



ҚАЗАҚСТАН РЕСПУБЛИКАСЫ БІЛІМ ЖӘНЕ ҒЫЛЫМ МИНИСТРЛІГІ /
МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РЕСПУБЛИКИ КАЗАХСТАН

АБАЙ АТЫНДАҒЫ ҚАЗАҚ ҰЛТТЫҚ ПЕДАГОГИКАЛЫҚ УНИВЕРСИТЕТІ /
КАЗАХСКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ АБАЯ

Бекітілген / Утверждено

Абай атындағы Қаз ҰПУ Ғылыми әдістемелік кеңес
отырысында / На заседании Научно-методического
Совета КазНПУ им. Абая
ҒӨК тарапы / Председатель НМС

Ректор / Т. Балыкбаев
Хаттама / Протокол № 1 от «14» 08 2018 ж/г.

ЭЛЕКТИВТІ ПӘНДЕР КАТАЛОҒІ / КАТАЛОГ ЭЛЕКТИВНЫХ ДИСЦИПЛИН

Мамандық бойынша / По специальности 6М011800 – Русский язык и литература
2018/2019 оқу жылы / учебный год

ФИЛОЛОГИЯ ЖӘНЕ КӨПТІЛДІ БІЛІМ БЕРУ ИНСТИТУТЫ / ИНСТИТУТ ФИЛОЛОГИИ И ПОЛИЯЗЫЧНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
КАФЕДРА РУССКОГО ЯЗЫКА И ЛИТЕРАТУРЫ

Авторы: Кажигалиева Г.А. Бузаубагарова К.С.

Алматы, 2018

Мамандық/Специальность 6M011800 – Русский язык и литература

Академиялық дәрежесі/Академическая степень Магистр педагогических наук по специальности 6M011800 - "Русский язык и литература"

№ п/п	Пәндер коды/ Коды дисциплины	Пәндер атауы/ Наименование дисциплины	Пәннің қысқаша мазмұны, мақсаты, негізгі тараулары, Цель изучения дисциплины, краткое содержание, основные разделы	Кредит саны/ Количество кредитов		Семестр	Пререквизиттер/ Пререквизиты	Постреквизиттер/ Постреквизиты	Күзiреттiлiктiң қалыптасуы (Оку нәтижесi) Формируемые компетенции (Ожидаемые результаты)
				KZ	ECTS				
1		Тіл және ұлттық мәдениет: білім алу аспектілері (ағыл)/Язык и национальная культура: образовательный аспект (на англ. яз.)/ Language and national culture: educational aspect (in eng)	Целью дисциплины является: теоретические обоснование исследовательской программы основных школ структурализма иметь задачи и принципы исследования языка в рамках семантического синтаксиса, прагмалингвистики и лингвистики текста, современной научной парадигмы в области филологии и динамики ее развития, система методологических принципов и методических приемов филологического исследования. Основные разделы: - Лингвистические традиции: индийская, античная, арабская,	3	5	1	Введение в языкознание Общее языкознание Фонетика русского литературного языка Словообразование и морфология русского языка Синтаксис русского языка	Когнитивная лингвистика Компаративистика Актуальные проблемы прикладной лингвистики	<i>Магистрант должен знать:</i> принципы формирования и языковедческой проблематики основных лингвистических традиций: античной и средневековой европейской, индийской, китайской, арабской, особенности формирования философии языка и общего языкознания на основе методологии индоевропейского компаративизма и младограмматизма, теоретические основы исследовательской программы основных школ структурализма иметь задачи и принципы исследования языка в рамках семантического синтаксиса, прагмалингвистики и лингвистики текста, современную научную парадигму в области филологии и динамику ее развития, систему методологических принципов и методических приемов филологического исследования. <i>должен уметь:</i> формулировать основные черты лингвистических направлений и концепций, школ и учений; раскрывать значение терминов, принятых

			<p>китайская, японская.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Языкознание средних веков и Нового времени. - Возникновение и становление сравнительно-исторического языкознания. -Сравнительно-историческое языкознание 19 века. Натуралистическое Направление. Реконструкция праязыка. - Логико-грамматическое и психологическое направление. - Младограмматизм: фонетические законы, принципы истории языка. - Языкознание конца 19-начала 20 века (социологическое, эстетическое направления). - Казанская лингвистическая Школа. Московская лингвистическая Школа. Лингвистическая концепция Ф. де Соссюра. - Структурализм в языкознании (1920-1960): возникновение, Европейские структуральные школы: Женевская школа глоссемантика, Пражский 			
--	--	--	---	--	--	--

