



**ҚАЗАҚСТАН РЕСПУБЛИКАСЫ БІЛІМ ЖӘНЕ ҒЫЛЫМ МИНИСТРЛІГІ /
МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РЕСПУБЛИКИ КАЗАХСТАН**

**АБАЙ АТЫНДАҒЫ ҚАЗАҚ ҰЛТТЫҚ ПЕДАГОГИКАЛЫҚ УНИВЕРСИТЕТІ /
КАЗАХСКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ АБАЯ**

Бекітілген / Утверждено

Абай атындағы ҚазҰПУ Ғылыми әдістемелік кеңес
отырысында / На заседании Научно-методического
Совета КазНПУ им. Абая
ҒӨК төрағасы / Председатель НМС

Ректор _____ Т. Балыкбаев
Хаттама / Протокол № 1 от «24» 08 2018ж/г.



ЭЛЕКТИВТІ ПӘНДЕР КАТАЛОҒІ / КАТАЛОГ ЭЛЕКТИВНЫХ ДИСЦИПЛИН

**Мамандық бойынша / По специальности 5В020500 – Филология
2018/2019 оқу жылы/ учебный год**

**ПЕДАГОГИКА ЖӘНЕ ПСИХОЛОГИЯ ИНСТИТУТЫ / ИНСТИТУТ ПЕДАГОГИКИ И ПСИХОЛОГИИ
КАФЕДРА РУССКОГО ЯЗЫКА И ЛИТЕРАТУРЫ**

Автор: ст. преп. А.А. Джундубаева

Мамандық/Специальность 5В020500 – Филология

Академиялық дәрежесі/Академическая степень

№ п/п	Пәндер коды/ Коды дисциплины	Пәндер атауы/ Наименование дисциплины	Пәннің қысқаша мазмұны, мақсаты, негізгі тараулары, Цель изучения дисциплины, краткое содержание, основные разделы	Кредит саны/ Количество кредитов		Семестр	Пререквизиттер/ Пререквизиты	Постреквизиттер/ Постреквизиты	Құзіреттіліктің қалыптасуы (Оқу нәтижесі) Формируемые компетенции (Ожидаемые результаты)
				KZ	ECTS				
	ZhT/ OYa/ GL 3301	Общее языкознание	Языкознание в системе наук. Современная лингвистика в антропологической парадигме гуманитарного знания. Основные этапы истории языкознания. Язык как система. Общественная система языка. Язык и мышление. Язык как конкретно-историческая категория. Методы и приемы изучения и описания языков. Типологическая характеристика языков.	2	3	5	Фонетика СРЯ Морфология СРЯ	История русского литературного языка Синтаксис СРЯ Общая филология.	Знать: Языкознание в системе наук. Современная лингвистика в антропологической парадигме гуманитарного знания. Основные этапы истории языкознания. Язык как система. Общественная система языка. Язык и мышление. Язык как конкретно-историческая категория. Методы и приемы изучения и описания языков. Типологическая характеристика языков. Уметь: Применение теоретических знаний при анализе лингвистических явлений.

FK/ VF/ ILC 1209	Введение в литературоведение	Цель - ознакомление студентов с начальным литературоведческим курсом, предваряющим «Теорию литературы». Литературоведение в системе гуманитарных наук. Современное литературоведение в антропологической парадигме гуманитарного знания. Основные этапы истории литературоведения. Литература как вид искусства. Методы изучения литература. Литературоведческие направления. Литературоведческие категории. Основные разделы литературоведческой стилистики (лексика, тропы, поэтический синтаксис), основы стиховедения и начала поэтики.	4	6	1	Школьный курс литературы	История русской литературы, Теория литературы	Знать: Литературоведение в системе гуманитарных наук. Современное литературоведение в антропологической парадигме гуманитарного знания. Основные этапы истории литературоведения. Литература как вид искусства. Методы изучения литература. Литературоведческие направления. Литературоведческие категории. Историко-литературный процесс. Уметь: применять литературоведческие понятия, методы, фигуры поэтического синтаксиса при анализе художественного произведения. Элементарное освоение жанров, требующих навыков самостоятельного творческого исследования: доклад, реферат, рецензия, обзор, эссе, критическая заметка и др.
ATN / OTL / FLC 1209	Основы теории литературы	Теория литературы в системе филологических наук. Теоретические парадигмы в литературоведении.. Литература как вид искусства. Методы изучения литература. Литературоведческие направления. Литературоведческие категории. Историко-литературный процесс.	4	6	1	Введение в литературоведение	История русской литературы, Анализ художественного текста	Знать: Теория литературы в системе филологических наук. Теоретические парадигмы в литературоведении.. Литература как вид искусства. Методы изучения литература. Литературоведческие направления. Литературоведческие категории. Историко-литературный процесс. Уметь: применить теоретические парадигмы при анализе художественного произведения.

