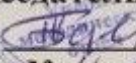


ҚАЗАҚСТАН РЕСПУБЛИКАСЫ БІЛІМ ЖӘНЕ ҒЫЛЫМ МИНИСТРЛІГІ
АБАЙ АТЫНДАҒЫ ҚАЗАҚ ҰЛТТЫҚ ПЕДАГОГИКАЛЫҚ УНИВЕРСИТЕТІ
ТАРИХ ЖӘНЕ ҚҰҚЫҚ ИНСТИТУТЫ
САЯСАТТАНУ ЖӘНЕ ӘЛЕУМЕТТІК-ФИЛОСОФИЯЛЫҚ ПӘНДЕР КАФЕДРАСЫ

«Бекітілді»
Абай атындағы ҚазҰПУ Ғылыми
Кенесінің отырысы
Ғылыми Кеңес төрағасы/
«Утверждено»
на заседании Ученого Совета
КазНПУ им. Абая
Председатель Ученого Совета
Ректор  Т.О. Балыкбаев
Хаттама № 4 « 28 » 08 2017ж.

Элективті пәндер каталогы
6М020400-Мәдениеттану

Түскен жылы 2017

Автор: Д.У. Кусайнов – д.ф.н., профессор

Алматы
2017

ТАРИХ ЖӘНЕ ҚҰҚЫҚ ИНСТИТУТЫ
6M020400-Мәдениеттану мамандығы

Академиялық дәрежесі: 6M020400– Мәдениеттану мамандығы бойынша гуманитарлық ғылымдар магистрі
1- курс

№ п/п	Пәннің атауы	Пәннің мақсаты және қысқаша мазмұны	Негізгі бөлімдер	Кр. саны	Се м.	Пререквизиттер	Постреквизиттер	Пәнді оқытудан күтілетін нәтижелер (студенттердің игеретін білімі, шеберліктері, дағдылары және құзыретіліктері)
1	БДКВ1 Экология мәдениеті	Қоршаған орта, ауа және табиғат құндылықтарын сақтау	1 бөлім. Экология проблемаларының негіздері 2 бөлім. Экологиялық білім және адамдардың табиғатты 3 бөлім. Табиғаты қорғау заңдылықтары	3	1	Техника және ғылым философиясы. Мәдениет философиясы. Мәдениеттану негіздері	Табиғаттану негіздері. Ғылым мен техника жаңалықтары	Экологиялық ахуалдың жақсаруы және адамдарды экология мәдениетіне баулу
2	БДКВ1 Бұқаралық ақпарат құралдары: мәдениеттанулық талдау	Курстың мақсаты бұқаралық ақпарат құралдарының (БАҚ) мәдениеттанудағы орны мен рөлі туралы жан-жақты білім беру. Магистранттарды қазіргі БАҚ мәдениетін зерттеулердің әдістемесімен және тәсілдерімен, БАҚ мәдениеттанулық талдаудың сандық және сапалық әдістерін қолданудың практикалық әдістерімен таныстыру.	1 бөлім. БАҚ және мәдениеттану: пәнаралық көзқарас. 2 бөлім. Дәстүр мен жаңашылдықтың сабақтасуындағы БАҚ рөлі: мәдениеттанулық талдау	3	1	Техника және ғылым философиясы. Мәдениет философиясы. Мәдениеттану негіздері	Ақпараттық жүйе негіздері	Магистрант білуі керек: - БАҚ әлеуметтік-мәдени талдауды; - БАҚ этикасы мен мәдениетін қалыптастырудың әлеуметтік-мәдени ғылымын және тәжірибесін. Магистрант игеріп шығуы керек: - БАҚ туралы зерттеулерді мәдениеттану және әлеуметтану ғылымдарының өзара байланысында іске асыруды; - қоғамдағы БАҚ әлеуметтік-мәдени қызметін ғылыми негіздеуді;

