

Л.Н. ГУМИЛЕВ АТЫНДАҒЫ ЕУРАЗИЯ ҰЛТТЫҚ УНИВЕРСИТЕТИ
НОВОСІБІР МЕМЛЕКЕТТІК УНИВЕРСИТЕТІНІҢ ГУМАНИТАРЛЫҚ ИНСТИТУТЫ
ТАРИХ ФАКУЛЬТЕТІ
ҚАЗАҚСТАН ТАРИХШЫЛАРЫНЫҢ ҰЛТТЫҚ КОНГРЕСІ

ЕВРАЗИЙСКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМ. Л.Н. ГУМИЛЕВА
ГУМАНИТАРНЫЙ ИНСТИТУТ НОВОСИБИРСКОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО УНИВЕРСИТЕТА
ИСТОРИЧЕСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ
НАЦИОНАЛЬНЫЙ КОНГРЕСС ИСТОРИКОВ КАЗАХСТАНА



ЕУРАЗИЯ
ҰЛТТЫҚ
УНИВЕРСИТЕТІ



ТАРИХШЫЛАРДЫҢ ҰЛТТЫҚ КОНГРЕСІ
NATIONAL CONGRESS OF HISTORIANS



Л.Н. ГУМИЛЕВ АТЫНДАҒЫ
ЕУРАЗИЯ ҰЛТТЫҚ УНИВЕРСИТЕТИ
ГУМАНИТАРЛЫҚ ИНСТИТУТУ
НОВОСІБІР МЕМЛЕКЕТТІК УНИВЕРСИТЕТІ



РУХАНИ
ЖАНҒЫРУ

«ЕУРАЗИЯ ХАЛЫҚТАРЫНЫҢ
ТАРИХИ-МӘДЕНИ МҰРАЛАРЫН
ЗЕРТТЕУДІҢ ӨЗЕКТІ МӘСЕЛЕЛЕРІ»
XV халықаралық Еуразиялық ғылыми форумың
МАТЕРИАЛДАРЫ

МАТЕРИАЛЫ

XV международного Евразийского научного форума
«АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ
ИЗУЧЕНИЯ ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНОГО
НАСЛЕДИЯ НАРОДОВ ЕВРАЗИИ»

Астана, 2018



**ӘОЖ 94(100-87)(063)
КБЖ 63.3(418)
E89**

*Председатель редакционной коллегии
Сыдыков Е.Б., ректор ЕНУ им. Л.Н. Гумилева, академик НАН РК*

Редакционная коллегия

Айтмағамбетов Д.Р., руководитель аппарата ректора, к.и.н., Садыков Т.С., д.и.н., профессор, декан исторического факультета, Шаяхметов Н.У., д.и.н., профессор, зав. кафедрой евразийских исследований, Назаров Н.А., д.полит.н., профессор (Узбекистан), Алпысбес М.А., д.и.н., профессор, Сайлаубай Е.Е., к.и.н., доцент, секретарь Национального Конгресса историков Казахстана, Митко О.А., к.и.н., доцент (Россия), Жапекова Г.К., к.и.н., доцент, Каленова Т.С., к.и.н., доцент, Абдрахманова Г.С., к.и.н., доцент, Есимова Ж.К., доктор PhD, доцент, Сайлаубаева Н.Е., к.и.н., доцент, Асылгожина Р.Е., магистр, Дукомбайев А.Т., магистр, (тех. редактор)

*Редакция алқасының көзқарасы мақала авторларының пікірімен сәйкес келуі міндетті емес.
Мнение авторов публикаций не обязательно должно совпадать с мнением редакционной коллегии.*

E89 ЕУРАЗИЯ ХАЛЫҚТАРЫНЫҢ ТАРИХИ-МӘДЕНИ МҰРАЛАРЫН ЗЕРТТЕУДІҢ ӨЗЕКТИ МӘСЕЛЕЛЕРІ: Халықаралық XV Еуразиялық ғылыми форумның материалдары / АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ ИЗУЧЕНИЯ ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ НАРОДОВ ЕВРАЗИИ: Материалы международного XV Евразийского научного форума / Жалпы ред. басқарған Е.Б. Сыдыков. – Астана: Л.Н. Гумилев ат. ЕҮУ, 2018. – 512 б. казакша, орысша.

Материалдар жинағына 2018 жылы 25 қазанда Л.Н. Гумилев ат. Еуразия ұлттық университетінде (Астана қ. Қазақстан) өткен «Еуразия халықтарының тарихи-мәдени мұраларын зерттеудің өзекті мәселелері» тақырыбындағы халықаралық XV Еуразиялық ғылыми форумына ұсынылған мақалалар енгізілген. Мақалалар авторлардың редакциясымен жарияланды.