		<p>в той или иной лингвистической концепции, школе, течении; иллюстрировать положения лингвистических концепций анализом материала находить связь смены лингвистической парадигмы со сменой подходов в изучении проблем языка.</p>
--	--	--

			Лингвистический кружок - Дескриптивизм в лингвистике: основные положения. Американская структурная лингвистика. Копенгагенская школа глоссематики,						
2	GZhUZ h 5202/ OPNI 5202/ OPSR 5202	Ғылыми жұмысты ұйымдастыру мен жоспарлау (ағыл. тіл.)/ Организация и планирование научного исследования (на англ.яз.)/ Organization and planning the science research (in eng.)	Знание системы современных педагогических технологий, их целевого назначения и характеристик составляет содержательный компонент технологической культуры педагога. Использование инновационных педагогических технологий на уроке литературы для достижения наилучшего результата. Основные разделы: Современные педагогические технологии. Личностно-ориентированные технологии обучения Технология разноуровневого обучения. Технология обучения как учебного исследования Технология обучения в сотрудничестве. Технология эвристического обучения. Метод	2	3	1	Методика преподавания литературы	Современные образовательные технологии в преподавании русского языка	Знать современные педагогические технологии по их целевому назначению. Овладеть содержательным компонентом технологической культуры учителя-филолога.

			<p>проектов Предметно-ориентированные технологии обучения Технология постановки цели. Модульное обучение. Информационные технологии. Технологии оценивания достижений учащихся Технология "Портфолио" Интерактивные технологии Технология «Развитие критического мышления через чтение и письмо»</p>						
3	ZGLA 5201/ RLTSN 5201/ DLTM S 5201	<p>Заманауи ғылымдағы лингвистикалық салттардың дамуы/ Развитие лингвистических традиций в современной науке/ The development of linguistic traditions in modern science</p>	<p>Цель- дать теоретические знания по подготовке и проведению методических исследований, сформировать умения, навыки проведения педагогического эксперимента в обучении русскому языку. В содержании курса -- научное обоснование гипотезы исследования, планирование этапов его, статистическая обработка и интерпретация полученных данных. Разделы: 1. Теоретические основы научных исследований в методике обучения русскому языку. 2. Планирование этапов методического</p>	2	3	1	<p>Методика русского языка. Современный русский язык. Актуальные проблемы языкознания.</p>	<p>Современные технологии в преподавании русского языка. Актуальные проблемы теории и технологии языкового образования</p>	<p>Готовность к исследовательской работе магистрантов в результате сформированности прагмопрофессиональной научно-исследовательской компетенции методиста –исследователя по теории и технологии обучения русскому языку в условиях трёхязычного образования в Республике Казахстан.</p>

			эксперимента 3.Процессуальный аспект-выбор типа методического эксперимента и его осуществление. 4. Анализ результатов и выводы по теме исследования .						
4	OTOZ BT 5202/ SOTPR Ya 5202/ METR L 5202	Орыс тілін оқытуындағы заманауи білім беру технологиялары/ Ya Современные образовательные технологии в преподавании русского языка/ Modern educational technologies in teaching Russian language	Цель: повышение качества обучения через создание оптимальной организационной структуры учебного процесса, сближение обучения с естественными психологическими особенностями человеческого восприятия, через развитие критического и творческого мышления обучающихся. Разделы: 1. Предметно- ориентированные технологии. 2. Дифференцированное обучение. 3. Концентрированное обучение. 4. Личностно ориентированное обучение. 5. Информационно- коммуникационные технологии. 6. Проектные технологии. 7. Технология самооценки.	2	3	1	Педагогика и психология. Методика преподавания русского языка	Инновационные методы преподавания русского языка.	<i>Магистрант должен знать:</i> - определяющие общие характеристики современных образовательных технологий; особенности предметно- ориентированных технологий; особенности дифференцированного, концентрированного, личностно ориентированного обучения и др. <i>Магистрант должен уметь:</i> моделировать учебные ситуации с использованием современных образовательных технологий; представить особенности использования в практике преподавания новых педагогических технологий; характеризовать технологии обучения по учебным алгоритмам; использовать в лингвообразовательном процессе современные образовательные технологии..

