

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РЕСПУБЛИКИ КАЗАХСТАН  
КАЗАХСКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ  
АБАЯ  
ИНСТИТУТ ИСТОРИИ И ПРАВА  
КАФЕДРА ПОЛИТОЛОГИИ И СОЦИАЛЬНО-ФИЛОСОФСКИХ ДИСЦИПЛИН



УТВЕРЖДАЮ  
Директор института истории и права  
Б.С.Жумагулов  
« 23 » \_\_\_\_\_ 2018 Г.

ПРОГРАММА  
ВСТУПИТЕЛЬНОГО ЭКЗАМЕНА В МАГИСТРАТУРУ  
ДЛЯ СПЕЦИАЛЬНОСТИ  
«6М020400 - КУЛЬТУРОЛОГИЯ»

Алматы, 2018

## **Программа вступительного экзамена:**

### **По специальности «6М020400 - Культурология»**

- Закон «об Образовании» Республики Казахстан, 27 июля 2007 г.
- ГОС стандарт РК № 261 приказом издан МОН РК
- Правила организации приема на обучение по программе послевузовского образования правительством РК №109 от 19 января 2012 г.
- Программа составлена на основе учебного плана утвержденной приказом №158 от 10 апреля 2013 г, МОН РК.

**Составитель:** д.ф.н., профессор

Кусаинов Д.У.

Обсуждена и утверждена на заседании кафедры политологии и социально-философских дисциплин: протокол № 10, «22» май 2018 г.

Заведующий кафедрой:

Абсаттаров Р.Б.

Программа вступительного экзамена утверждена на Ученом совете Института истории и права: протокол № 10, «25» май 2018 г.

## Введение в специальности

Программа предназначена для подготовки к экзамену для поступления в магистратуру по специальности «Культурология» и составлена в расчете на то, что соискатели знакомы с курсом культурологии в объеме бакалаврской программы по основам культурологической науки. В ней отражены наиболее основополагающие проблемы современной культурологии, специфика культурологии как науки, история зарубежной и казахстанской культурологии и другие вопросы специальности.

### Характер вступительного экзамена (тематика, форма проведения, критерии оценки)

#### *Тематика экзамена*

Основная тематика охватывает ключевые проблемы культурологии, статус культурологии в системе гуманитарного знания, элементы культурной жизни, специальные культурологические теории. В учебном курсе рассматриваются значения таких основных понятий и категорий как «цивилизация», «культурные отношения», культурные действия, «социальные и нравственные нормы», «личность», «культура», «культурная среда», «культурные процессы», «аксиологическое измерение культуры» и т.п.

#### *Форма проведения экзамена*

Вступительный экзамен проводится в форме устного опроса по экзаменационному билету, который включает три вопроса по ключевым вопросам охватывающим проблему культурологической науки.

#### *Критерии оценки*

**Оценка «отлично» (10-8 баллов)** – глубокое знание всего программного материала, понимание сути и взаимосвязи рассматриваемых явлений и процессов; твердое знание основных положений смежных дисциплин; правильные, логически последовательные, полные и конкретные ответы на все вопросы экзаменационного билета и дополнительные вопросы членов экзаменационной комиссии.

**Оценка «хорошо» (7-6 баллов)** – достаточно полное знание всего программного материала, понимание сути и взаимосвязи рассматриваемых процессов и явлений; правильные, последовательные, конкретные ответы на поставленные вопросы при свободном устранении замечаний по отдельным, частным аспектам ответов.

**Оценка «удовлетворительно» (5-4 балла)** – твердое знание и понимание основных вопросов программы; конкретные, без грубых ошибок ответы на поставленные вопросы при устранении неточностей и ошибок при наводящих вопросах экзаменаторов.

**Оценка «неудовлетворительно» (3-1 балл)** – неправильный ответ хотя бы на один из основных вопросов: грубые ошибки в ответе, непонимание сути излагаемых проблем; неуверенные и неточные ответы на дополнительные вопросы.