В сборнике материалов представлены труды международного Евразийского научного форума «Актуальные вопросы изучения историко-культурного наследия народов Евразии», прошедший в Евразийском национальном университете им. Л.Н. Гумилева (Астана, Казахстан) 25 октября 2018 г. Статьи публикуются в авторской редакции.

**ӘОЖ 94(100-87)(063)
КБЖ 63.3(418)**

ISBN 978-601-337-063-7

© Л.Н. Гумилев атындағы Еуразия ұлттық университеті, 2018
© Евразийский национальный университет имени Л.Н. Гумилева, 2018

Латын әліпбіне көшу — бұл әлемдік білім саласын игеру үшін және әлемдік қарындастыру үшін ағылшын тілін жастаурымыздың тезірек игеруіне мүмкіндік жасайды. Мектепте ағылшын тілі оқытылатындықтан, жастар латын әліпбін тез кабылдайды. Жаңалатын әліпбін колдануға өте ыңғайлы, әлемдік жаңа технологияларға бейімделген. Бұгде елімізде латын әліпбінің жаңа нұсқадағы бірнеше жобасы тілші-ғалымдардың әдебиетшілердің, жалпы жұртшылықтың талқылауынан өткен нұсқасы кабылданды. Әліпбиді жасауда бұрынғы нұсқалар, латын әліпбіне көшкен туыстас елдердің тәжірибелерінде.

Е.А. Бекетов атындағы ҚарМУ-дың тарихшы ғалымдары бұл тарихи шешімді рухани мұраны жаңғыртуға мүмкіндік беретін құжат ретінде қабылдады және бұл ата-қалдырыған рухани мұраны оқи алмай мәңгүрттенудің алдында аз-ақ қалған казак таптырмайтын шешім деп санады.

Әдебиеттер:

1. Назарбаев Н.Ә. Болашаққа бағдар: рухани жаңғыру // Егемен Қазакстан. – 2017 12 сәуір.
2. Латын әліпбі: рухани тәуелсіздік жолы // Қазак үні. – 2017. - 11 сәуір.- Б.7.
3. Казак әліпбі // <https://kk.wikipedia.org>
4. Назарбаев Н.Ә. Әрқашан бірге, әрдайым алда болайык. Қазакстан халық Ассамблеясының XII сессиясында сөйлеген сөзі // Егемен Қазакстан. - 2006. - 25 казан.

Т.Т. Далаева

к.и.н., доцент КазНПУ им. Абая

**ПРАЗДНИК В ПРАКТИКЕ ФОРМИРОВАНИЯ
ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ИДЕНТИЧНОСТИ ТРУДЯЩИХСЯ
АЧИСАЙСКОГО ПОЛИМЕТАЛЛИЧЕСКОГО КОМБИНАТА В 1970-Е ГГ.**

Современный Казахстан развивается в условиях ускоренной экономической, политической, социальной модернизации. Программа развития моногородов на 2012-2017 годы в республике ориентирована на возрождение регионов с монопрофильной экономикой. Основное внимание уделяется на решение инвестиционных вопросов и поддержку социальной и инженерной инфраструктуры на среднереспубликанском уровне [1]. Кентай относится к числу моногородов, вошедших в эту программу. Моногород - это населенный пункт, зависящий от одного или нескольких «градообразующих» предприятий в сфере труда и инфраструктуры. [2]. Этот город имеет свою историю и славные традиции, которые и обусловили определенные виды идентичности населения в различные исторические периоды. Сегодня реализация программы возрождения невозможна без поддержки в лице жителей г. Кентау и его окрестностей. Выявление особенностей менталитета и характерных черт идентичности населения этого региона в историческом контексте представляют собой значительный интерес для исследователей. В частности, изучение процесса формирования профессиональной идентичности трудящихся Ачисайского (Ачисайского – в транскрипции советского времени) полиметаллического комбината относится к XX веку, в период становления и развития данного промышленного комплекса.