5	АН 5203/ АР 5203/ АW 5203	Академиялык хат /Академическое письмо/ Academic writing	Целью освоения дисциплины «Академическое письмо» является формирование у магистрантов навыков структурированного изложения собственных идей, умения создавать научные и научно- информационные тексты различных видов с учетом специфики академического дискурса. Разделы: 1. Основы академической грамотности. 2. Принципы академического письма. 3. Эффективная коммуникация в академическом сообществе. 4. Принципы построения научного текста. 5. Подготовка научного текста к публикации. 6. Составление научных текстов в соответствии с выбранным профилем.	3	5	2	Организация и планирование научного исследования Развитие лингвистических традиций в современной науке	История языка и история коммуникации	<i>Магистрант должен знать:</i> принципы подготовки научного академического текста; -принципы подготовки устных и стендовых докладов. <i>Магистрант должен уметь:</i> анализировать научную литературу по избранному профилю. Магистрант должен иметь навыки: (приобрести опыт): определения и осуществления основных стратегий и стандартов академического письма в стилях аннотации, эссе и научно- исследовательской статьи, в том числе структуры аргументации, представления психологических данных, композиции, риторики, стилистики, словесных и грамматических конструкций.
6	ТВТ 5204/ IYaiK 5204/ HLC 5204	История языка и история коммуникации	Русский язык в среде славянских языков в культурно-исторической перспективе, его место по отношению к каждому из славянских языков; различия на уровне графики, лексики, грамматики и дискурсивной	3	5	2	Актуальные проблемы языкознания, Общее языкознание, Русский язык в условиях казахстанской межкультурной коммуникации	Историческая грамматика в когнитивном аспекте, Современные технологии в филологическом образовании	Знание основные сведения и место каждого славянского языка среди других славянских языков; языковые свойства отдельного славянского языка в контексте культурно-исторической перспективе его развития. Умение производить анализ текста на конкретном славянском языке; сопоставлять языковые факты отдельного славянского языка с русским языком.

			<p>деятельности. Ментальные черты русского и других народов с проекцией на языковые черты в синхронии и диахронии. Русский язык в контексте оппозиции «свой - чужой».</p> <p>Разделы: Славянские языки в культурно-исторической перспективе, место русского языка по отношению к каждому из славянских языков; различия на уровне графики, лексики, грамматики и дискурсивной деятельности. Ментальные черты русского и других народов с проекцией на языковые черты в синхронии и диахронии.</p>						
7	MZhO ONDT 5203/D IORYa SHV 5203/ DETRS U 5203	<p>Мектепте және жоғарғы оқу орындарында орыс тілін оқытуындағы дидактикалық тәжірибе/ Дидактический эксперимент в обучении русскому языку в школе и вузе/ Didactic experiment in teaching Russian at school and university</p>	<p>Цель дисциплины: сформировать умения, навыки проведения педагогического эксперимента в обучении русскому языку в школе и вузе.</p> <p>Разделы: 1. Поисковый (ориентирующий) эксперимент. 2. Констатирующий эксперимент. 3. Обучающий эксперимент.</p>	3	5	2	<p>Организация и планирование научного исследования Современные образовательные технологии в преподавании русского языка</p>	<p>Современные технологии в филологическом образовании. Метаязык и метасловарь лингвистики</p>	<p><i>Магистрант должен знать и уметь:</i> — выявлять проблемные зоны в процессе обучения определенному предмету, разделу, теме; - осуществлять экспериментальный срез, проводящийся для подтверждения определенной гипотезы посредством тестирования и анкетирования; — осуществлять процесс обучения определенной группы учащихся по какой-либо новой методике, программе, учебному пособию и т. д.;</p> <p>- проводить эксперимент в целях устранения недостатков, выявленных в процессе обучающего эксперимента;</p>

