

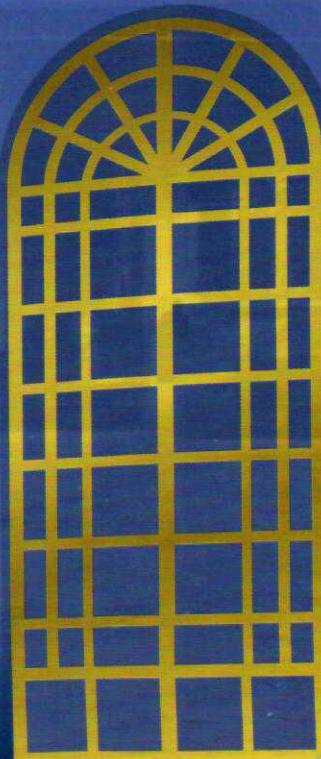
АБАЙ АТЫНДАҒЫ ҚАЗАҚ ҰЛТТЫҚ ПЕДАГОГИКАЛЫҚ УНИВЕРСИТЕТИ  
КАЗАХСКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ АБАЯ



# ХАБАРШЫ ВЕСТНИК

№1(60), 2019

1928



«ТАРИХ ЖӘНЕ САЯСИ-ӘЛЕУМЕТТІК ФЫЛЫМДАР» сериясы  
серия «ИСТОРИЧЕСКИЕ И СОЦИАЛЬНО-ПОЛИТИЧЕСКИЕ НАУКИ»

<b>Grigorkevich A.A., Saktaganova Z.G.</b> The history of the development of the soviet system of physical education in the pages of the legal documents of the XX century.....	
<b>Ksenzhik G., Kulshigashova M., Salkynbek D.</b> History of development of the conventional signs of cartographic materials on the history of kazakhstan XIII – the early XX centuries.....	266
<b>Ксеник Г.Н., Кулшигашова М. К., Салқынбек Д.И.</b> XVIII – XX ғасырдың басындағы Қазақстан тарихы картографиялық материалдарының шартты белгілерінің даму тарихы.....	
<b>Мажитова Ж.С., Омарова Б.К., Жалмурзина А.Ж., Хасенова Ж.О.</b> Современная казахстанская историография об ораторском искусстве биев и жырау.....	273
<b>Mazhitova Zh.S., Omarova B.K., Zhalmurzina A.Zh., Khassenova Zh.O.</b> Modern Kazakhstan historiography on oratory biys and zhyrau.....	
<b>Нуртазина Н.Д., Сабыргалиева Н.Б.</b> Қазақтың рухани мұрасының діни аспекттері («Уәсият нама», «Әдебиет Қазақия», «Қисса-и Чортанбай» мәтіндері бойынша, XIX ғ.)..	281
<b>Nurtazina N.D., Sabyrgalieva N.B.</b> The religious aspects of the spiritual heritage of Kazakhstan (on the base of texts "Wasyat Nama", "Adabiat Kazakiya", "Kissa-i Chortanbay, 19-th century).....	
<b>Шаяхметов Н.У., Байшов Б.Б.</b> Тарихи-географиялық деректердегі Каспий теңізі тарихының кейбір мәселелері...	290
<b>Shayakhmetov N.U., Baishov B.B.</b> Some questions of the history of the Caspian sea In historical-geographic sources.....	
<b>Ильясова З.С., Тұрсын Х.</b> Мәмлүктер дәуірінің энциклопедиясы Әл-Қалқашандидің (1355-1418) «Субх әл-аша фи сина'ти әл-инша» еңбегінің отан тарихындағы деректік маңызы.....	299
<b>Ilyassova Zh.S., Tursun K.</b> The Encyclopedia Of The Mamluk Epoch Al-Kalkashandi "Subh Al-asha Fi Sina'Ti Al-Insha" As A Source On The National History.....	
<b>Ермұқанов Е.Н.</b> Сұлтандар Б.Қаратаев пен А.Сейдалиндердің «Қыргыздар жөніндегі жазбаларындағы» 1916 жылғы ұлт-азаттық көтеріліс тарихының кейбір мәселелері.....	305
<b>Ermukanov E.N.</b> Some problems of history of national liberation movement 1916 in work "Notes about Kyrgyz" of sultans B. Karataev and A. Seydalin.....	
<b>Далаева Т.Т.</b> Социокультурное пространство Ашысай-Кентая в воспоминаниях его жителей: конструирование идентичности.....	309
<b>Dalayeva T.</b> Sociocultural space of aschisay-kentau in the memories of its inhabitants: the construction of identity.....	
<b>Зұлпыхарова Э.У., Джумадуллаева А.Н.</b> Өтеміс Қажының "Шыңғыс-наме" еңбегінің күнды түркі деректемесі ретіндегі маңызына тарихнамалық шолу.....	317

