

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РЕСПУБЛИКИ
КАЗАХСТАН

КАЗАХСКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ
УНИВЕРСИТЕТ
ИМЕНИ АБАЯ



Утверждаю

Директор института искусств,
культуры и спорта
Н.Е.Исабек
« 30 » 06 2018 г.

ПРОГРАММА ВСТУПИТЕЛЬНОГО ЭКЗАМЕНА
для специальности
«6M01010700 – Изобразительное искусство и черчение»

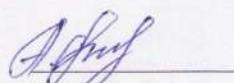
Алматы, 2018 г.

- Закон Республики Казахстан «Об образовании» от 27 июля 2007 г.
- Государственного общеобязательного стандарта РК 17.06.268 – 2006 по специальности 6M010700 – Изобразительное искусство и черчение, утвержденного приказом Министерства образования и науки Республики Казахстан от 23.12.2006 г. № 779 (Основание: ГОСО РК 5.03.002 – 2004 «Магистратура. Основные положения» от 30.04.2004 г., № 380).
- Утверждено правительством Республики Казахстан, от 19 января 2012 года, решением № 109 «Требования приема образовательных организаций по исполнению учебных программ специализированного послевузовского образования»;
- Выполнено на основе учебного плана специальности «6M01010700 – Изобразительное искусство и черчение», утвержден приказом № 158 от 10 апреля 2013 года «Об утверждении учебных планов образцов высшего и послевузовского образования» МОН РК.

Составители: д.п.н., профессор Альмухамбетов Б.А., к.п.н., ассоц. профессор Сманова А.С., к.п.н., ассоц. профессор Шайгозова Ж.Н., к.п.н., ст. преподаватель Ибрагимов А.И.

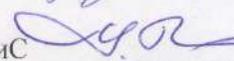
Обсуждено на кафедре «методики и теории изобразительного и декоративно-прикладного искусство» ИИКиС, КазНПУ им. Абая «11 » 06 2018 г., протокол № 11

Зав. кафедрой



Сманова А.С..

Зам. директор по уч. работе ИИКиС



Рысымбетов Е.К.

Программа утверждена Советом института искусств, культуры и спорта КазНПУ имени Абая.

Протокол № 11 «06 » 06 2018 г.

Нормативные документы, определяющие содержание художественно-эстетического образования. Содержание и технологические особенности авторских программ, выполненных на основе предмета ИЗО и черчение в России и зарубежом. Обучение учащихся и пути художественного воспитания через новые педагогические технологии. Основная литература и особенности работ с ними.

Содержательные аспекты истории и содержания методики ИЗО и черчение

Методы обучения рисованию в школах Древнего Египта и в первобытное время, связанные с ИЗО и черчением. Содержание методов обучения рисованию в школах Древней Греции, также в Средние века и в эпоху возрождения. Формирование Академической системы художественного изображения в Европейских странах. Академическая система рисованию Французских методистов. Важность педагогических мыслей в обучении и развитии предмета изобразительного искусства в творчествах известных педагогов-просветителей: Я.А.Коменский, Д.Локк, Ж.Ж.Руссо, Г.Песталоцци. Формирование художественной Академии России в 18-19 в.в. и методы ее системы обучения. Методические системы обучения рисованию П.П.Чистякова и А.П.Сапожникова в художественной Академии.

Теория свободного образования и воспитания, также ее влияние к предмету изобразительного искусства. Методы обучения рисованию в послевоенный период и мысли Е.С.Кондахчан и И.И.Евдокимовой. Внесенный вклад Н.Н.Ростовцева в обучении изобразительного искусства. Методические и теоретические особенности новых программ, сформированных в 70-ые годы. Дать определение Российским и зарубежным учебникам и методическим пособиям.

Дать определение учебникам и методическим пособиям в соответствии с типовыми программами и государственными стандартами образования РК.

Сфера применения стандартов государственного общего обязательного образования РК, нормативные ссылки, термины и определения, основное описание подготовительных направлений, требования лицам, принятым в специальность. Основная задача программы по специальности «ИЗО и черчение». Содержание программы обучения по специальности «ИЗО и черчение», требования к содержанию и подготовке программы образования, требования к уровням готовности лиц, прошедших программу обучения, также типовые программы обучения. Ознакомление с учебниками и методическими пособиями, изданными в нашей Независимой стране в соответствии с государственными стандартами по специальности «ИЗО и черчение».

Содержательные особенности типовых программ по изобразительному искусству в Республике Казахстан. Анализ типовых программ и учебников, предназначенных для 12ти летних средних школ и современных учебников по предмету «Изобразительное искусство» РК.