			4. Корректирующий эксперимент. 5. Контрольный эксперимент.						Констатировать и интерпретировать результаты обучения посредством вторичного тестирования и анкетирования (часто с использованием тех же вопросов) для выявления эффективности обучающего эксперимента.
8	AOZh A 5204/ IMPL 5204/ IMTL 5204	Әдебиет оқытуындағы жанартпа әдістері/ Инновационные методы преподавания литературы/ Innovative methods of teaching literature	Цели дисциплины: освещение актуальных проблем методологии и технологии школьного литературного образования; - знакомство магистрантов с содержанием литературного школьного образования, новыми методами и приемами работы преподавателя-словесника, типологией уроков литературы; - рассмотрение инновационных методов обучения; - раскрытие проблемы современного образования; - формирование навыков и умений по работе в структуре современной школы.	3	5	2	Педагогика и психология. Методика преподавания литературы	Современные технологии в филологическом образовании.	Магистрант должен знать: концептуальные основы преподаваемого предмета, его место в учебных планах образовательных учреждений; основные тенденции, проблемы изучаемого периода; основные принципы научного изучения русской литературы; основные тексты периода, изучаемого в образовательных учреждениях. уметь: создавать целостную характеристику произведений русской и зарубежной литературы в рамках анализа художественного текста (тематический, ценностно-смысловой, психологический, жанровый, стилистический аспекты); - критически рассматривать литературно-критические, литературоведческие интерпретации художественных и публицистических произведений; - критически рассматривать театральные инсценировки и киноверсии классических произведений; - разрабатывать и реализовывать учебно-методические и культурно-просветительские программы. владеть: - навыками анализа и интерпретации литературно-художественного и публицистического текста.
9	LMM 5301/ MML 5301/ MML 5301	Лингвистиканың метатілі мен метасөздігі/ Метаязык и метасловарь лингвистики/Metalang uage and	Целью дисциплины является: осмысление, интерпретация и разноаспектное изучение понятия метаязыка в современном	3	5	2	Актуальные проблемы языкознания, Общее языкознание, Русский язык в условиях	Активные процессы в русском языке новейшего времени	<i>Магистрант должен знать:</i> метаязык как язык «второго порядка», по отношению к которому естественный человеческий язык выступает как «язык-объект», т. е. как предмет языковедческого исследования.

			4. Корректирующий эксперимент. 5. Контрольный эксперимент.						Констатировать и интерпретировать результаты обучения посредством вторичного тестирования и анкетирования (часто с использованием тех же вопросов) для выявления эффективности обучающего эксперимента.
8	AOZh A 5204/ IMPL 5204/ IMTL 5204	Әдебиет оқытуындағы жанартпа әдістері/ Инновационные методы преподавания литературы/ Innovative methods of teaching literature	Цели дисциплины: освещение актуальных проблем методологии и технологии школьного литературного образования; - знакомство магистрантов с содержанием литературного школьного образования, новыми методами и приемами работы преподавателя-словесника, типологией уроков литературы; - рассмотрение инновационных методов обучения; - раскрытие проблемы современного образования; - формирование навыков и умений по работе в структуре современной школы.	3	5	2	Педагогика и психология. Методика преподавания литературы	Современные технологии в филологическом образовании.	Магистрант должен знать: концептуальные основы преподаваемого предмета, его место в учебных планах образовательных учреждений; основные тенденции, проблемы изучаемого периода; основные принципы научного изучения русской литературы; основные тексты периода, изучаемого в образовательных учреждениях. уметь: создавать целостную характеристику произведений русской и зарубежной литературы в рамках анализа художественного текста (тематический, ценностно-смысловой, психологический, жанровый, стилистический аспекты); - критически рассматривать литературно-критические, литературоведческие интерпретации художественных и публицистических произведений; - критически рассматривать театральные инсценировки и киноверсии классических произведений; - разрабатывать и реализовывать учебно-методические и культурно-просветительские программы. владеть: - навыками анализа и интерпретации литературно-художественного и публицистического текста.
9	LMM 5301/ MML 5301/ MML 5301	Лингвистиканың метатілі мен метасөздігі/ Метаязык и метасловарь лингвистики/Metalang uage and	Целью дисциплины является: осмысление, интерпретация и разноаспектное изучение понятия метаязыка в современном	3	5	2	Актуальные проблемы языкознания, Общее языкознание, Русский язык в условиях	Активные процессы в русском языке новейшего времени	<i>Магистрант должен знать:</i> метаязык как язык «второго порядка», по отношению к которому естественный человеческий язык выступает как «язык-объект», т. е. как предмет языковедческого исследования.

