

**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РЕСПУБЛИКИ КАЗАХСТАН
КАЗАХСКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ АБАЯ**



Утверждаю

**Председатель Правления,
ректор НАО «Казахский
национальный педагогический
университет имени Абая»**

_____ Д. Билялов

«___» _____ 2021 г.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА

6В02109 - Хореография

Кафедра «Музыкального образования и хореографии»

Алматы, 2021

Утверждена на Ученом совете КазНПУим.Абая, протокол , № ____ от «___»_____2021

I. Руководитель образовательной программы: и.о асс.профессора Клышбаев Т.Ж.

Авторы-разработчики:

| № | ФИО | Ученая степень и звание | Должность | Место работы или род деятельности |
|----|----------------------------|-------------------------|---|-----------------------------------|
| 1. | Клышбаев Талант Жамбулович | - | Преподаватель кафедры музыкального образования и хореографии. | КазНПУ им. Абая |

«Согласовано»: эксперты и работодатели

| № | ФИО | Ученая степень/ Ученое звание | Должность | Место работы |
|----|------------------------------------|-------------------------------|--|---|
| 1. | Гальберг Ирина Виторовна | - | Работодатель: Директор школы искусств/ Өнер мектебінің директоры/ Director of Art School | Г.Алматы Ул.Тлендиева 35 |
| 2. | Умарбекова Перизат Асановна | - | Работодатель: Директор ИП «OMARBEKOVADANCE» | Г.Алматы Ул. Абылай хан 83 |
| 3. | Зарубежный эксперт Yuri Nikitenko, | - | Artistic Director of Academy of Russian Ballet | Academy of Russian Ballet, USA. Oldpepper67@aol.com |
| 4. | Зарубежный эксперт Dina Fadeyeva | - | Teacher: classical dance, character dance, pas de deux , Flamenco | Virginia Ballet Company and school fadeyevadina@yahoo.com |
| 5. | Бороновская А.А. | - | | Студент ВУЗа |

2. Учебный план

| Код модуля | Наименования дисциплин видов учебной работы | ECTS | Семестры | | | | | | | |
|---|--|------------|----------|----|-----|----|---|----|-----|------|
| | | | I | II | III | IV | V | VI | VII | VIII |
| ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ДИСЦИПЛИНЫ (ООД) | | 56 | | | | | | | | |
| ОБЯЗАТЕЛЬНЫЙ КОМПОНЕНТ (ОК) | | 51 | | | | | | | | |
| МІМК | М-1 Модуль историко-мировозренческих компетенций | 10 | | | | | | | | |
| | Современная история Казахстана | 5 | 5 | | | | | | | |
| | Философия | 5 | | | | 5 | | | | |
| MSPZ | М-2 Модуль социально-политических знаний (социология, политология, культурология) | 8 | | | | | | | | |
| | Социология | 2 | | | 2 | | | | | |
| | Политология | 2 | | | 2 | | | | | |
| | Культурология | 2 | | | 2 | | | | | |
| | Психология | 2 | | | 2 | | | | | |
| ІКМ | М-3 Инструментально-коммуникативный модуль | 25 | | | | | | | | |
| | Иностранный язык | 10 | 5 | 5 | | | | | | |
| | Казахский (Русский) язык | 10 | 5 | 5 | | | | | | |
| | Информационно-коммуникационные технологии (на английском языке) | 5 | 5 | | | | | | | |
| MZOG | М-4 Модуль здорового образа жизни | 8 | | | | | | | | |
| | Физическая культура | 8 | 2 | 2 | 2 | 2 | | | | |
| ООД KV | Компонент по выбору (KB) | 5 | | | | | | | | |
| | Основы экономики и бизнеса | | | | | | | | | |
| | Основы права и антикоррупционной культуры | 5 | | | | 5 | | | | |
| | Безопасность жизнедеятельности человека | | | | | | | | | |
| | Экология и устойчивое развитие | | | | | | | | | |
| ЦИКЛ БАЗОВЫХ ДИСЦИПЛИН(БД) | | 112 | | | | | | | | |
| ВУЗОВСКИЙ КОМПОНЕНТ (BK) | | 56 | | | | | | | | |
| BDVKM | М-5 Модуль формирования межпредметных компетенций | 8 | | | | | | | | |
| | Арт образование | 5 | | | | 5 | | | | |
| | Абайтану | 3 | 3 | | | | | | | |
| BDVKM KAyM | М-6 Коммуникативно-языковой модуль | 10 | | | | | | | | |
| | Казахский (русский) (B2) | 5 | | | | | 5 | | | |
| | Продвинутый иностранный язык | 5 | | | | | | 5 | | |
| BDVKM | М-7 Minor – модуль дополнительных компетенций (выбирает студент) | 20 | | | | | | | | |
| | 1 Дисциплина Minor | 5 | | | | | 5 | | | |
| MPD | 2 Дисциплина Minor | 5 | | | | | | 5 | | |
| | 3 Дисциплина Minor | 5 | | | | | 5 | | | |
| | 4 Дисциплина Minor | 5 | | | | | | 5 | | |
| BDVKM MDOT | М-8 Модуль основ хореографического образования. | 18 | | | | | | | | |
| | Основы классического танца | 10 | 5 | 5 | | | | | | |
| | Методика исполнения классического танца | 8 | | | 4 | 4 | | | | |
| КОМПОНЕНТ ПО ВЫБОРУ (KB) | | 56 | | | | | | | | |