								- алған білімі негізінде концепталдық тұжырымдау, болжау, үлгілеу жасауды.
3	БДҚВ1 Орталық Азия мәдениеті	Орта Азия халықтарының этнографиялық, мәдени даму жолдары	1 бөлім. Ресей империясы құрамындағы Орта Азия халықтары мәдениетінің бастаулары мен ортақ үлгілері. 2 бөлім. Кеңес үкіметі кезіндегі мазмұны жағынан ұлттық, формасы жағынан социалистік мәдениеттің Орта Азиядағы көріністері. 3 бөлім. Егемендік алған Орта Азия халықтар мәдениетінің жаңғыруы.			Техника және ғылым философиясы. Мәдениет философиясы. Мәдениет тану негіздері	Орталық Азия халықтарының этнографиясы	Орталық Азия халықтарының мәдени даму жолдарын ғылыми негіздеу және оны тұжырымдау
4	БДҚВ1 Бос уақыт мәдениеті	«Бос уақыт» ұғымына ғылыми түсініктеме беру. От басының, жастардың, ересектердің қоғамдық мәнді еңбектен тыс уақытын мәдени және адамгершілікті ұйымдастырудың қоғамдық міндеттері. Кәсіпкерлік және бос уақытты ұйымдастыру: мәні, бағыттары және проблемалық қырлары	1 бөлім. Бос уақыт мәдениетін ұйымдастыруды жоспарлау. 2 бөлім. Бос уақыт және адамдардың мәдени білімін жетілдіру. 3 бөлім. Адамдарды мәдени құндылықтарды түсінуге тәрбиелеу.			Мәдениет философиясы. Мәдениет тану негіздері	Постмодернизм мәдениеті, Қазіргі замандағы гендерлік қатынастар мәдениеті	Магистранттар бос уақыттың қоғамдық және тұлғалық мәнін жете түсінеді және оны адамгершілікті ұйымдастырудың ғылымын меңгереді
5	БДҚВ2 Постмодернизм мәдениетінің философиясы	Постмодернизм сәулетте шыққан атау, тұрақтанбаған соңғы осызаманшылдық деп те аталады. Ол мағнасында модерннен кейінгі қазіргі заман дегенді білдіреді	1 бөлім. Постмодернизм философиясы, мәдениеттің дамуының теориялық әдіснамалық негізі. 2 бөлім. Постмодернизмдік дүниетанымның өнерге және шығармашылыққа тигізетін тікелей әсерлері.	3	2	Техника және ғылым философиясы. Мәдениет философиясы. Мәдениет тану	Философиядағы постмодернизм. Өнердегі постмодернизм	Зерттеушілер постмодернистік өнердің еуропадағы құлдырауын атап көрсетті

			3 бөлім. Постмодернизм және қазіргі заманғы өнер.			негіздері		
6	БДҚВ2 Мәдениет саясаты және отбасы	Отбасы, мемлекет және олардың өзара қатынасы. Мемлекеттік заңдар мен заңнамалар отбасы әлеуетін нығайту бағытында.	1 бөлім. Қ.Р. мәдениет саясаты, концепциясы – мәдениеттің конституциясы ретінде. 2 бөлім. Отбасы мемлекеттің бөлшегі ретінде. 3 бөлім. Қазіргі кезеңдегі мемлекеттің отбасының іргетасын нығайтуға арналған бағытбағдарлары.	3	2	Техника және ғылым философиясы. Мәдениет философиясы. Мәдениет тану негіздері	Философиядағы постмодернизм. Өнердегі постмодернизм	Еліміздің тәуелсіздігін одан ары қарай нығайту барысында оның құрамдас бөлігі болып есептелетін отбасы мәселесіне ерекше көңіл бөлінеді, өзекті мәселелері айқара ашылады.
7	БДҚВ2 Мәдениеттанудың өзекті мәселелері	Мәдени дамудың жетістіктері мен әр аумақтағы ерекшеліктері аталып көрсетіледі	1 бөлім. Мәдениетті зерттеудің теориялық әдіснамалық арналарының жана бағыттары. 2 бөлім. Қазіргі заманғы мәдени-әлеуметтік процесстің негізгі бағыттары мен даму векторлары. 3 бөлім. «Мәңгілік ел» - патриоттық акт және қазақтың дәстүрлі мәдениетінің жаңғыру көкжиектері.		2	Техника және ғылым философиясы. Мәдениет философиясы. Мәдениет тану негіздері	Әлем мәдениетінің тарихы. Әлем мәдениетінің өркениеті	Дамыған алдыңғы қатарлы дүние жүзі елдерінің озық мәдени құндылықтарын жинау
8	БДҚВ2 Мәдениет инновациясы	Ақпараттану, компьютерлік космостық, телекоммуникациялық жүйелердің одан әрі дамуы	1 бөлім. Жаңа технологиялық жетістіктер және олардың ақпарат әлеміне тигізетін әсерлері. 2 бөлім. Жаһандану алғышарттары мен оған қазақ мәдениетінің			Техника және ғылым философиясы. Мәдениет философиясы.	Ақпараттық таным. Космостық және телекоммуникациялық	Жүйелік даму нәтижесінде алдыңғы қатарлы инновациялық жаңаша әдістердің іске асырылуы тұжырымдалады