Формирование графических знаний и навыков по графике

Формирование знаний и навыков по предмету «ИЗО и черчение» при помощи углубленного анализа учебного процесса. Организация проведения индивидуальных работ из методики предмета «ИЗО и черчение» для будущих специалистов. Указать эффективные пути методов исполнения работ по видам черчения и изобразительного искусства. Графическое решение практических и творческих заданий. Взаимосвязь между

аудиторными, самостоятельными и домашними заданиями и их принцип взаимного дополнения. Формирование навыков и способностей через ведение и контроль преподавателем аудиторных и самостоятельных работ. Цель самостоятельной работы по приобретению практически теоретических знаний графики.

Применение достижений педагогических и психологических наук в обучении методики изобразительном искусстве

Применение примеров и опытно-практических достижений также новых педагогических технологий педагогических и психологических наук. Мысление через обучение предмета, использование дидактического материала в развитии творческих способностей. Важная роль формирования эстетических навыков при обучении методике преподавания предмета ИЗО и черчение. Углубленное изучение достижений ученых педагогики и психологии, художников-педагогов.

Изучение и практическое применение новых педагогических технологий. Развитие понятий и способностей студентов и учащихся спомощьюновых педагогических технологий, также предоставить возможность самостоятельной работе.

Аналитический разбор практических и творческих работ во время занятий

Ставить цель улучшения качества знания через наблюдение эскизных материалов, подготовка к домашним заданиям, помимо учебных процессов в во время практических занятий в аудиториях по предметам ИЗО и черчение. Рассмотрение процессов перехода от простого к сложному в учебных заданиях. Расширенное обучение в общем по изобразительному искусству путем воспитания в реалистическом направлении будущего специалиста, т.е. развитие уровней мастерства, способности, навыков через теоретическое и практическое обучения. Понять поставленные художественные задачи с применением полученных навыков, найти точное изображение, его истинные размеры, художественно показать цвет и ознакомить с процессом перенесения чертежа. Методика и технология изобразительного искусства, работа с такими материалами как акварель, гуашь, понимание цвета и света, и т.д. Оформление чертежа по предмету черчение и методика работы с помощью чертежных инструментов. Виды проекции, виды проекции на 1,2,3 плоскостях и методы их выполнения.

Применение компьютерных технологий, выполнение графических работ

Послания и пожелания о взаимосвязи системы образования со всемирным пространством при социально-экономических новшествах во всех сферах современного общества. Новые цели во всех учебно-методических направлениях. Развитие профессиональной подготовки личности через развитие творческой активности на основе знания компьютерной графики. Основывать методические пути развития творческой способности личности в обучении компьютерной графики. Определение содержания и сущности понятия «Творческая активность». Ознакомление с основными направлениями и развитие компьютерной графики. Показать возможности предмета компьютерной графики в развитии творческой активности личности. Направления компьютерной графики: система ежедневного издания, мультимедийное издание, система автоматизации проекта, виртуальное пространство, интернет, 3D-графика и анимация, система создания видеороликов, архитектура и черчение (AutoCFD).

Развитие творческих способностей в графическом пространстве на занятиях через предмет ИЗО и черчение. Анализ дидактических материалов при выполнении графики и графических работ с помощью компьютерной технологии.

Роль предмета ИЗО и черчение в воспитании молодого поколения

Недостаточность исследований педагогической синергетики предмета ИЗО и черчение в сфере образования. Применение активных методов обучения новых технологий в современности. Рассмотрение технологии как средство саморазвития личности на основе заключений по развитию обучения предмета ИЗО и черчение. Роль предмета ИЗО и черчение - из категории неисчерпаемых знаний. Увеличение роли предмета ИЗО и черчение как институт развития общества. Мир ценностей – мир культуры, сфера приоритетов нравственного сознания, показателей духовных ценностей личностей, действий личности. Анализ с философской точки зрения развития творческой активности личности – начинается с признания, что «Искусство» является основополагающим предмета ИЗО и черчение.

Представление новейшего педагогического мышления как основные моменты в улучшении учебного процесса, меняющие описание педагогического процесса учеными Ш.А.Амоношили, А.А.Байсенбаева и др.