облыстарында бұл талап қатты бүрмаланды[3]. Мысалы, Орал облысының губернаторы қара жұмыстан тек жылқышылар мен қойшыларды босатуға келісті де, сиыршыларлы, түйешілерді майданың тыл жұмысынан босатуға қарсылық білдірді. Осыған сай 1916 жылдың казан айының 15-інде екінші мемлекеттік Думаның депутаты сұлтан Б.Қаратаев ішкі істер министрі Кукелонопольский мен осы министрліктің іс-басқарушысы Протопоповтар атына жолдаған жеделхатында малшыларды қара жұмыстан толықтай босатуды талап етті. Сонымен қатар жеделхатта жергілікті болыстарда приставтар мен шаруаларды басқарушылар мал мен малшылардың санын анықтауда зан бұзушылыққа барып отыргандығын хабарлады.

Б.Қаратаевтың ішкі істер министріне жолдаған бір жеделхатында Орал облысында «реквизициялық» ережелерді ескермен губернатор «семьялық тізімге» 15, 16, 17 жастагы балаларды, туберкулезен ауыратын қазактарды кіргізіп отырганын ашына хабарлады. 1916 жылдың қараша айының 4-інде Орал облысы губернаторы және вице-губернаторының колдауымен Петербургке жіберілген жеделхатта «Қаратаевтың ірі қара мал мен түйе бағушыларлы да қара жұмыстан босату жөніндегі талабын негізсіз деп қарастырамын және қабылдаудан бас тартамын»[4] - деуі патша отаршыл әміршілерінің жоғарыдан түскен нұсқауларға пысырып қарамагандығының көрінісі еді. Қаратаевтың 19 жасқа жетпеген бала жігіттерді қара жұмыска заңсыз тартып отыргандығын мойындауга мәжбүр болған губернатор ондай фактілер өте аз, тізімдерді құрастырганда ондай кемшіліктер бола береді той, ал дімкәс ауруға шалдықкан жастарды тыл жұмысына тартуды тексеру комиссиялары арқылы анықтауга болар еді деп» екішты жауап береді.

Сонымен, макалада келтірілген деректер және ойлар 1916 жылдың маусым айының 25-інде қабылданған патша жарлығына қарсылық алғашқы күндерден әртүрлі қалыптасқандығына көз жеткізеді, сейтіп маусым, шілде, қыркүйек айларында, әсіресе далалық облыстарда қалыптасқан ахуалдың ерекшеліктерін теренірек түсінуге және қазак шаруаларының мұдделерін қызғыштай корғаған Б.Қаратаев пен А.Сейдалиндердің мазмұнды істерін анықтауга мүмкіндік береді.

#### *Пайдаланган деректер тізімі:*

1. Б.Каратаев, А.Сейдалин *Памятная записка о киргизах / РФОМТМ, 1292-қор, 1-т, 1919-ic, 98-105 nn.*
2. Сонда, 1920-ic, 124-n.
3. Сонда, 232-n.
4. Сонда, 224-n.

ГРНТИ 03.20

УДК 94(574):316.728«1950-1980»

Далаева Т.Т.<sup>1</sup>

<sup>1</sup>к.и.н., доцент кафедры истории Казахстана им.ак.Т.С. Садыкова  
Казахского национального педагогического университета имени Абая,  
Республика Казахстан, г.Алматы  
E-mail: [tenliktd@mail.ru](mailto:tenliktd@mail.ru)

## **СОЦИОКУЛЬТУРНОЕ ПРОСТРАНСТВО АЩЫСАЙ-КЕНТАУ В ВОСПОМИНАНИЯХ ЕГО ЖИТЕЛЕЙ:КОНСТРУИРОВАНИЕ ИДЕНТИЧНОСТИ**

#### *Аннотация*

Изучение идентичности населения Ащысай-Кентау в период 1955-1985 представляет собой междисциплинарное историческое исследование, на основе анализа как источников «устной истории» (интервью и воспоминаний жителей-респондентов), так и официальных источников (архивных документов и материалов местных газет).

1955-1985 годы определяют, как период позднего социализма в СССР. В 1955 г. на базе рабочих поселков Кантаги и Миргалимсай был образован город Кентау областного подчинения Южно-Казахстанской (ныне Туркестанской) области. Строительство моногорода Кентау и формирование

нового по содержанию социокультурного пространства оказало воздействие на повседневную жизнь местных жителей. В эти годы население города Кентау и поселка Ащысай было многонациональным. Здесь проживали представители около 40-ти разных народов.

Целью статьи является изучение влияния досугового городского пространства моногорода на процессы идентификации его жителей. Основными маркерами определения социокультурной идентичности населения Кентау и Ащысай в 1955 – 1985 годы для нас стали их воспоминания о проведении своего свободного времени, об отношении к определенным местам в городе.