			өзіндік бірегейлігін сақтауға жасап жатқан іс-қимылдарының ерекшеліктері.			Мәдениет тану негіздері	жүйелер системасы	
9	ПДКВ-1 Қазіргі қоғамдағы мәдени құндылықтар мәселесі	Құндылықтар әлемінің трансформациялануы, мәдени және әлеуметтік құндылықтардың өзекті мәселелері	1 бөлім. Жалпы адамзаттық мәдениеттегі құндылықтар мәселелері. 2 бөлім. Қазақ рухани мәдениетіндегі аксиологиялық проблематика ерекшеліктері. 3 бөлім. Қазіргі Қазақстан қоғамындағы құндылықтар әлеміндегі дәстүрлер мен жаңашылдық диалектикасы.	3	2	Ғылыми зерттеу әдіснамасы	Шығыс және Батыс мәдениет жүйесіндегі	Осы ғылым саласын игерудің нәтижесінде магистрант әлеуметтік реалдылықта кездесетін әртүрлі құндылықтар табиғатындағы сандық-сапалық сипатындағы жалпы, жеке, ерекше қасиеттерді ашып үйренуге машықтанады.
10	ПДКВ-1 Мәдениеттанудағы ғылыми-зерттеу жұмыстарының әдіснамасы мен әдістері	Әдіснама жүйесінің мәдениеттанулық әдістерін ғылыми негіздері мен басқа да ғылымдармен жақындасу ерекшеліктері	1 бөлім. Мәдениеттанулық зерттеулердің түсініктерін қалыптастырудың негізгі логикалық әдістері. 2 бөлім. Теориялық зерттеулер жүргізу мен ғылыми гипотеза жасаудың әдіс-тәсілдері.	3	2	Ғылыми зерттеу әдіснамасы	Ұлтаралық қарым-қатынас мәдениеті	Осы ғылым саласын игерудің нәтижесінде магистранттың ғылыми зерттеулердің әдіс-тәсілдерін игеріп, пікір қалыптастыру, ой қорыту, ғылыми гипотезалар жасау мүмкіндіктеріне қол жеткізеді.
11	ПДКВ-1 Мәдениет пен тәрбие бірлігі жаңа тұрпатты адами сананы қалыптастырушы	Мәдениет және білім философиясы. Білім берудің жаңа технологиялары. Білім беруді компьютерлендіру.	1 бөлім. Қазіргі білім беру жүйесінің мәдениеттанулық бастаулары. 2 бөлім. Интеллектуалды ұлт қалыптастыру білім реформаларының негізгі мәселесі.			Ғылыми зерттеу әдіснамасы	Ұлтаралық қарым-қатынас мәдениеті	Әлемдік мәдениеттің дамуындағы жетістіктердің білім беру жүйесіне тигізетін тікелей әсерлері жан-жақты ашылып оның мәні мен маңызы көрсетіледі.
12	ПДКВ-1 Жаһандану	Жаһандану, оның жас ұрпақ тәрбиесіне әсері.	1 бөлім. Қазіргі заманғы білім жүйесіндегі			Ғылыми зерттеу	Ұлтаралық	Осы пәнді оқу нәтижесінде білім жүйесіне дәстүрлі мәдениет,

	кезіндегі тәрбие мәселесінің өзектілігі		реформалар. 2 бөлім. Білім жүйесінің мазмұнын толықтырудағы дәстүрлер мен жаңашылдықтардың арақатынасы.			әдіснамасы	қарым-қатынасы мәдениеті	этно-педагогика элементтері кеңінен кіргізіліп, ұлттық рухты одан әрі дамытудың мәселелері шешіледі.
--	---	--	---	--	--	------------	--------------------------	--

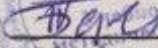
Құрастырған: ф.ғ.д., проф.


Құсайынов Д.Ө.

Кафедра меңгерушісі ф.ғ.д., проф., ҚР ҰҒА корр.-мүшесі

Абсаттаров Р.Б.

ҚАЗАҚСТАН РЕСПУБЛИКАСЫ БІЛІМ ЖӘНЕ ҒЫЛЫМ МИНИСТРЛІГІ
АБАЙ АТЫНДАҒЫ ҚАЗАҚ ҰЛТТЫҚ ПЕДАГОГИКАЛЫҚ УНИВЕРСИТЕТІ
ТАРИХ ЖӘНЕ ҚҰҚЫҚ ИНСТИТУТЫ
САЯСАТТАНУ ЖӘНЕ ӘЛЕУМЕТТІК-ФИЛОСОФИЯЛЫҚ ПӘНДЕР КАФЕДРАСЫ

«Бекітілді»
Абай атындағы ҚазҰПУ Ғылыми
Кеңесінің отырысы
Ғылыми Кеңес төрағасы/
«Утверждено»
на заседании Ученого Совета
КазНПУ им. Абая
Председатель Ученого Совета
Ректор  Т.О. Балыкбаев
Хаттама № 4 «28» 08 2017ж.



Каталог элективных дисциплин

6M020400-Культурология

2017 года поступления

Автор: Д.У. Кусайнов – д.ф.н., профессор

Алматы

2017

ИНСТИТУТ ИСТОРИИ И ПРАВА
специальность: 6М020400-Культурология

Академическая степень–магистр гуманитарных наук по специальности 6М020400-Культурология
1- курс

№ п/п	Наименование дисциплины	Краткое содержание курса с указанием цели	Основные разделы	Кол. кр.	Сем.	Пререк визиты	Пострекв изиты	Ожидаемые результаты изучения дисциплины (приобретаемые обучающимися знания, умения, навыки и компетенции)
1	БДКВ1 Культура экологии	Охрана окружающей среды и природных ценностей	Часть 1. Основы экологии проблемы Часть 2. Людей и природы, экологического образования Раздел 3. Закономерности охраны природы	3	1	Философия науки и техники Философия культуры. Основы культурологии	Основы природоведение. Инновационные направления науки и техники	Поднятие уровня экологической проблемы и повышение культурного уровня людей
2	БДКВ1 Средства массовой информации: культурологический анализ	Цель курса средств массовой информации (СМИ), место и роль культурологий всестороннего образования. Магистрантов с методологией и методами исследования культуры, в СМИ, ознакомление с методами количественного и качественного анализа СМИ в практической колданудың культурологических методов.	Часть 1. СМИ основы культурологии: междисциплинарный подход. Часть 2. Роль СМИ в традиции и инноваций: культурологический анализ	3	1	Философия науки и техники Философия культуры. Основы культурологии.	Основа информационной системы	Развитие информационной системы, интенсивное расширение сети компьютеризации спутниковой связи и интернета
3	БДКВ1 Культура Центральной Азии	Культурное и этнографическое развитие народов центральной Азии	Часть 1. Истоки и общие образцы культуры народов Средней Азии в составе российской империи.			Философия науки и техники	Этнография народов централь	Научное обоснование и обобщение пути культурного развития народов центральной Азии