		metadictionary of linguistics	языкознании, термина и терминосистемы, идеального термина как особого языкового знака.				казахстанской межкультурной коммуникации		принципы и приемы анализа метаязыка; особенности использования. <i>Магистрант должен уметь:</i> моделировать структуру метасловаря; представить особенности метаязыка лингвистики; характеризовать определяющие свойства и качества метаязыка лингвистики; использовать метаязык лингвистики в заданном режиме.
10	KUOT OM 5302/ APYya NV 5302/ APRL MT 5302	Қазіргі уақытта орыс тіліндегі өзекті үдерістер/ Активные процессы в русском языке новейшего времени/Active processes in Russian language of modern time	Целью дисциплины является: выработка у магистрантов представления о языке как о постоянно изменяющемся объекте, и в то же время объекте стабильном и устойчивом; формирование лингвистического мировоззрения и языкового вкуса; повышение культуры речи магистрантов на основе знания различных языковых норм; выработка навыков лингвистического анализа языковых единиц разных уровней; формирование у магистрантов языковой, лингвистической (на уровне знания истории и теории русистики) и коммуникативной компетентности; формирование навыков профессиональной педагогической и	3	5	2	История языка и история коммуникации	Русский язык в гендерном аспекте	<i>Магистрант должен знать:</i> особенности основных активных процессов, происходящих в области фонетики, графики, орфографии, лексикологии, фразеологии, морфемики и морфологии, словообразования, морфологии, синтаксиса русского языка новейшего времени; особенности современной стилистической системы русского литературного языка. <i>Магистрант должен уметь:</i> видеть системные связи языковых явлений разных уровней, тенденции и изменения в развитии русского языка, перспективу его развития. <i>Магистрант должен владеть:</i> навыками разных видов анализа: фонетического и фонологического; лексического, морфемного и словообразовательного; морфологического анализа слов разных частей речи, синтаксического анализа словосочетания, предложения; стилистического анализа текста.

			методической ориентации в процессе изучения различных тем курса.						
11	KAMZ TN 5303/ TOINT 5303/ TBRA T 5303	Көркем әдебиет мәтінді зерттеудегі теориялық негіздері/ Теоретические основы исследования художественного текста/ Theoretical bases of research of the art text	Основные концепции изучения ХТ: идейно-тематическая (В.Белинский), философско-психологическая (Я.Э.Голосовкер, Р.Гароди, Х. Ортега-и-Гассет, Г.Башляр), системно-семиотическая (Е.Фарыно) лингвопоэтическая (школа М.Л.Гаспарова), историко-литературная (С.Г.Бочаров), психологическая (Е.Богат, А.П.Чудаков, И.Н.Сухих), культурологическая (Б.С.Мейлах, Г.Д.Гачев), структурно-семиотическая (А.К.Жолковский, Е.Г.Эткинд, М.М.Гиршман), жанрово-типологическая (Н.Л.Лейдерман), психолингвистическая и психоаналитическая (В.П.Белянин). Типологическая модель ХМ. Компоненты модели и методика их освоения на практике. Изучение ХМ в вузовском и школьном преподавании	3	5	2	Теория литературы	Теория литературы: новые научные парадигмы	Уметь выявлять специфические черты конкретной модели ХМ и особенности его организации; уметь строить пространственную и темпоральную модели ХМ; использовать предложенные схемы, таблицы и алгоритмы; выявлять особенности событийной и смысловой организации ХМ; уметь представить художественную литературу как целостное единство разных видов художественных миров; освоить классификации видов художественных миров и уметь использовать их в процессе конкретного освоения материала художественной литературы.

12	GAOT 5301/ RYaG A 5301/ RLGA 5301	Гендерлік аспектегі орыс тілі/ Русский язык в гендерном аспекте/ Russian language in gender aspect	<p>литературы.</p> <p>Целью дисциплины является: <i>Целью</i> изучения дисциплины является теоретическое осмысление языка в гендерном аспекте и овладение методологией гендерного лингвистического исследования.; всесторонний анализ проблемы «язык и гендер»; знакомство с современными направлениями гендерной лингвистики; знакомство с методами и приемами лингвистической гендерологии, совершенствование умений и навыков их применения в образовании, научно-исследовательской и организационно-управленческой практике.</p> <p>Разделы: История гендерной лингвистики. Русский язык в аспекте гендерной теории. Речь и коммуникация в аспекте гендерной теории. Гендерные аспекты изучения языковой личности.</p>	3	5	3	Актуальные проблемы языкознания, Общее языкознание, Русский язык в условиях казахстанской межкультурной коммуникации	Историческая грамматика в когнитивном аспекте, Современные технологии в филологическом образовании	<p><i>Магистрант должен знать:</i> важнейшие концепции и проблемы современной гендерной лингвистики; основные пути решения проблемы «язык и гендер».</p> <p><i>Магистрант должен уметь:</i> использовать понятийный аппарат и методы гендерной лингвистики для решения профессиональных задач; применять современные технологии сбора, обработки и интерпретации языкового материала; видеть междисциплинарные связи изучаемой дисциплины и понимать её значение для будущей профессиональной деятельности; описывать гендерно обусловленные особенности русского языка и речи, учитывать гендерные особенности коммуникации в профессиональном и в межличностном общении.</p> <p><i>Магистрант должен владеть:</i> способностью использовать в познавательной и исследовательской деятельности знание теоретических основ гендерной лингвистики.</p>
----	---	--	---	---	---	---	--	--	---

