературе в зависимости от их содержания, цели и методов проведения.
8. Пути анализа литературного произведения в школе.
9. Сочетание методов и разнообразие приемов анализа художественного произведения в школе.
10. Методика изучения лирических произведений в школе.
11. Методика изучения эпических произведений в школе.
12. Методика изучения драматических произведений в школе.
13. Привлечение смежных искусств при изучении литературы как прием анализа художественного произведения.
14. Изучение биографии и творческого пути писателя.
15. Изучение литературно-критических статей на уроках литературы.
16. Формирование теоретико-литературных понятий в процессе изучения литературы.
17. Словарно-фразеологическая работа на уроках литературы.
18. Развитие письменной речи учащихся на уроках литературы.
19. Развитие устной речи учащихся на уроках литературы.
20. Проблемное обучение как средство активизации познавательной деятельности учащихся.
21. Самостоятельная деятельность школьников в процессе изучения литературы как основа развивающего обучения.
22. Наглядность как средство активизации мыслительной деятельности и эстетического воспитания учащихся.
23. Технические средства обучения, их место, роль и формы использования на уроках литературы.
24. Использование кинофрагментов и фильмов-экранализаций при изучении эпического произведения.
25. Музыка на уроках литературы.
26. Роль и место выразительного чтения на уроках литературы и во внеклассной работе.
27. Урок внеклассного чтения.
28. Факультатив по литературе.
29. Литературное краеведение.
- 30.Формы литературно-творческой внеклассной работы с учащимися

старших классов.

Задания для СРСП

I. Анализ эпических произведений в школе.

Вопросы для подготовки:

1. Что отличает эпос как род литературы? Какие жанры эпоса изучаются в школе? В чем специфика, каковы основные особенности их изучения и восприятия?
2. Как организовать своевременное прочтение учениками изучаемых произведений? Каково соотношение классного и домашнего чтения?
3. Каким образом выявляются, а затем учитываются уровень и характер восприятия текстов? Какие виды работ способствуют сокращению разрыва между первоначальным восприятием и анализом произведения?
4. Какие методы и приемы анализа темы, идеи, сюжета, композиции, системы образов и языка эпического произведения наиболее эффективны? Какое место при этом уделяется самостоятельной работе учащихся над эпизодом как основным компонентом анализа?
5. Какие вопросы теории литературы, и в какой форме рассматриваются в процессе анализа эпических произведений?

Индивидуальные задания

1. Посетить в межсессионный период цикл уроков по изучению эпического произведения. Один из уроков проанализировать письменно.
2. Составить систему вопросов по анализу одного из эпизодов эпического произведения (по выбору). Определить умения и навыки, формируемые на соответствующем уроке.
3. На конкретном примере выявить наиболее эффективные методы и приемы изучения эпических произведений.
4. Предложить тематическое планирование изучения большого эпического произведения в старших классах.

II. Изучение русской лирики в школе.

Вопросы для подготовки.

1. В чем состоит специфика лирики как рода литературы? Каковы цели и задачи изучения лирических произведений в школе?
2. Каковы особенности восприятия лирики учащимися школ? Какие пути используются для подготовки учеников к восприятию лирических произведений различных жанров и тематических групп?
3. Какие формы воспроизведения текста применяются для первоначального ознакомления учащихся с лирическими произведениями? Как наиболее целесообразно осуществить переход от чтения лирического произведения к его анализу?
4. Какие пути и приемы анализа наиболее эффективны при изучении

лирического произведения, в частности при разборе пейзажной, патриотической, философской и интимной лирики?

5. Как сохранить эмоционально-образное воздействие лирики при формировании теоретико-литературных понятий? Чем обусловлено обращение при изучении лирического произведения к другим видам искусства, прежде всего к художественному слову, музыке, живописи?

Индивидуальные задания

1. Посетить в межсессионный период цикл уроков по изучению лирического произведения. Один из уроков проанализировать письменно.
2. Изучить опыт работы учителей с целью выявления наиболее эффективных методов и приемов анализа лирики. Привести конкретные примеры.
3. Составить план урока по изучению лирического произведения старших классах. Указать вопросы и задания, способствующие развитию эмоциональной восприимчивости школьников.