			Часть 2. Национальный совет при правительстве по содержанию, проявления со стороны социалистической культуры, обучается в Средней Азии. Раздел 3. Возрождение культуры народов Средней Азии.			. Философия культуры. Основы культурологии.	ной Азии	
4	БДКВ1 Культура досуга	Дать научное объяснение понятию «свободное время». Общественные обязанности культурной организации свободного от общественно-полезной работы времени семьи, молодежи и взрослых. Предприимчивость и организация свободного времени: сущность, направления и проблемные стороны.	1 раздел. Организация культуры свободного времени. 2 раздел. Повышение культурного уровня по проведению досуга отдыхи. 3 раздел. Воспитание и привития культурной ценности.			Философия культуры. Основы культурологии.	Культура постмодернизма, Культура гендерных отношений современности	Магистранты освоили социальную значимость свободного времени и овладели наукой нравственных основ его организации.
5	БДКВ2 Философия культуры постмодернизма	Постмодернизм обозначающий структурно сходные явления в мировой общественности жизни и культуре 2 ой половине XX века, о типа философствование в художественном обществе	Часть 1. Философия постмодернизма, теоретико-методологические основы развития культуры. Часть 2. Постмодернизческое мировоззрения эффекты, которые непосредственно искусству и творчеству. Раздел 3. Постмодернизма и современного искусства.	3	2	Философия науки и техники . Философия культуры. Основы культурологии.	Постмодернизм философии. Постмодернизм в искусстве	Исследователи отметили упадок культуры в европе
6	БДКВ2 Культурная политика и семья	Семья, государство и его меж отношение. В направлении укрепления потенциала государственных законов и семье законодательство.	Раздел 1. Р.К. политики, культуры, концепции культуры в качестве конституции. Раздел 2. Государство, как	3	2	Философия науки и техники . Философия культуры. Основы культурологии.	Постмодернизм философии. Постмод	В ходе его дальнейшего укрепления независимости нашей страны особое внимание уделяется вопросам, являющиеся составной частью семьи, предков

			часть семьи. Раздел 3. Для укрепления фундамента семьи, государства на современном этапе направление и ориентиры.			Философия культуры. Основы культурологии.	ернизм в искусстве	откроют свои двери.
7	БДКВ2 Актуальные проблемы культурологии	Показывается благоприятные развитие культуры и ее разностаронные своеобразие в различных регионах	Часть 1. Теоретико-методологические направления исследования культуры новых каналов. Часть 2. Современного культурного процесса, основные направления и векторы развития. Раздел 3. "Мәңгілік ел" вектор развития и модернизации традиционной культуры в патриотическом акте.			Философия науки и техники . Философия культуры. Основы культурологии.	История мировой культуры . Цивилизация мировой культуры	Збор материалов культуры передовых стран мира
8	БДКВ2 Инновации культуры	Развитие информатики, компьютеризации, космоса и системы телекоммуникации	Часть 1. Новые технологические достижения и их эффекты в мире информации. Часть 2. Предпосылки глобализации и уникальности казахской культуры, на хранение собственных действий в особенности.			Философия науки и техники . Философия культуры. Основы культурологии.	Информационные понятие космической и телекоммуникационной системы	Системные развитие новых инновационных программ определяет и способствует введении новых программ
9	ПДКВ-1 Проблемы культурных ценностей современного общества	Трансформация ценностей, культурных и социальных ценностей и ее актуальные проблемы	1 раздел. Проблемы ценностей в общечеловеческой культуре. 2 раздел. Основные особенности аксиологической	3	2	Методология научног о исследования	Восток и Запад в системе культуры	В результате изучения данной дисциплины магистрант должен уметь выявлять и различать качественно-количественные характеристики, всеобщее и его особенные, их конкретные проявления в социальной