			Гендер и художественная литература. Гендер и язык средств массовой коммуникации. Гендерные стереотипы в российском рекламном дискурсе.						
13	KAM 5302/ PSL 5302/ PML 5302	Қазіргі әдебиеттің мәселелері/ Проблемы современного литературоведения/ Problems of the modern literature	Целью дисциплины является рассмотрение новых научных подходов художественной антропологии в современном литературоведении в междисциплинарном аспекте Основными задачами дисциплины являются: закрепить категориальный аппарат литературной антропологии; овладеть содержанием важных эстетико-мировоззренческих изменений в трактовке категорий «герой», «персонаж», «автор» в аспекте «жанра»; овладеть методикой современного анализа антропологических дискурсов в системе художественного текста.	3	5	2	Теория литературы	Теория литературы: новые научные парадигмы	<i>Магистрант должен знать:</i> теоретические аспекты изучаемого курса; основные научные методологии современного литературоведения; практическое приложение полученных знаний; научную методику диагностики художественного текста; уметь'. выявлять особенности актуальных научных проблем в литературоведении; представить актуальные проблемы изучения текста; выявить специфические черты современных жанров литературы; проводить самостоятельный анализ и диагностику художественного текста на принадлежность.
14	OTLA 5303/ LARYa 5303/ LARL 5303	Орыс тілінің лингвомәдениет аспектілері/ Лингвокультурологические аспекты русского языка/	Целью дисциплины является формирование у магистрантов социокультурной (лингвокультурной)	3	5	2	Русский язык в условиях казахстанской межкультурной коммуникации	Когнитивная лингвистика	<i>Магистрант должен знать:</i> основные направления лингвокультурологии как междисциплинарной науки; основные модели репрезентации культуры в языке: лингвоментальная

		Linguoculturological aspects of the Russian language	компетенции, что предполагает выявление информационного культурного фона слова / текста, который включает в себя знания о бытовании объекта в культурной среде, стереотипные образные ассоциации на основе изучения таких фактов истории, культуры изучаемого языка, которые нашли отражение в семантике единиц изучаемого языка; лингвокультурная компетенция включает адекватное понимание культурного слоя речи и речевого поведения, отраженного в текстах и актах международной коммуникации.						(концепт, картина мира), коммуникативная (языковая личность, дискурс); <i>Магистрант должен уметь:</i> владеть приемами лингвокультурологического анализа языкового и текстового материала; высказываться и свободно вести беседу по любой из пройденных тем; свободно использовать в речи основную социокультурно маркированную лексику при решении профессиональных задач; владеть набором коммуникативных средств и умением правильного их выбора в зависимости от ситуации межкультурного взаимодействия; владеть стратегиями, направленными на успешное протекание межкультурного взаимодействия, поиск общих культурных элементов, выявление сигналов непонимания, пополнение знаний о культурном своеобразии партнера.
15	KL 6304/ KL 6304/ CL 6304	Когнитивтік лингвистика/ Когнитивная лингвистика /Cognitive linguistic	Когнитивистика в контексте современной научной парадигме лингвистического знания. Концепт как основная единица когнитивистики, принципы его вербализации. Когнитивные структуры в современном лингвистическом знании. Взаимосвязь когнитивного и коммуникативного направления, отношение	2	3	3	Актуальные проблемы языкознания, Общее языкознание, Русский язык в условиях казахстанской межкультурной коммуникации	Историческая грамматика в когнитивном аспекте, Современные технологии в филологическом образовании	Знание принципов когнитивистики в контексте современной научной парадигме лингвистического знания, характеристики концепта как основной единицы когнитивистики, принципов его вербализации. Умение разграничивать когнитивные структуры в современном тексте. Выявление взаимосвязи когнитивного и коммуникативного направлений в их отношении к дискурсу в аспекте антропоцентризма.

