

ISSN 1728-5461

Абай атындағы Қазақ ұлттық педагогикалық университеті
Казахский национальный педагогический университет имени Абая
Kazakh national pedagogical university after Abai

ХАБАРШЫ ВЕСТНИК BULLETIN

«Тарих және саяси-әлеуметтік ғылымдар» сериясы,
Серия «Исторические и социально-политические науки»,
Series «Historical and socio-political sciences»

№3(58), 2018

Алматы 2018

Абай атындағы
Қазақ ұлттық педагогикалық
университеті

ХАБАРШЫ

«Тарих және саяси-әлеуметтік
ғылымдар» сериясы,
№3(58), 2018

Шыгару жиілігі – жылына 4 нөмір.
2000 ж. бастап шығады

Бас редактор
m.e.d. **F.K. КЕНЖЕБАЕВ**

Редакция алқасы:
m.e.d., проф. М.К. Қойгелдиев
(бас ред. орынбасары),
m.e.k., доц. Р.Р. Оспанова,
m.e.k., доц. Т.Т. Далаева,
(жаяупат хатшылар),
m.e.d., проф. Х.М. Әбжанов,
PhD, проф. Вирджиния Мартин
(АҚШ),
PhD, проф. Клаудия Чанг (АҚШ),
m.e.d., проф. Қара Әбдіуқап
(Түркия),
m.e.d., проф. О.Д. Осмонов
(Қыргыз Республикасы),
m.e.d., проф. В.М. Козьменко
(Ресей Федерациясы),
m.e.d., проф. Қ.Т. Жұмағұлов,
проф. М.Майер (Германия),
m.e.d., проф. К.Р. Несіпбаева,
m.e.d., проф. А.Б. Соколов
(Ресей Федерациясы),
m.e.d. Томохико Уяма (Жапония),
m.e.d., проф. Т.Ходжаоглы (Түркия)

© Абай атындағы
Қазақ ұлттық педагогикалық
университеті, 2018

Қазақстан Республикасының
мәдениет және ақпарат
министрлігінде
2009 жылы мамырдың 8-де тіркелген
№10102 - Ж

Басыға 09.11.2018 кол қойылды.
Пішімі 60x84 1/8. Қолемі 51,5 е.б.т.
Таралымы 300 дана.
Тапсырыс 423.

050010, Алматы қаласы,
Достық даңғылы, 13.
Абай атындағы ҚазҰПУ

Абай атындағы Қазақ ұлттық
педагогикалық университетінің
«Үлагат» баспасы

М а з м ұ н ы
С о д е р ж а н и е
C o n t e n t

ӘЛЕУМЕТТІК-ЭКОНОМИКАЛЫҚ ТАРИХ
СОЦИАЛЬНО-ЭКОНОМИЧЕСКАЯ ИСТОРИЯ
SOCIAL AND ECONOMIC HISTORY

Койгелдиев М.К. ҚР ФА және оның Президенті Қ.И. Сәтбаев 1946-1952 репрессия жылдарында.....	9
Koigeldiev M.K. Academy of Sciences of Kazakhstan and its president K.I. Satpayev in the period of political repression in 1946-1952.....	
Мажитова Ж.С., Сактаганова З.Г., Омарова Б.К. Великая Отечественная война и женщины ақмолинска на фронтах и в тылу Mazhitova Zh.S., Saktaganova Z.G., Omarova B.K. The Great Patriotic War and aqmolinsk women at the fronts and outside.....	14
Казбекова А.Т. Снабжение спецпереселенцев-чеченцев Восточно-Казахстанской области (к постановке проблемы)..... Kazbekova A.T. Supply of special settlers, the Chechens East Kazakhstan region (a problem statement).....	20
Нурсултанова Л.Н., Оспанова А.Н., Хажмуратова А.М. Казакстандагы революция га дейінгі белім беру..... Nursultanova L.N., Ospanova A.N., Khazhmuratova A.M. Pre-revolutionary education in Kazakhstan.....	28
Кенжебаев Д.А. Деятельность института Астрономии и физики КазССР в годы великой отечественной войны..... Kenzhebayev D.A. The KazSSR Institute Of Astronomy And Physics Activity in Days of the Great Patriotic War.....	35
Тілеубаев Ш.Б. Қазақстан XIX-XX ғасырдың басындағы Ресей империясының қазба байлықтарды игеру стратегиясында..... Tleubaev Sh.B. Kazakhstan in the strategy of the Russian empire on the development of mineral resources in the XIX - in the first half of the XX century.....	40
Тұлбасиева С.К. XX ғ. 20-30 жж. халық ағарту ісін қалыптастырудың қазақ зиялышарының ұстанымы мен үлесі..... Tulbasieva S.K. The role and contribution of the kazakh intelegeracy in the formation of education of the 20-30 years in XXth century.....	45
Ибраев Е.Е. Становление кино в советском Казахстане и образы казахов военного и военного времени..... Ibrayev E.E. The formation of cinema in soviet Kazakhstan and the images of kazakhs of the household and military time.....	49
ЖАЛПЫ ТАРИХ ВСЕОБЩАЯ ИСТОРИЯ GENERAL HISTORY	
Адырбек Б.С., Ергөбек Ш.Қ. Ресей мемлекеттегінің қалыптасуы мен дамуына Алтын орданың ықпалы.....	53
Adyrbek B.S., Ergobek Ch. Influence of the Golden order on the formation and development of the Russian State.....	
Zhumagulov K.T., Sadykova R.O. Attila's campaign against Gaul and its importance.....	56
Жұмағұлов Қ.Т., Садықова Р.О. Аттиланың Галлияға жорығы мен оның маңыздылығы.....	
Сманова А.М. Венгрияның толалитаризмнен демократияға өту кезеңіндегі әлеуметтік-экономикалық жағдайы.....	61
Smanova A.M. The socio-economic situation in Hungary during the transition from totalitarianism to democracy.....	