6B02109 - Хореография

| Код модуля | Наименования дисциплин видов учебной работы | ECTS | Семестры | | | | | | | | | | |
|------------|---|------------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|--|----|
| | | | I | II | III | IV | V | VI | VII | VIII | | | |
| | М-15.1 Модуль сценической подготовки 1 | 24 | | | | | | | | | | | |
| | Мастерство народно-сценического танца | 9 | | | | | 5 | 4 | | | | | |
| | Мастерство казахского танца | 9 | | | | | 5 | 4 | | | | | |
| | Ансамбль | 6 | | | | | | | | | 6 | | |
| | М-15.2 Модуль сценической подготовки 2 | 24 | | | | | | | | | | | |
| | Исполнение народно-сценического танца | 9 | | | | | | | | | | | |
| | Исполнение казахского танца | 9 | | | | | | | | | | | |
| | Массовый танец | 6 | | | | | | | | | | | |
| | Компонент по выбору, итого | 60 | | | | | | | | | | | |
| | Всего по теоретическому обучению | 209 | 30 | 30 | 30 | 30 | 30 | 26 | 33 | 0 | | | |
| | Всего практик | 19 | | | | | | | 4 | | 15 | | |
| | ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ | 12 | | | | | | | | | | | |
| | Написание и защита дипломной работы (проекта) | 12 | | | | | | | | | | | 12 |
| | ИТОГО | 240 | 30 | 30 | 30 | 30 | 30 | 30 | 30 | 33 | 27 | | |
| | ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ ВИДЫ ОБУЧЕНИЯ (ДВО) | | | | | | | | | | | | |
| | Практика (учебная, 1,2 курс) | 4 | | 2 | | 2 | | | | | | | |
| | Community Service | 2 | | | 2 | | | | | | | | |
| | Флешмоб-тренинг | 2 | | | | 2 | | | | | | | |

3. Объем и структура образовательной программы

| Курс обучения | Семестр | Количество дисциплин | | | Количество ECTS | | | | | Всего часов | Количество экзаменов | |
|---------------|---------|----------------------|-----------|-----------|------------------------|----------|----------------|------------------|---------------------|-------------|----------------------|-----------|
| | | ОК | ВК | КВ | Теоретическое обучение | практика | | | Итоговая аттестация | | | Всего |
| | | | | | | Учебная | Педагогическая | Производственная | | | | |
| 1 | 1 | 4 | 2 | | 30 | | | | | 30 | 900 | 6 |
| | 2 | 2 | 2 | 2 | 30 | 2 | | | | 30 | 900 | 6 |
| 2 | 3 | 1 | 2 | 3 | 30 | | | | | 30 | 900 | 6 |
| | 4 | 1 | 3 | 2 | 30 | 2 | | | | 30 | 900 | 6 |
| 3 | 5 | | 3 | 3 | 30 | | | | | 30 | 900 | 6 |
| | 6 | | 3 | 3 | 26 | | | 4 | | 30 | 900 | 6 |
| 4 | 7 | | 1 | 6 | 33 | | | | | 33 | 990 | 7 |
| | 8 | | | | 0 | | | 15 | 12 | 27 | 810 | |
| Итого | | 8 | 16 | 19 | 209 | 4 | | 19 | 12 | 240 | 7200 | 43 |