Для анализа были привлечены исторические интервью, полученные в период полевых экспедиций в Ащысай-Кентау исследователями из Научно-исследовательского центра «Айтылган тарих» в 2018 г.

**Ключевые слова:** социокультурная идентичность, маркеры идентичности, Кентау, местное население, 1950-1970-е гг., воспоминания, историческое интервью, городское пространство

Т.Т. Даляева<sup>1</sup>

<sup>1</sup>т.г.к., академик Т.С. Садықов атындағы Қазақстан тарихы кафедрасының доценті

Абай атындағы ҚазҰПУ, Алматы қаласы, Қазақстан

E-mail: [tenliktd@mail.ru](mailto:tenliktd@mail.ru)

## АЩЫСАЙ-КЕНТАУДЫҢ ӘЛЕУМЕТТІК-МӘДЕНИ ҚЕҢІСТІГІ ОНЫҢ ТҮРГЫНДАРЫНЫҢ ЕСТЕЛІКТЕРІНДЕ: БІРЕГЕЙЛІК ҚҰРЫЛЫМЫН ЖАСАҚТАУ

### Аңдатта

1955-1985 жылдардағы Ащысай-Кентау тұрғындарының бірегейлігінің зерттеу, ауызша тарих көздерінің (респонденттердің сұхбаттары мен естеліктері) және ресми дереккөздерді (жергілікті газеттердің мұрагаттық құжаттары мен материалдарын) талдауға негізделген пәнаралық тарихи зерттеу болып табылады.

1955-1985 жылдары КСРО-да кеш социализм кезеңі анықталды. 1955 жылы Қантағы және Мырғалымсай жұмысшыларының елді мекендерінде Оңтүстік Қазақстан (казір Түркістан) аймақтық бағыныстағы Кентау қаласы құрылды. Кентау монокаласының құрылышы және жаңа әлеуметтік және мәдени кеңістіктің құрылуы жергілікті тұрғындардың құнделікті өміріне әсер етті. Осы жылдар ішінде Кентау мен Ащысайдың тұрғындары көпшілті болды. Мұнда 40-ге жуық түрлі ұлт өкілдері өмір сүрді.

Мақаланың мақсаты – монокала кеңістігіндегі демалыс орындарының қала тұрғындары бірегейлігінің қалыптасуына ықпалын зерттеу болып табылады. 1955-1985 жылдардағы Кентау-Ащысай тұрғындарының әлеуметтік-мәдени бірегейлігін анықтауда олардың бос уақытын өткізу, қаланың түрлі орындарына байланысты пікірлері жөніндегі естелік материалдары ғылыми айналымға енгізілді.

Мәселені талдауда «Айтылған тарих» ғылыми-зерттеу орталығының 2018 жылдағы Ащысай-Кентау және оның төнірегіндегі елді-мекендерге жүргізілген елшілік экспедиция (тарихи сұхбат) материалдары пайдаланылды.

**Кілт сөздер:** әлеуметтік-мәдени бірегейлік, бірегейліктің коріністері, Кентау, жергілікті халық, 1950-1970 жж., естеліктер, тарихи сұхбат, қалалық кеңістік

Dalayeva Tenlik<sup>1</sup>

<sup>1</sup>Candidate of Historical Sciences, Associate professor of Abai KazNPU,

Republic Kazakhstan, Almaty.

E-mail: [tenliktd@mail.ru](mailto:tenliktd@mail.ru)

## SOCIOCULTURAL SPACE OF ASCHISAY-KENTAU IN THE MEMORIES OF ITS INHABITANTS: THE CONSTRUCTION OF IDENTITY

### *Annotation*

The study of the identity of the population of Aschysai-Kentau in the period 1955-1985 is an interdisciplinary historical study, based on an analysis of both oral history sources (interviews and memories of respondent residents) and official sources (archival documents and materials of local newspapers).

The years 1955-1985 are defined as the period of late socialism in the USSR. In 1955, on the basis of the workers' settlements of Kantagi and Mirgalimsai, the city of Kentau of the regional subordination of the South Kazakhstan (now Turkistan) region was formed. The construction of Kentau mono-town and the formation of a new social and cultural space has impacted the daily lives of local residents. During these years, the population of Kentau and Ashchysay was multinational. Representatives of about 40 different nations lived here.

The purpose of the article is to study the influence of the leisure urban space of a single-industry company on the identification of its inhabitants. The main markers of the definition of the socio-cultural identity of the population of Kentau and Ashchysay in 1955 - 1985 were our memories of spending their free time, their attitude to certain places in the city.

Historical interviews obtained during field expeditions in Aschisay-Kentau by researchers from Aytalgan Tarikh Scientific-Research Center in 2018 were used for analysis.

