

СПРАВКА

о соискателе ученого звания профессора по специальности 13.00.00 – Педагогика

1	Фамилия, имя, отчество	Момбек Элия Энуарбекқызы
2	Ученая (академическая) степень, дата присуждения	Кандидат педагогических наук /Диплом ГК № 0010599, от 20 июня 2003 года.
3	Ученое звание, дата присуждения	—
4	Почетное звание, дата присуждения	Член-корреспондент Международной академии наук педагогического образования (МАН ПО) /Диплом № 1745, от 26 июня 2007 года
5	Должность (дата и номер приказа о назначении на должность)	ассоциированный профессор кафедры музыкального образования и хореографии: Выписка от 27 мая 2015 года из Приказа КазНПУ им.Абая №185-ж/к 16.03.2015 года
6	Стаж научной, научно-педагогической деятельности	Всего 43 года, в том числе в должности ассоциированного профессора кафедры музыкального образования и хореографии КазНПУ имени Абая 4 года.
7	Количество научных статей после защиты диссертации /получении ученого звания ассоциированного профессора (доцента)	Всего после защиты диссертации более 100 научных трудов: в изданиях, входящих в Перечень ККСОН МОН РК – 30; в научных журналах, входящих в базу данных Scopus (India, Romania) и имеющих не нулевой импакт-фактор – 3.
8	Количество, изданных за последние 5 лет монографий, учебников, единолично написанных учебных (учебно-методических пособий)	<u>Монографии:</u> – «Инструментальная подготовка учителя музыки: методология, теория и практика».– Алматы, ИП «Балауса» 2017. – 206 с.; – «Theory and practice of future specialists competence formation»: коллективная монография. – Австрия, Вена, 2016. – 120 с. <u>Учебное пособие:</u> – «Начинающему учителю музыки». – Алматы, 2016. – 138 с. РУМС МОН РК при КазГосЖенПУ /Протокол №1, от 29 апреля 2016 г.).
9	Лица, защитившие диссертацию под руководством и имеющие ученую степень	—
10	Подготовленные по его руководством лауреаты, призеры республиканских, международных, зарубежных конкурсов, выставок, фестивалей, премий, олимпиад	—
11	Подготовленные по его руководством чемпионы или призеры Всемирных универсиад, чемпионатов Азии и Азиатских игр, чемпионатов или призера Европы, мира и Олимпийских игр.	—

12	Дополнительная информация	Под научным руководством <u>подготовлено</u> 12 магистров по специальностям: 6М040100 – «Музыковедение»; 6М040200 – «Инструментальное исполнительство»; 6М040300 – «Вокальное искусство»; 6М040400 – «Традиционное музыкальное искусство», 6М042300 – «Дирижирование». <u>Являлась разработчиком и координатором</u> ГОСО по специальностям «Музыкальное образование» (бакалавриат и магистратура), «Искусство» (магистратура и докторантура). <u>Участвовала в реализации:</u> – Образовательно-инновационного проекта «Нематериальное культурное наследие Казахстана и Центральной Азии в системе художественного образования (на материале репрезентативных списков ЮНЕСКО)» (2014); – Проекта МОН РК «Арт-педагогика и арт-терапия для профилактики суицидального поведения молодежи в Казахстане: разработка научных основ и практических технологий (2015-2017 гг.); – Международного научного проекта «История музыкального образования: новые исследования» (2010-2019). <u>Председатель комиссии</u> «Подготовка учителей музыки» по направлению 014 – Подготовка учителей с предметной специализацией общего развития УМО РУМС при КазНПУ имени Абая (2019) <u>Председатель ГАК</u> магистрантов специальности 6М010600 – Музыкальное образование факультета культуры и искусств Западно-Казахстанского государственного университета имени М.Утемисова (2016) <u>Вхожу в состав:</u> – Научного совета по проблемам истории музыкального образования (Пермь, Россия); – Международной редакционной коллегии научно-практического рецензируемых журнал «Акмеология» (Москва, Россия), – Научного сборника «Теоретико-методичні проблеми виховання дітей та учнівської молоді» (Киев, Украина). <u>Эксперт:</u> – Независимого агенства по аккредитации и экспертизе качества образования ARQA; – Отчетных документов обладателей гранта «Лучший преподаватель вуза» (2016); – Республиканского научно-практического центра «Учебник» МОН РК по экспертизе учебной литературы (2015); – Документов участников конкурса по
----	---------------------------	--