## Содержание программы

### **Часть 1. Предмет культурологии**

Культура и природа. Человек культурного мира. Основные понятия культуры. Мир культурологических ценностей. Культурная коммуникация. Культура и цивилизация. Материальная и духовная культура, природное и искусственное. Материальная культура и возможности человека. Структура духовной культуры. Культура и менталитет. Традиции и новизна в культуре. Нравственность, красота и культура. Функции культуры: аксиологическая, информационная, гуманистическая, футурологическая.

### **Часть 2. Человек и культура.**

Человек – основной объект культуры. Культурная антропология. Биологические предпосылки культуры. Гуманизм и культура. Идеи Швейцера А.Т., Де Шардена, Рериха. Критика тоталитарных концепций культуры. Границы технократической культуры.

### **Часть 3. Проблемы культуры.**

Текст. Автор. Культура и язык. Проблемы дискурса. Леви – Стросс, М. Бахтин, Ю.Лотман про культуру. Культурная коммуникация. Социальная динамика культуры. Распространение и защита духовной культуры. Антикультура, контркультура, квазкультура. Традиции и новаторство в культуре.

Единство и различие современного человечества. Восток и Запад. Современные цивилизации. Идеи Хантингтона, Фукуямы. Работы Президента Р.К. Назарбаева Н.А. О культуре, культурных ценностях. Национальная культура и менталитет. Культура межнациональных отношений. Межнациональное согласие в РК. Ассамблея народа Казахстана.

### **Часть 4. Типология культур**

Многообразие типов культур в мировой истории. Формационная и социально – культурная типология цивилизации. Учения о циклическом характере культур (О.Шпенглер, Н. Данилевский, А. Тойнби). К.Ясперс об осевом времени истории. Типология культур и центроевропеизм. Тюркская цивилизация. Основные законы и ступени культурно – исторического процесса. Основные учения о возникновении культуры.

Философские концепции культуры. Научное познание культуры: основные культурологические концепции.

### **Часть 5. Культура Древнего мира.**

Феномен древневосточных «речных» культур. Богатство, своеобразие, высокая духовность и идейная наполненность как ментальность древних цивилизаций и культур. Искусство, религии и философское воззрение культур древности. Природные условия древнеегипетской цивилизации. Особенности культуры и цивилизации. Миф. Типологизация мифов. Роль тотема, табу в древней культуре. Шумеры. Культура Вавилона, Ассирии, Культура Финикии и Палестины как перекресток высоких культур. Зороастризм и «Авеста». Пророк Заратуштра. Религиозные верования: фетишизм, анимизм, тотемизм, магия.

### **Часть 6. Античная культура**

Культура Древней Греции. Сложение «европейской цивилизации». Греческое чудо. Аномалия античного характера мировоззрения. Гесиод. Гомер. Рождение личности. «Человек-мера всех вещей...». Полис. Перикл. Сократ и софисты. Древнегреческая мифология. Расцвет философии, литературы, театра, архитектуры в Древней Греции. Красота тела и души. Демократия в полисе. Эллинизм как духовное сближение Европы и

Азии. Особенности римской культуры. Историки, поэты и философы Древнего Рима. Право, экономика, политика. Язычество и распространение христианства. Крушение древнеримской империи и его культурологическая оценка.

### **Часть 7. Средневековая культура Запада и арабо-мусульманская культура**

Средневековые хронологические рамки эпохи. Социокультурная структура западного общества. Торговля, ремесла, рынок, города. Ценностные ориентации образования, первые университеты, школы монастырские и школы свободных искусств. Схоластика как гармония веры и разума. Наука, философия и литература Возрождения. Реформация. М.Лютер против индulgенций и церковной бюрократии. Культура протестантизма.

Средневековая арабо-мусульманская культура. Возникновение ислама. Пророк Мухаммед. Вероучение. «Пять столпов» ислама. Калам. Фалсафа – учение о разуме. Суфизм.