**ДЕРЕКТАНУ ЖӘНЕ ТАРИХНАМА
ИСТОЧНИКОВЕДЕНИЕ И ИСТОРИОГРАФИЯ
SOURCE AND HISTORIOGRAPHY**

Хазреталі Тұрсун, Ҳакан Ас. Мәделікожа Сұлтанқожаулының «Қиуага жорық туралы» жырының тарихилығы.....	206
Khazretali Tursun, Hakan As. Historical compliance of the poem of Madelikhodzha Sultankhodzhauly "the Khivan campaign"	
Құрманалина Н.Н. Абылай хан тұлғасы мен оның казак-жонгар күресіндегі қызметінің зерттелу мәселелеріне орай.....	212
Kurmanalina N. On the Issue of the Historiography of the Personality of Ablai Khan and His Activities in the Kazakh-Dzungar War.....	
Ногайбаева М.С. Еуразия көшпелілерінің қоғамдық-саяси құрылымының зерттелуі.....	217
Nogaybayeva M.C. The study of the socio-political structure of the nomads of Eurasia.....	
Токтабай А.Ү., Карамендина М.Ө. Өзбекстан қазактарының киелі жерлері туралы.....	223
Toqtabay A.Y., Karamendina M.O. On sacred places of the kazakhs of Uzbekistan.....	
Мусаханова М.З., Садвакасова А.К. Реставрация рукописного наследия (на примере мусульманской рукописи арабской графики 1888 года).....	231
Mussakhanova M.Z., Sadvakasova A.K. Restoration of manufactural heritage (on the example of the muslim manuscript of the arab graphic of 1888).....	
Шаймерденова М.Д., Мирзоев К.И. Тюркско-славянские взаимосвязи в 40-50-е годы XX века в сфере гуманитарного направления: источники, персоаналии, исследования.....	237
Shaimerdenova M.D., Mirzoev K.I. Tyurk-slavic interrelations in the 40th-50th anniversary XX century in the sphere of humanitarian direction: sources, personalities, researches.....	
Далаева Т.Т. Социокультурная идентичность населения Кентая на страницах местной печати (1950-1970 гг.).....	242
Dalayeva T. Socio-cultural identity of the Kentau population on the pages of the local press (1950-1970).....	
Нұрман Ш.Т. Естеліктер біргейлікті зерттеудің дерегі ретінде: К.И. Сәтбаев.....	249
Nurman Sholpan Memoirs as a way of determining of national identity: K.I. Satpaev.....	

**АРХЕОЛОГИЯ ЖӘНЕ ЭТНОЛОГИЯ
АРХЕОЛОГИЯ И ЭТНОЛОГИЯ
ARCHAEOLOGY AND ETHNOLOGY**

Бексеитов Г.Т., Оспанов Е.Б., Тулегенов Т.Ж. Некоторые особенности погребально-поминальной практики ранних кочевников Юго-Восточного Семиречья.....	254
Bexeitov G.T., Osparov E.B., Tulegenov T.Zh. Some features of the burial South.....	
Жаркенова А.М. Целинная миграция и этническая структура населения Северного Казахстана.....	259
Zharkenova A.M. Private migration and ethnic structure of the population of North Kazakhstan.....	
Раздыкова Г.М. XIX ғасырдағы дала өлкесінің мұсылмандық руханилылығын қалыптастыру туралы.....	264
Razdykova G. On the formation muslim clergy steppe region in the XIX Century.....	