**Keywords:** socio-cultural identity, identity markers, Kentau, local population, 1950-1970s, memories, historical interview, urban space

На базе Ачисайского (Турланского) полиметаллического рудного месторождения в 1927 г. началась история советского Ачисая – родоначальника Ачисайского полиметаллического комбината [1, с. 34-35.]. Уже в 1934 г. комбинат состоял из пяти рудников: Ачисай, Каракенсай, Кантаги, Карасай, Сулеймансай, а также двух обогатительных фабрик – Ачисайской и Кантагинской. Самым мощным рудником был на тот момент Ачисай. [1, с. 39.]. В 1941 г. был выработан и закрыт Кантагинский рудник, в тот же год началось освоение Миргалимсайского месторождения[1, с. 56, 58]. В 1951 г. вошла в строй действующих первая очередь Миргалимсайской обогатительной фабрики [2, с. 80.].

С развитием комбината «Ачполиметалл» и его производственных объектов стали возникать рабочие поселки – Ачисай, Кантаги, Байылдыр, Миргалимсай. С целью дальнейшего развития Миргалимсайского месторождения и комбината «Ачполиметалл» Президиумом Верховного Совета Казахской ССР от 1 августа 1955 г. был принят указ об образовании города Кентау областного подчинения Южно-Казахстанской (ныне Туркестанской) области. Поселок Миргалимсай стал основой г. Кентау. Окрестности Кентау составили поселки Кантаги и Байылдыр. Кантаги расположен у восточной границы Кентау на одноименной реке Кантаги. Поселок Байылдыр - в 6 км к северо-западу от Кентау. Рабочий поселок Ачисай (в настоящее время - Ащысай) – в 30 км к востоку от города Кентау. Население г. Кентау и поселков в его подчинении в основном трудилось на предприятиях комбината «Ачполиметалл». Комбинат в советское время был единственным в Казахской ССР промышленным предприятием, где рабочие состояли более чем на 60% из представителей коренного населения – казахов. В составе трудового коллектива вместе работали люди 36 национальностей [1, с. 101.].

Целью данной статьи является исследование проявлений идентичности населения моногорода Кентау и поселка Ащысай через изучение влияния досугового городского пространства моногорода на процессы идентификации его жителей. К анализу будут привлечены материалы газет «Кентауская правда» и «Горняк Кентау» за 1950-1970-е гг., особенно репортажи о благоустройстве города и поселков, воспоминания жителей о своей жизни. Основным источником для осуществления данного исследования стали исторические интервью, полученные у местных жителей в период полевых экспедиций в Ащысай-Кентау исследователями из Научно-исследовательского центра «Айтылган тарих» в 2018 г.

Методологией исследования процессов идентификации у жителей Ащысай-Кентау в советское время послужили теории социального конструирования П. Бергера и Т. Лукмана: «Человек

биологически предопределен к конструированию мира, в котором он живет с другими. Этот мир становится для него доминирующей и определяющей реальностью. Ее границы установлены природой, но стоит этому миру возникнуть, и он оказывает на природу обратное влияние. В диалектике природы и социально сконструированного мира трансформируется сам человеческий организм. В той же диалектике человек творит реальность и тем самым творит самого себя.» [3, с. 121.]. Теории П.Бергера и Т.Лукмана отражают социологическое видение исследования проблем идентичности.

Строительство поселка Ашысай и моногорода Кентау были подчинены задачам экономического развития советского государства, однако во второй половине XX века помимо удовлетворения повседневных бытовых нужд трудящихся (строительство жилья, столовых, медицинских учреждений, бани и др.) стали уделять внимание удовлетворению их культурных потребностей (строительство клубов, кинотеатров, парков, зон отдыха), особенное значение имела задача озеленения (идея о городе – «саде»). Создаваемое социокультурное пространство должно было определить новое содержание идентичности трудящихся Ашысай-Кентау и отличать их от населения соседних районов Южно-Казахстанской области. Конструирование этой особенной идентичности осуществлялось и через создание определенного образа города, реализуемого в том числе в местной символике и в возводимых объектах на этой территории. Как отмечает исследователь Г.В.Горнова: «На основе соразмерности города и человека складывается городская идентичность человека. Городская идентичность – это устойчивое представление человека о себе как жителе определенного города, непосредственное переживание своей связи с городом, чувство сопричастности городу и его жителям, приобщённость к городскому бытию. Городская идентичность является конструируемым социокультурным феноменом, складывается в пространстве повседневности, основными формами её презентации выступают городской нарратив, культурная память, коммеморативные практики.»[4, С. 47.].

Вместе с тем, необходимость всестороннего изучения процессов идентификации населения Ашысай-Кентау требует ответа на вопросы: каковы были практики повседневной жизни людей в этом новом социокультурном пространстве, насколько изменились нормы ведения домашнего хозяйства, правила и образ жизни для казахов, как жили рядом люди разных национальностей. Для реализации этих исследовательских задач в антропологическом разрезе послужили идеи М.Фуко о дискурсивных практиках в разных социальных пространствах: «Итак, в каждой культуре между использованием того, что можно было бы назвать упорядочивающими кодами, и размышлениями о порядке располагается чистая практика порядка и его способов бытия». [5, с. 34.].

