

**ХАТТАМА**

**ПРОТОКОЛ**

07.02.2017

Алматы қ.

г. Алматы

открытой лекции

профессора кафедры русского языка и литературы, доктора филологических наук Бузаубагаровой К.С. по дисциплине «Сравнительное литературоведение» на 1 курсе специальности 6Д021400 – Литературоведение.

Время 7.02.2017. 10.00

Место: 317 ауд.

**СЛУШАЛИ:**

**Бузаубагарова К.С.** Лекция была посвящена одному из ведущих направлений в современной филологии на уровне контактных связей и типологических схождений в литературе. Элементы междисциплинарного дискурса и имагологии позволили выстроить парадигму репрезентации творчества О.Сулейменова в пространстве мировой культуры. В лекции на материале творчества О.Сулейменова было показано культурное многообразие, культурная глобализация на основе сочетания всеобщего, национального и индивидуального опытов.

**ВЫСТУПИЛИ:**

**Докт. филол.н. Абишева С.Д.** Занятие понравилось, поставлена чёткая сверхзадача – рождение мысли в процессе занятия. Лекция Бузаубагаровой К.С. – образец классической лекции. Во-первых, терминология, которую использовал преподаватель, во-вторых, отсылка к источникам, к списку литературы. Были названы фундаментальные исследования, исследования казахстанских ученых, труды соруководителя докторантки Бахтикиреевой У.М. В-третьих, достоинство лекции вижу в том, что это была лекция-размышление, и слушатели были вовлечены в этот процесс рождения мысли. Таким образом, магистранты и докторанты привлечены к выработке методологии и поиску методики исследования.

Лекция логична, структурно выстроена, методически продумана.

**Докт. филол.н. Мусатаева М.Ш.** Лекция понравилась. Также была вовлечена в процесс размышления и по ходу лекции возникали вопросы. Так, когда Вы давали классификацию точек зрения на творчество О.Сулейменова, нужно было подтвердить работами и фамилиями учёных. Для меня осталось непонятным, какого мнения придерживается сам лектор. Другой вопрос: можно ли об О.Сулейменове, являвшимся посланцем в различных странах, сказать, что это казахский поэт, не выезжавший за пределы Казахстана. Мне,

как лингвисту, не доставало примеров. Так, Вы говорили, что ямб О.Сулейменова передаёт ощущение степняка, хотелось бы примеров из русской классики, показать отличие метрики в связи с национальной принадлежностью.

Считаю, что лекция достигла цели и соответствует всем требованиям вузовской лекции.

**Докт. PhD Джундубаева А.А.** Лекция даёт слушателям импульс для развития и мотивирует к самостоятельному исследованию.

На мой взгляд, слушатели не успевали зафиксировать лекцию. Она плохо ложилась на конспект. После лекции будет семинар, на котором можно будет практически и наглядно продемонстрировать лекционный материал.

**Канд. филол. н. Абаева М.К.** Карлыгаш Сапаргалиевна держит руку на пульсе современной науки, на пульсе современной вузовской методики, идёт в ногу со временем. Её ученики могут многое взять от неё, в том числе, и в смысле поиска истины. В смысле выработки своей концепции в исследовании. Достоинство лекции - терминологический аппарат. Достоинство лекции - в оснащённости серьёзным библиографическим аппаратом. Я веду лингвистическую компаративистику, поэтому лекцию слушали с огромным интересом. Много для себя почерпнула. Национальная литература, на мой взгляд, не обособляет людей, а пришвартовывает человечество. Вы показали связь стихов О.Сулейменова со стихами Доспамбета. Мне не достаточно было сравнительного анализа стихов двух авторов, которых разделяет время. Может быть, Вы к этому обратитесь на семинаре. Мне не доставало сравнений на уровне лексики, словаря.

**ПОСТАНОВИЛИ:** Лекция прошла на высоком научно-теоретическом и методическом уровне, в лучших традициях академической лекции.