III. Изучение драматических произведений в школе.

Вопросы для подготовки.

1. Каковы родовые особенности драматических произведений? Какое место занимают драматические произведения в школьной программе? Каковы учебно-воспитательные задачи ее изучения?
2. Каковы формы первоначального ознакомления школьников с драматическими произведениями? Какие приемы воспроизведения текста используются на различных этапах анализа драмы?
3. В чем особенности анализа сюжета, композиции, образов действующих лиц, языка пьесы? Как в процессе разбора драматического произведения выявляется авторская позиция?
4. Каковы пути и приемы обращения к театральному искусству? Как они используются для осмыслиния текста пьесы? Какие применяются наглядные пособия и технические средства обучения?
5. Как наиболее целесообразно организовать посещение театров при изучении драматических произведений?

Индивидуальные задания

1. В межсессионный период посетить уроки разбора драматического произведения. Один из уроков проанализировать письменно.
2. Проанализировать одну из статей, посвященных изучению драматического произведения в школе (по собственному выбору).
3. Разработать тематическое планирование к изучению комедии Н.В. Гоголя “Ревизор”. Обосновать выбор пути анализа драматического произведения.
4. Составить план урока по изучению драматического произведения.

Разработать систему вопросов и заданий, способствующих активизации творческого воображения, аналитического мышления учащихся.

Задания для СРС

- I. Анализ системы работы учителя и учащихся, данный в учебно-методических пособиях.
- II. Анализ практики обучения и воспитания учащихся средствами литературы.
 1. Исследование школьных документов, отражающих процесс преподавания литературы (планов, конспектов и стенограмм уроков, планов работы факультативов, литературных кружков, программ литературных утренников, вечеров, школьных журналов и газет, письменных работ учащихся, их читательских дневников и т.д.).
 2. Изучение школьных программ, учебников, методических руководств к ним, посещение уроков и внеклассных занятий по литературе.
 3. Выявление наиболее эффективных методов и приемов при изучении художественных произведений различных жанров. Разработка методических рекомендаций к изучению конкретной темы.

Задания для 1 рубежного контроля

1. Анализ действующей программы по русской литературе для средних классов школ с русским языком обучения: выявление принципа построения курса литературы в каждом классе; значение хронологического тематического принципа. Система сведений по теории литературы в средних классах. Основные разделы программ, их содержание.
2. Анализ действующих учебников по русской литературе для средних классов школ с русским языком обучения (V-IX классы). Структура, содержание, соответствие основным требованиям, предъявляемым задачами изучения литературы и программ (на примере анализа литературно-художественного, дидактического и иллюстрированного материала одного из учебников).
3. Разработка конспектов уроков по изучению лирических, эпических и драматических произведений в средних классах

Задания для 2 рубежного контроля

1. Анализ действующей программы по русской литературе для старших классов школ с русским языком обучения: выявление принципа построения курса литературы в каждом классе; значение хронологического тематического принципа. Система сведений по теории литературы в старших классах. Основные разделы программ, их содержание.
2. Анализ действующих учебников по русской литературе для старших классов школ с русским языком обучения (X-XI классы). Структура,

содержание, соответствие основным требованиям, предъявляемым задачами изучения литературы и программ (на примере анализа литературно-художественного, дидактического и иллюстрированного материала одного из учебников).

3. Разработка конспектов уроков по изучению лирических, эпических и драматических произведений в старших классах.