### **Часть 8. Новоевропейская культура**

Новое время и Просвещение. XVII век как переломный период, новое время в общественной жизни Запада, как его единый культурный мир на базе капиталистического способа производства. Развитие человеческого индивидуализма как доминирующая ценность Нового времени. Великие географические открытия как расширение перед человеком горизонтов пространства и времени. Просвещение (1689-1789г.г.) как век разума и мысли, как необходимая ступень в культурном развитии общества, как «расставание» со старым феодальным образом жизни. Просвещение как культура для народа, как культура воспитания, образования всех и каждого. Идеалы Просвещения: свобода, благосостояние, счастье, мир, ненасилие, веротерпимость. Французское Просвещение (Вольтер, Ж-Ж.Руссо, Д.Дидро, Ш.Монтескье, П.Гольбах): Свободомыслие, вера в прогресс, культ разума и науки, критика абсолютизма, религии, церкви. Свобода личности и французская Декларация прав человека и гражданина. Английское Просвещение (Д.Локк, в работе «Опыт о человеческом разуме» сформулировал свою программу Просвещения): Права человека на жизнь, на свою частную собственность.

### **Часть 9. Культура России**

Просветительство в России (М.В.Ломоносов, Д.И.Фонвизин, Г.Р.Державин, А.Н.Радищев, Н.И.Новиков, В.Г.Белинский, Н.А.Добролюбов, Н.Г.Чернышевский, А.Герцин, народники). Культурные типы России (Н.Бердяев) Оценка к славянскому культурному типу Н.Данилевского. Влияние византийской, скандинавской и турецкой культуры. Киевская Русь и принятие христианства. Место верования в культуре восточного славянства. Древне русская письменность. Период татаро-монгольского ига. Спад культурных связей с Западом. Этнический распад восточных славян. Московский период. Идея сильного государства. Москва и III-Рим. Становление сословного и патримонального управления. Культурный тип. Христианизированный Восток и латинизированная Западная Европа. Период Петра I. Культурные реформы. Золотой и серебряный век русской культуры. Западники и славянофилы. Имперская культура. Коолизи тоталитарной культуры. Эмиграционная русская культура. Социальные и культурные причины распада Советского Союза. Будущее русской культуры. Эпоха индустриализации. Социально-экономические и политические факторы европейской культуры XIX века. Социальные перевороты. Промышленная революция. Расцвет наук классического естествознания и создание единой научной системы. Становление индустриального общества. Важнейшие направления европейской культуры XIX века. Натурализм, классицизм, академизм, романтизм, реализм, символизм, импрессионизм, постимпрессионизм, дизайн

## **Часть 10. Казахская культура**

Особенности мусульманского сознания. Мистицизм. Фатализм. Наука и художественные традиции арабоязычного мира. Арабо-исламская культура в анналах мировой истории. Культурные демаркации исламского мира и его внутренние и внешние конфликты. Религиозный фундаментализм. Исламский фундаментализм как культурная установка. Ислам в Казахстане. Основные вехи первобытной истории культуры человечества. Культурные коды и смыслообразующие признаки культуры населения древнего Казахстана. Особенности андроновской культуры. Протоказахи в условиях синкретических форм организации жизнедеятельности (собирачество, охотоводство, скотоводство, земледелие, совершенствование орудийного ремесла и освоения новых технологий). Зарождение преимущественно кочевого хозяйства и формирование кочевой культуры. Номады. Культура, быт и идеология номадов. Истоки формирования института акынов, жырау, сказателей, шаманов. Быт, домашняя утварь, одежда и оружие номадов. Юрта как конкретно-предметное мировоззрение стихий и сущности макрокосма. Эволюция целостной концепции этимологической преемственности этнонимов «саки», «касақ», «қайсақ» и «қазақ».

Древние цивилизации Великой Степи. Основные события истории культуры древних насельников Казахстана. Мир номадической культуры. Номадизм как архетип социокультурного уклада и стиля жизни казахов. Великий шелковый путь как транзитный канал сообщения и срастания разных культур, ментальностей Востока и Запада. Культура средневековых городов Казахстана. Торговля как живая предметно-образная, непосредственная форма общения людей, народов, культур. Наука и литература. Аль-Фараби, Ю.Баласагуна, М.Кашгари. Казахстан в эпоху владычества монголы.

Мировоззрение казахов, специфика и характерные черты казахского мировоззрения. Политическая и правовая культура молодого казахского государства. Хан Тауке («Светлый» 17 в.) как составитель «Семи уложений» («Жеты-жаргы»). Казахстан и Россия: проблема равноправного диалога культур. Научно-художественная и социально-демократическая мысль России и культура Казахстана. Особенности казахского Просвещения (Ч.Валиханов, И.Алтынсарин, А.Кунанбаев, С.М.Торайгыров). Этика Абая Кунанбаева.

