

КАТАЛОГ ЭЛЕКТИВНЫХ ДИСЦИПЛИН

7М03102 – Культурология

Цикл дисциплин	Наименование дисциплин и их основные разделы	Трудо-емкость всего кредитов (ECTS)
БД 1	ЦИКЛ БАЗОВЫХ ДИСЦИПЛИН (БД)	35
1	Организация и планирование научных исследований	5
<p>Организация научно-исследовательской работы в вузах и научно-исследовательских учреждениях Казахстана. Методология и методика научного исследования. Наука и научное исследование. Подготовительный этап научно-исследовательской работы. Сбор и обработка научной информации. Написание и оформление результатов научных работ. Авторское и патентное право. Научные открытия. Научные исследования в РК.</p>		
2	Методология гендерных исследований	5
<p>Гендерные исследования как междисциплинарный проект. Основные понятия гендерной теории. Метафизика пола и отношения между полами в античной философии. Исторические формы патриархальных моделей гендерных отношений. Исторические источники гендерных исследований. Структурный функционализм как первая научная теория гендерных отношений. Феминизм второй волны и гендерные исследования. Философские и социальные предпосылки конструктивистского подхода в гендерных исследованиях.</p>		
КП 2	ЦИКЛ ПРОФИЛИРУЮЩИХ ДИСЦИПЛИН (ПД)	49
1.	Экология человека	5
<p>Введение в экологию человека. Адаптация организма человека к различным условиям. Экология человека в условиях Севера. Экология человека в жарком климате и в горах. Время и функции организма. Конструкция, расы и среда обитания. Глобальные и региональные аспекты современной экологии человека. Характеристика социальной среды. Понятие об экологическом сознании. Основы демографии. Экополитика.</p>		
2.	Современные исследования культуры	5
<p>Теоретические-методологические основания изучения современной культуры. Кризис классической философии культуры и рождение новых направлений культурологических исследований. Метод «идельных типов» М. Вебера. Методы культурологии в свете антропологического подхода. Психологические методы в изучении культуры. Формирование структурного метода в культурологии. Проблема метода «постмодерна»</p>		
3.	Антропологические исследования мифа, ритуала и символов	5
<p>Теория мифа в зарубежной науке XIX–XX вв. Миф и ритуал в отечественной науке XX в. Классические формы мифа. Миф и литература. Миф, ритуал и символ как предмет антропологического исследования. Основные концепции ритуала. Субъекты ритуальных практик. Структура и функции ритуала</p>		
4.	Бытие мира прекрасного и гуманистические нормы в современной культуре	5
<p>Социокультурные механизмы становления и развития понимания и отражения природы прекрасного в мировой культуре. Место и значение искусства в становлении креативной личности. Важные эстетические категории. Генезис и становление человеческого в человеке в мировой культуре. Основные категории этической науки в трудах античных мыслителей. Трансформационные процессы в духовной жизни Казахстана.</p>		
5.	Культурная политика современного Казахстана и стран Центральной Азии	5
<p>Основные этапы становления и развития культурной политики в РК. Функциональные обязанности субъектов РК и органов местного самоуправления в стратегии социокультурного управления. Принципы государственной культурной политики. Основные направления развития культурной политики в республиках Киргизстан, Узбекистан и Таджикистан. Задачи государственной культурной политики в республиках Средней Азии на современном этапе.</p>		