ГРНТИ 03.20
УДК 94(574)«1950-1970»:316.7

Далаева Т.Т.¹

¹к.и.н., доцент кафедры истории Казахстана им. ак. Т. С. Садыкова
Казахского национального педагогического университета имени Абая,
Республика Казахстан, г. Алматы
E-mail: tenliktd@mail.ru

СОЦИОКУЛЬТУРНАЯ ИДЕНТИЧНОСТЬ НАСЕЛЕНИЯ КЕНТАУ НА СТРАНИЦАХ МЕСТНОЙ ПЕЧАТИ (1950-1970 ГГ.)

Аннотация

Статья посвящена изучению текстов стихов и статей, заметок, отражающих идентичность населения города Кентау на страницах местной печати 1950-1970-х гг. Особое внимание исследователя было уделено выявлению маркеров социокультурной идентичности. В связи с этим была дана характеристика авторов, осуществлен анализ содержания созданных ими стихотворных произведений и кратких заметок о жизни города в контексте государственных задач развития республики в 1950-1970-е годы. В статье представлены примеры, демонстрирующие советскую, профессиональную и трудовую принадлежность авторов. Кроме того, в статье дан анализ проявления национальной идентификации авторских позиций на примере фактов культурных норм в повседневной жизни города. Для анализа были привлечены материалы местных газет на казахском и русском языках.

Несятря на официальный характер материалов, представленных на страницах местной газеты, исследователь попытался выявить такие исторические источники, которые отражали отношение как рядовых жителей, так и местных руководящих лиц к происходящим в стране событиям.

Ключевые слова: социокультурная идентичность, маркеры идентичности, Кентау, местная газета, «Кентауская правда», население, 1950-1970-е гг.

Далаева Т.Т.¹

¹т.э.к., акаадемик Т.С.Садықов атындағы Қазақстан тарихы кафедрасының доценті
Абай атындағы ҚазҰПУ, Алматы қаласы, Қазақстан
E-mail: tenliktd@mail.ru

1950-1970 ЖЫЛДАРДАҒЫ ЖЕРГІЛІКТІ БАСПАСӨЗ БЕТТЕРІНДЕ КЕНТАУ ҚАЛАСЫНЫҢ ТҮРГҮНДАРЫНЫҢ ӘЛЕУМЕТТІК-МӘДЕНИ БІРЕГЕЙЛІГІ

Аннотта

Макала 1950-1970 жж. жергілікті баспасөз беттеріндегі Кентау қаласының тұрғындарының бірегейлігі көрініс берген өлеңдер мен мақалалардың, ескертпелердің мәтіндерін зерттеуге арналған. Зерттеуші әсіресе тұрғындардың әлеуметтік-мәдени бірегейлігіне ерекше назар аударған. Соған байланысты 1950-1970 жж. республиканы дамытудың мемлекеттік міндеттері аясындағы қала өмірі туралы жазылған қысқаша ескертпелер мен өлеңдердің мазмұнына сараптама жасалып, олардың авторларына мінездеме беріледі. Макалада авторлардың кенес қогамына, кәсібі мен еңбекке адалдығын көрсететін мысалдар келтірілген. Сонымен бірге авторлық ұстанымдағы ұлттық бірегейліктің пайда болуына қаланың күнделікті өміріндегі мәдени нормалардың фактілері мысалында сараптама жасалынады. Сараптама жасау үшін қазақ және орыс тілдеріндегі жергілікті газет материалдары қолданылды.

Жергілікті газет беттеріндегі материалдардың реєсми сипатына қарамастан зерттеуші елдегі орын алған жағдайларға жергілікті басшылық пен қарапайым тұрғындардың қатынасын көрсететін тарихи деректерді аршып алуға тырысады.

Кілт сөздер: әлеуметтік-мәдени бірегейлік, бірегейліктің көріністері, Кентау, жергілікті баспасөз, «Кентау правдасы», тұрғындар, 1950-1970 жж.

¹*Candidate of Historical Sciences, Associate professor of KazNPU named by Abai,
Republic Kazakhstan, Almaty.
E-mail: tenliktd@mail.ru*

SOCIO-CULTURAL IDENTITY OF THE KENTAU POPULATION ON THE PAGES OF THE LOCAL PRESS (1950-1970)

Annotation

The article is devoted to the study of texts of poems and articles, notes reflecting the identity of the population of the city of Kentau on the pages of the local press of the 1950-1970s. The researcher paid special attention to revealing the markers of socio-cultural identity. In this connection, the authors' characteristics were given, the content of the poetic works created by them and brief notes about the life of the city in the context of the state tasks of the development of the republic in the 1950-1970s were analyzed. The article presents examples that show the Soviet, professional and labor affiliation of the authors. In addition, the article analyzes the manifestation of the national identification of author's positions on the example of facts of cultural norms in the daily life of the city. For the analysis, materials from local newspapers in Kazakh and Russian were used.

Despite the official nature of the materials presented on the pages of the local newspaper, the researcher tried to identify such historical sources that reflected the attitude of both ordinary citizens and local officials to the events taking place in the country.

