

ЭЛЕКТИВТІ ПӘНДЕР КАТАЛОГІ
6B03102 – Мәдениеттану және мәдени саясат

Пәндер циклі	Пәндер атауы және олардың негізгі бөлімдері	Кредит көлемі (ECTS)
ЖББ 1	ЖАЛПЫ БІЛІМ БЕРЕТІН ПӘНДЕР ЦИКЛІ (ЖББ)	56
1	Экология және тұрақты даму	5
<p>Пәнді оқу студенттерде логикалық ойлауды қалыптастыруға ықпал етеді, тірі организмдердің қоршаған ортамен өзара әрекеттесуінің жалпы заңдылықтары, қоршаған ортаға антропогендік әсермен байланысты проблемалар, табиғат қорғау іс-әрекеттерінің нақты міндеттері мен басымдықтарын қарастыру, адам мен табиғаттың бірлігін білу</p>		
2	Құқық негіздері және жемқорлыққа қарсы мәдениет	5
<p>Конституцияның, ҚР қолданыстағы заңнамасының негізгі ережелері; мемлекеттік басқару органдарының жүйесі, экономиканы мемлекеттік реттеудің өкілеттіктер шеңбері, мақсаттары, әдістері, экономикадағы мемлекеттік сектордың рөлі; қаржылық құқық және қаржы; материалдық және іс жүргізу құқығының өзара іс-қимыл тетігі; сыбайлас жемқорлықтың мәні, оның шығу себептері; сыбайлас жемқорлық құқық бұзушылықтар үшін моральдық-адамгершілік, құқықтық жауапкершілік шаралары.</p>		
3	Экономика және бизнес негіздері	5
<p>Пәннің мақсаты қазіргі қоғамның дамуындағы жаңа құбылыстарды талдаумен органикалық байланыста экономика мен бизнестің негізгі ережелерін, экономикалық категориялар мен заңдарды, студенттердің білімін игеру болып табылады, оған қол жеткізу келесі негізгі бөлімдерді меңгерумен қамтамасыз етіледі:қоғамдық өндіріс;капиталдың мәні, нысандары, құрылымы; өндіріс шығындары; нарықтық экономикадағы өндіріс кірістері; бизнес түсінігі; кәсіпкерлік қызмет түрлері</p>		
4	Адамның тіршілік әрекетінің қауіпсіздігі	5
<p>Тіршілік қауіпсіздігін зерттеудің мақсаты - сыртқы факторлар мен себептерден болатын адам өлімі мен денсаулығын жоғалтуға бағытталған білімді қалыптастыру және насихаттау. Техносферада адамның антропогендік, техногендік және табиғи шығу тегі сыртқы жағымсыз әсерлерден қорғалуын құру. Қорғауобъектісі - бұладам.</p>		
БП 2	БАЗАЛЫҚ ПӘНДЕР ЦИКЛІ (БП)	112
5	Мәдениет әлеуметтануы	5
<p>Батыс мәдениет әлеуметтануында функционализмнің қалыптасуы. Э.Дюркгеймнің интерпретациясындағы мәдениет әлеуметтануы. В.Парето мәдениет социологиясының тұжырымдамасы. В.Зомбарттың мәдениет социологиясына қосқан үлесі. XX ғ. бірінші жартысындағы мәдениет әлеуметтануының дамуы З.Фрейдтің, К.Г.Юнгтің және фрейдизмнің басқа өкілдерінің әлеуметтік-мәдени идеялары. Әлеуметтанудыңантропологиялықбағыты. Құрылымдық функционализм. Символдықинтеракционизм. Феноменологиялықәлеуметтану</p>		
6	Көркем мәдениет тарихы	5
<p>«Мәдениет», «өркениет», «өнер», «эстетика» ұғымы, олардың өзара байланысы. Әр түрлі өнер түрлері. Олардың ерекшеліктері, өзара әрекеттесу мүмкіндіктері. Бейнелеу өнерінің түрлері. «Бейнелеу өнері тілі»түсінігі. «Өнер синтезі» түсінігі. Қоғамның және жеке тұлғаның өміріндегі өнердің рөлі. Қазіргі заманғы мәдениеттану мәселесіне аса маңызды мән бере отырып, көркем мәдениеттің қалыптасуының теориясы мен әдіснамасын меңгеру</p>		
7	Қазіргі заманғы мәдениет	5
