

ЭЛЕКТИВТІ ПӘНДЕР КАТАЛОҒИ

7M03102 –Мәдениеттану

Пән циклі	Пәндердің атауы және олардың негізгі бөлімдері	Сағатпен (ECTS)
БП 1	БАЗАЛЫҚ ПӘНДЕР ЦИКЛЫ(БП)	35
1	Ғылыми зерттеулерді ұйымдастыру және жоспарлау	5
	Қазақстанның жоғары оқу орындары мен ғылыми-зерттеу мекемелерінде ғылыми-зерттеу жұмыстарын ұйымдастыру. Ғылыми зерттеудің методологиясы мен әдістемесі. Ғылым және ғылыми зерттеу. Ғылыми-зерттеу жұмысының дайындық кезеңі. Ғылыми ақпаратты жинау және өңдеу. Ғылыми жұмыстардың нәтижелерін жазу және рәсімдеу. Авторлық және патенттік құқық. Ғылыми жаңалықтар. ҚР-дағы ғылыми зерттеулер.	
2	Гендерлік зерттеу методологиясы	5
	Гендерлік зерттеулер пәнаралық жоба ретінде. Гендерлік теорияның негізгі ұғымдары.Жыныстың метафизикасы және антикалық философиядағы жыныстар арасындағы қатынастар. Гендерлік қатынастардың патриархаттық үлгілерінің тарихи формалары. Гендерлік зерттеулердің тарихи көздері. Гендерлік қатынастардың бірінші ғылыми теориясы ретінде құрылымдық функционализм. Екінші толқынның феминизмі және гендерлік зерттеулер. Гендерлік зерттеулердегі конструктивистік көзқарастың философиялық және әлеуметтік алғышарттары.	
КП 2	КӘСІПТЕНДІРУ ПӘНДЕРІ ЦИКЛЫ (КП)	49
1.	Адам экологиясы	5
	Адам экологиясына кіріспе. Адам ағзасының әртүрлі жағдайларға бейімделуі. Солтүстік жағдайдағы адам экологиясы. Ыстық климаттағы және таулардағы адам экологиясы. Ағзаның уақыты мен функциялары. Конструкция, нәсілдер және мекендеу ортасы. Қазіргі адам экологиясының жаһандық және аймақтық аспектілері. Әлеуметтік ортаның сипаттамасы. Экологиялық сана туралы түсінік. Демография негіздері. Экополитика.	
2.	Қазіргі заманғы мәдениет зерттеулері	5
	Қазіргі заманғы мәдениетті зерттеудің теориялық-әдіснамалық негіздері. Мәдениеттің классикалық философиясының дағдарысы және мәдениеттанулық зерттеулердің жаңа бағытының пайда болуы. М. Вебердің "идеялық типтері" әдісі. Антропологиялық көзқарас аясындағы мәдениеттану әдістері. Мәдениетті оқытудағы психоаналитикалық әдістер. Мәдениеттанудағы құрылымдық әдісті қалыптастыру. "Постмодерн" әдісінің мәселесі.	
3.	Миф, рәсім және рәміздерді антропологиялық зерттеу	5
	XIX-XX ғғ. шетел ғылымындағы миф теориясы. Миф және әдебиет. Миф, ритуал және символ антропологиялық зерттеу пәні ретінде. Ритуалдың негізгі концепциялары. Бірғақ практикаларының субъектілері. Ритуалдың құрылымы мен функциялары	
4.	Қазіргі мәдениеттегі әсемдік әлемі мен адамгершілік нормаларының болмысы	5
	Әлемдік мәдениеттегі әсем табиғатын түсіну мен бейнелеудің қалыптасуы мен дамуының әлеуметтік-мәдени механизмдері. Шығармашылық тұлғаның қалыптасуындағы өнердің орны мен маңызы. Маңызды эстетикалық категориялар. Әлемдік мәдениеттегі адам генезисі және қалыптасуы. Антикалық ойшылдардың еңбектеріндегі этикалық ғылымның негізгі категориялары.	
5.	Қазіргі Қазақстан мен Орта Азия елдерінің мәдениет саясаты	5
	ҚР мәдени саясатының қалыптасуы мен дамуының негізгі кезеңдері. ҚР субъектілерінің және жергілікті өзін-өзі басқару органдарының әлеуметтік-мәдени басқару стратегиясындағы функционалдық міндеттері. Мемлекеттік Мәдени саясаттың принциптері. Қырғыз, Өзбекстан және Тәжікстан республикаларында мәдени саясатты дамытудың негізгі бағыттары. Қазіргі кезеңдегі Орта Азиядағы мемлекеттік Мәдени саясаттың міндеттері.	