

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РЕСПУБЛИКИ КАЗАХСТАН
КАЗАХСКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ АБАЯ
ИНСТИТУТ ФИЛОЛОГИИ И ПОЛИЯЗЫЧИЕ
КАФЕДРА РУССКОГО ЯЗЫКА И ЛИТЕРАТУРЫ

«Утверждено»
На заседании Ученого Совета
КазНПУ им.Абая
Председатель Ученого Совета
Ректор  Т.О.Балымбаев
Протокол № 7 от «18» 082017

Каталог элективных дисциплин

6D011800 – Русский язык и литература

2017 года поступления

Авторы: С.Д.Абишева-д.ф.н., профессор,
А.К.Казкенова-к.ф.н., профессор
З.Н.Поляк- к.ф.н., доцент

Алматы
2017

1-курс Мамандык/Специальность: 6D011800-Русский язык и литература
 Академический степень - 6D011800 Доктор философии PhD по специальности 6D011800-Русский язык и литература
 Срок обучения: 3

№ п/п	Наименование дисциплины	Краткое содержание курса с указанием цели	Основные разделы	Кол.к р.	Сем.	Пререквизиты	Постреквизиты	Ожидаемые результаты изучения дисциплины (приобретаемые обучающимися знания, умения, навыки и компетенции)
1	Художественная антропология и литературное творчество	Целью дисциплины является рассмотрение современной ситуации в области поэтики фольклора и теории литературы и ее прикладных аспектов.	Фольклор и литература Древнерусская литература и фольклор Своеобразие связей между фольклором и литературой XVIII века Особенности восприятия фольклорных традиций в эпоху романтизма Фольклор и литература XIX в. Сказки Пушкина Символисты и фольклор Чехов и фольклор Фольклор и литература как поэтическая метасистема	3	1	Теория литературы и мифопоэтики	Современная типология	Знать историю возникновения и трансформации важнейших категорий эстетики и поэтики (направление, художественный метод, стиль, дискурсивные практики, прецедентность, интертекстуальность, жанр, автор и др.); историю классической и современной фольклористики, основополагающие эстетические и теоретические работы; различные подходы к фольклорному и литературному произведению и принципы их анализа и способы интерпретации; уметь: излагать основные положения представителей классической и современной школы фольклористики; использовать разнообразные техники анализа и интерпретации художественного текста; обобщать результаты познания и использовать их как средство приращения новых знаний.
	Методология и методика преподавания филологических дисциплин	Целью дисциплины является рассмотрение современной ситуации в области поэтики фольклора и теории	Фольклор и литература Древнерусская литература и фольклор Своеобразие связей между фольклором и литературой XVIII века			Теория литературы и мифопоэтики	Современная типология	Знать историю возникновения и трансформации важнейших категорий эстетики и поэтики (направление, художественный метод, стиль, дискурсивные практики, прецедентность,

		литературы и ее прикладных аспектов.	Особенности восприятия фольклорных традиций в эпоху романтизма Фольклор и литература XIX в. Сказки Пушкина Символисты и фольклор Чехов и фольклор Фольклор и литература как поэтическая метасистема					интертекстуальность, жанр, автор и др.); историю классической и современной фольклористики, основополагающие эстетические и теоретические работы; различные подходы к фольклорному и литературному произведению и принципы их анализа и способы интерпретации; уметь: излагать основные положения представителей классической и современной школы фольклористики; использовать разнообразные техники анализа и интерпретации художественного текста; обобщать результаты познания и использовать их как средство приращения новых знаний.
2	Научные доминанты русской филологии второй половины 20-21 веков	Классическое и постклассическое литературоведение. Мифологическая школа. Культурно-историческая школа. Биографический метод. Позитивизм. Основные западные культурно-исторические концепции. Социологическая школа.		3	1	Художественный текст и интертекстуальность	Современные технологии в филологическом образовании	знание основных этапов классического и постклассического литературоведения; знание основных литературоведческих школ, методов и направлений; уметь характеризовать современное состояние литературоведческой науки; называть новые направления в современной теории литературы; выделять новые научные парадигмы в теории литературы и их характеризовать.
	Отражение ментальности в языке	Изучение проблем национального своеобразия языка и культуры, этнической и культурной	Языковой менталитет как способ жить, думать и говорить; Национальная специфика языка: вербально-семантический уровень;			Историко-культурные основы русского литературного	Функционально-деятельностная лингвистика, Теория	Знание основных этапов становления языковых категорий славянских языков в проекции на мировосприятие славян; ментальных характеристик каждого славянского народа в их