			проблематики в духовной культуре казахов. 3 раздел. Диалектика традиционного и новаторского в природе ценностей в современной казахстанской обществе.					действительности
10	ПДКВ-1 Методология и методы научно-исследовательской работы в культурологии	Система методологии и методик культурологической науки и те аспекты, которые ее сближает с другими наук	1 раздел. Логические основы формирование категориального аппарата культурологических исследований. 2 раздел. Методы планирования торических исследований и формирование научной гипотезы.	3	2	Методология научно-исследования.	Культура межнационального общения	В результате изучения данной дисциплины магистрант должен научиться теоретически мыслить, оперируя категориальным аппаратом.
11	ПДКВ-1 Единство культуры и воспитания основа становления разума человека	Культура и философия образования. Новые технологии в философии образования. Компьютеризация философии образования.	Часть 1. Истоки современной системы образования-культурологическая. Часть 2. Основная проблема реформы образования интеллектуальной нации.			Методология научно-исследования.	Культура межнационального общения	Эффекты достижений в развитии мировой культуры, в системе образования, которые непосредственно, всесторонне раскрываются сущность и указывается его звание.
12	ПДКВ-1 Актуальность проблемы воспитания в условиях глобализации	Глобализация, и его влияние на молодеж.	Часть 1. Современные реформы в системе образования. Часть 2. Соотношение традиций и нововведений, пополнении содержания системы образования.			Методология научно-исследования.	Культура межнационального общения	В результате изучения данной дисциплины в систему традиционной культуры, образования, этно-педагогике, широко близки элементы, решаются вопросы дальнейшего развития национального духа.

Составил: д.ф.н., профессор

Кусаинов Д.У.

Заведующий кафедры, д.ф.н., профессор, член-корр. НАН РК

Абсаттаров Р.Б.

ҚАЗАҚСТАН РЕСПУБЛИКАСЫ БІЛІМ ЖӘНЕ ҒЫЛЫМ МИНИСТРЛІГІ
АБАЙ АТЫНДАҒЫ ҚАЗАҚ ҰЛТТЫҚ ПЕДАГОГИКАЛЫҚ УНИВЕРСИТЕТІ
ТАРИХ ЖӘНЕ ҚҰҚЫҚ ИНСТИТУТЫ
САЯСАТТАНУ ЖӘНЕ ӘЛЕУМЕТТІК-ФИЛОСОФИЯЛЫҚ ПӘНДЕР КАФЕДРАСЫ

«Бекітілді»
Абай атындағы ҚазҰПУ Ғылыми
Кенесінің отырысы
Ғылыми Кеңес төрағасы/
«Утверждено»
на заседании Ученого Совета
КазНПУ им. Абая
Председатель Ученого Совета
Ректор Балу Т.О. Балыкбаев
Хаттама № 4 «18» 08 2017ж.

Элективті пәндер каталогы
6М020400-Мәдениеттану

Түскен жылы 2016

Автор: Д.У. Кусайнов – д.ф.н., профессор

Алматы
2017

ТАРИХ ЖӘНЕ ҚҰҚЫҚ ИНСТИТУТЫ
6M020400-Мәдениеттану мамандығы

Академиялық дәрежесі: 6M020400– Мәдениеттану мамандығы бойынша гуманитарлық ғылымдар магистрі
2- курс

1	ПДКВ-2 Ұлтаралық қарым-қатынас мәдениеті	Ұлтаралық қарым-қатынас мәдениеті пәнінің мақсаты – магистранттардың ұлтаралық қарым-қатынас мәдениетін тәрбиелеудің, азаматтықтың, ұлтжандылық пен толеранттылықтың негізгі заңдылықтарын, ұстанымдарын, әдістері мен формаларын игеруі, сонымен қатар өзінің және өзге ұлттардың әлеуметтік-мәдени құндылықтарына деген оң қатынастар жүйесін дамыту.	1 бөлім. Ұлтаралық мәдениетнің функциялары мен принциптері 2 бөлім. Ұлтаралық қатынас мәдениетін тәрбиелеу. 3 бөлім. Ұлтаралық мәдениет негізіндегі толеранттылық және ұлжандылық.	3	3	1.Орталық Азия мәдениеті 2.Қазіргі замандағы гендерлік мәселелер	Мәдениет және адам	Шешімдер қабылдаудың логикалық және сыни ойдың, иландыру мен дәлелдеудің өз ойын дұрыс және логикалық рәсімде түзудің дағдылары
2	ПДКВ-2 Қазақстанның құқық мәдениеті	Пәннің мақсаты әрбір Қазақстан азаматының қоғамдық өмірдегі іс-қимылын, әрбір әрекеттерін елімізде қалыптасқан заңнамалар төңірегінде жасаудың жолдарын, әдіс-тәсілдерін көрсету.	1 бөлім. Қазақстандағы құқықтық мәдениет және оның қалыптасу тарихы. 2 бөлім. Саяси-әлеуметтік, экономикалық қайта құрудың, модернизациялауды нақты құралдары мен құқықтық реттеу механизмдері. 3 бөлім. Мемлекет пен азаматтық қоғамның саяси-құқықтық байланысын жүзеге асыру әдістері.	2	3	1.Орталық Азия мәдениеті 2.Қазіргі замандағы гендерлік мәселелер	Батыс және Шығыс мәдениеттерінің өзара әсері	Осы ғылым саласын игерудің нәтижесінде магистрант азаматтардың қоғамдық өмірде, әртүрлі қатынастарда кездесетін құқытары мен міндеттерін толығымен игеріп, оны қоғамның саяси-әлеуметтік өмірінде білікті жүзеге асыруды қамтамасыз етеді.
3	ПДКВ-3 Батыс және	Қазіргі әлемдік мәдениет жүйесіндегі екі әлемдік	1 бөлім. Батыс пен Шығыс мәдениеті	3	3	Мәдениет	Қазақ мәдениеті	Осы ғылым саласын игерудің нәтижесінде магистрант