		присуждению гранта «Лучший преподаватель ВУЗа» (2012, 2014), – Член экспертной группы по присуждению именных премий в области науки и государственных научных стипендий, секция педагогики и психологии (2014) . – Редактор сборников трудов ППС и материалов конференций (2009-2012) – Организатор Международных конференций «Камерное искусство: история жанра, исполнительства, интерпретации» (2009), «Музыкальное образование XXI века: реалии и перспективы» (2011), «Дәстүр және даму» (2011)»
13	Награды	• Нагрудным знаком «ҮЗДІК ҚЫЗМЕТКЕР» (Удостоверение №599, от 06.03.2019 г.). • Юбилейная медаль «90-лет КазНПУ имени Абая» (№411, от 18.10.2018 г.). • Благодарственное письмо «За активное участие в организации и проведении Республиканского конкурса казахского танца «Үкілі биші», посвященного 95-летию Народного артиста РК Д.Абировова» (2018). • Диплом I степени за «Лучший инновационный проект» «Модернизация системы непрерывного педагогического образования в условиях цифрового Казахстана: актуальные проблемы и пути их решения» II Республиканские педагогические чтения (Тараз, 2018). • Почетная грамота Международной академии наук педагогического образования (2016).

Директор
 Института искусств, культуры и спорта
 КазНПУ имени Абая, к.п.н., профессор



РАСТЫЙМЫН: Абай атындағы ҚазНПУ
 ПЕРСОНАЛДЫ БАСҚАРУ БӨЛІМІН БАСТЫҒЫ
 ТАҒАЙЫН: НАЧАЛЬНИК ОТДЕЛА ПС
 ТАҒАЙЫН: ТАҒАЙЫН
 ҚАЗНПУ ИМЕНИ АБАЯ

[Signature]
 Т.М. Кожагулов

**Список научных трудов, опубликованных после защиты диссертации на соискание ученой степени к.п.н.,
ассоциированного профессора Казахского национального педагогического университета имени Абая
Момбек Алии Ануарбековны**

<i>№ № n/n</i>	<i>Наименование трудов</i>	<i>Печатные и/или на правах рукописи</i>	<i>Издательство, журнал (название, №, год, страницы)</i>	<i>Объем страниц (п.л.)</i>	<i>Ф.И.О. соавторов</i>
<i>1</i>	<i>2</i>	<i>3</i>	<i>4</i>	<i>5</i>	<i>6</i>
Монографии, учебные, учебно-методические пособия					
1	Инструментальная подготовка учителя музыки: методология, теория и практика	Печатные	Монография – Алматы: ИП «Балауса» 2017. – 206 с. /ISBN 9965-622-99X.	13,0 п.л.	
2	Theory and practice of future specialists competence formation		Коллективная монография. – Австрия, Вена, 2016. – 120 с. /ISBN 978-3-903115-24-8.	7,5 п.л.	Раимкулова А.Р., Аймбетова Н, Бисенбаева Ж.
3	Начинающему учителю музыки	Печатные	Учебное пособие по педагогической практике (спец-ть 5B010600 – Муз.образование). – Алматы, 2016. – 138 с. РУМС МОН РК при КазГосЖенПУ /Протокол №1, от 29 апреля 2016 г.) /ISBN 978-601-298-517-7.	8,63 п.л.	Ибраева К.Е
4	Музыкальное образование в Казахстане	Печатные	Учебное пособие для студентов высших учебных заведений. Вып.1. – А., 2007. – 272 с. /переиздано /ISBN 9965-622-98-1	17,0 п.л.	Джердималиева Р. Ахметова З.Р.
5	Музыкальное образование в Казахстане	Печатные	Учебное пособие для студентов высших учебных заведений. Вып.2. – Алматы, 2006. – 296 с. /ISBN 9965-622-98-1	18,5 п.л.	Джердималиева Р. Ахметова З.Р.
6	Музыкальное образование в Казахстане	Печатные	Учебное пособие для студентов высших учебных заведений. Вып.1. – Алматы, 2004. – 272 с. /ISBN 9965-622-98-1	17,0 п.л.	Джердималиева Р. Ахметова З.Р.