Целью данной статьи является рассмотреть, как происходило формирование профессиональной идентичности трудящихся комбината «Ачполиметалл» в 1970-е гг. Для этого организацию праздничных ритуалов, связанных с чествованием тружеников предприятия, будет уделено внимание на изучение форм и способов праздничного ритуала, конструирования общего социального пространства, формирующего условия для формирования идентичности коллектива в советское время. Основными источниками для статьи послужат

ные материалы Кентауского регионального государственного архива, в частности документы отдела культуры исполкома Кентауского городского совета народных депутатов, и по организации и проведению праздников и массовых мероприятий за 1970-е гг. Их интерес представляют планы и сценарии проведения праздничных ритуалов в Лектория г. Кентау.

Исследование феномена праздника в обществе и связанных с ними ритуалов, в том, относилось к предметному полю культурологов, философов, социологов. Проведение праздников заключается в обновлении и создании социальных связей и единий, поддержании стабильности больших и малых социальных групп. На протяжении истории человечества праздники, важной чертой которых было взаимодействие лицом к лицом, часто невозможное в иное время, объединяли людей, еще раз подчеркивая их принадлежность к конкретной социальной группе» [3, С. 111-112.].

В 1955 г. на базе рабочих поселков Кантаги и Миргалимсай был образован город под управлением областного подчинения Южно-Казахстанской (ныне Туркестанской) области. Основой развития экономики города и близлежащих рабочих поселков стало Ачисайское полиметаллическое рудное месторождение, разработка которого начинается еще в период 1950-х пятилеток. Трудовые достижения тружеников Кентау в советское время отразил в книге М. Аяпов [4]. Автор отметил, что к началу 1980 г. Кентау – один из молодых городов Казахстана, город горняков, шахтеров, строителей, обогатителей, энергетиков, инженеров-конструкторов, родина всесоюзных и мировых рекордов скоростной проходки горных выработок. В прошлом остались тяжелые годы строительства первых рудников (Ачисай, Миргалимсай и др.), возведение новых объектов комбината «Ачполиметалл» (обогатительной фабрики и др.), тяжелый и самоотверженный труд в военный и послевоенный период. В середине 1960-х гг. были поставлены задачи внедрения новых методов и технологий разработки рудных месторождений. К началу 1970-х гг. относится и проведение первых праздничных ритуалов чествования тружеников Кентау, достигших высокий уровень производительности труда и внедривших передовые способы и методы трудовой деятельности. Праздник становится основой для конструирования особого символического пространства в г. Кентау, трудающихся которого с этого времени вправе представлять себя в числе мировых рекордсменов по организации новых способов и методов в рудных месторождениях.

Среди основных форм праздничных ритуалов чествования тружеников, получивших распространение в 1970-х гг. в Кентау, следует назвать такие как, проведение вечера – портрета производственных бригад, вечера чествования участников всесоюзных трудовых смотров, вечеров чествования ветеранов производства.

Одним из первых таких ритуалов стало проведение вечера - портрета проходческой бригады А.Г. Занина 24 марта 1972 года в клубе «Дружба» профсоюзного комитета Ачисайского ордена Октябрьской революции полиметаллического комбината совместно с администрацией, партийной и профсоюзной организациями рудника «Миргалимсай».

В сценарии вечера- портрета были определены основные символы и знаки, характеризующие идентичность трудового коллектива. Из сценария: «В фойе Лектория – выставка с фотографиями членов бригады, с краткими выдержками из их биографий. Оформление сцены:

На заднике – изображение серпа и молота, гвоздик /копия открытки для паспортных билетов на вечер, по кругу надпись: «Вечер – портрет бригады добровольцев р-ка [рудника] «Миргалимсай» А.Занина».

По бокам сцены: /слева/ значок ударника коммунистического труда.

/справа/ Человек будущего *Rossii* – рабочий!» [5, Л. 67.]. Следует обратить внимание на тот факт, что в оформлении сцены в качестве принадлежности в государственном гербе обозначена Россия, которая на тот момент является отдельной союзной республикой. Таким образом, в эти годы в семиотическом коммуникативном пространстве города Кентау, реализующего общесоюзные производственные задачи, наблюдаем

соотнесение его больше с союзным центром, чем с своей Казахской республикой. Россия олицетворяет Советский Союз в представлении разработчиков сценария, представленного в отчетных документах отдела культуры г.Кентау.