			<p>к дискурсу. Основные исследовательские программы дискурсивного направления и эколлингвистики, взаимодействие языка со средой, специфики этого взаимодействия в аспекте антропоцентризма, ложных наименований, оппозиции «мужской - женский» и т.д.</p> <p>Разделы: Предмет и задачи когнитивистики. Концепт как основная единица когнитивистики, принципы его вербализации. Когнитивные структуры в современном лингвистическом знании. Взаимосвязь когнитивного и коммуникативного направления, отношение к дискурсу. Основные исследовательские программы дискурсивного направления и эколлингвистики.</p>						
16	ZPA 6305/ SPL 6305/ MPL 6305	Замануи психоаналитикалык әдебиет/ Современное психоаналитическое литературоведение / Modern psychoanalytic literary	Теория структурно-семиотического метода и его терминология. Цель дисциплины систематизирующее описание и интерпретация	3	5	3	Теория литературы	Теория литературы: новые научные парадигмы	Углубление знаний современного состояния теории стиха, постижение художественной функции стиховых приемов и овладение навыками анализа стихотворного текста, подчиняющегося определенным закономерностям.

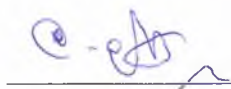
			структурно-семиотического метода, который включает в себя терминологию и методику анализа текста, его "верификацию", т.е. определение пределов его научной применимости и эффективности, а также моделирование альтернативных путей изучения поэтического текста						
17	КТІ 6306/ ITOLS Н 6306/ АТІ 6306	Көркемдік текст және интертекстуалдылық/ Художественный текст и интертекстуальность/ Artistic text and intertextuality	Целью дисциплины является: осмысление, интерпретация и разноаспектное изучение в художественном мире и в поэтике конкретных художественных текстов	3	5	3	Актуальные проблемы методологии исследования русской литературе как родной	Теория литературы: новые научные парадигмы	Знание произведений современных казахстанских и российских писателей и поэтов; выявление жанровых модификаций рассказа и романа в российской и казахстанской прозе; рецензирование публикаций в периодике; знание основных литературных премий в России и Казахстане; самостоятельный сравнительный анализ произведений российских и казахстанских авторов.
18	ММ 6307/ РМ 6307/ РМ 6307	Мифопоэтика мәселелері/ Проблемы мифопоэтики/ Problems of mythopoetics	Целью дисциплины является знакомство магистрантов с основными проблемами изучения теории и истории мифа и изучение наиболее сохранившихся мифологий, а также проявления мифологем в мировом литературном процессе. Основными задачами дисциплины являются: прочтение необходимого минимума художественной литературы;	3	5	3	Теория литературы 2. Античная литература: <i>Мифы Древней Греции; Древнегреческая трагедия.</i>	Художественный текст и интертекстуальность	Магистрант должен знать: основные аспекты изучения теории и истории мифа; основные мировые мифологии и их воспроизведение в русской и зарубежной литературе; классификацию и основные виды мифов; теорию архетипа и проблемы изучения археопэтики; основные подходы к изучению мифопоэтики в литературоведении; магистрант должен уметь: излагать основные концепции изучения мифа в XX веке; выделять мифологемы и мифонимы, явление контаминации и неомифологизма в художественном