	Шығыс мәдениеттерінің өзара әсері	мәдениет, олардың бір-бірімен сiнiсугi, әсерi, проблемалық қырлары.	арасындағы үндестiктер . 2 бөлiм. Батыс пен Шығыс мәдениеттерiнiң ерекшелiктерi. 3 бөлiм. Батыс пен Шығыс мәдениеттерiнiң үйлесуi.			экологиясы мәселелелiкаспектерi	тұрғысын дағы маргиналдық тұлға	әлеуметтік болмыстың көрiнiстерiне сандық сапалық, жалпылық және нақтылық сипаттарына айшықтай бiлуi тиiс.
4	ПДКВ-3 Қазiргi замандағы диаспоралар мәдениетi	Қазақстан диаспораларына мәдени танымдық анықтама. Дәстүр, әдет -ғұрып	1 бөлiм. Қазақстан аумағындағы диаспоралар. 2 бөлiм. Диаспоралардың мәдени құндылықтары. 3 бөлiм. Диаспоралар достықта және бейбiт қатар өмiр сүру жолдары.	3	3	Мәдениет экологиясы мәселелелiкаспектерi	Қазақ мәдениет тұрғысын дағы маргиналдық тұлға	Қазақстан Республикасында рухани келiсiм және азаматтық қоғам арасындағы этностар мен ұлыстар арасындағы өзара байланыстылықты терең зерттеп, бұл процестердi реттеу саясатын, оларды жүзеге асырудың жаңа талаптарын тереңiрек оқып үйрену, қабылданған шешiмдердi талдап және оларға өзiндiк баға бере бiлу
5	ПДКВ-4 Дiни сенiм мәдениетi	«Дiн және мәдениет» пәнiн оқытудың мақсаты рухани келiсiм мен азаматтық қоғам арасындағы қатынастардың өзектi мәселелерiмен қазiргi заманға сай жаңа талаптарымен магистранттарды тереңiрек таныстыру болып табылады.	1 бөлiм. Ежелгi дiни наным-сенiмдер. 2 бөлiм. Дiни наным-сенiмдердiң зерттелуi. 3 бөлiм. Бүгiнгi таңдағы дiни наным-сенiмдер туралы түсiнiк.	3	3	Қазiргi Қазақстанның саяси жүйесi	Салыстырмалы мәдениет тану, Саяси зерттеудердiң әдiстерi	Қазақстан Республикасында рухани келiсiм және азаматтық қоғам арасындағы өзара байланыстылықты терең зерттеп, әртүрлi конфессиялардың ар-ождан бостандығын сақтай отырып, бұл процестердi реттеу саясатын, оларды жүзеге асырудың жаңа талаптарын тереңiрек оқып үйрену, қабылданған шешiмдердi талдап және оларға өзiндiк баға бере бiлу
6	ПДКВ-2 Мәдениеттiң философиялық -этикалық мәселелерi	Мәдениеттiң рухани-адамдық және құндылық дүниетанымдық түптерi мәдениеттiң өзiндiк төл пiшiндерi	1 бөлiм. Мәдениет дамуының негiзгi көздерi. 2 бөлiм. Мәдениет және философия байланыстары. 3 бөлiм. Мәдени-философиялық ұғымдар.			Мәдениеттанудағы ғылыми зерттеу жұмысының әдiстерi	Қазақ мәдениет тұрғысын дағы маргиналдық тұлға	Қазiргi әлеуметтік мәдениеттанудың гуманитарлық бiлiмдердегi теориялар мен тұжырымдамалар туралы түсiнiктерi болуы.