Поселок Ашысай (Ачисай) получил свое развитие после начала создания одноименного рудника в годы первых пятилеток. И.Клименко, прошедший трудовой путь от рабочего до начальника участка на руднике Ашысай в 1960 г., вспоминал о бытовых условиях жизни трудящихся: «Я приехал в Ачисай в 1934 году. По сути дела, поселка еще не было. Не было ни парка, ни клуба, да и с жильем было туговато. Жили мы в бараках, да к тому же еще неблагоустроенных; в одной комнате жили по две семьи....»[6, с. 2-3.]. Затем, в послевоенные годы, особенно во второй половине 1950-х гг. начались изменения в вопросах организации досугового пространства в рабочем поселке. В частности, в газете «Кентауская правда» в январе 1958 г. в репортаже Г. Семененко приведены такие данные: «Большая работа проведена по благоустройству поселка Ачисай. За последние годы было посажено 7690 корней деревьев. Вновь разбиты скверы около управления рудника и химлаборатории с насаждением молодых деревьев.»[7, с. 3.]. В рабочем поселке Акжар рудника Ашысай тоже активно происходила работа летом 1958 г. по озеленению и созданию зон культуры и отдыха: «В Акжаре красиво оформлен в этом году парк: приведены в порядок дорожки, скульптуры, ограда, много посажено цветов. Всюду развесаны портреты руководителей Коммунистической партии Советского Союза и Советского правительства, лозунги, плакаты. Парк стал любимым местом отдыха горняков, обогатителей и строителей Ачисая. К их услугам здесь летний кинотеатр, в котором ежедневно демонстрируются кинокартины, красный уголок. Вечерами в парке всегда много людей. С семьями и в одиночку отдохнуть после работы, подышать воздухом, посмотреть кинокартину или прочитать газету, журнал приходят жители поселка. ... А из репродуктора льется музыка, слышны голоса родной Москвы, Алма-Аты и других городов необъятного нашего государства.»[8, с. 4.]. Очевидно, что создаваемое культурное пространство определялось союзным подчинением промышленного объекта Ашысай, в перечислении очерёдности музыкальных произведений на первом месте названа столица советской страны, затем уже своей республики и города других союзных республик.

Любимым местом отдыха назван парк, но нет конкретной информации какие именно семьи или какого возраста чаще проводили здесь свое свободное время. Вместе с тем в материале той же газеты председатель поселкового Совета А.Искаков в октябре 1958 г. указывал, что есть определенные достижения по благоустройству общественных мест и домашних дворов, но при этом отметил, для населения проблемой является отсутствие «пастбищ для скота, принадлежащего рабочим»: «В гористой местности с большим недостатком воды проделана значительная работа по озеленению. За осень 1957 и весну 1958 года высажено 7150 корней декоративных и фруктовых деревьев, возведены цветники на площади 2800 квадратных метров, высажено цветочной рассады 85 тысяч корней, посажено газонов трав 2860 квадратных метров, а также посажены смородина, клубника и виноград. Для сохранности зеленого фонда возведено более 60 тысяч метров ограждений. Для выращивания цветов, цветочной рассады построена теплица на 20 рам и 5 парников по 50 рам. Озеленением поселка занимаются также многие жильцы. ... руководству комбината «Ачполиметалл» необходимо обратить внимание на улучшение водоснабжения поселка. Большим недостатком для населения является и отсутствие земельных угодий, пастбищ для скота, принадлежащего рабочим.» [9, с.3]. Скот в личном подсобном хозяйстве, вероятно, был чаще у казахского населения, для которого это было традиционным видом деятельности на протяжении многих веков. Интересно то обстоятельство, что рудник Ашысай представлял собой отдельное пространство, граничащее с сельским окружением. В поселках Ашысай и Ақжар создавалось социокультурное пространство с объектами, которые являлись отличительными признаками города, в частности, кинотеатры, оригинальное здание клуба, парковые зоны. Респонденты в своих исторических интервью вспоминали о своей жизни в 1960-1970 гг. с выражением особой гордости уникальности своего поселка Ашысай.



**Клуб Ачисайского рудника—самое красивое здание в рабочем поселке. В нем большой зрительный и танцевальный залы, комнаты для кружковой работы, библиотека с читальным залом. Клуб является любимым местом отдыха Ачисайских горняков.**

**НА СНИМКЕ: зимний клуб в поселке Ачисай.**

**Фото нашего рабнора Б. БУТАЕВА.**

Рис. 1. Клуб в поселке Ашысай [9, с. 3.].