		<p>обусловленность взгляда на мир; особенностей славянских языков в свете культурно-ментальных фактов. Становление свойств славянских языков в культурно-исторической перспективе их развития; анализ грамматических свойств славянских языков с учетом ментальных характеристик их носителей в ретроспективе; языковые единицы славянских текстов, отражающие ментальные характеристики народа; языковые факты отдельного славянского языка в сопоставлении с русским языком в синхронии и диахронии.</p>	<p>Знание о мире в языковом менталитете: лингвокогнитивный уровень; Система ценностей в языковом менталитете: аксиологический уровень; Жизненные установки и поведенческие стереотипы в языковом менталитете: мотивационно-прагматический уровень</p>			<p>языка, Славянские языки в синхронии и диахронии, Русский язык в контексте славистик и</p>	<p>метаязыкового сознания, Научно-исследовательская работа</p>	<p>единстве и различии; свойств отдельного славянского языка в контексте культурно-исторической перспективы его развития. Умение выявлять в тексте на определенном славянском языке языковые значения и формы слов, заключающих ментальные характеристики его носителя; анализировать языковые единицы славянского языка с учетом мировидения народа; сопоставлять факты отдельного славянского языка с русским языком; определять концепты в славянском тексте.</p>
3	<p>Художественный мир литературы Казахстана 20-21 веков</p>	<p>В содержании дисциплины входят темы во-первых, по психолого-педагогическим, лингвокультурологическим,</p>	<p>1.Раздел «Теория, методология и методика обучения лингвистическим дисциплинам». 2.Раздел Инновационные технологии в обучении лингвистическим курсам</p>	3	1	<p>1.Философия 2.Педагогика 3.Психология 4.Актуаль</p>	<p>Метаязык и метасловарь 3.Методология филологических курсов 3«Тенденции</p>	<p>В результате изучения дисциплины докторант должен владеть умениями и навыками: -отбирать и обновлять содержание лексико-тематического минимума в связи с бурным развитием науки и IT-технологий в эпоху</p>

		<p>информационно-технологических основах теории обучения как фундаментальной науки в высшей школе позволит успешно готовить кадры педагогов-русистов высшей квалификации XXI века; во-вторых, по формированию компетенций применения современных технологий обучения, в том числе и инновационно-интегральную технологию в усвоении профессионально-ориентированного уровня лингвистических знаний, Использование полученных знания на практике. Целью изучения дисциплины является формирование полиязычной, поликультурной, компетентностной личности доктора PhD по реализации</p>				<p>ные проблемы языкознания</p>	<p>развития лингвистики</p>	<p>информационно-коммуникационного буму; обучать и воспитывать на основе отобранных лингвистических текстов с социокультурным содержанием интеллектуальных патриотов своей страны; -применять гипертекстовое представление содержания обучения и фреймовое представление лингвистических понятий; -составлять систему заданий и самоконтроля по СРСП и СРС на основе теории управления знаниями и самоактуализации, развивая способности к критическому мышлению и самостоятельному решению проектных и профессиональных задач; для формирования профессиональной русской речи и лингвистического мышления -проводить занятия с использованием компьютерных программ, интернет-ресурсов, дистанционных форм обучения и обеспечить готовность и компетентность по всем типам профессиональной речевой деятельности: чтению, говорению, аудированию и письму. 3)использовать полученные знания на практике с применением информационно-коммуникационных технологи.</p>
--	--	---	--	--	--	---------------------------------	-----------------------------	--