К элементам конструирования советского социокультурной идентичности труда коллектива следует отнести ритуал вноса Красного Знамени коллектива рудника «Миргалимсай» под звуки марша в исполнении духового оркестра. Право вноса знамени было дано самой бригаде: бригадиру – Александру Занину; звеньевым – Махсуту Сагитову, Виктору Моисееву, Николаю Бегаеву; членам бригады - Михаилу Рогачеву, Сергею Балымбекову, Файзулле Мухамеджанову, Виктору Агееву, Камилю Файзуллину, Николаю Россопуло, Геннадию Кропотову, Шаукату Шайхутдинову, Анатолию Варнакину, Виктору Гревцову. Примечательно, что все члены бригады были представлены в едином выступлении. Далее, для знакомства с самой бригадой был использован паспорт, отражающий антропологические характеристики: диктором были зачитаны такие сведения, как биографические данные бригады Александра Григорьевича Занина «(год рождения, место рождения – рудник «Миргалимсай» Ачисайского ордена Октябрьской революции полиметаллического комбината); национальность – многонациональна (в составе бригады – русские, казахи, татары, украинцы, греки); возраст (самому молодому – 29 лет)» [5, Л.70]. Для наглядного знакомства с бригадой был показан киноочерк «Горняцкая слава Турахана Алимбетева и Николая Тучкова, которым в конце вечера тоже, как и всей бригаде, были вручены в память сувениры.

В числе обязательных участников праздничного ритуала руководители комбината и рудника. Ведущий вечера – директор рудника «Миргалимсай» т. Нурумов М.Е. Значительное внимание при проведении подобных мероприятий для формирования профессиональной идентичности трудящихся г.Кентау озвучил на вечере главный инженер комбината, лауреат Ленинской премии Израиль Самойлович Коган: «Проведение вечера-портрета бригады Александра Григорьевича Занина – это первый опыт по пропаганде трудовых успехов, методов работы лучших наших бригад. Хотелось бы пожелать, чтобы подобные вечера вошли у нас в традицию, чтобы, возможно, был разработан ритуал чествования бригад, смен, участников предприятий – победителей социалистического соревнования» [5, Л.75.].

В праздничном концерте приняли участие преподаватели музыкальной школы г.Кентау, ученики школ, участники художественной самодеятельности клуба «Дружба», а также из чествуемых – Н. Россопуло. Были исполнены песни и танцы народов с учетом национального состава бригады. При подготовке сценария была проведена анкета с целью выяснить любимых писателей, поэтов, композиторов, любимых занятий- хобби членов бригады. Не забыты были и их семьи. «Из выступления на вечере: здесь сейчас хорошо освещен трудовой путь многих членов бригады. Бригада – это одна семья, одно целое. Труда одного человека зависит успех дела всей бригады. Но, готовясь к сегодняшнему вечеру, мы интересовались не только трудом, нас волновали и другие вопросы, например, такие как товарищи относятся к воспитанию детей, как они ведут себя в быту» [5, Л.74.]

В моделировании идентификационных ролей участников вечера, как членов бригады, руководителей комбината и рудника, исполнителей музыкальных номеров и зрителей, очевидное внимание было удалено на создание родственной праздничной атмосферы профессионального характера труда чествуемых.

Аналогичным по содержанию было проведение следующего вечера – посвященного очистной бригаде рудника «Западный» тов. Адырхаева Мурата Асламбековича. Так же в оформлении – в фойе использованы портреты членов бригады, новым элементом стала размещение сведений о социалистических обязательствах, итогах выполнения плана, сведений о выполнении очистных работ, что напрямую указывало на профессиональную составляющую бригады. Характеристику смыслового содержания данного мероприятия. Также был предложен паспорт бригады: «место рождения бригады – рудник «Западный» Ачисайского района Октябрьской революции полиметаллического комбината. Год рождения – 1965.

Национальность – интернациональная. В составе бригады русские, казахи, осетины, и, узбеки, украинцы, немцы, поляки. Средний возраст – 35 лет» [5, Л.80-81.].

Осознание своей союзной принадлежности через понимание значимости своего труда и Кентау, трудящиеся «Ачполиметалл» комбината смогли почувствовать на вечереования участников Всесоюзной Трудовой отраслевой вахты в честь 50-летия образования Союза Советских Социалистических Республик в 1972 г., проходивший на заводе «Ачполиметалл». Среди участников горняки Норильска и Джезказгана, Якутии, О-Уральска и Кентау.