Key words: socio-cultural identity, identity markers, Kentau, local newspaper, "Kentau Pravda", population, 1950-1970s.

Изучение идентичности населения в определенном пространстве и временных рамках обусловлено конкретными социальными и культурными характеристиками, для анализа которых требуется применение особого исследовательского инструментария и иногда совмещение различных междисциплинарных методик работы с историческими источниками. Изучение идентичности населения Кентау-Ачысай (Ачисай) в XX-в нач. XXI вв. представляет собой междисциплинарное историческое исследование, на основе анализа как официальных источников (архивных документов и материалов местных газет), так и источников «устной истории» (интервью и воспоминаний жителей-респондентов). Специфика исследования феномена идентичности населения конкретной местности в определенный период направлена на выявление характеристик и маркеров тех типов идентичности, которые и проявляются в исторических источниках личного происхождения. Целью данной статьи является изучение содержания текстов стихов и статей, заметок авторов, жителей г. Кентау и близлежащих поселков, отражающих идентичность населения на страницах местной печати 1950-1970-х гг. Для анализа были привлечены газетные издания, опубликованные в Кентау в советское время. В отделении Российской государственной библиотеки в Химках (Московской области) для исследователей доступны номера газет «Горняк Кара-Тау» за 1936-1956 гг., «Кентауская правда» за 1956-1963 гг., 1967-1991 гг., «Горняк Кентау» за 1964-1967 гг., есть газеты и на казахском языке. В самом г. Кентау в городской центральной библиотеке представлены подшивки газеты «Кентауская правда» на казахском и русском языках за 1970-1991 гг.

В 1955 г. на базе рабочих поселков Кантаги и Миргалимсай был образован город Кентау областного подчинения Южно-Казахстанской (ныне Туркестанской) области. Основой развития экономики города и близлежащих рабочих поселков стало Ачисайское полиметаллическое рудное месторождение. С начала организации комбината «Ачполиметалл» было очевидно его союзное значение, уже с 1933 г. на комбинате издавалась своя газета «Горняк Кара-Тау». Сведения о тираже в ранние годы ее публикации нет, в 1954 г. выпускалось 1100 экземпляров. После получения статуса города Кентау газета теперь получила название «Кентауская правда» и стала печатным органом Кентауского городского комитета Коммунистической партии Казахстана (КПК) и городского Совета депутатов трудящихся, тираж ее увеличился в 1956 г. - до 3200 экземпляров, к 1967 г. - до 6100. На короткий срок (1964-1967 гг.) газета была переименована в «Горняк Кентау» и была органом партийных, профсоюзных организаций комбината «Ачполиметалл» и треста Миргалимсайсвинецстрой. В целом, несмотря на изменение статуса и наименования газета за весь изучаемый период сохраняла преемственность основного содержания и свое прямое местное предназначение, поэтому для исследования идентичности населения тексты

публикаций местных рабочих корреспондентов и стихи авторов, работавших на комбинате, несмотря на определенную цензуру, имеют свое источниковедческое значение.

Характеризуя состав авторов, чьи заметки и произведения были привлечены для анализа идентичности местного населения г. Кентау, следует сказать, что значительная часть их были люди разных рабочих профессий – буровики, гидроколлекторы, рабочие рудников и обогатительных фабрик, вспомогательных цехов комбината, учителя местных школ. Отдельные публикации официального характера были подготовлены управленцами (заведующим городским отделом культуры, начальником ЖКУ (жилищно-коммунальные услуги) комбината, представителем гороно (городской отдел народного образования). Подобный социальный состав был обусловлен идеологическими установками советской власти, что дает возможность проследить характер проявляемой ими идентичности в представленных ими публикациях.

Знакомство с содержанием передовиц и статьями рабкоров (рабочих корреспондентов, совмещающих этот вид деятельности со своей рабочей профессией) показывает, что основным видом социальной идентичности, получившим широкое представление на страницах местной прессы, была профессиональная принадлежность к шахтерам-горнякам, в основном молодежи. Образ города Кентау часто представлен молодыми рабочими, современниками его становления и развития. Приведем наиболее характерные примеры: В.Павский, бывший буровик, в феврале 1958 г. студент Алма-атинского горного института, автор «Песня шахтеров Кентау»:

«Кентау, Кентау, наш город!

Родные для сердца края,

Ты слышишь, ты слышишь,

Летит по просторам

Шахтерская слава твоя!» [1, С. 3.]

Тот же автор, представленный теперь как гидроколлектор рудника Миргалимсай в октябре 1958 г. (вероятно, уже после окончания вуза), продолжил эту тему в стихах «Песня комсомольцев Кентау»:

«Мы куем тебе славу,

Наш Кентау,

На дорогах, рождающих свет;

Мы в заботах глубоких,

На лесах мы высоких,

Умножаем страницы побед». [2, С. 2.]