К.п.н., асс.профессор КазНПУ имени Абая

Главный ученый секретарь, к.ф.н., асс.профессор

А.А.Момбек

Ж.А.Сейсенбаева



	2	3	4	5	6
ГОСО, Типовые программы					
1	Теория и методика музыкального воспитания	Печатные	Типовая программа по специальности 050101 – Дошкольное обучение и воспитание, Ч.2. – Алматы, КазГосЖенПИ, 2007. – 47-58 с.	0,7 п.л.	
2	История и теория музыкального образования	Печатные	Типовая программа по специальности 050106 – Музыкальное образование /бакалавриат/. – Алматы: КазГосЖенПИ, 2008/ /010600 – Музыкалық білім мамандығы бойынша типтік оқу бағдарламасы /бакалавриат/. – Алматы. ҚазМемҚызПИ, 2008. – 38 с.	2,4 п.л.	
3	История школьного музыкального образования /Мектептегі музыкалық білім берудің тарихы	Печатные	Типовая программа по специальности 6B010600 – Музыкальное образование /бакалавриат/. – Алматы, 2011. – 38 с.	2,4 п.л.	
4	6M010600 – Музыкальное образование	Печатные	Государственный общеобязательный стандарт образования /Официальное издание. – 24 с.	1,5 п.л.	Член авторского коллектива
5	6M042300 – Дирижирование	Печатные	ГОСО РК 7.09.156 – 2010 /Издание официальное. – Астана, 2010. – 21 с.	1,3 п.л.	Член авторского коллектива
6	6D042300 – Дирижирование	Печатные	ГОСО РК 7.09.156 – 2010 /Издание официальное. – Астана, 2010. – 19 с.	1,2 п.л.	Член авторского коллектива
Издания, включенные в Перечень ККСОН МОН РК					
1	Музыкальное образование как социокультурный феномен	Печатные	Философия образования. Проблемы многоуровневой подготовки в университете /Вестник КазНУ имени аль-Фараби, серия «Педагогические науки», №1 (20). – Алматы, 2007. – С.7-12 .	0, 3 п.л.	
2	Историко-педагогическая подготовка будущего учителя музыки	Печатные	Бастауыш мектеп /Республиканский научно-методический и педагогический журнал, № 8-9. – Алматы, 2007. – С.73-74.	0,1 п.л.	
3	Музыкальное образование в системе культуры	Печатные	Высшая школа /Вестник КазНПУ имени Абая, серия «Педагогические науки», №2 (14). – Алматы, 2007. – С.71-73.	0,2 п.л.	
4	Современное состояние высшего музыкально-педагогического образования	Печатные	Достояние нации: Научное приложение международного научно-педагогического журнала «Высшая школа Казахстана» МОиН РК, № 4 (1) – Алматы, 2007. – С.99-103.	0,3 п.л.	

1	2	3	4	5	6
5	Профессиональная подготовка педагога-музыканта в вузе	Печатные	Ізденіс /Поиск: Научный журнал МОН РК, №4(2). – Алматы, 2007. – С.295-298.	0,3 п.л.	
6	Образовательные технологии как системообразующий фактор подготовки специалистов – педагогов-музыкантов	Печатные	Вестник КазНУ имени аль-Фараби, серия «Педагогические науки», №3(22). – Алматы, 2007. – С.69-71.	0,2 п.л.	
7	Специфика диалога в музыкально-образовательном процессе	Печатные	Ізденіс /Поиск: Научный журнал МОН РК, № 1 . – Алматы, 2008. – С.278-282	0,3 п.л.	
8	Контекстное обучение – фактор успешной деятельности специалиста – педагога-музыканта	Печатные	Қазақстан жоғары мектебі /Высшая школа Казахстана: Международ.научно-педагогическое издание, № 1. – Алматы, 2008. – С.84-87	0,2 п.л.	
9	К истории развития музыкального образования в Казахстане	Печатные	Вестник КазУМОиМЯ имени Абылай хана /Серия «Педагогические науки» №3 (22). – Алматы, 2009. – С.126-131	0,4 п.л.	
10	Исторический подход к социально-культурной ценностной ориентации музыкального образования	Печатные	Хабаршы/Вестник КазНПУ имени Абая, серия «Педагогические науки» №3 (43), 2014. – С.140-144.	0,3 п.л.	
11	Методологические подходы к исследованию музыкального образования	Печатные	Педагогика и психология /Научно-методический журнал КазНПУ им.Абая. – №3 (24). – Алматы: Ұлағат, 2015. – С.50-58 /ISSN 2077-6861.	0,5 п.л.	
12	Promoting student motivation in professional-focused english classroom (for pre-service music teachers)	Печатные	Педагогика и психология /Научно-методический журнал КазНПУ им.Абая. – №4 (25). – Алматы: Ұлағат, 2015. – С.31-36 /ISSN 2077-6861.	0,3 п.л.	Ibrayeva K.E.
13	Педагогические технологии в развитии креативных способностей учащихся	Печатные	Педагогика и психология /Научно-методический журнал КазНПУ им.Абая. – №1 (26). – Алматы: Ұлағат, 2016. – С.73-80; С.142-147 /ISSN 2077-6861.	0,4 п.л.	Колесникова Г.А.
14	Практико-ориентированная подготовка бакалавров музыкального образования	Печатные		0,3 п.л.	Ибраева К.Е.