Еще одним примером формирования профессиональной идентичности на основе этнического ритуала можно назвать вечер коллектива Кентауской обогатительной фабрики в 1972 г. Мероприятие было посвящено чествованию ветеранов труда, тех, кто работал на этом предприятии по 20-30 лет. Ведущие вечера – начальник фабрики В.В. Северич, секретарь партийной организации А. Сейльханов рассказывали о каждом человеке. Однако в центре внимания не только коллективы, чья деятельность напрямую связана с металлургическим производством. Особенностью моногорода является тот факт, что радиообразующее предприятие в советское время призвано было обеспечить все стороны общественной деятельности населения. В Кентау в этот период городским отделом культуры проводились мероприятия и для тружеников вспомогательных производств. В частности, в качестве подобного примера можно привести вечер «Люди, украшающие наш быт», организованный коллективу жилищно-коммунального управления комбината «Ачполиметалл». Отметила заведующая отделом культуры г. Кентау Л. Шпилянская в своем отчете: «...вечер, открывший момент вечера: старейшей работнице предприятия, положившей основу строительству города Э.Б. Бенцман надевается на голову венок из живых роз [5, Л.93.].

Характеризуя особенности формирования идентичности населения г. Кентау и расположившегося Ащисайского полиметаллического комбината в 1970е гг., можно говорить об использовании феномена проведения профессиональных праздничных ритуалов для формирования общесоюзной идентичности, основой же социокультурной идентичности является чествование людей труда, собственно самих рабочих, членов трудовых коллективов.

Литература:

1. Программа развития моногородов на 2012-2020 гг. //
- adilet.zan.kz/rus/docs/P1200000683.
2. Что это такое? // <https://chto-eto-takoe.ru/monogorod>
3. Мартыненко Т.С. Советские праздники как способ конструирования новой социальной идентичности // Человек в мире культуры. Региональные культурологические исследования. – 2017. - № 21. – С. 111 – 115.
4. Аяпов М.А. Венец Черных гор. – Алма-Ата, 1980.- 142 с.
5. Кентауский региональный государственный архив (КРГА). Ф. 9. Оп.2. Св.5. Д. 36 б.

Нұрлыбек Елкей

Л.Н. Гумилев атындағы ЕҮУ Қазақстан тарихы кафедрасының оқытуышысы

АЛАШ ҚАЙРАТКЕРЛЕРІ ЖӘНЕ ҰЛТТЫҚ РУХ

Уақыт көшімен ілесіп, үнемі жаңарып-жалғасып жатқан қоғамның тынысына өздерінің интеллектісімен, нақтылы тұжырымдарымен ықпал ететін, сондай-ак оның алар бағытына сер ете алатын негізгі құш – зиялымдар кашымы. Сондықтан да зиялым қоғамдағы алар орны және коскан үлесін саралай қызып зерттеу, олардың ғылым мен қоғамдағы алар орны және коскан үлесін саралай қызып зерделеу, тағылымдық жақтарын ашып көрсету, бағалау тәуелсіздік алып, хымызды жанғыртып жатқан бүтінгі танда өзекті мәселе болары сөзсіз.

Кеңестік дәүірде Қазақстан тарихының кейбір тұстары белгілі идеологиялық пітерге байланысты бір жақты бағаланып келді немесе жабық тақырып болды.

ТАРИХЫНЫҢ МӘСЕЛЕЛЕРІ	
Назаров Н.А. ӨЗБЕК-ҚАЗАҚ ҰЛТТАРЫ: ЭТНОГЕНЕТИКАЛЫҚ ҮҚСАСТЫҚ	317
МӘСЕЛЕЛЕРІ	
Айтмағамбетов Д.Р., Нұрболатұлы Еділ ЖЕТИСУДАҒЫ ЕРТЕ ТЕМІР ДӘУІРІНІҢ	321
ЖЕРЛЕУ-ФҰРЫПТЫҚ КЕШЕНДЕРІ	
Нуржанов А.А. СРЕДНЕВЕКОВЫЙ ГОРОД КАСТЕК В УРБАНИСТИЧЕСКОЙ	326
КУЛЬТУРЕ ТЮРКСКИХ ГОСУДАРСТВ	
Садыкова А.А. АҚЫРТАС ТАРИХЫ	329
Үмітқалиев Ұ.Ұ., Кенжебаева Е.Ж. ЕРТЕ КӨШПЕЛІЛЕРДІҢ АНТРОПОЛОГИЯЛЫҚ-	339
ЭТНИКАЛЫҚ СИПАТЫ МӘСЕЛЕЛЕРІ (ШЫҒЫС ҚАЗАҚСТАН	
ТЕРРИТОРИЯСЫНДАҒЫ ЕСКЕРТКІШТЕР НЕГІЗІНДЕ)	
Хасенова Б.М. К ВОПРОСУ ОБ ОБРАЗЕ ПТИЦЫ В ТОРЕВТИКЕ КИМАКОВ	346
Худяков Ю.С., Борисенко А.Ю. РАЗВИТИЕ ПОМИНАЛЬНОЙ ОБРЯДНОСТИ В	349
КУЛЬТУРЕ ДРЕВНИХ ТЮРОК ЦЕНТРАЛЬНОЙ АЗИИ*	353