7	ПДКВ-2 Бос уақыт мәдениеті	«Бос уақыт» ұғымына ғылыми түсініктеме беру. От басының, жастардың, ересектердің қоғамдық мәнді еңбектен тыс уақытын мәдени және адамгершілікті ұйымдастырудың қоғамдық міндеттері. Кәсіпкерлік және бос уақытты ұйымдастыру: мәні, бағыттары және проблемалық қырлары	1 бөлім. Бос уақыт мәдениетін ұйымдастыруды жоспарлау. 2 бөлім. Бос уақыт және адамдардың мәдени білімін жетілдіру. 3 бөлім. Адамдарды мәдени құндылықтарды түсінуге тәрбиелеу.			Мәдениет философиясы. Мәдениеттану негіздері	Постмодернизм мәдениеті, Қазіргі замандағы гендерлік қатынастар мәдениеті	Магистранттар бос уақыттың қоғамдық және тұлғалық мәнін жете түсінеді және оны адамгершілікті ұйымдастырудың ғылымын меңгереді
8	ПДКВ-3 Өркениеттер теориялары	О.Шпенглер, Тойнби, Данилевскийінің тұжырымдама мәдениет және өркениетінің салыстырмалы талдау	1 бөлім. Мәдениетті зерттеушілердің ғылыми тұжырымдамалары. 2 бөлім. Өркениет мәдениетінің тарихы. 3 бөлім. Өркениет мәдениетінің қалыптасуының зерттелу проблемалары.				Мәдениеттің философиялық-этикалық мәселелері	Қазіргі отандық мәдениеттанудың және философияның негізгі мәселелері жөнінде философиялық - тарихи дамудың нәтижесі туралы ретінде түсініктері болуы
9	ПДКВ-3 Мәдениетаралық коммуникацияның теориясы.	Адам мен мәдениеттің постиндустриалдық ақпараттық қоғамдағы тағдыры	1 бөлім. Ақпараттық қоғам және мәдениет. 2 бөлім. Ақпараттық жүйелердің инфрақұрылымдық даму сатылары. 3 бөлім. Ақпараттық құрылымның өзара байланыстары.			Қазіргі қазақстандық қоғамның саяси жүйесі Мәдениет және адам	Қазіргі мәдени антропологияның өзекті мәселелері	Магистранттар пәнді игеру барысында мәдениеттану философиясы және жаһандану заманындағы диаспорологиялық зерттеулердің нәтижелеріне анықтама бере алады.
10	ПДКВ-4 Діни сенім мәдениетіне мәдениеттанулық талдау	«Дін және мәдениет» пәнін оқытудың мақсаты рухани келісім мен азаматтық қоғам арасындағы қатынастардың өзекті мәселелерімен қазіргі заманға сай жаңа талаптарымен магистранттарды тереңірек таныстыру болып табылады.	1 бөлім. Ежелгі діни наным-сенімдер. 2 бөлім. Діни наным-сенімдердің зерттелуі. 3 бөлім. Бүгінгі таңдағы діни наным-сенімдер туралы түсінік.				Салыстырмалы мәдениеттану, Саяси зерттеудің әдістері	Қазақстан Республикасында рухани келісім және азаматтық қоғам арасындағы өзара байланыстылықты терең зерттеп, бұл процестерді реттеу саясатын, оларды жүзеге асырудың жаңа талаптарын тереңірек оқып үйрену, қабылданған шешімдерді талдап және оларға өзіндік баға

								бере білу;
--	--	--	--	--	--	--	--	------------


Құрастырған: ф.ғ.д., проф.

Құсайынов Д.Ө.

Каф меңгерушісі ф.ғ.д., проф., ҚР ҰҒА корр.-мүшесі

Абсаттаров Р.Б.

ҚАЗАҚСТАН РЕСПУБЛИКАСЫ БІЛІМ ЖӘНЕ ҒЫЛЫМ МИНИСТРЛІГІ
АБАЙ АТЫНДАҒЫ ҚАЗАҚ ҰЛТТЫҚ ПЕДАГОГИКАЛЫҚ УНИВЕРСИТЕТІ
ТАРИХ ЖӘНЕ ҚҰҚЫҚ ИНСТИТУТЫ
САЯСАТТАНУ ЖӘНЕ ӘЛЕУМЕТТІК-ФИЛОСОФИЯЛЫҚ ПӘНДЕР КАФЕДРАСЫ

«Бекітілді»
Абай атындағы ҚазҰПУ Ғылыми
Кенесінің отырысы
Ғылыми Кеңес төрағасы/
«Утверждено»
на заседании Ученого Совета
КазНПУ им. Абая
Председатель Ученого Совета
Ректор  Т.О. Балыкбаев
Хаттама № 4 «28» 08 2017ж.

Каталог элективных дисциплин

6М020400-Культурология

2016 года поступления

Автор: Д.У. Кусайнов – д.ф.н., профессор

Алматы

2017

ИНСТИТУТ ИСТОРИИ И ПРАВА
специальность: 6М020400-Культурология

Академическая степень–магистр гуманитарных наук по специальности 6М020400-Культурология
2 курс

1	ПДКВ-2 Культура международного общения	Целью дисциплины Культура международного общения является усвоение магистрантами основных закономерностей, принципов, методов, форм и средств воспитания культуры международного общения, гражданственности, патриотизма и толерантности, развитие системы позитивных отношений к социокультурным ценностям своего и других народов.	1 раздел. Основные функции и принципы культуры международного общения. 2 раздел. Воспитание культуры международного общения. 3 раздел. Патриотизм и толерантность в рамках культуры международного общения.	3	3	1.Культура Центральной Азии 2.Гендерные проблемы современности	Культура и человек	Навыки логического и критического мышления, убеждения и аргументации решений, правильного и логического оформления своих мыслей
2	ПДКВ-2 Правовая культура Казахстана	Основное назначение заключается в осуществлении не отстранения, а присоединения казахстанцев к обществу и общественной деятельности. Она связана с такими ее сущностными чертами как целенаправленность, осуществление властных функций в обществе, упорядочивающем воздействие на весь спектр социально-политических отношений.	1 раздел. Правовая культура в Казахстане и его история становления. 2 раздел. Реальные инструменты социальных, политических и экономических преобразований, модернизаций, а также их правовое регулирование. 3 раздел. Способы функционирования политико-правовой системы государства и гражданского общества.	2	3	1.Культура Центральной Азии 2.Гендерные проблемы современности	Взаимодействие культур Запада и Востока	В результате изучения данной дисциплины магистрант должен освоить культура прав и обязанности гражданина во всех сферах общественно-политической и социальной жизнедеятельности.
3	ПДКВ-3 Взаимодействи	Роль и значения двух мировых культур в системе	1 раздел. Взаимосвязь и взаимовлияние в культуре	3	3	Проблемные	Маргинальная	В результате изучения данной дисциплины магистрант должен