К.п.н., асс.профессор КазНПУ имени Абая

Главный ученый секретарь, к.ф.н., асс.профессор



А.А.Момбек

Ж.А.Сейсенбаева

1	2	3	4	5	6
15	Заманауи арт-педагогикалық әдістердің инновациялық мазмұны	Печатные	Педагогика и психология /Научно-методический журнал КазНПУ имени Абая №4 (29). – Алматы: Ұлағат, 2016. – С.83-92; С.195-201 /ISSN 2077-6861.	0,6 п.л.	Айтбаева А.Б., Касен Г.А.
16	К вопросу исследования музыкального образования в Казахстане	Печатные		0,4 п.л.	Колесникова Г.А.
17	Жоғарғы білім беру жүйесінде педагог-музыканттың этномәдени толеранттылығын қалыптастыру мәселелері	Печатные	Педагогика и психология /Научно-методический журнал КазНПУ имени Абая №3 (28). – Алматы: Ұлағат, 2016. – С.181-189 /ISSN 2077-6861.	0,5 п.л.	Бекеева Ғ.А.
18	Заманауи арт-педагогикалық әдістердің инновациялық мазмұны	Печатные	Педагогика и психология /Научно-методический журнал КазНПУ имени Абая №4 (29). – Алматы: Ұлағат, 2016. – С.83-92 /ISSN 2077-6861.	0,6 п.л.	Айтбаева А.Б., Касен Г.А.
19	Мировоззренческие ориентиры современного социума и развитие художественно-культурной сферы Казахстана	Печатные	Педагогика и психология /Научно-методический журнал КазНПУ имени Абая, №1 (30). – Алматы: Ұлағат, 2017. – С.21-30 /ISSN 2077-6861.	0,6 п.л.	Михайлова Н.А.
20	Вклад профессора Ш.Т.Таубаевой в развитие методологии педагогики РК	Печатные	Педагогика и психология /Научно-методический журнал КазНПУ имени Абая, №2 (31). – Алматы: Ұлағат, 2017. – С.193-199.	0,4 п.л.	–
21	Профилактика и психокоррекция методами арт-педагогики и арт-терапии (из зарубежного опыта)	Печатные	Педагогика и психология /Научно-методический журнал КазНПУ имени Абая, №3 (32). – Алматы: Ұлағат, 2017. – С.79-88 /ISSN 2077-6861.	0,6 п.л.	Айтбаева А.Б., Искакова А.Т
22	Конвергентные технологии в подготовке педагогов художественного образования к обучению учащихся с особыми образовательными потребностями	Печатные	Педагогика и психология: Научно-методический журнал КазНПУ имени Абая, №4 (33). – Алматы: Ұлағат, 2017. – С.70-75 /ISSN 2077-6861.	0,3 п.л.	Исалиева С.Т.
23	Модель формирования коммуникативной компетенции студентов университета	Печатные	Хабаршы ЕНУ им.Л.Гумилева, Серия гуманитарных наук (II раздел). – №5 (120), 2017. – С.269-274.	0,3 п.л.	Хамзина Ш.Ш., Жапарова Б.М., Алпысов А.К., Сакенов Д.Ж.