<p>Қазіргі заман мәдениетінің жалпы ерекшеліктері мен аймақтық ерекшеліктері, дәстүрлі және модернистік бастаулардың үйлесімі. Қазіргі жаһандық мәдени кеңістіктегі мәдениеттің орны мен рөлі. Салыстырмалы-тарихи және мәдениеттанулық талдау, бұл қазіргі заманғы мәдениеттердің мәдениетаралық коммуникациясы мен диалогының ерекшеліктерін түсіну үшін қажет. Аймақтану талдауындағы білім. Қазіргі мәдениетті</p>		

зерделеудің кешенді сипаттамасын құрастыру		
8	Рухани жаңғыру және тарихи сананың қалыптасуы	5
Қазақстанның әлеуметтік-мәдени дамуы және мемлекетіміздің болашақ жас құрылысшыларының өсіп келе жатқан буынының негізгі бағыттары. Ұлы даланың мәдени-тарихи дәстүрлеріне және қазақ халқының ұлттық кодын одан әрі дамыту мен сақтауға әсер ететін дала өркениеті мұрасының негізгі қырларына ерекше назар аударылады. Әлемдік мәдениеттегі дала өркениетінің орны		
9	Мәдени мұра және әлемдік мәдени ескерткіштер	5
Әлемдік мәдени мұраның негізгі ескерткіштерін зерттеу және талдау. Олардың тарихы мен қазіргі жағдайы мен пайдаланылуы. Мұраларды сақтау және оны экскурсиялық-туристік тәжірибеде қазіргі заманғы пайдалану саласындағы кәсіби қызметтің ерекшеліктері. Дүниежүзілік мәдени мұраның негізгі көрнекті объектілері туралы түсінік қалыптастыру. Дүниежүзілік мұра тізімін қалыптастыру принциптері. Халықаралық мәдени мұраны қорғау жөніндегі негізгі құжаттар		
10	Қазақ әдебиеті мен сәндік-қолданбалы өнері ұлттық мәдениеттің іргетасы	5
Қазақ әдебиеті туралы жалпы түсінік. Қазақ мәдениетінің дамуы мен бағыттары. Ұлттық мәдениеттің негізі ретінде сәндік-қолданбалы өнердің пайда болу, қызмет ету және даму заңдылықтары. Спецификалық мәдениет. Мәдени құндылықтарды қорғау бойынша мемлекеттік шаралар жүйесі		
11	Көшпенділер өркениетінің дәстүрлі рухани мәдениеті	5
Қазақ халқының рухани мәдениетінің тарихы. Мұрасы қазақтардың рухани саласындағы. Аналитикалық ойлауды дамыту, өзіне және әлеуетті кәсіби қызметте моральдық және адамгершілік қасиеттерді тәрбиелеу. Қазақтардың рухани мәдениетінің құндылықтық-мағыналық мазмұны мен тарихы.Өркениетті теория аясында халықтың мәдени дамуының заңдылықтары мен үрдістері. Мәдени даму мен трансформацияныңмаңызы		
12	Мәдени байланыстар және әлем халықтары мәдениетінің арақатынасы	
Әлем халықтарының мәдениеті, болашағы, қазіргі заманғы мәдени байланыстардың күрделілігі туралы түсінік. Әлеуметтік-мәдени мәселелер шеңберіндегі норматив ұғымы. Әлем халықтарының мәдени-тарихи дамуындағы дәстүрдің орны. Дәстүрдің аксиологиялық мазмұндылығы: оның рухани табиғаты. Дәстүрдің метафизикалық, этикалық және эстетикалық толымдылығы. Киелі және тұрмыстық немесе күнделікті дәстүр. Халықтардың мәдени-тарихи мұрасындағы дәстүрдің негізгі функциялары, әлеуметтік маңыздылығы		
13	Қазақ қоғамының мәдениеті мен әлеуметтік-саяси ойлары	5
Отандық саяси ойдың тарихы. Қазақстанның саяси ойының даму кезеңдері. Саяси ойдың негізгі шығармалары. Әлеуметтік-саяси ілімдер тарихыныңмәселелерімен айналысатын қазіргі ғалымдардың еңбектері. Студент жастардыпатриоттықтәрбиелеу. Қазақстан Республикасы мемлекетінің қазіргі саясатын түсіну. Республика өмірінде, қоғамда болып жатқан қоғамдық-саяси оқиғалар.		