СЕКЦИЯ-4

**Л.Н. ГУМИЛЕВ МҰРАСЫ ҚОҒАМДЫҚ САНАНЫҢ ЖАҢҒЫРУЫ КОНТЕКСІНДЕ
НАСЛЕДИЕ Л.Н. ГУМИЛЕВА В КОНТЕКСТЕ МОДЕРНИЗАЦИИ ОБЩЕСТВЕННОГО
СОЗНАНИЯ**

Ж. О. Артықбаев. Л.Н. ГУМИЛЕВ ЖӘНЕ МЕНИҢ ӘКЕМ ОМАР ТУРАЛЫ ӘҢГІМЕ	358
Kalenova T.S. L.N. GUMILYOV: 'ANCESTRY OF KAZAKH ETHNOS'	360
Капасова Г., Ахметова З. РОЛЬ ЭТНИЧЕСКОГО САМОСОЗНАНИЯ ТЮРКОВ В	
СОЗДАНИИ И РАЗВИТИИ СВОЕЙ ГОСУДАРСТВЕННОСТИ	
Козина В.В., Елеуханова С.В., Джумабеков Д.А. КАЗАХСТАНСКАЯ МОДЕЛЬ	363
МЕЖНАЦИОНАЛЬНОГО СОГЛАСИЯ - ВОПЛОЩЕННАЯ ИДЕЯ ЕВРАЗИЙСТВА	
Сагатова Э.С. РУХАНИ ЖАҢҒЫРУМЕН БОЛАШАҚҚА ҮМТЫЛЫС	366
Сайфулова М.Ж., Карсыбаева Ж.А. Л.Н. ГУМИЛЕВТЫҢ ӨМІРІ МЕН ФЫЛЫМИ	372
МҰРАСЫ	
Шлюпиков М.В., Шлюпикова М.М. ЧЕЛОВЕК И ПРИРОДА В ИСТОРИЧЕСКОЙ	378
КОНЦЕПЦИИ Л.Н. ГУМИЛЕВА (НА ПРИМЕРЕ ДРЕВНИХ ТЮРОК)	381

СЕКЦИЯ-5

**ТҰЛҒА ЖӘНЕ ҚОҒАМ: ТӨРТІНШІ ИНДУСТРИАЛДЫ РЕВОЛЮЦИЯ ЖАҒДАЙЫНДАҒЫ
ҰЛТТЫҚ БІРЕГЕЙЛІК МӘСЕЛЕЛЕРІ**
**ЛИЧНОСТЬ И ОБЩЕСТВО: ПРОБЛЕМЫ ИДЕНТИЧНОСТИ В УСЛОВИЯХ ЧЕТВЕРТОЙ
ИНДУСТРИАЛЬНОЙ РЕВОЛЮЦИИ**

Дунасова А.М., Нурпеисов Е.К. КОНСТИТУЦИЯ И УКРЕПЛЕНИЕ КАЗАХСТАНСКОЙ	
ДЕНТИЧНОСТИ	
rinova D.B. MODERNIZATION OF SOCIETY AND PERSONAL FREEDOM	385
Ейсетаев Рысбек ЖОҢФАР ШАПҚЫНШЫЛЫҒЫ КЕЗІНДЕГІ ҚАЗЫБЕК БИ	389
ОЛБАСШЫ ТУРАЛЫ	
Ейсенбекова Н.А., Тлегенов А.Д. ЛАТЫН ГРАФИКАСЫ ЖӘНЕ РУХАНИ ЖАҢҒЫРУ	392
алеева Т.Т. ПРАЗДНИК В ПРАКТИКЕ ФОРМИРОВАНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ	396
ДЕНТИЧНОСТИ ТРУДЯЩИХСЯ АЦИСАЙСКОГО ПОЛИМЕТАЛЛИЧЕСКОГО	
ОМБИНАТА В 1970-Е ГГ.	
Үрлібек Елкей Алаш ҚАЙРАТКЕРЛЕРІ ЖӘНЕ ҰЛТТЫҚ РУХ	398
Сакакова К.И. А.Г. Чекаев: ЖИЗНЬ, РАБОТА И ТВОРЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ -	401
КИЙ ПРИМЕР ДЛЯ МОЛОДЕЖИ	
	407