

КАТАЛОГ ЭЛЕКТИВНЫХ ДИСЦИПЛИН

6В03102 – Культурология

Цикл дисциплин	Наименование дисциплин и их основные разделы	Трудоемкость (ECTS)
ЦООД 1	ЦИКЛ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ДИСЦИПЛИН (ООД)	56
1	Экология и устойчивое развитие	5
Изучение дисциплины способствует формированию у студентов логического мышления, дает представления об общих закономерностях взаимодействия живых организмов со средой обитания, о проблемах, связанных с антропогенным воздействием на окружающую среду, рассмотрению конкретных задач и приоритетов природоохранной деятельности, осознание единства человека и природы.		
2	Основы права и антикоррупционной культуры	5
Основные положения Конституции, действующего законодательства РК; систему органов государственного управления, круг полномочий, цели, методы государственного регулирования экономики, роль государственного сектора в экономике; финансовое право и финансы; механизм взаимодействия материального и процессуального права; сущность коррупции, причины ее происхождения; меру морально-нравственной, правовой ответственности за коррупционные правонарушения.		
3	Основы экономики и бизнеса	5
Целью дисциплины является освоение знаний студентами наиболее важных экономических категорий и законов, основных положений экономики и бизнеса в органической связи с анализом новых явлений в развитии современного общества, достижение которой обеспечивается изучением следующих основных разделов: Общественное производство; Сущность, формы, структура капитала; Издержки производства; Доходы производства в рыночной экономике; Понятие бизнеса; Виды предпринимательской деятельности.		
4	Безопасность жизнедеятельности человека	5
Цель изучения безопасности жизнедеятельности - формирование и пропаганда знаний, направленных на снижение смертности и потерь здоровья людей от внешних факторов и причин. Создание защиты человека в техносфере от внешних негативных воздействий антропогенного, техногенного и естественного происхождения. Объектом защиты является человек.		
БД 2	ЦИКЛ БАЗОВЫХ ДИСЦИПЛИН(БД)	112
5	Социология культуры	5
Становление функционализма в западной социологии культуры. Социология культуры в интерпретации Э.Дюркгейма. Концепция социологии культуры В.Парето. Вклад В. Зомбарта в социологию культуры. Развитие социологии культуры первой половины XX в. Социокультурные идеи З. Фрейда, К.Г. Юнга и др. представителей фрейдизма. Антропологическое направление в социологии. Структурный функционализм. Символический интеракционизм. Феноменологическая социология.		
6	История художественной культуры	5
Понятие «культура», «цивилизация», «искусство», «эстетика», их взаимосвязь. Различные виды искусства. Их особенности, возможности взаимодействия. Виды изобразительного искусства. Понятие «язык изобразительного искусства». Понятие «синтез искусства». Роль искусства в жизни общества и личности. Овладение теорией и методологией формирования художественной культуры, придавая важное значение проблеме современной культурологии.		
7	Культура современности	5

	Общие черты и региональные особенности культуры современности, сочетании традиционных и модернистских начал. Место и роль культуры в современном глобальном культурном пространстве. Сравнительно-исторический и культурологический анализ, что необходимо для понимания особенностей межкультурной коммуникации и диалога культур современности. Знания в регионоведческом анализе. Составления комплексных характеристик изучении современной культуры.	
8	Духовное возрождение и формирование исторического сознания	
	Социокультурная развития Казахстана и основные направления возрастающей поколения молодых строителей будущего нашего государства. Особое внимание уделяется культурно-историческим традициям Великой степи и основным граням наследия степной цивилизации, влияющая на дальнейшее развития и сохранения национального кода казахского народа. Место степной цивилизации в мировой культуре.	
9	Культурное наследие и мировые культурные памятники	5
	Изучение и анализ ключевых памятников мирового культурного наследия. Их истории и современного состояния и использования. Особенности профессиональной деятельности в сфере сохранения наследия и его современного использования в экскурсионно-туристической практике. Сформировать представление об основных выдающихся объектах Всемирного культурного наследия. Ключевые понятия по культурному наследию. Принципы формирования Списка Всемирного наследия.	
10	Казахская литература и декоративно-прикладное искусство основа национальной культуры	5
	Общее представление о казахской литературе как общественном явлении. Развития и направлении казахской культуры. Закономерности появления, функционирования и развития декоративно-прикладного искусства как основа национальной культуры. Специфика национальной культуры. Система государственных мер по охране культурных ценностей.	
11	Традиционная духовная культура кочевой цивилизации	5
	История духовной культуры казахского народа. Наследие казахов в духовной сфере. Развитие аналитического мышления, воспитанию моральных и нравственных качеств в себе и в потенциальной профессиональной деятельности. Ценностно-смысловое содержание и историзм духовной культуры казахов. Закономерности и тенденции культурного развития народа в свете цивилизационной теории. Значение культурных приращений и трансформаций.	
12	Культура и социально-политические мысли казахского общества	5
	История отечественной политической мысли. Этапы развития политической мысли Казахстана. Основные произведения политической мысли. Труды современных ученых занимающихся проблемами истории социально-политических учений. Патриотическое воспитание студенческой молодежи. Понимание нынешней политики государства Республики Казахстан. Общественно-политические события, происходящим в жизни республики, в обществе.	
13	Основы организации культурных мероприятия	5
	Сущность, элементы, функций, способы возникновения, закономерностей развития и методов диагностики организационной культуры. Организационная культура как часть явления общей культуры. Структурные элементы многообразие видов и форм проявления организационной культуры. Формирование базового уровня знаний по созданию, формированию, укреплению и изменению организационной культуры.	
14	Семиотика	5
	Основные понятия семиотики (знак, знаковая система, язык, текст, код, информация, коммуникация и др.). История становления семиотики и основными семиотическими теориями (Ч.Пирс, Ф. Соссюр, Ю. Лотман, Б. Успенский, Р. Барт, У. Эко и др.). Семиотические методы. Структура и особенности семиотического подхода с его	