Первый камень будущего города Кентау у подножья горного хребта Карагату был заложен в 1948 г. В 1950 г. организуется трест Миргалимсайвинецстрой [2, с. 80-81.]. О первых годах развития города Кентау можно узнать из воспоминаний учительницы В. Суэтиной, прибывшей сюда работать в начале 1950-х гг.: «Вспоминаю свой приезд в бывший Миргалимсай. Здесь были два двухэтажных

дома на «старой зоне» (около рудника) и три двухэтажных дома в стороне клуба «Строитель», а остальную площадь будущего города занимали разбросанные в разных местах «палатки» - это приземистые землянки с подслеповатыми окнами у самой земли. Ни о какой растительности не могло быть и речи. ... А в те годы зелено было в Кантагах, которые считались центром рудника, а наш поселок был периферией. ... помню такой случай. Был уже построен клуб «Строитель», и мы ходили туда в кино. Однажды увидела на стене картину-стенд. На ней были нарисованы двухэтажные дома, утопающие в яркой зелени. И подпись «Будущий Миргалимсай». Мы стояли и смеялись. Эти развалюхи, которые мы видели, заменяются двухэтажными домами, а голая земля покроется таким зеленым покровом»?! Комедия!... но смех наш перед картиной-стенду был преждевременным. Вскоре в Миргалимса начались сказки Шехерезады». [10, с.2.]. Стремительное возведение объектов нового города – школ, столовых, кинотеатров, утверждение генерального плана с определением основных зон и направлений улиц и проспектов с парковыми насаждениями и газонами за короткий срок позволило создать современное социокультурное пространство, наглядно демонстрировавшее успешность социалистического образа жизни. Символичные характеристики нового города были связаны с образом «сада», своего рода «райского сада», который в скрытом виде олицетворял идею строительства коммунизма.

В своей отчетной заметке на страницах местной газеты «Горняк Кентау» за 10-летний период развития Э. Бенсман-Кульджанова, (она - первый работник-озеленитель, под ее руководством был заложен Парк горняков, фруктовый сад Дома пионеров в Кентау [1, с.129.]), также сохранила восторженную риторику и образ «сада»: «Конец лета 1946 года. Высятся стены первого жилого домика на углу будущих улиц Амангельды и Фрунзе. Кругом простирается предгорная полупустынная равнина. ... Трудно было, стоя на этой первозданной целине, разглядеть очертания города-красавца, в котором живем, трудимся, отдыхаем и веселимся. ... за 1947-57 годы не только было закончено озеленение улиц и кварталов первой очереди строительного проекта, но и были посажены, выращены сплошные зеленые массивы. К ним относится плодовый сад, ... парк горняков и часть нового парка, защитные и зеленые полосы вдоль автодороги в Кантаги от продснаба до Сарбаса, вдоль улицы Железнодорожной и шоссе, ведущего к руднику Миргалимсай, зеленые насаждения на территории городка молодых рабочих, питомник декоративных деревьев и кустарников, расположенный вдоль цементированного арыка» [11, с.1.].

Представленные выше сведения отражают больше официальный взгляд на историю развития городского социокультурного пространства Кентау, так как были опубликованы в газете с соблюдением всех установок и правил действующей советской власти. Это было то пространство, которое конструировалось существующими в то время социальными и идеологическими нормами.

Теперь обратимся к материалам исторических интервью, полученных в ходе полевых экспедиций сотрудниками НИЦ «Айтылған тарих» у представителей старшего поколения, трудившихся на комбинате «Ачполиметалл», и у жителей поселка Ашысай и города Кентау в летом 2018 г. Информация этих интервью, содержащих сведения о событиях 50-60-летней давности, уже свободны от идеологического влияния прежней власти. Люди не просто вспоминали о своей жизни, но и оценивали свои действия, обстоятельства и практики власти по отношению к ним.

К числу утвердившихся среди жителей Кентау – Ашысай и близлежащих районов Южно-Казахстанской области поздней советской эпохи образных характеристик этой территории можно отнести мнение, что «Кентау находился на московском обеспечении», что означало «особое снабжение различными товарами широкого потребления». Так, Наби Дюсембаев (1926 г.р., работал на Ачисайском руднике, житель поселка Ашысай, интервью 17.08 2018 г.) говорит об этом: «Московское обеспечение» болды гой. Ол уақытта күім-кешек, тамақ бәрі Москвадан болды гой.» [12].

Әмірбек Сейдалыұлы Жусіпов (1939 г.р., Почетный гражданин г.Кентау, директор школы № 6 им. Пушкина. интервью 04.07.2018.) дает пояснение этой характеристике, указывая на значение Ачисайского месторождения для Советского Союза: «Аға неге Москва Кентауды өз қамқорлығына алды?