В стихах учительницы Г.Луначарской продолжена тема молодости и труда, она использовала новое слово «свинцовики», указывая на продукцию комбината:

«Любят свой город пионеры

Дружно споем пионерскую песню,

Песню о городе *свинцовиков*.

Город Кентау – наш друг и ровесник,

К новым победам – всегда готов!

Город наш вырос внезапно, как в сказке,

Но не волшебник трудился у гор.

Сколько любви, заботы и ласки

Этому городу отдал *шахтер*.» (1959).

И далее, во втором стихотворении ею сохранен тот же стиль изложения:

«Кентауская плясовая (1959)

... Кто не знает, что в Кентау

Люди трудятся на славу,

Что отважные *шахтеры*

Покоряют наши горы!». [3, С. 4.]

В стихах Д. Данильчика, старшего инженера ЖКУ, «Я - город Кентау» (1959) опять встречаем указание на молодое поколение и основные металлы – продукцию комбината:

«... Встречает нас город – красавец-юнец,

С эмблемой гордой: «Я - цинк и свинец!

Воздвигнул я к небу стальные копры,

Ты, *фабрики, шахты* мои, посмотри!

Прослушай дыханье могучих машин,

Спой песню про юность, веселый акын!» [4, С. 4.]

В заметке «Растет и ширится родной Кентау» (1965) начальника ЖКУ комбината «Ачполиметалл» Е.Горшковой, посвященной 10-летнему юбилею города, более развернуто представлен профессиональный состав трудящихся: «Прошло всего 10 лет... Но как изменился, вырос и похорошел наш город, город горняков, обогатителей, машиностроителей, энергетиков и строителей!» [5, С.3.]. К середине 1960-х гг. завершилась семилетка, возросли производственные мощности города, что и отразилось в многообразии рабочих профессий.

Если обратиться к газетам на казахском языке, то и здесь неизменной остается представление о главном герое Кентау – рабочем. Так, в своем коротком стихотворении Төлеген Жылкелдиев, сам рабочий (так было обозначено при идентификации автора) с гордостью провозглашает: «Жұмысшы» (1970):

«Жұмысшы лаузымын ардақтаған,
Өзіне бақыттымды жалғап қалам,
Осына дүниенің иесі мен,
Ақындар жыр жазады арнап маган.
Кеудемнен есіп тұрсын қуаныш кеп.
Советтік паспортыма жазып қойсын,
«Әлеуметтік жағдайы – жұмысшы» деп.» [6, С.3.].

В стихах «Кентау» (1972) другого казахского автора Θ. Сәуірбаева также поднята тема прославления труда шахтеров:

«Бұл жақтағы адам,
Бәрі де маган жақындар.
Бұл жақтағы – еңбекпен
Шалған басын қар.
Кен казып жүрген
Кентаудагы шахтерлер
Мәнгі өлмес жырлар тынbastan
Жазған ақындар». [7, С. 4.].

Идеологическая направленность материалов газеты г. Кентау отражена не только в образе рабочего горняка-шахтера, но и в представлении идеи дружбы народов советской страны и реализации курса на создание единой советской культуры, получившей свое воплощение в 1950-1970-е гг. В качестве основных маркеров, характеризующих этот процесс «стириания различий между национальными проявлениями культуры», использованы тексты о совместном труде и досуге людей разных национальностей. Показательны, например, газетные материалы рубрики «Из писем читателей» газеты «Кентауская правда» от 17 мая 1958 г., в частности, слесарь мехцеха рудника Миргалимсай В. Рассказов в своем письме «Как зеницу ока беречь дружбу народов» написал: «В нашем цехе трудятся сыны многих национальностей. Среди них: казахи, узбеки, русские, татары, украинцы, молдаване» [8, С.1.]. В заметке на тему «Национальная по форме» (1961) З. Левентмана, заведующего городским отделом культуры, нашел отражение официальный дискурс формирования культурной идентичности местного населения: «На развитие культуры Казахстана сильное влияние оказала передовая русская культура... Недавно большая группа участников художественной самодеятельности защищала честь своего города на областном смотре художественной самодеятельности, проведенном в честь 40-летия Советского Казахстана. В дни смотра прозвучали песни, танцы, стихи, басни на русском, казахском и других языках нашей многонациональной республики» [9, С.3.]. В стихах уже знакомого автора, учительницы Г.Луначарской «Кантагинский рудник» (1965) тема дружбы между народами усиливается стремлением обрести родственные узы:

«Не чужою пришла я сюда,
Хоть люблю Украину – не скрою,
В молодых казахстанских садах
Называю казашку сестрою...» [10, С. 2.]