		стратегической цели.					
Современная теория языкознания	В содержании дисциплины входят темы во-первых, по психолого-педагогическим, лингвокультурологическим, информационно-технологическим основам теории обучения как фундаментальной науки в высшей школе позволит успешно готовить кадры педагогов-русистов высшей квалификации XXI века; во-вторых, по формированию компетенций применения современных технологий обучения, в том числе и инновационно-интегральную технологию в усвоении профессионально-ориентированного уровня лингвистических знаний, Использования полученные знания на практике.	1.Раздел «Теория, методология и методика обучения лингвистическим дисциплинам». 2.Раздел Инновационные технологии в обучении лингвистическим курсам			1.Философия 2.Педагогика 3.Психология 4.Актуальные проблемы языкознания	Метаязык и метасловарь 3.Методология филологических курсов 3«Тенденции развития лингвистики	В результате изучения дисциплины докторант должен владеть умениями и навыками: -отбирать и обновлять содержание лексико-тематического минимума в связи с бурным развитием науки и IT-технологий в эпоху информационно-коммуникационного бума; обучать и воспитывать на основе отобранных лингвистических текстов с социокультурным содержанием интеллектуальных патриотов своей страны; -применять гипертекстовое представление содержания обучения и фреймовое представление лингвистических понятий; -составлять систему заданий и самоконтроля по СРСП и СРС на основе теории управления знаниями и самоактуализации, развивая способности к критическому мышлению и самостоятельному решению проектных и профессиональных задач; для формирования профессиональной русской речи и лингвистического мышления -проводить занятия с использованием компьютерных программ, интернет-ресурсов, дистанционных форм обучения и обеспечить готовность и компетентность по всем типам профессиональной речевой

		Целью изучения дисциплины является формирование полиязычной, поликультурной, компетентностной личности доктора PhD по реализации стратегической цели.						деятельности: чтению, говорению, аудированию и письму. 3)использовать полученные знания на практике с применением информационно-коммуникационных технологи.
4	Художественный текст и интертекстуальность	Основные концепции изучения ХМ: идейно-тематическая (В.Белинский), философско-психологическая (Я.Э.Голосовкер, Р.Гароди, Х. Ортега-и-Гассет, Г.Башляр), системно-семиотическая (Е.Фарыно) лингвопоэтическая (школа М.Л.Гаспарова), историко-литературная (С.Г.Бочаров), психологическая (Е.Богат, А.П.Чудаков, И.Н.Сухих), культурологическая (Б.С.Мейлах, Г.Д.Гачев), структурно-семиотическая	и школьном преподавании.	3	1	Художественная антропология и литературное творчество о Актуальные проблемы методологии исследования обучения русской литературе как родной	Теория литературы: новые научные парадигмы	Уметь выявлять специфические черты конкретной модели ХМ и особенности его организации; уметь строить пространственную и темпоральную модели ХМ; использовать предложенные схемы, таблицы и алгоритмы; выявлять особенности событийной и смысловой организации ХМ; уметь представить художественную литературу как целостное единство разных видов художественных миров; освоить классификации видов художественных миров и уметь использовать их в процессе конкретного освоения материала художественной литературы.

	(А.К.Жолковский, Е.Г.Эткинд, М.М.Гиршман), жанрово-типологическая (Н.Л.Лейдерман), психо-лингвистическая и психоаналитическая (В.П.Белянин). Типологическая модель ХМ. Компоненты модели и методика их освоения на практике. Изучение ХМ в вузовском и школьном преподавании литературы.						
Язык и национальная культура: образовательный аспект	Основные концепции изучения ХМ: идейно-тематическая (В.Белинский), философско-психологическая (Я.Э.Голосовкер, Р.Гароди, Х. Ортега-и-Гассет, Г.Башляр), системно-семиотическая (Е.Фарыно) лингвопоэтическая (школа М.Л.Гаспарова), историко-литературная (С.Г.Бочаров),	и школьном преподавании.			Художественная антропология и литературное творчество. Актуальные проблемы методологии исследования обучения русской литературе как родной	Теория литературы: новые научные парадигмы	Уметь выявлять специфические черты конкретной модели ХМ и особенности его организации; уметь строить пространственную и темпоральную модели ХМ; использовать предложенные схемы, таблицы и алгоритмы; выявлять особенности событийной и смысловой организации ХМ; уметь представить художественную литературу как целостное единство разных видов художественных миров; освоить классификации видов художественных миров и уметь использовать их в процессе конкретного освоения материала художественной литературы.

		<p>психологическая (Е.Богат, А.П.Чудаков, И.Н.Сухих), культурологическая (Б.С.Мейлах, Г.Д.Гачев), структурно-семиотическая (А.К.Жолковский, Е.Г.Эткинд, М.М.Гиршман), жанрово-типологическая (Н.Л.Лейдерман), психо-лингвистическая и психоаналитическая (В.П.Белянин). Типологическая модель ХМ. Компоненты модели и методика их освоения на практике. Изучение ХМ в вузовском и школьном преподавании литературы.</p>						
--	--	--	--	--	--	--	--	--

Зав.кафедрой

Абишева С.Д.