– Себебі, бұл жерде 100 жылға арналған металдың болуы. Әсіреле, согыс кезінде Ашысайда ойым-ойым болып ашиқ жатқан жерінен алған гой қорғасынды. Сондықтан да әр 10 оқтых, 7-үй Қазақстанда шықкан. Оны енді солай жоспарлады бірақ, 100 жылға жетпей-ақ астан-кестенін шыгарып жіберді. Сол кезде дұрыс жоспарлаганда, мүмкін, қазірге дейін болмаса, қазірден кейінге дейін жетер ме еді?»[13].

Большинство жителей этого региона по сей день, говоря о Кентау, используют эту характеристику «о московском обеспечении». Вместе с тем Ысқақ Тұрганбайұлы Жұмашев (1935 г.р., доктор, житель г.Кентау, интервью 05.07.2018) в своем интервью дал совершенно иное понимание сути данного распространенного мнения: «Мен Кентауда 1953 жылдан бері тұрамын.

Кейде улken кісілер совет заманын мақтап отырады. Кентау қаласы «Московское обеспечение» болды деп. Бүкіл Қазақстан Москва үшін қызмет жасады.

Сонда неге Кентау қаласы «обеспечениеде» болады. Ал қалған Қазақстан ше? Мен 1973 жылы Ленинградта 4 ай оқыдым. Дүкендерде 100 гр, 250 гр, 500 гр және 1 кг деп еттер тұрады. Орыстардың кемпірлері келіп, таңдан «свежий» етті алғы кететін. Бізде «продснаб» болатын. Сонда менің танысым, руы найман, Қарнақбай дейтін болатын. Мен Қарнақбайга звондаймын, «ет керек», деп. Мені қатты сыйлайтын. Маган «Сәке болды», – дейді. «Бүгін қоймага барыңыз да етті алғы кетіңіз», – дейді. Мен қоймага барамын. Қарнақбай сол жерде жұмыс істейтін жігіттерге маган жақсы еттен берілсін деген тапсырма қалдырып кетеді. Сойтіп жұмысшылар «көрзовый» етіктерімен улken тоқазытқышқа кіреді. Iui үлken, тола ет. Олар етіктерімен етті басып, ортаңғы жағына барады. Маган жақсы еттен беру үшін. Мен айтамын, «ойбай баста, шеттегі жерден бере беріндер», деймін. Мені тыңдамайды, Қарнақбайдың тапсырмасын орындаиды. Сойтіп мен етті үйге алғы келемін. Еттің үстінде Түркістан ет комбинатының мөрі болады. Бұл малдар осыдан 10-15 жыл бұрын сойылған болатын. Морде күні, айы, жылы тұрады. Сонда бұл етті Москвага, Ленинградқа апарған. Онда «свежий» етті алған, ал бұл еттерді ешкім алмагасын қайтадан Қазақстанга жіберген. Осында дүкендерде сатады. Совет уақытысында сондай болды...»[14].

Продукция комбината «Ачполиметалл» имела важное значение для советской страны и власти, поэтому Кентау получает статус особого по снабжению города, что на фоне общего состояния обеспечения в соседних районах Южно-Казахстанской области, действительно отличало его. Система распространения промышленных товаров и продуктов питания в социалистическом Советском Союзе имела характер распределения их по принципу очередности в зависимости от степени значимости и участия республик или регионов в решении государственных задач. Принцип равных прав для всех населенных пунктов на получение разнообразных товаров не мог быть реализован в условиях планирования лишь определенного количества определенных видов продукции. Вот об этом и говорит Ысқақ Тұрганбайұлы Жұмашев, сообщая факт, что «мясо, которое было поставлено в продснаб (отдел продовольственного снабжения) комбината, имело штамп 10-15 летней давности, а он, будучи на обучении в 1973 г. в Ленинграде, видел, как покупательницы могли выбирать при покупке по 100 гр, 250 гр, 500 гр и 1 кг свежего мяса. Нереализованное в срок мясо возвращалось для снабжения обратно в республику. При таких обстоятельствах, можно ли говорить об особом обеспечении Кентау, наоборот республика обеспечивала союзный центр»[14].

На вопрос: «Где лучше жить, в Атысай или Кентау?» Наби Дюсембаев (1926 г.р.) ответил: «Атысай жақсы... Атысайдан шықпай қалдым. Суы таза, ауасы таза, бұлактың суы. Екі мектеп бар. Бұрын орыс - қазақ болатын. Қазір таза қазақ, орыс кетіп қалды, бірен-сараң қалды»[12].

Другой респондент Рахымберди Аккулиев (1928 г.р., работал бурильщиком Атысайского рудника, житель аула Балабургем, интервью 18.08.2018.) на подобный вопрос ответил: «Ол жақта Атысай емес Кентау жақсы болды. Кентаудың ауасы таза болды. Мырғалым сайдың ауасы жақсы болды»[15].

Дүйсенбай Пайзиев (1947 г.р., работал в руднике Атысай, житель г. Кентау, интервью 05.07.2018) на вопрос об атмосфере г.Кентау ответил так:

«Кентау қаласының мінезі, атмосферасы бар деп ойлайсызба?