Вместе с тем, на страницах газеты «Кентауская правда» были опубликованы статьи, в которых критике подверглись факты сокращения проявлений национальной казахской культуры в повседневной деятельности местной художественной самодеятельности и практиках питания населения в общественных местах. Так, например, активный рабкор – коммунист Ю.И. Кремер (на руднике Ачисай с 1947 г.) написал заметку «Нет песен на казахском языке в клубе «Дружба» (1958), в которой обратился к редакторам: «Кружки художественной самодеятельности разучивают новые песни, танцы, декламации.

Но удивительно одно, что песен на казахском языке в репертуаре самодеятельности почти нет. Редколлегии – принять меры к тому, чтобы хор исполнял на концертах и казахские песни» [11, С.2.]. В статье «А казы у вас есть?» (1960) были высказаны замечания о фактическом отсутствии в системе общепита казахских национальных блюд (автор не был обозначен в публикации): «До сих пор, например, в столовых и ресторанах не разрешен вопрос приготовления национальных блюд. А ведь в нашем городе живут и работают люди очень многих национальностей. ... В магазинах имеется конское мясо, его могут получить и столовые. Так почему бы не приготовить казы, карта, жал, жая? В 1959 г. эти вкусные питательные блюда ни разу не появлялись в столовых.

Некоторые национальные блюда в отдельных столовых, правда готовятся, но и они не всегда удовлетворяют вкусы столующихся, редко найдешь в столовых даже такое хорошее национальное блюдо как бесбармак, куырдак. А почему нельзя прийти в столовую по-семейному и старикам, и молодежи, не заказать, скажем, такое вкусное блюдо, как голову барана и не покушать ее по принципу: «старикам – голову, а молодежи – уши?» Уже давно назрел вопрос об открытии в нашем городе столовой национальных блюд» [12, С.3.]. Знание неизвестным автором (в статье не было о нем сведений) специфики культурных норм потребления мяса казахами (мясные конские деликатесы, голова барана) указывают на сохранение маркера национальной кухни в идентичности казахского населения в их личном, семейном пространстве, но нет их применения на уровне норм общественного потребления.

Использование образа единой советской страны с главными столичными центрами – Москвой и Ленинградом в качестве маркера для выявления приоритета общей Союзной идентичности над Казахстанской республиканской идентичностью для населения г. Кентау на страницах местной печати встречается в стихах членов литературного кружка при редакции городской газеты. Приведем примеры: Олег Скрипков «Шахтерам Ачисая» (1952)

«Не так в Ачисае природа
Богата как горы его,
Но только шахтер из народа
Для нас уж дороже всего
... Да как не ценить труд шахтера?
Да как нам его не любить?
Ему подчиняются горы,
Его даже мало ценить!
В Москве, или там, в Ленинграде,
Везде все равны, все родны.
За доблесть представлят к награде,
За труд для Советской страны» [13, С. 2.].

А. Роговенко «Красив наш город» (1958):
«Впереди пути озарены
По стране от края и до края,
В единенъ братском всех сердец
План работ великих обсуждает
Наш народ, хозяин и творец» [14, С.4.].

Г.Луначарская «Кентауская горняцкая» (1960):
«От хорошей песни сердце веселится,
Пусть взлетает песня выше облаков,
Про страну родную, про Москву – столицу,
Про родной Кентау, город горняков» [15, С.2.].

В этих стихах профессиональная шахтерская (горняцкая) идентичность напрямую сочетается с союзной идентичностью и создает довольно устойчивые формы у местного населения для осознания своей принадлежности к большой Родине.

В стихотворных произведениях на страницах газеты Республиканская идентичность и осознание себя местными жителями г. Кентау и близлежащих рабочих поселков сопровождаются разными чувствами, от чувства гордости за свою малую Родину, до чувства досады за разные бытовые неудобства, выражаемой в мягкой сатирической форме.

Так, Александр Кузнецов, геолог, член литературного кружка газеты в своем стихотворении «Казахстан» (1958) через известные ему геологические понятия передал восхищение богатствами республики:

«В строительных лесах и планах
Гениальных,
Повсюду жизнь ключом и в трудовой
Борьбе.
Не ошибусь скажу, что в недрах
Необъятных
Таблицу Менделеева ты всю хранишь в себе.
И в Рудном, Башкуле и в Кентау
Добыты тонны многие руды.
Твоя столица – в предгорьях Ала-Тау,
Свои раскинула прекрасные сады.
И там, где раньше побывал геолог,
Теперь рудник или комбинат стоит.
Ты ближе стал, ты стал мне дорог,
Цветущий Казахстан – джигит!» [16, С.4.]

А уже знакомый нам, В. Павский, гидроколлектор рудника Миргалимсай, в стихотворении «Хороший город!» (1958) передал радостное осознание быть жителем города Кентау:

«...
- Откуда приехал?
- В Кентау был.
- Ну как там?
Хороший город!
Сердце услышав, ускорило бег
К песне родному краю;
А впереди меня человек
Продолжал говорить другому:
- Я был там два раза –
Три года назад.
И вот недавно опять.
Так, знаешь,
Его в этот раз мой взгляд
Отказывался узнать.
Зеленый и чистый,
Кварталы растут,
Словно грибы в непогоду.
Какой, представляешь, гигантский труд
Был вложен в эти три года!» [17, С.4.]