	е культур Запа и Востока	современной мировой культуры и процесс их взаимодействия, проблемные аспекты	Востока и Запада . 2 раздел. Особенности культур Востока и Запада. 3 бөлім. Точки соприкосновение культур Востока и Запада.			аспекты экологи и культуры	личность в контексте казахской культуры	освоить предмет, принципы, категории культурологии, иметь представление по наиболее значимым проблемам и достижениям современной культурологии.
4	ПДКВ-3 Культура диаспор в современном мире	Общая икультурологическая характеристика диаспоры Казахстана	1 раздел. Диаспоры на территории Казахстана. 2 раздел. Культурные ценности диаспор. 3 раздел. Мирное существование и добрососедское взаимоотношения	3	3	Проблемные аспекты экологии и культуры	Маргинальная личность в контексте казахской культуры	В результате освоение данного предмета магистрант всесторонне изучает этнокультурные особенности народов Казахстана проживающих в современном обществе.
5	ПДКВ-4 Культура религиозного верования	Предмет курса «Культурологический анализ культуры религиозного верования» является развитие у магистрантов общегражданской и человеческой ответственности, культурного взаимодействия в общении.	1 раздел. Древние верования и религии. 2 раздел. Исследования верования и религии. 3 раздел. Понятия о верования и религии.	3	3	Политическая система современного Казахстана	Салыстырмалы мәдениеттану, Саяси зерттеудің әдістері	В результате освоение данного предмета магистрант всесторонне изучает роль и значение религиозного сознания в современном казахстанском обществе, а также наиболее полно знакомится с палитрой конфессиональных особенности казахстанских этносов.
6	ПДКВ-2 Философско-этические проблемы культуры	Духовно-нравственные и ценностно-мировоззренческие основания культуры как специфические формы самоидентификации культуры	1 раздел. Основные этапы развития культуры. 2 раздел. Совместимость развития культуры и философии. 3 раздел. Понятия и определение о культуре философии.			Методы научно-исследовательской работы в культурологии	Маргинальная личность в контексте казахской культуры	иметь представление об основных теориях и концепциях культурологии в современном социогуманитарном знании, человечества;
7	ПДКВ-2 Культура	Дать научное объяснение понятии «свободное время».	1 раздел. Организация культуры свободного		1	Философия	Культура постмодерне	Магистранты освоили социальную значимость

	досуга	Общественные обязанности культурной организации свободного от общественно-полезной работы времени семьи, молодежи и взрослых. Предприимчивость и организация свободного времени: сущность, направления и проблемные стороны.	времени. 2 раздел. Повышение культурного уровня по проведению досуга отдыха. 3 раздел. Воспитание и привития культурной ценности.			культуры. Основы культурологии.	рнизма, Культура гендерных отношений современности	свободного времени и овладения наукой нравственных основ его организации.
8	ПДКВ-3 Теории цивилизаций	Сравнительный анализ концепций культуры и цивилизации О.Шпенглера, Тойнби, Данилевского и др./	1 раздел. Научные подтверждения исследования цивилизации. 2 раздел. История культуры цивилизации. 3 раздел. Исследования проблемы культуры цивилизации.				Философско-этические проблемы культуры	иметь представление об основных проблемах современной отечественной культурологии и философии как результата философского - исторического развития
9	ПДКВ-3 Теория межкультурной коммуникации.	Человек и судьба культуры в постиндустриальном информационном обществе	1 раздел. Информационное общество и культура. 2 раздел. Информатизация и взаимосвязь их структур. 3 раздел. Информационная культура сегодня.			Культура и человек	Актуальные проблемы современной культурной антропологии	иметь представление об основных проблемах современной диаспорологии культурологии и философии как результата философского - исторического развития
10	ПДКВ-4 Культурологический анализ культуры религиозного верования	Целью курса «Культурологический анализ культуры религиозного верования» является развитие у магистрантов общегражданской и человеческой ответственности, культурного	1 раздел Становление изучения культуры религии. 2 раздел. Проблемы исследования культуры религиоведения. 3 раздел. Культура различных течений и				Когнитивная культурология, Опыт и практика политических	Магистранты изучая данного предмета более глубоко изучают и преобритают навыков принятия решения и определение предстоящих задач.

		взаимодействия в общении.	направлении религиоведении.	по				исследов ании	
--	--	---------------------------	--------------------------------	----	--	--	--	------------------	--

Составил: д.ф.н., профессор

Кусаинов Д.У.

Заведующий кафедры, д.ф.н., профессор, член-корр. НАН РК

Абсаттаров Р.Б.