– Кентау қаласының атмосферасы, мінезі мынадай: бұл еңбекқор шахтерлер қаласы, бұлар алғы «купи-продай», «анау-мынау» деген нәрсөн білмейді. Балалары да солай тәрбиеленген...

– Кентау» деп айтқанда сіз қаланың қай жағынан мақтанастыз?

– Кентау өзі M. Эуэзов атақ бердігой «Қаратай тәжісі» деп. «Тәжісі» болғанда Кентау қаласының адамдары пейілдері қең болды, жүректері таза болды.»[16].

Наби ата и Рахымберди ата, описывая свое отношение к определенной местности, будь то Атысай или г.Кентау, используют такие характеристики, как «чистый воздух», «чистая вода», «родниковая вода». Дүйсенбай Пайзиев, говоря о Кентау, указывает на то, что «это город трудолюбивых шатеров, дети которых получают такое же воспитание, и не знают, что такое «купи-продай». Профессиональная идентичность является определяющей для старшего поколения

моиногорода. Примечательно, что в своих интервью респонденты по профессии «шахтеры» чаще давали однозначные и короткие ответы о своем времяпрепровождении в период отдыха в кругу семьи, при этом не упоминали ни о парках, ни о других местах досуга. Например, такие ответы дал Наби ата: «-Кино клубтарыңыз бар ма?

- Иә бар.
- Қандай кино көріп едіңіз?
- «Тарзан» деген бір кино шықты»[12].

Социокультурное пространство Ащысай – Кентау в 1960- первой половине 1980-х гг., представленное в таких объектах, как парки, кинотеатры, клубы, бассейн, больше было направлено на подрастающее молодое поколение, на конструирование у них советской идентичности. Старшее поколение из казахского населения больше было занято трудовым процессом и ведением домашнего хозяйства. О формате отдыха, об организации досуга и культурно-массовых мероприятий мало информации в полученных исторических интервью, потому что респонденты не видели в этом практического смысла. На вопрос: «Сколько раз отдохнул в профилактории комбината?» Наби ата искренне удивился: «зачем? Если не болен... в период отпуска нужно семье помочь с хозяйством (со скотом – Т.Д.)»[12].

Основным фактором в создании определенной общности и общей идентичности для жителей Ащысай-Кентау был их труд на предприятиях комбината «Ачполиметалл».

#### *Список использованной литературы:*

1. Ачисайский полиметаллический комбинат: История, события, люди (К 90-летию со дня создания) / Сост. М.Ж.Битимбаев – Алматы, 2018.– С. 304.
2. Аяпов М.А. Венец Черных гор. – Алма-ата: Казахстан, 1980.– С. 142.
3. Бергер П., Лукман Т. Социальное конструирование реальности. Трактат по социологии знания. Перевод Е. Руткевич. – М.: "Медиум", 1995. – С. 323.
4. Горнова Г.В. Соразмерность города и человека: проблемы формирования городской идентичности // PRAXHMA. Проблемы визуальной семиотики. -2018. -№ 3 (17). – С. 43- 56
5. Фуко М. Слова и вещи. Археология гуманитарных наук. Пер. с фр. В.П.Визгина, Н.С. Автономовой – СПб, А-сад, 1994. – С.406.
6. Клименко И. Дела и люди нашего участка //Кентауская правда - 1960. – 24 мая.
7. Семененко Г. Хорошее начало // Кентауская правда – 1958. – 23 января.
8. Репортаж «Ачисайцы на отдыхе» // Кентауская правда – 1958. – 5 июля. – С.4.
9. Исаков А. Растет и благоустраивается поселок // Кентауская правда – 1958. – 4 октября.
10. Суетина В. Наш город вчера и сегодня //Кентауская правда – 1966. – 7 декабря.
11. Бенсман-Кульджансонова Э. Город, в котором живем // Горняк Кентау – 1967. – 21 июня.
12. Интервью - Наби Дюсембаев (1926 г.р., работал на Ачисайском руднике, житель поселка Ащысай, интервью 17.08. 2018.).
13. Интервью – Өмірбек Сейдалыұлы Жүсіпов (1939 г.р., Почетный гражданин г.Кентау, директор школы № 6 им. Пушкина. интервью 04.07.2018.).
14. Интервью – Ысқақ Тұрганбайұлы Жұматов (1935 г.р., доктор, житель г.Кентау, интервью 05.07.2018.).
15. Интервью – Рахымберди Аккулиев (1928 г.р., работал бурильщиком Ащысайского рудника, житель аула Балабургем, интервью 18.08.2018.)
16. Интервью – Дүйсенбай Пайзиев (1947 г.р., работал в руднике Ащысай, житель г. Кентау, интервью 05.07.2018)