Список литературы
для абитуриентов при поступлении в магистратуру по специальности
«6М010700 – ИЗО и черчение»
Основная литература

1. Ботвинников А.Д. Об актуальных вопросах методики обучения черчению. М.П. 1977.
2. Ботвинников А.Д., Виноградов В.Н., Вышнепольский И.С.,Черчение учебник.М.П.1980.
3. Буравцева Н.В. Черчения. Пособие для студентов пед. Инс-тов. Уч.пед. 1965.
4. Гравер В.А. «Творческие задачи по черчению» М,1988.
5. Василенко Е.А. Методика обучению. М,Просв.1990.
6. Волков И.П. «Педагогический поиск...» «Учим творческую» М. Педагогика 1988.
7. Виноградов В.Н. Методика факультативных занятий по черчению. М. Просв 1978.
8. Владимиров Я.В. Моделирование изображений по черчению. М. Просв. 1966.
9. Алехин А.Ю. Когда начинается художник – М; Просвещение 1993.
- 10.Бабанский Ю.К. Оптимизация учебно – воспитательного процесса, А.Просвещ 1982.
- 11.Волшебный карандаш. «Как нарисовать пейзаж» «Изд, АСТ Сталкет» М,2001.
- 12.Байжигитов Б.К.Бейнелеу өнеріндегі философиялық проблемалар.Алматы; ғылым,1988ж.
- 13.Беда Г.В. Основы изобразительной граматы: рис,жив; М.; проси 1981.
- 14.Ибрагимов Ұ.Ш. Болатбаев Қ.Қ. «Бейнелеу өнері» 1-5 сыныпқа арналған жана буын оқулықтары Алматы. «Атамұра» 2000-2002ж.
- 15.Жеделов Қ.О. «Бейнелеу өнері» 1-6 сыныпқа арналған 12 жылдық, 11 жылдық жаңа буын оқулықтарына қосымша Алматы. «Атамұра» 2000-2011жж.
- 16.Ивахнова Л.А. профессиональная деятельность учителя ИЗО; Алматы; АГУ им. Абая 1982г.
17. Жеделов Қ.О. Қазақстан бастауыш мектептеріндегі бейнелеу өнері пәні: кешегісі мен бүгінгісі. Алматы. «Үш Қиян» 2008 ж. 265 бет.
- 18.Байжітісов Ә. Қазақтың қолөнері тарихы: сәндік қолданбалы өнер және халықтық кәсіпшілік. Алматы. «Экономика» 2012 ж. 265 бет.
19. Болатбаев Қ., Әлмұхамбетов Б., Ибрагимов Ұ., Айдарова З. 1-6 сынып. Бейнелеу өнері. оку-әдістемелік құрал. Алматы; 1997-2003ж.

Дополнительная литература:

1. Кузин В.С, и Кубышкина Э.И. Изобразительное искусство. Учебник 1-2 кл, 3-4 кл, М; Драфа 1997
2. Кузин В.С. Психология 2 изд. М ; Высшая школа 1982
3. Кузин В.С. ИЗО и методики его преподавателя в начальных классах М; Просв 1984
4. Неменский Б.М. Мудрость красоты: книга для учителя;М; Проси 1981
5. Программа по ИЗО 5-6 кл. РГП и «Рауан»,1999
6. Ростовцев Н.Н. Академический рисунок ; М; 1984
7. Ростовцев Н.Н. История методов обучения рисования в зарубежных и советских школах М; 1980
8. Ростовцев Н.Н. Методика преподавателя ИЗО в школе. М; Просв 1989
9. Сокольникова Н.М. Основы композиции 5-8кл. Изд «Титул»,1996
- 10.Сокольникова Н.М. Изобразительное искусство и методика в начальных классах . М; 1999г.
- 11.Как научиться рисовать автор Диккинс Р., Маккафферти Я. «Издательство» РОСМЭН-пресс,2004-64стр.
12. Воротников И.А. Занимательное черчение. М. Просв 1990
13. Дембинский С.И. Методика преподавания черчения. М. Просв. 1977г.
14. Есмуханов Ж. Учебник черчения для школ. Алматы «Рауан». 2000
16. Кузин А.А. Краткий очерк истории развития черчения в России. М. Учпед.. 1965
- 17.Ивахнова Л.А. «Научные основы подготовки учителя к конструированию содержанию учебных предметов» Алматы «Галым» 1995.
18. Хасенов М.М. «Развитие способности школьников к мысленным преобразованиям предметов по их изображением» Алматы «Рауан» 1992.
19. Программа черчения РК издат «Рауан» Алматы 1999.
20. Севастопольский Н.О. Уроки черчения в школе. М.Просв. 1981
21. Федоренко В.А., Шошин А.И. Справочник по машиностроительному черчению. Л. Марш Стой 1977.