			изучение наиболее значимых научных трудов; формирование способности чувствовать и определять стилистическое своеобразие текста, обнаруживать его идейное содержание и устойчивые художественные приемы.						тексте; выделять архетипы в художественном тексте и делать интерпретацию; сравнивать различные интерпретации мифа в творчестве разных писателей и поэтов; выделять новые мифы в литературе и искусстве.
19	AFN 6304/ FFL 6304/ FFL 6304	Әдебиеттегі фольклорлық нысандар/ Фольклорные формы в литературе/ Folklore forms in literature	Целью дисциплины «Фольклорные формы в литературе» является рассмотрение современной ситуации в области эстетики фольклора и теории литературы. В соответствии с целью задачами дисциплины являются: рассмотрение наиболее спорных и сложных проблем эстетики фольклора и теории литературы, знакомство с основными позициями в этих вопросах; рассмотрение проблемы фольклоризма, взаимодействия фольклора и литературы; постижение разных художественных миров фольклора и литературы, осознание их специфики на различных уровнях; понимание различий в	3	5	3	Устное народное творчество	Теория литературы: новые научные парадигмы Теория литературы и мифопоэтика	В результате освоения курса «Фольклорные формы в литературе» магистрант должен знать: историю возникновения и трансформации важнейших категорий эстетики и поэтики (направление, художественный метод, стиль, дискурсивные практики, прецедентность, интертекстуальность, жанр, автор и др.); историю классической и современной фольклористики, основополагающие эстетические и теоретические работы; различные подходы к фольклорному и литературному произведению и принципы их анализа и способы интерпретации; уметь: излагать основные положения представителей классической и современной школы фольклористики; использовать разнообразные техники анализа и интерпретации художественного текста.

			отношении к фольклору в литературе XIX и XX веков.						
20	RDZ 6305/ DIvR 6305/ DRRS 6305	Русистикадағы диахронологиялық зерттеулер/ Диакронические исследования в русистике/ Diachronic research in Russian studies	Цель дисциплины: оценка состояния современного русского языка как результата действия различных исторических процессов и тенденций. рассмотрение отражения процессов предшествующих эпох в русском языке настоящего периода, обнаружение рефлексов древнейших процессов в современных текстах, выработка навыков полного исторического комментирования фактов современного русского языка.	3	5	3	История языка и история коммуникации	Историческая грамматика в когнитивном аспекте,	Магистрант должен знать: историю развития грамматики, истоки формирования современных грамматических учений, дискуссионные вопросы в грамматике. Магистрант должен уметь: актуализировать необходимые теоретические знания в самостоятельном научном исследовании, применять адекватные методы описания материала, уметь объяснять факты современного английского языка (в том числе отклонения от норм, варианты формы) с учетом особенностей их исторического формирования.
21	SMOT 6306/ RYaKS 6306/ RLSSC 6306	Славистика мәнмәтініндегі орыс тілі/ Русский язык в контексте славистики/ Russian language in the Slavic Studies context	Русский язык в среде славянских языков в культурно-исторической перспективе, его место по отношению к каждому из славянских языков; различия на уровне графики, лексики, грамматики и дискурсивной деятельности. Ментальные черты русского и других народов с проекцией на языковые черты в синхронии и диахронии. Русский язык в контексте оппозиции	3	5	3	Актуальные проблемы языкознания, Общее языкознание, Русский язык в условиях казахстанской межкультурной коммуникации	Историческая грамматика в когнитивном аспекте, Современные технологии в филологическом образовании	Знание основных сведений и места каждого славянского языка среди других славянских языков; языковые свойства отдельного славянского языка в контексте культурно-исторической перспективы его развития. Умение производить анализ текста на конкретном славянском языке; сопоставлять языковые факты отдельного славянского языка с русским языком.

			«свой - чужой».						
22	КМКА 6303 НТiН М 6303/ АТаА W 6303	Көркем мәтін және көркем әлем/ Художественный текст и художественный мир / Artistic text and artistic world	Целью дисциплины является: осмысление, интерпретация и разноаспектное изучение образов-персонажей, которые появляются как результат трансформации и фантазийного воссоздания человека в авторском художественном мире и в поэтике конкретных художественных текстов	3	5	3	Инновационные методы преподавания литературы. Теория литературы	Современный литературный процесс в России и Казахстане. Проблемы современного литературоведения.	В результате изучения дисциплины магистрант должен знать: новые научные подходы в современной литературной антропологии; типы героев, персонажей; глубинные связи литературной антропологии с другими видами антропологий; теоретические положения об изменении художественной перспективы в отношении проблемы «автор-герой-персонаж-образ» в жанровом аспекте; систему понятий и дефиниций, используемых при анализе персонажной сферы литературных произведений в жанровом аспекте; должен уметь: осуществлять развёрнутый литературоведческий анализ персонажной сферы современного произведения в тесной связи с жанром; составлять глоссарий по художественной антропологии, приводить и обосновывать примеры из казахской, русской, мировой литературы; определять и обосновывать специфику реализации в художественном тексте категорий «герой-персонаж-автор».

Зав.кафедрой



Абишева С.Д.