К.п.н., асс.профессор КазНПУ имени Абая

Главный ученый секретарь, к.ф.н., асс.профессор



А.А.Момбек

Ж.А.Сейсенбаева

1	2	3	4	5	6
24	Модель формирования профессиональной компетенции будущих учителей к развитию познавательной активности школьников	Печатные	Хабаршы Евразийского национального университета имени Л.Н.Гумилева, Серия гуманитарных наук (II раздел). – №5 (120), 2017. – С.275-281.	0,4 п.л.	Хамзина Ш.Ш., Жапарова Б.М., Алпысов А.К., Сакенов Д.Ж.
25	Глобализация как фактор активизации мультикультурализма	Печатные	Адам элемі: философский и общественно-гуманитарный журнал. – №4 (74), 2017. – С.74-87.	0,8 п.л.	Халыков К., Кошербаев Ж.
30	Актуальные арт-теории и арт-практики как инструмент формирования нового типа гуманитарного знания	Печатные	Педагогика и психология: Научно-методический журнал КазНПУ имени Абая, №1 (34). – Алматы: Ұлағат, 2018. – С.77-85 /ISSN 2077-6861.	0,5 п.л.	Михайлова Н.А., Какимова Л.Ш.
Издания, входящие в наукометрическую базу SCOPUS					
1	Postmodernism: Theory and practice of multiculturalism in Europe	Печатные	Calitatea Vietii. – 2016. – Vol. 27. – Iss.2. – P.144-160 https://www.scopus.com/record/display.uri?eid=2-s2.0-85019299415&origin=resultslist&sort=plf-f&src=s&sid=cb0376c1c6c54b08a1593cee15a69fb7&sot=autdocs&sdt=autdocs&sl=18&s=AU-ID%2857194223428%29&relpos=4&citeCnt=0&searchTerm=	1,0 п.л.	Kosherbayev Zh., Kuzhagulova G., Kamalova N., Nuryshva G., Remizov V.
2	The modern methodology of shaping professional competence among university students	Печатные	Man in India. – 2017. – Vol. 97. – Iss.6. – P.261-273 https://www.scopus.com/record/display.uri?eid=2-s2.0-85020503242&origin=resultslist&sort=plf-f&src=s&sid=cb0376c1c6c54b08a1593cee15a69fb7&sot=autdocs&sdt=autdocs&sl=18&s=AU-ID%2857194223428%29&relpos=1&citeCnt=0&searchTerm=	0,8 п.л.	Kenenbaeva M., Zhaparova B., Iskakova A., Zhubandykova A., Nabuova R.
3	On cultivating leadership qualities in future pedagogues during the process of building their professional competencies in higher education institutions	Печатные	Man in India. – 2017. – Vol. 97. – Iss.6. – P.345-357 https://www.scopus.com/record/display.uri?eid=2-s2.0-85020541410&origin=resultslist&sort=plf-f&src=s&sid=cb0376c1c6c54b08a1593cee15a69fb7&sot=autdocs&sdt=autdocs&sl=18&s=AU-ID%2857194223428%29&relpos=3&citeCnt=0&searchTerm=	0,8 п.л.	Kulmanova S., Iskakova A., Kolesnikova G., Bukharbaeva I., Kolupako T.

К.п.н., асс.профессор КазНПУ имени Абая

Главный ученый секретарь, к.ф.н., асс.профессор



А.А.Момбек

Ж.А.Сейсенбаева

1	2	3	4	5	6
Статьи в научных изданиях, конференциях Казахстана					
1	Дидактические принципы и критерии отбора музыкального материала в инструментальной подготовке будущего учителя	Печатные	Актуальные проблемы музыкальной науки и музыкального образования: Материалы юбилейной МНПК, 8-9 декабря. – Алматы, 2005. – С.632-637.	0,3 п.л.	
2	Музыкальное образование – органическая часть общей системы воспитания	Печатные	Инновациялық педагогикалық технологиялар: қолдану және дамыту перспективалар: Респуб. ғылыми-практ конференция. – Ақтобе, 2005. – С.61-64.	0,2 п.л.	
3	К вопросу становления и развития педагогики музыкального образования в Казахстане	Печатные	Музыкальное образование: Проблемы, поиски, решения: Материалы МНПК. – Талдыкорган, 2005. – С.214-217.	0,3 п.л.	
4	Проблемы музыкально-педагогического образования	Печатные	Музыкальная педагогика /В мире музыки: преподавание в школе, колледже и ВУЗе, №2 (14). – Алматы, 2006. – С.18-21.	0,2 п.л.	
5	Культурологический подход в исследовании высшего музыкально-педагогического образования	Печатные	Экономика, право, культура в эпоху общественных преобразований /ММНПК. – Алматы, 2006. – С.212-215.	0,2 п.л.	
6	Культурная парадигма музыкально-педагогического образования	Печатные	Казахская музыка и проблемы музыкальной педагогики: Сборник научных статей. – Алматы: ТОО Полиграф-сервис и К., 2006. – С.237-245.	0,5 п.л.	
7	Цивилизационный подход в осмыслении генезиса образовательного процесса	Печатные	Наследие и современные проблемы национальной культуры /Материалы МНПК – Орал, 2006. – С.120-122.	0,1 п.л.	
8	Музыкально-педагогическое образование в контексте гуманизации	Печатные	Интеграция Казахстана в мировую систему образования: перспективы развития, проблемы и пути их преодоления /Материалы МНПК. – Талдыкорган, 2006. – С.352-355.	0,2 п.л.	

