

КАТАЛОГ ЭЛЕКТИВНЫХ ДИСЦИПЛИН
6В03102 – Культурология и культурная политика

Цикл дисциплин	Наименование дисциплин и их основные разделы	Трудо-емкость (ECTS)
ЦООД 1	ЦИКЛ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ДИСЦИПЛИН (ООД)	56
1	Экология и устойчивое развитие	5
Изучение дисциплины способствует формированию у студентов логического мышления, дает представления об общих закономерностях взаимодействия живых организмов со средой обитания, о проблемах, связанных с антропогенным воздействием на окружающую среду, рассмотрению конкретных задач и приоритетов природоохранной деятельности, осознание единства человека и природы.		
2	Основы права и антикоррупционной культуры	5
Основные положения Конституции, действующего законодательства РК; систему органов государственного управления, круг полномочий, цели, методы государственного регулирования экономики, роль государственного сектора в экономике; финансовое право и финансы; механизм взаимодействия материального и процессуального права; сущность коррупции, причины ее происхождения; меру морально-нравственной, правовой ответственности за коррупционные правонарушения.		
3	Основы экономики и бизнеса	5
Целью дисциплины является освоение знаний студентами наиболее важных экономических категорий и законов, основных положений экономики и бизнеса в органической связи с анализом новых явлений в развитии современного общества, достижение которой обеспечивается изучением следующих основных разделов: Общественное производство; Сущность, формы, структура капитала; Издержки производства; Доходы производства в рыночной экономике; Понятие бизнеса; Виды предпринимательской деятельности.		
4	Безопасность жизнедеятельности человека	5
Цель изучения безопасности жизнедеятельности – формирование и пропаганда знаний, направленных на снижение смертности и потерь здоровья людей от внешних факторов и причин. Создание защиты человека в техносфере от внешних негативных воздействий антропогенного, техногенного и естественного происхождения. Объектом защиты является человек.		
БД 2	ЦИКЛ БАЗОВЫХ ДИСЦИПЛИН(БД)	112
5	Социология культуры	5
Становление функционализма в западной социологии культуры. Социология культуры в интерпретации Э.Дюркгейма. Концепция социологии культуры В.Парето. Вклад В. Зомбарта в социологию культуры. Развитие социологии культуры первой половины XX в. Социокультурные идеи З. Фрейда, К.Г. Юнга и др. представителей фрейдизма. Антропологическое направление в социологии. Структурный функционализм. Символический интеракционизм. Феноменологическая социология.		
6	История художественной культуры	5
Понятие «культура», «цивилизация», «искусство», «эстетика», их взаимосвязь. Различные виды искусства. Их особенности, возможности взаимодействия. Виды изобразительного искусства. Понятие «язык изобразительного искусства». Понятие «синтез искусства». Роль искусства в жизни общества и личности. Овладение теорией и методологией формирования художественной культуры, придавая важное значение проблеме современной культурологии.		
7	Культура современности	5