В 1967 г. в письмах читателей местной газеты передано особое отношение к родному городу: «Кентаусец – в наших глазах, это в какой-то степени звание, которое надо заслужить» [18, С.1.]

Именно бережное отношение и любовь к своему краю становятся причиной публикаций с критикой недостатков, встречающихся в жизни людей. Так, учительница Л.Ермиленкова в своих стихах с конкретным названием «На местные темы» (1959), дала зарисовку проблем в обыденной жизни местного населения.

«В Кантагах такие
Лужи
Конный, пеший не
Пройдет.
Если вам куда то
Нужно,
Вызывайте вертолет.
Почему-то на почте
Давка?
Что за очередь
Стоит.
- За простой почтовой
Маркой,-
Мне старушка говорит.

*Кантаги – ведь не край
Света,
И Кентау в двух шагах.
Только свежую газету
Не найдете в Кантагах.
Мы стаканы раз искали
Весь Кентау обошли.
Есть хрустальные
Бокалы,
А стаканов не нашли.
В магазине вместо сдачи
Столько спичек дали мне,
Даже топлива не надо
Хватит на зиму вполне».[19, С.3.].*

Критика возникла вследствие осознания чувства контраста условий жизни в рабочем поселке Кантаги и в г. Кентау. Хотя всего 4 года тому назад на базе двух поселков Кантаги и Миргалимсай и возник город Кентау.

Среди представленных выше примерах из газетных текстов уже были отмечены характеристики идеологического содержания принадлежности Кентау и его трудового населения к советской стране. Однако совершенно точными маркерами советской идентичности населения для всей республики и для Кентау в 1950-1970-е гг., определяющими в том числе и их социокультурную идентичность, были термины политического содержания. К их числу относятся *Коммунизм*, *Октябрь*, *Ленин*. Именно эти маркеры идентичности, соединяясь с темой труда, стали основными для самосознания населения моногорода Кентау в период активного строительства коммунизма в истории советского государства. Авторами были как профессиональные поэты (например, И. Жансугиров, Т.Жароков) так и любители (учительница Луначарская Г.). В подтверждение приведем несколько примеров:

Г.Луначарская «Бригада Седова» (1961)

«...Все мы уверены в честном труде
Членов бригады Седова,
Об их работе никто, нигде
Не скажет худого слова:
Стрельников, Носов, Афонин, Седов –
Не зря в почете у нас.
У них досрочно готов
Самый сложный заказ.

Но ни одни лишь только станки
Сближают членов бригады –
Рядом они у чертежной доски,
На стадионе рядом.
Рядом в труде на переднем краю,
Рядом в учебе идут.
Крепко сдружил их в одну семью
Коммунистический труд.» [20, С.1.]

На лицо усиление единства членов трудовой бригады родственными узами, фактором объединения в семью становится «коммунистический труд».

И. Жансугиров «Қазақстан»

«Көгінен нұр тәгілген,
Жерінен дүр гүл өнген –
Жердегі жұмақ
Бұл қай жақ?
Мотор жыры дүрілдеп,
Гудок үні ғүрілдеп,
Қайнаған жақ
Қай аймақ?
Өтей ұлы теңеліп,
Еңбек елі кенеліп,

Құлғендер кім
Масайрап?
-Бұрын патша отары,
-Бұрын байдың отаны.
Жері қуан,
Елі –құл
Бұғін еркін жері – нұр,
Нұрландаған – *Октябрь!*
Қазақстан елі – бұл!» [21, Б.4.]

Т.Жароков «Жыр көмей»

«... Мақтанам, менің
Туган аймагымнан,
Жер шарын айналып
Кеп таңқалдырган
Космосқа Гагарин де
Ұшқан біздің
Қазақтың кең қырынан –
Байқоңырдан!
Құлпырды кенді далам,
Жас өсіп, кәрі қуанып,
Құлді анам,
Арнайтын, Отаныма,
Ағыл-тегіп
Лениннің өзі берген
Жылды маған». [22, Б.4.]