последующим применением в практической работе. Навыки самостоятельного анализа явлений культуры и современных художественных практик.		
15	Культура Древнего мира	
История культуры первобытного общества от формирования человека до формирования раннеклассового общества и государства. Культура древневосточных и античных обществ. Основные проблемы антропосоциогенеза. Основные этапы процесса политогенеза. Источниковая база истории древневосточных и античных стран. Основные этапы развития религии от ранне первобытных культов до создания монотеистических религиозно-философских учений древности		
ПД 3	ЦИКЛ ПРОФИЛИРУЮЩИХ ДИСЦИПЛИН	60
16	Культурные контакты и взаимодействие культур народов мира	5
Представление о культурах народов мира, перспективах, сложностях современных культурных контактах. Понятие нормативности в рамках социокультурной проблематики. Место традиции в культурно-историческом развитии народов мира. Аксиологическая содержательность традиции: ее духовная природа. Метафизическая, этическая и эстетическая наполненность традиции. Сакральная и бытовая или повседневная традиция. Основные функции, социальная значимость традиции в культурно-историческом наследии народов.		
17	Культура Нового Времени	5
Становление культуры Нового Времени. Воспитание художественно - эстетического вкуса. Потребности в освоении ценностей отечественной культуры. Знания о стилях и направлениях в художественной культуре, их характерных особенностях, о вершинах художественного творчества в отечественной и зарубежной культуре. Анализ произведения искусства, оценивать их художественные особенности. Знания и умения для формирования собственной культурной среды		
18	Теория и практика межкультурных коммуникации	5
Основные проблемы межкультурной коммуникации. Навыки мышления в рамках «мультикультуризма» как позитивного отношения к иным культурам, признания ценностей культурного многообразия современного мира. Развитие культурной восприимчивости, способности к правильной интерпретации конкретных проявлений коммуникативного поведения в различных ситуациях межкультурных контактов.		
19	Миф и ритуал в системе истории культуры	5
Мифология как синкретическая форма культуры. Теория мифа как самостоятельная область знания о культуре. Специфика конкретных исследовательских подходов и практик изучения мифа. Функции и типология мифологии как способ социокультурной регуляции. Место и роль мифа в системе культуры, его взаимоотношениям с такими формами культуры, как религия, наука, идеология, искусство, мораль, право и т.п.		
20	Молодежная политика и масс-медиа	5
Формирование всестороннего целостного представления о системе государственного управления молодежной средой в современном Казахстане. Основные направления организации работы с молодежью. Понятие и сущность государственной молодежной политики. История становления и современного функционирования организационной структуры по управлению молодежной сферой. Основные направления деятельности государства по управлению различными сферами общественной жизни с участием молодежи		
21	Критическое мышление	5
Формы и приемы рационального познания. Общее представление о логических методах и подходах, используемых в области их профессиональной деятельности. Формирование практических навыков рационального и эффективного мышления. Современное состояние развития науки о мышления. Способы и методы формирования ясности, четкости и обоснованности понятийных и аргументативных конструкций		
22	Теория казахской культуры	5

Категориальный аппарат теории казахской культуры. История культуры кочевой цивилизации. Закономерности и особенности развития отечественной культуры. Сущность основных проблем современной культурологии. Основные подходы к определению понятия казахской культуры. Роль культуры в жизни общества и человека. Представление о видах и формах казахской культуры, ее функциях. Восприятие различных национальных культур.