

## КАТАЛОГ ЭЛЕКТИВНЫХ ДИСЦИПЛИН

### 7М01601– Подготовка педагогов по гуманитарным предметам (История)

Цикл дисциплин	Наименование дисциплин и их основные разделы	Трудо-емкость (ECTS)
<b>БД 1</b>	<b>ЦИКЛ БАЗОВЫХ ДИСЦИПЛИН(БД)</b>	<b>35</b>
1	<p><b>Формирование государственной и национальной идентичности: историко-эволюционная модель</b></p> <p>Процесс формирования государственной и национальной идентичности с позиций сегодняшнего дня: изменение социокультурного контекста, появление новых методологических подходов в гуманитарных исследованиях. Переосмысление традиционных эссенциалистских подходов к проблемам нации, национальной идентичности, представлениям о негативной роли национализма и др. Три группы научных исследований национальной идентичности: примордиальный, модернистский (инструментальный) и постнеклассический, или конструктивистский.</p>	<b>5</b>
2	<p><b>Новая локальная история Казахстана: проблемы обучения</b></p> <p>«Новая локальная история». Структуры «коллективной биографии» локальной общности. Основные подходы к исследованию человеческих общностей: со стороны индивида и со стороны социальной среды. Междисциплинарность в локальной истории. Изучение проблем локальной. «Новая локальная история» история как способ мобилизации исторической памяти и как инструмент научно-исторического познания. Конструирование образа региона: формирование, восприятие, функционирование. Понятие региональной идентичности. Перспективы локальной истории.</p>	<b>5</b>
3	<p><b>Тоталитаризм в СССР и его последствия в Казахстане (1920-1950 гг.)</b></p> <p>Сталинская эпоха. Сущность и понятие репрессии и карательной системы Советской власти образования. Интеллегенция и Советская власть. Характеристика эпохи. Политическое и социальное положения Казахстана в начале политических репрессии Коллективизация и индустриализация. Суть репрессии и политических гонении. Изменения жизненного уровня. Демографические проблемы Казахстан в 20-30 гг. XX века. Голод. «Советская культура» и культура советской эпохи: общее и различное. Курс на создание однородного социума на интернациональной основе.</p>	<b>5</b>
<b>ПД 2</b>	<b>ЦИКЛ ПРОФИЛИРУЮЩИХ ДИСЦИПЛИН</b>	<b>49</b>
1.	<p><b>Этно-политическая, социальная история тюрко-монгольских этносов Центральной Азии в XIII-XV вв.</b></p> <p>Этно-политическая, социальная история тюрко-монгольских этносов Центральной Азии: предмет, задачи, хронологические рамки, категории. Традиционное тюрко-монгольское общество. Феномен Востока. Чингизхан: легенда и истина. История средневековых тюркско-монгольских народов. Китайские источники. История средневековых тюркско-монгольских народов XIII-XV вв. Историография истории тюркско-монгольских этносов. Русские исследователи. Материалы по истории Золотой Орды</p>	<b>5</b>
2.	<p><b>Казахстан в составе советской империи: политика, экономика,</b></p>	<b>5</b>

	<b>социальные отношения и культура</b>	
	Право на самоопределение: идея и практика. Дискуссии о путях решения социально–экономических проблем. Индустриализация и коллективизация: «казахстанский вариант». Конфликт с духовенством. Культурная революция. Голод и его последствия.«Большой террор».Пословенные идеологические кампании. Дело ученых-гуманитариев и новые репрессии. Демонтаж союзной государственности. Казахстан в начале нового тысячелетия от стабилизации к динамичному развитию	
3.	<b>Историческая память казахского общества</b>	<b>5</b>
	Возникновение и эволюция «Memory studies». «Мемориальный бум» XX в. Основные исследовательские концепты: возможности и пределы. Идентичность и коллективная память. Изобретение традиций. Историческая политика: возникновение, методы, институты. Политика памяти в СССР и Казахстане. Память и историческое образование. Функционалы памяти: памятники, музеи, праздники, фотография. Региональная идентичность и память.	
4.	<b>Визуальная антропология</b>	<b>5</b>
	Предмет визуальной антропологии и ее понятийный аппарат. Исследовательские объекты. Методы визуальной антропологии в современном мире. Мультикультурная модель общества. Теории культурных различий. Глобализация и проблема сохранения культурного разнообразия. Использование визуальных и не визуальных компонентов, практических навыков и создания информационных систем	
5.	<b>Исследовательская практика</b>	<b>9</b>
	В исследовательской практике магистранты понимают содержание основных стадий и принципов организации научно-исследовательского процесса, основные направления научных исследований, актуальные проблемы в сфере своей профессиональной деятельности и основные методы и способы их решения. Узнают классификацию и особенности различных видов источников; методы и средства презентации результатов исследования.	