<p>Общие черты и региональные особенности культуры современности, сочетании традиционных и модернистских начал. Место и роль культуры в современном глобальном культурном пространстве. Сравнительно-исторический и культурологический анализ, что необходимо для понимания особенностей межкультурной коммуникации и диалога культур современности. Знания в регионоведческом анализе. Составления комплексных характеристик изучении современной культуры.</p>		
8	Духовное возрождение и формирование исторического сознания	
<p>Социокультурная развития Казахстана и основные направления возрастающей поколения молодых строителей будущего нашего государства. Особое внимание уделяется культурно-историческим традициям Великой степи и основным граням наследия степной цивилизации, влияющая на дальнейшее развития и сохранения национального кода казахского народа. Место степной цивилизации в мировой культуре.</p>		
9	Культурное наследие и мировые культурные памятники	5
<p>Изучение и анализ ключевых памятников мирового культурного наследия. Их истории и современного состояния и использования. Особенности профессиональной деятельности в сфере сохранения наследия и его современного использования в экскурсионно-туристической практике. Сформировать представление об основных выдающихся объектах Всемирного культурного наследия. Ключевые понятия по культурному наследию. Принципы формирования Списка Всемирного наследия.</p>		
10	Казахская литература и декоративно-прикладное искусство основа национальной культуры	5
<p>Общее представление о казахской литературе как общественном явлении. Развития и направлении казахской культуры. Закономерности появления, функционирования и развития декоративно-прикладного искусства как основа национальной культуры. Специфика национальной культуры. Система государственных мер по охране культурных ценностей.</p>		
11	Традиционная духовная культура кочевой цивилизации	5
<p>История духовной культуры казахского народа. Наследие казахов в духовной сфере. Развитие аналитического мышления, воспитанию моральных и нравственных качеств в себе и в потенциальной профессиональной деятельности. Ценностно-смысловое содержание и историзм духовной культуры казахов. Закономерности и тенденции культурного развития народа в свете цивилизационной теории. Значение культурных приращений и трансформаций.</p>		
12	Культурные контакты и взаимодействие культур народов мира	5
<p>Представление о культурах народов мира, перспективах, сложностях современных культурных контактах. Понятие нормативности в рамках социокультурной проблематики. Место традиции в культурно-историческом развитии народов мира. Аксиологическая содержательность традиции: ее духовная природа. Метафизическая, этическая и эстетическая наполненность традиции. Сакральная и бытовая или повседневная традиция. Основные функции, социальная значимость традиции в культурноисторическом наследии народов.</p>		
13	Культура и социально-политические мысли казахского общества	5
<p>История отечественной политической мысли. Этапы развития политической мысли Казахстана. Основные произведения политической мысли. Труды современных ученых занимающихся проблемами истории социально-политических учений. Патриотическое воспитание студенческой молодежи. Понимание нынешней политики государства Республики Казахстан. Общественно-политические события, происходящим в жизни республики, в обществе.</p>		
14	Семиотика	5

<p>Основные понятия семиотики (знак, знаковая система, язык, текст, код, информация, коммуникация и др.). История становления семиотики и основными семиотическими теориями (Ч.Пирс, Ф. Соссюр, Ю. Лотман, Б. Успенский, Р. Барт, У. Эко и др.). Семиотические методы. Структура и особенности семиотического подхода с его последующим применением в практической работе. Навыки самостоятельного анализа явлений культуры и современных художественных практик.</p>		
15	Опыт и методы управления культурными процессами	5
<p>Современная социокультурная ситуация как ситуация исторического выбора пути. Минимизация нравственного содержания в социальных идеалах. Выдвижение за границы нравственности важнейших сфер общественной жизни – экономики, политики, науки, бизнеса, искусства, образования и др. Отраслевые подходы организации культурной деятельности граждан. Пути управления культурной политики. Взаимовлияние, взаимодействие понятий «культурная политика» и «управление в сфере культуры».</p>		
ПД 3	ЦИКЛ ПРОФИЛИРУЮЩИХ ДИСЦИПЛИН	60
16	Миф и ритуал в системе истории культуры	5
<p>Мифология как синкретическая форма культуры. Теория мифа как самостоятельная область знания о культуре. Специфика конкретных исследовательских подходов и практик изучения мифа. Функции и типология мифологии как способ социокультурной регуляции. Место и роль мифа в системе культуры, его взаимоотношениям с такими формами культуры, как религия, наука, идеология, искусство, мораль, право и т.п.</p>		
17	Молодежная политика и масс-медиа	5
<p>Формирование всестороннего целостного представления о системе государственного управления молодежной средой в современном Казахстане. Основные направления организации работы с молодежью. Понятие и сущность государственной молодежной политики. История становления и современного функционирования организационной структуры по управлению молодежной сферой. Основные направления деятельности государства по управлению различными сферами общественной жизни с участием молодежи</p>		
18	Культурная политика: этнокультурное измерение	5
<p>Основные приоритеты современной мировой и государственной культурной политики Республики Казахстан. Технологическое обеспечение и анализ нормативно-правовой базы отечественной культурной политики. Разработка программ и социально-творческого заказа государственных и общественных организаций. Образование как важнейший фактор культурной политики. Формирование навыков экспертной оценки проектов социокультурных деятельности Ассамблеи Народа Казахстана. Этнокультурная ситуация глобального мира.</p>		