К.п.н., асс.профессор КазНПУ имени Абая

Главный ученый секретарь, к.ф.н., асс.профессор



А.А.Момбек

Ж.А.Сейсенбаева

1	2	3	4	5	6
9	Научно-исследовательская работа в системе профессиональной подготовки учителя музыки	Печатные	I-II Қошқарата конференциясы: Мәдени мұра: қазақтың тарих айту, сақтау дәстүрі және жаңғыру жолдары; Мәдени мұра: қазақ әндерінің текстологиясы: – Алматы: ҚАЗАқпарат, 2006. – С.162-170.	0,5 п.л.	
10	Методическая подготовка будущего учителя музыки как предмет научного исследования	Печатные	Казахстановедение: познавательные, оценочные и прикладные проблемы /Материалы междунар. научной конференции – Астана, 2006. – С.61-64.	0,2 п.л.	
11	Музыкальное образование как педагогическая проблема	Печатные	Актуальные вопросы педагогического образования в условиях реализации компетентностного подхода /Материалы респ. НПК, 19-20 марта, ч.1. – Орал: ИЦ ЗКГУ им.М.Утемисова, 2007. – С.71-76	0,3 п.л.	
12	«История музыкального образования» как проблема научного исследования и учебный предмет	Печатные	Научное обеспечение функционирования 12-летнего среднего образования /ММНПК, 20-21 апреля, ч.1. – Алматы: КазНПУ им.Абая и РНПЦ, 2007. – С.108-112	0,4 п.л.	
13	Подготовка студентов к профессиональной деятельности в курсе «История и теория музыкального образования»	Печатные	Взаимосвязь интеграционных и инновационных процессов в искусстве, культуре и образовании /Сборник докладов МНПК, 25-26 апреля. – А., 2007. – С.141-145.	0,3 п.л.	
14	Национально-ориентированное музыкальное образование – аспект исследования традиционной культуры Казахстана	Печатные	Образование и наука – непрерывный инновационный процесс: проблемы, решения, перспективы /ММНПК, 21-22 сентября, Т.2. – Петропавл, 2007. – С.181-185.	0,3 п.л.	
15	Искусство аккомпанемента как предмет обучения	Печатные	Алдамжаровские чтения: ММНПК, 23-25 мая. – Костанай, 2007. – С.294-298.	0,3 п.л.	

К.п.н., асс.профессор КазНПУ имени Абая

Главный ученый секретарь, к.ф.н., асс.профессор



А.А.Момбек

Ж.А.Сейсенбаева

1	2	3	4	5	6
Статьи в научных изданиях и конференциях Казахстана					
16	Педагогическая технология в музыкально-образовательном процессе	Печатные	Современные проблемы музыкального образования: ММНПК. – Алматы: КНК им.Курмангазы, 2007. – С. 53-58.	0,3 п.л.	
17	К проблеме исследования высшего музыкально-педагогического образования	Печатные	Реформирование высшего педагогического образования Казахстана: история, опыт и перспективы /Сборник ММНПК – Атырау, 2007. – С.191-194.	0,2 п.л.	
18	Этапы конструирования технологии подготовки учителя музыки	Печатные	Болонский процесс и проблемы музыкального образования /ММНПК. – А.: КНК, 2007. – С. 45-48	0,2 п.л.	
19	Диалог как компонент профессиональной деятельности будущего специалиста – педагога-музыканта	Печатные	Педагогика музыкального образования: поиски и перспективы развития /Сборник научных статей. – Алматы, 2007. – С.80-86.	0,4 п.л.	
20	Новые подходы к осмыслению историко-педагогической подготовки будущего учителя музыки	Печатные	Проблемы обеспечения качества высшего педагогического образования на современном этапе /ММНПК – Алматы: КазГосЖенПУ, 2008. – С.84-88.	0,3 п.л.	
21	Музыкальная культура – музыкальное образование – личность	Печатные	Традиционные музыкальные культуры народов центральной Азии /ММНПК. – Алматы, 2009. – С.412-418.	0,4 п.л.	
22	Музыка как средство формирования планетарного сознания	Печатные	Проблемы учебно-методического, методологического и информационно-технологического обеспечения подготовки специалистов в системе высшего педагогического образования /ММНПК. – Алматы: КазГосЖенПУ, 2010. – С.42-43	0,1 п.л.	Выступление на пленарном заседании