## **Часть 11. Культура Казахстана**

Культура современного полиэтнического Казахстана. Национальная культура как выражение совокупного исторического опыта этноса. Формирование и развитие национального самосознания как культурологическая парадигма суверенного Казахстана. Культура и культурное творчество малых народов Казахстана. Межнациональное согласие народов Казахстана и их ценностная солидарность. Место этнических ценностей в структуре интересов и потребностей современной личности.

Национальная культура и общечеловеческие ценности. Казахстанский политический модернизм как перспективная инициатива культурного диалога и культурного сближения разных религий и конфессий.

«Взгляд в будущее: модернизация общественного сознания» - письменное Послание Президента Казахстана Народу и ее роль в развитии культурных традиций. Национальное сознание в XXI веке – главные приоритеты политики главы государства. Новая модернизация – сохранение национальной культуры, национального кода. Конкурентоспособность – как главная основа материальной культуры. Реализм и прагматизм – лозунг ближайших десятилетий национальной культуры. Сохранение национальной идентичности – главные атрибуты духовной культуры Казахстана. Образование – фундаментальный фактор успеха в будущем.

### **Рекомендуемая литература**

#### **Основная литература:**

1. Гуревич П. Культурология. М., 2011г.

2. Габитов Т.Х., Муталипов Ж.М., Культурология. Алматы, 2001г.
3. Нештаева В. Культурные ценности. Цена и право. – М., 2013г.
4. Нуржанов Б.Г. Город и степь/Евразийское сообщество. Экономика, политика, безопасность. -2002
5. Золкин А.Л. Культурология. М., 2014 г.
6. Культурология в вопросах и ответах (под ред. Н.Г.Багдасарьян) Москва- Воронеж, 2013 г.
7. Мареева Е.В. Культурология. Теория культуры. М., 2015г.
8. Полищук В.И. Культурология. М., 2010 г.
9. Розин В.М. Введение в культурологию. М.,2014 г.
10. Соловьев А.И. Политология: Политическая теория, политические технологии: Учебник для студентов вузов. – М., 2007.
11. Самаведа / Пер. и коммент. С.А.Матвеева. – М.:Амрита, 2016. – 480 с.
12. Конфуций. Книга перемен / Пер. Ю.Шуцкой. М.: Издательство «Э», 2017.-512 с.
13. Конфуций. Суждения и беседы / Пер. Л.С.Переломова. – М.: РИПОЛ классик, 2017. – 360 с.
14. Бакулина С.Д. Толерантность: от истории понятия к современным социокультурным смыслам: учеб. Пособие. -2017.
15. Хасанов М.Ж., Петрова В.Ф., Баймуханова К.Х. Социокультурное становление современного общества. Учебное пособие. –Алматы: Казак университеті. -2017.

#### **Дополнительная литература:**

1. Бодрийяр Ж. Символический обмен и смерть. - М.,2000.
2. Культурология. Багновская Н.М.,2011
3. Ланер С. Философия в новом ключе. - М.,2015.
4. Культурология. Попова Е.В., Кленов Л.А.,2010
5. Культурология. Курс лекций. Бессарабова Н.В.,2010
6. Ясперс К. Духовная ситуация времени. - М., 1990
7. Философия М. Хайдеггера и современность. - М.,1991.
8. Культурология. (Учебное пособие) Доброхотов А.Л., Калинин А.Т.,2010
9. Цицерон М.Т. Тускуланские беседы. М.: РИПОЛ классик, 2016.-360 с.
10. Гоббс Т. Левиафан. М.: РИПОЛ классик, 2016.-672 с.
11. Послание народу Казахстана Президента РК Н.А. Назарбаева «Третья модернизация Казахстана: Глобальная конкурентоспособность» // Общественная политическая газета Казахстанская правда. 31.01.2017.
12. Статья Президента РК Н.А. Назарбаева «Взгляд в будущее: модернизация общественногo сознания» // Казахстанская правда. 12.04.2017. №70 (29051)