14	Семиотика	5
Семиотиканың негізгі ұғымдары (белгі, белгі жүйесі, тіл, мәтін, код, ақпарат, коммуникация және т.б.). Семиотиканың қалыптасу тарихы және негізгі семиотикалық теориялар (Ч.Пирс, Ф.Соссюр, Ю.Лотман, Б.Успенский, Р.Барт, У.Эко және т.б.). Семиотикалық әдістер. Семиотикалық тәсілдің құрылымы мен ерекшеліктері. Мәдениет құбылыстарын және қазіргі заманғы көркем тәжірибелерді өз бетінше талдау дағдысы.		
15	Мәдени үрдістерді басқарудың тәжірибесі мен әдістері	5
Қазіргі әлеуметтік-мәдени жағдай тарихи таңдау жолы ретінде. Әлеуметтік идеалдардағы адамгершілік мазмұнының азаюы. Қоғамдық өмірдің аса маңызды салалары – экономика, саясат, ғылым, бизнес, өнер, білім беру және т.б. адамгершілік шегінен шығуы. Азаматтардың мәдени қызметін ұйымдастырудың салалық тәсілдері. Мәдени саясатты		

басқару жолдары. «Мәдени саясат» және «мәдениет саласындағы басқару» ұғымдарының өзара қарым-қатынасы.		
КП 3	КӘСІПТЕНДІРУШІ ПӘНДЕР ЦИКЛІ	60
16	Мәдениет тарихы жүйесіндегі аңыз бен ритуалдар	5
Мифология мәдениеттің синкретикалық түрі ретінде. Миф теориясы Мәдениет туралы білімнің дербес саласы ретінде. Мифті зерттеудің нақты зерттеу тәсілдері мен практикасының ерекшелігі. Мифологияның функциялары мен типологиясы әлеуметтік-мәдени реттеу тәсілі ретінде. Мәдениет жүйесіндегі мифтің орны мен рөлі, оның дін, ғылым, идеология, өнер, мораль, құқық және т.б.		
17	Жастар саясаты және масс-медиа	5
Қазіргі Қазақстандағы жастар ортасын мемлекеттік басқару жүйесі туралы жан-жақты тұтас түсінік қалыптастыру. Жастармен жұмысты ұйымдастырудың негізгі бағыттары. Мемлекеттік жастар саясатының түсінігі және мәні. Жас азаматтардың қатысуымен қатынастарды реттеу бойынша нормативтік-құқықтық база. Жастар саласын басқару бойынша ұйымдық құрылымның қалыптасу және қазіргі заманғы қызмет ету тарихы. Жастар саясатына қараттық қамтамасыз ететін тетіктері		
18	Мәдени саясат: этномәдени өлшем	5
Қазақстан Республикасының қазіргі заманғы әлемдік және мемлекеттік мәдени саясатының негізгі басымдықтары. Отандық мәдени саясаттың нормативтік-құқықтық базасын технологиялық қамтамасыз ету және талдау. Мемлекеттік және қоғамдық ұйымдардың бағдарламалары мен әлеуметтік-шығармашылық тапсырысын әзірлеу. Білім беру мәдени саясаттың маңызды факторы ретінде. Қазақстан халқы Ассамблеясының әлеуметтік-мәдени қызметінің жобаларын сараптамалық бағалау дағдыларын қалыптастыру. Жаһандық әлемнің этномәдени жағдайы.		