

## **«БЕКІТЕМІН»**

Абай атындағы ҚазҰПУ-нің  
Тәрбие жұмысы және өлеуметтік  
даму жөніндегі проректоры  
  
Ж.Е. Шпекбаев  
«15» бұйрық 2018 ж.

### **«Айналайын» қуыршақ театрының ЕРЕЖЕСІ**

#### **I. Жалпы ережелер**

Абай атындағы ҚазҰПУ-нің «Педагогика және психология» институтының «Айналайын» қуыршақ театры бойынша атқарылатын іс-шаралар КР арнайы білім беру мекемелерімен тығыз байланыс орнатып, өз қызметтерін нормативтік-құқықтық актілерге және осы ережеге сәйкес жүзеге асырылады.

- 1.1. Алдағы уақытта сахналанатын койылымдармен танысу үшін айна екі рет отырыс, кеңес ұйымдастыру;
- 1.2. Көрерменге ұсынылынатын қойылымдардың сценарийін жазып отыру;
- 1.3. Жұмыс есебін фото, видео түрінде беру;
- 1.4. Мерекелік іс-шараларға сәйкес ертегілерді сахналауға дайындықты ұйымдастыру;
- 1.5. Сахналау алдында дайындықты жіті қадағалау.

#### **II. «Айналайын» қуыршақ театрының мақсаты**

- 2.1. Болашақ тәрбиеші-педагогтардың кәсіби біліктілігін арттыру мақсатында драмалық ойындар арқылы сахналық шеберліктерін шындау;
- 2.2. Сөз өнерін қастерлей білу, білім, білік, дағдыларын көтеру;
- 2.3. Қуыршықтар әлемі арқылы театрға, әдебиетке, өнерге, парасаттылыққа, адамгершілікке, шешенендік өнерге баулу.
- 2.4. Театрландырылған қойылымдар арқылы ынтымақтастық қарым-қатынас орнату;
- 2.5. Сөздік қорларын байыту;
- 2.6. Кейіпкерлердің іс-әрекеттері мен дауыс ырғақтарын сәйкестендіре дұрыс сөйлеуге баулу;
- 2.7. Байланыстырып сөйлеуге дағыландыра отырып, шығарма барысын, мазмұнын ұғынуға, рөлдерді түсініп ойнауға үйрету;
- 2.8. Театрды өнер ретінде таныстыру;

#### **III. «Айналайын» қуыршақ театрының міндеттері**

- 3.1. Қуыршақ театрының тарихымен таныстыру;

- 3.2. Халық ертегілерінің поэзиясын түсінуге үйрету;
- 3.3. Кітап оку қызығушылығын арттыру;
- 3.4. Сезімін білдіріп, көпшілікте сөйлеп, сахнада өзін-өзі ұстауды үйрету;
- 3.5. Студенттердің өмірін қызықпен, қуанышпен толтыру;
- 3.6. Қуыршақтар тігуге бейімдеу;
- 3.7. Қойылымдар арқылы студенттерге менгерген машиқтары мен біліктерін күнделікті өмірде қолдануына бағыт-бағдар беру.

#### **IV. Педагогикалық қағидалары**

- Студенттердің дифференциалды қарым-қатынас, оның жас және тұлғалық ерекшеліктері мен қабілеттерін ескеру;
- Тұлғалық ерекшелігін сыйлау;
- Пәндік оку әдістерін үйрету;
- Жетістіктері мен шығармашылығын марапаттау;
- Көркемдік шешімдерді өз бетінше ізденуі;
- Әр түрлі іс-әрекеттерге қатысу мүмкіндіктерін жасау.

#### **V. Әдіс-тәсілдері**

- студенттерге драмалық ойындарға байланысты материалдарды жинақтау;
- қойылымдарға қажетті театр түрлерін іріктеп, дайындау;
- қойылымдарға керекті көрнекіліктер мен құрал-жабдықтарды дайындау (ширма, атрибуттар, костюмдер, т.б.)

#### **VI. Нәтижесі, жетістіктері**

- студенттердің қиялын, есте сақтауын, шығармашылық қабілетін дамытады, ойдан әңгіме, ертегі шығарып айтуда дағдыландырады. Театрлық іс-әрекетті ертегілерді пайдалана отырып ойын дамытады;
- сахнада кейіпкер ретінде ойната отырып, оның жеке тұлғасын жан-жақты дамытады;
- студенттердің бойында әдебиетке, мәдениетке, өнерге деген құштарлықты оятады;
- студенттедің сахнада шағын рөлдерде ойнау арқылы байланыстыра сөйлеуге, әдемі киініп, жинақы жүргүре, үлкендермен және өзге де студенттермен тіл табыса білуге үйретеді;
- театрландырылған ойындар студенттердің ой-өрісін кеңейтеді.

*Жұмысты жүйелі жүргізу негізінде төмендегі нәтижелерге қол жеткізіледі:*

- студенттердің бір-бірімен қарым-қатынасы қалыптасады;
- сөздік қорлары толығады;
- байланыстырып сөйлеуге дағдыланады;
- дұрыс дыбыстау, мәнерлеп сөйлеу дағылары қалыптасады;
- театр өнеріне деген қызығушылықтары артады.

## **VI. Театрдың қызметін тоқтату**

Театр қызметі заңды негізде тоқтатылуы мүмкін. Клубты ерікті тұрде қайта құру, клуб кенесінің шешімі негізінде жүзеге асырылады.