Список рекомендуемой литературы

Основная литература

1. Богданова О.Ю., Леонов С.А., Чертов В.Ф. Теория и методика обучения литературе. – М., 2008.
2. Ланин Б.А. Методика преподавания литературы: Хрестоматия-практикум. – М., 2007.
3. Методика преподавания литературы. Под редакцией О.Ю. Богдановой и В.Г. Маранцмана. В 2-х частях. – М., 2002.
4. Методика преподавания литературы. Под редакцией З.Я. Рез. – М., 1985.
5. Коханова В.А. Методика преподавания литературы: Практическое пособие для самостоятельной работы. – М., 2004.
6. Лавлинский С.П. Технология литературного образования. Коммуникативно-деятельностный подход. – М., 2003
7. Проблемы преподавания литературы. Под редакцией Т.Ф. Курдюмовой. – М., 1985.
8. Взаимосвязь восприятия и анализа художественных произведений в процессе изучения литературы в школе. Под редакцией О.Ю. Богдановой. – М., 1984.
9. Беленький Г.И., Снежневская Н.А. Изучение теории литературы в средней школе. – М., 1983.
10. Технологии и методики обучения литературе. Под редакцией В.А. Кохановой. – М., 2011.

Дополнительная литература

1. Дановский А.В. Системно-функциональное формирование теоретико-литературных понятий в средних учебных заведениях. – М., 1988.
2. Рыбникова М.А. Очерки по методике литературного чтения. – М., 1985.
3. Есин А.Б. Принципы и приемы анализа литературного произведения. – М., 1999.
4. Активные формы преподавания литературы: лекции и семинары на уроках в старших классах. Сост. Р.И. Альбеткова. – М., 1991.
5. Качурин М.Г. Организация исследовательской деятельности учащихся. – М., 1988.
6. Урок литературы. Сост. Т.С. Зепалова и Н.Я. Мещерякова. – М., 1983.
7. Урок литературы в средней школе. Под редакцией Т.Ф. Курдюмовой. – М., 1984.
8. Ошкина Т.С. Педагогические требования к организации и проведению

- урока литературы. – Алматы, 1999.
9. Колокольцев Е.Н. Искусство на уроках литературы. – Киев, 1991.
 10. Литература. Краткий справочник школьника. – М., 1997.
 11. Энциклопедический словарь юного литературоведа. – М., 1988.
 12. Пранцова Г.В. Уроки литературы: Методические рекомендации по развитию речи учащихся. – М., 2003.
 13. Уроки литературы в 11 классе: Кн. для учителя. Под редакцией В.П. Журавлева. – М., 2000.
 14. Литература: Тесты. 9-11 кл.: Учебно-методическое пособие. Сост. И.М. Михайлова. - М., 2000.
 15. Мещерякова М.И. Литература в таблицах и схемах. Учебное пособие. – М., 2000.
 16. Русская литература XIX века: Практикум: X класс. – М., 1997.
 17. Русская литература XX века: Практикум: XI класс. – М., 1998.
 18. Програмно-методические материалы. Литература 5-11 классы. Сост. Калганова Т.А. – М., 1998.
 19. Львова С.И. Уроки словесности. 5-9 классы. Пособие для учителя. – М., 1996.
 20. Новые педагогические и информационные технологии в системе образования. Под редакцией Е.С. Полат. – М., 2000.

Интернет-ресурсы

1. Газета «Литература» и сайт для учителя «Я иду на урок литературы»
<http://lit.1september.ru>
2. Коллекция «Русская и зарубежная литература для школы» Российского общеобразовательного портала
<http://litera.edu.ru>
3. BiblioГид — книги и дети: проект Российской государственной детской библиотеки
<http://www.bibliogid.ru>
4. Kidsbook: библиотека детской литературы
<http://kidsbook.narod.ru>
5. Виртуальный музей литературных героев
<http://www.likt590.ru/project/museum/>
6. В помощь молодому педагогу: сайт учителя русского языка и литературы Л.О. Красовской
<http://skolakras.narod.ru>
7. Древнерусская литература
<http://pisatel.org/old/>
8. Методика преподавания литературы
<http://metlit.nm.ru>
9. Мифология Греции, Рима, Египта и Индии: иллюстрированная энциклопедия
<http://www.foxdesign.ru/legend/>
10. Русская виртуальная библиотека

<http://www.rvb.ru>

11. Слова: поэзия Серебряного века

<http://slova.org.ru>

12. Стихия: классическая русская / советская поэзия

<http://litera.ru/stixiya/>

Автор: Кожакеева Ш.Т. – к.п.н., профессор КазНПУ им. Абая