В статье представлены примеры, демонстрирующие советскую, профессиональную и трудовую идентичность, которая ориентирована на союзный центр. Принадлежность авторов газетных публикаций к Кентау сочетается с их четким осознанием его особого экономического значения для Советского государства. Анализ проявления национальной казахской идентификации основан на изучении примеров культурных норм в повседневной жизни жителей города. Газета как медиатор взаимодействия между населением и властью ориентирована на отражение их отношений и являлась основным каналом для

официального дискурса идентичности местного населения. Однако для системного изучения проблем идентичности населения г.Кентау и его окрестностей следует обратиться к местным эго-документам, в частности к историческим интервью старшего поколения города, чьи детские, молодые и зрелые годы пришлись на 1950-1970-е гг., чтобы понять, как сами жители идентифицировали себя. Анализ личного восприятия людей позволит уже применить весь спектр маркеров идентичности, в то время как в газетных материалах приходилось выявлять лишь наличие отдельных маркеров, указывающих на характер процессов идентичности. Отсюда очевиден вектор дальнейших исследований проблемы идентичности населения Кентау в советский период.

Список использованной литературы:

- 1.Павский В. Песня шахтеров Кентау // Кентауская правда. – 1958. - 20 февраля. - С. 3.
- 2.Павский В. Песня комсомольцев Кентау //Кентауская правда. – 1958. - 28 октября.- С. 2.
- 3.Луначарская Г. Любят свой город пионеры..., Кентауская плясовая // Кентауская правда. – 1959. - 28 февраля. - С. 4.
- 4.Данильчик Д. Я – город Кентау // Кентауская правда. – 1959. – 1 января. - С. 4.
- 5.Горшкова Е. Растет и ширится родной Кентау // Горняк Кентау. – 1965.- 31 июля. С.3.
- 6.Жылкелдиев Т. Жұмысыны // Кентауская правда. 1970.- 28 марта. – С.3.
- 7.Сауірбаев Ә. Кентау // Кентауская правда. – 1972. – 11 апреля. – С. 4.
- 8.Рассказов В. Как зеницу ока беречь дружбу народов // Кентауская правда. – 1958. – 17 мая. – С.1.
- 9.Левентман З. Национальная по форме // Кентауская правда. – 1961. – 10 июля.- С.3.
- 10.Луначарская Г. Кантагинский рудник // Горняк Кентау. – 1965. – 14 мая. С. 2.
- 11.Кремер Ю.И. Нет песен на казахском языке в клубе «Дружба» // Кентауская правда. – 1958. - 9 января. С.2.
- 12.А казы у вас есть? // Кентауская правда. – 1960. – 23 января. – С.3.
- 13.Скрипов О. Шахтерам Ачисая // Горняк Каратай. – 1952. - 10 февраля. - С. 2.
- 14.Роговенко А. Красив наш город // Кентауская правда. – 1958. – 4 декабря. – С.4.
- 15.Луначарская Г. Кентауская горняцкая // Кентауская правда. – 1960.- 5 ноября.- С.2.
- 16.Кузнецов А. Казахстан // Кентауская правда. – 1958. – 12 июня. – С.4.
- 17.Павский В. Хороший город! // Кентауская правда. – 1958. – 2 октября. – С.4.
- 18.«Ты и твой Кентау». Из писем читателей // Горняк Кентау. – 1967. – 21 июня. – С.1.
- 19.Ермиленкова Л. На местные темы // Кентауская правда. – 1959. – 10 февраля. – С. 3.
- 20.Луначарская Г. Бригада Седова // Кентауская правда. – 1961. – 18 марта. - С.1.
- 21.И. Жансүгіров. «Қазақстан» // Кентау правдасы. – 1970. – 27 маусым (июнь). – Б.4.
- 22.Т.Жароков «Жыр көмей» // Кентау правдасы. – 1970.- 4 тамыз.- Б.4.

УДК 63.3(2)я7
ГРНТИ03.20.11

Ш.Т. Нұрман¹

¹Т.ә.к., доцент, Абай атындағы Қазақ ұлттық педагогикалық университетінің Тарих және құқық институты,
Алматы, Қазақстан

**ЕСТЕЛІКТЕР БІРГЕЙЛІКТІ ЗЕРТТЕУДІҢ ДЕРЕГІ РЕТИНДЕ:
Қ.И. СӘТБАЕВ**

Аңдатта

Мақала естеліктердің Қазақстандағы геология ғылымының тарихын зерттеу деректерінің бірі екендігін қарастырады. Әсіресе, атақты ғалымдардың бірегейлігін зерттеудің дерегі ретіндегі мәселені көтереді. Кеңес дәүіріндегі ғалымдардың «ғылыми тұрмысының» зерттеу үшін ғылыми ортадағы коммуникация тәжірибесін, заман талабының ғалымның қызметтік және жеке бас өмір сүру стратегиясына тигізген әсерін, оның бірегейлік формасының трансформациясын және т.с.с. анықтауға естеліктердің тарихи дерек ретіндегі мүмкіндіктері пайдаланылады. Автор Қ.И. Сәтбаев туралы архив құжаттарын, жеке қор материалдарын және естеліктерді зерттеу арқылы өз тұжырымдарын ұсынды.

Түйін сөздер: Қазақстан тарихы, геология тарихы, естеліктер, Қ.И. Сәтбаев, бірегейлік.