К.п.н., асс.профессор КазНПУ имени Абая

Главный ученый секретарь, к.ф.н., асс.профессор



А.А.Момбек

Ж.А.Сейсенбаева

1	2	3	4	5	6
23	Культурная парадигма музыкально-педагогического образования	Печатные	Камерная музыка: история жанра, интерпретации, исполнительства /ММНПК. – Алматы, 2010. – С.144-151.	0,4 п.л.	
24	Музыка как средство формирования планетарного сознания	Печатные	Пути интеграции казахстанской культуры в мировое пространство: Сборник докладов научно-практического круглого стола. – Алматы: Жібек жолы, 2011. – С.63-65	0,1 п.л.	
25	Инструментальная подготовка будущего педагога в творческом вузе	Печатные	Музыкальное образование – культура – искусство Казахстана ХХІ века: Сборник трудов ППС и выпускников, посвященный 65-летию КНК им.Курмангазы. – Алматы, 2012. – С.187-191; С.226-232.	0,4 п.л.	
26	Стратегическая цель современной высшей школы – развитие планетарного сознания личности	Печатные		0,4 п.л.	
27	Интеграция музыкального образования и науки	Печатные	Музыкальное образование ХХІ века: реалии и перспективы: ММНПК. – Алматы: КНК, 2012. – С.46-51.	0,3 п.л.	Выступление на пленарном заседании
28	Интеграция науки, образования и искусства в Казахской национальной консерватории имени Курмангазы	Печатные	Повышение статуса и уровня профессиональной компетентности педагога – стратегический ресурс образования /Сб. материалов расширенного заседания РУМС МОН РК. – А.: КазГосЖенПУ, 2012. – С.121-127	0,4 п.л.	
29	Методологические подходы как концептуальная платформа исследования истории музыкального образования	Печатные	Проблемы и перспективы подготовки педагогических кадров в свете реализации государственной программы развития образования на 2011-2020 гг. – Алматы: Қыздар университеті, 2013. – С.99-105.	0,4 п.л.	
30	Роль музыки в распространении идей мультикультурализма	Печатные	Интеграция культуры Казахстана в мировое культурное пространство: динамика и векторы: ММНПК, 10-11 октября. – Алматы, 2013. – С.248-252.	0,4 п.л.	Кошербаев Ж.Е.

К.п.н., асс.профессор КазНПУ имени Абая

Главный ученый секретарь, к.ф.н., асс.профессор



А.А.Момбек

Ж.А.Сейсенбаева

1	2	3	4	5	6
31	Методологические аспекты исследования инструментальной подготовки учителя музыки	Печатные	Хабаршы/Вестник КазНПУ имени Абая, серия «Художественное образование: искусство – теория – методика», №2 (51), 2017. – С.90-95.	0,3 п.л.	
32	Методологические подходы исследования истории музыкального образования (антропологический, гендерный, аксиологический)	Печатные	Интеграционные процессы в современном музыкальном искусстве и образовании: Материалы МНПК, 24-26 октября. – Алматы: КазНАИ им.Т.Жургенова, 2017. – С.196-203.	0,4 п.л.	
33	Инновационные технологии в подготовке педагогов художественного образования	Печатные	Искусство и образование на современном этапе. Национальное и глобальное в контексте педагогического образования: проблемы, тенденции и перспективы, посвященная 90-летию КазНПУ им.Абая, 27 февраля: Материалы МНПК. – Алматы: Ұлағат, 2018. – 406 с. – С.224-228.	0,3 п.л.	Исалиева С.Т.
Статьи в научных изданиях, конференциях за рубежом					
1	ППН учебного процесса – одна из ведущих тенденций развития высшего музыкально-педагогического образования в Казахстане	Печатные	Новая школа: пространство возможностей /Материалы Центральноазиатской научно-практической конференции, Вып II. – Бишкек, ФПОИ, 2006. – С.237-245	0,5 п.л.	
2	Аксиологический подход в исследовании музыкально-педагогического образования	Печатные	Мировая образовательная политика в контексте трансформации системы /ММНПК. – Алматы – Москва, 2006. – С.197-201.	0,3 п.л.	
3	Аксиологическая ориентация в профессиональной подготовке будущего специалиста	Печатные	Славянская музыка в просветительской деятельности педагога /ММНПК. – Харьков, 2006. – С.28-31.	0,2 п.л.	

К.п.н., асс.профессор КазНПУ имени Абая

А.А. Момбек

Главный ученый секретарь, к.ф.н., асс.профессор

.....Ж.А.Сейсенбаева



1	2	3	4	5	6
4	Генезис научно-педагогической мысли в Казахстане (исторический аспект музыкального образования)	Печатные	Художественно-педагогические чтения: Современные проблемы художеств. образования: содержание, интеграция, опыт. – Харьков, 2008. – С. 71-76.	0,3 п.л.	
5	Взгляды мыслителей прошлого и педагогов-просветителей на музыкальное образование в Казахстане	Печатные	Актуальные проблемы музыкальной педагогики: Сборник научных трудов. Вып. III. – Саратов: ИЦ Наука, 2007. – С.73-77.	0,3 п.л.	
6	Изучение прошлого – стратегия развития музыкально-педагогического образования Казахстана	Печатные	Вестник Журнал Киргизского ГУ имени И.Арабаева №1 (2) – Бишкек, 2009. – С.211-215.	0,3 п.л.	
7	Пеемственность традиций в музыкальном образовании Казахстана	Печатные	Гуманистическое наследие просветителей и проблемы модернизации музыкального образования в поликультурном пространстве /Материалы Межд.заочной НПК конференции. – Уфа-Алматы, 2009. – С.82-87.	0,3 п.л.	
8	Учебная дисциплина «История музыкального образования» в Казахстане	Печатные	История музыкального образования как область научного знания /Материалы первой сессии Научного совета по проблемам истории музыкального образования. – Пермь, 2010. – С.155-158.	0,2 п.л.	
9	Музыкальное сознание – источник духовного взаимопонимания	Печатные	Культурное пространство Центральной Азии: единство в многообразии /Материалы регионального форума. – Душанбе, 2010. – С.134-139.	0,3 п.л.	
10	Geistig-kulturelle Voraussetzungen der sozial-wirtschaftlichen Prosperitat Kasachstans	Печатные	Wirtschaftspolitische, rechtliche und soziale Entwicklungspobleme des modernen Kasachstan. – Berlin: Verlag, 2013. – С.86-97.	0,7 п.л.	

К.п.н., асс.профессор КазНПУ имени Абая

Главный ученый секретарь, к.ф.н., асс.профессор



А.А. Момбек

А.Сейсенбаева

1	2	3	4	5	6
Статьи в научных изданиях, конференциях за рубежом					
11	Scientific and educational integration at the Kazakh national pedagogical university named after Abay	Печатные	Current problems of modern university education: Kazakh-German collection of scientific articles /Актуальные проблемы современного университетского образования: Казахстанско-Германский сборник научных статей. – Алматы: Ұлагат, 2013. – С.11-17.	0,4 п.л.	Aimbetova U.U.
12	Основные направления развития высшего образования Казахстана в годы независимости	Печатные	История современности: муз.образование на постсоветском пространстве (опыт, проблемы, перспективы): Материалы межд.симпозиума IV сессии Научного совета по проблемам истории музыкального образования. – Курск-Пермь, 2014. – С.121-133.	0,8 п.л.	Участие и выступление на пленарном заседании
13	Scientific and methodical bases of professional key competence formation results in education process	Печатные	4 th International Conference Science and Technology 25-26 june 2014. – S.72-78	0,4 п.л.	Krykpaeva S., Madaliev Zh., Tleulinova M., Tuleshova U.
14	The psychological and pedagogical bases of competent – based approach in develop-ment of the communicative competence	Печатные	4 th International Conference Science and Technology 25-26 june 2014. – S.87-96	0,6 п.л.	Tuganova E.A., Kamalova N.K., Abeuova Sh.K., Kosherbayev R.
15	Practical techniques for teaching professional-focused English for preservice music teachers	Печатные	Український педагогічний журнал. – 2016. – №2.– С.30-35.	0,3 п.л.	Ибраева К.Е.

К.п.н., асс.профессор КазНПУ имени Абая

Главный ученый секретарь, к.ф.н., асс.профессор



А.А.Момбек

Ж.А.Сейсенбаева

1	2	3	4	5	6
16	Арт-терапевтичні та арт-педагогічні по-слуги на службі профілактики негативних тенденцій серед молоді		Особистість у виховному просторі зростання: від дитинства до юності: Всеукраїнська науково-практична конференція, 26 жовтня 2017 року. – Київ, 2017. – С.107-121.	0,9 п.л.	Қасен Г.А., Айтбаева А.Б
17	Становление и развитие высшего музыкально-педагогического образования в Казахстане	Печатные	История музыкального образования: новые исследования: Материалы международного семинара VI сессии Научного совета по проблемам истории муз.образования (Воткинск, 17-21 апреля). – Москва-Пермь, 2017. – С.152-161.	0,6 п.л.	Выступление на пленарном заседании
18	Арт-терапевтические и арт-педагогические услуги на службе профилактики негативных тенденций среди молодежи		Теоретико-методичні проблеми виховання дітей та гучнівської молоді: Збірник наукових праць. Інститут проблем виховання НАПН України. – Київ, 2017. /ISSN 2308-3778; Випуск 21, Книга 1. Збірник включено до міжнародних науково-метричних баз даних Index Copernicus International. – С.249-263.	0,9 п.л.	Қасен Г.А., Айтбаева А.Б

К.п.н., асс.профессор КазНПУ имени Абая

Главный ученый секретарь, к.ф.н., асс.профессор



А.А.Момбек

Ж.А.Сейсенбаева