	ТБК/ VYa/ II, 1211	Введение в языкознание	Целью в разделе «Языкознание» является знакомство студентов с основами теории языка, фундаментальными знаниями о языках мира в их системном устройстве, в их соотношении с обществом, с мышлением, с историей и культурой. Основные достижения языкознания в виде базового лингвистического знания; этапы развития науки о языке, основные понятия и термины языкознания, с его основными проблемами; общая теоретическая база профессионального лингвистического знания и основная проблематика языкознания.	2	3	2
--	-----------------------------	---------------------------	--	---	---	---

Школьный курс русского языка и литературы, Практический курс русского языка.	Общая филология, Современный русский язык, История русской литературы.	1. Освоение информации об истории развития языкознания; сведения о структуре науки, о входящих в нее разделах. 2. Умение использовать методы лингвистического исследования и описания языка. 3. Использование понятийно-терминологического аппарата.
--	--	--

	FGN / OFN / FPhS 1211	Основы филологической науки	Целью в разделе «Литературоведение» является ознакомление студентов с начальным литературоведческим курсом, предваряющим «Теорию литературы». Целью в разделе «Языкознание» является знакомство студентов с основами теории языка, фундаментальными знаниями о языках мира в их системном устройстве, в их соотношении с обществом, с мышлением, с историей и культурой. Содержание: основные разделы литературоведческой стилистики (лексика, тропы, поэтический синтаксис), основы стиховедения и начала поэтики. Основные достижения языкознания в виде базового лингвистического знания; этапы развития науки о языке, основные понятия и термины языкознания, с его основными проблемами; общая теоретическая база профессионального лингвистического знания и основная проблематика языкознания.	2	3	2
--	--------------------------------	-----------------------------------	--	---	---	---

Школьный курс русского языка и литературы, Практический курс русского языка.	Общая филология, Современный русский язык, История русской литературы.	1. Умение осуществлять эстетический анализ художественного текста с использованием литературоведческих понятий. 2. Элементарное освоение жанров, требующих навыков самостоятельного творческого исследования: доклад, реферат, рецензия, обзор, эссе, критическая заметка и др. 3. Освоение информации об истории развития языкознания; сведения о структуре науки, о входящих в нее разделах. 4. Умение использовать методы лингвистического исследования и описания языка. 5. Использование понятийно-терминологического аппарата.
---	---	--

RKT/R TK/ RTC 2214	Риторика и теория коммуникации	Основная цель данного курса - познакомить с предметом риторики, историей взглядов на нее, осветить этапы риторического канона, дать теоретическую модель современной риторики как науки, её связь с теорией коммуникации и углубить риторические навыки будущих учителей-гуманитариев.	3	5	4	Практический курс русского языка, Введение в филологию	Общая филология, Современный русский язык, История русской литературы.	Знать: роль педагогической риторики в профессиональной подготовке педагога, требования к речи педагога, профессиональные педагогические речевые жанры. Уметь: ясно излагать мысли, владеть аудиторией, аргументировано, логично высказываться, вести дискуссию и полемику. Компетенции: способен анализировать речь педагога и учащихся, учить аргументированному и логическому высказыванию своих мыслей обучающихся, готов продемонстрировать высокую культуру речи.
ORT / IRR / HRR / CL 2214	История русской риторики	Основная цель данного курса - познакомить с предметом риторики, историей взглядов на нее, осветить этапы риторического канона, дать теоретическую модель современной риторики как науки, её связь с теорией коммуникации и углубить риторические навыки будущих учителей-гуманитариев.	3	5	4	Введение в филологию	Общая филология, Современный русский язык, История русской литературы.	Знать: этапы развития русской риторики, профессиональных педагогических речевых жанров. Уметь: оперировать понятиями риторики, ясно излагать мысли, аргументировано, логично высказываться, вести дискуссию и полемику. Компетенции: способен анализировать речь педагога и учащихся, учить аргументированному и логическому высказыванию своих мыслей обучающихся, готов продемонстрировать высокую культуру речи.
AT/ TL/ TLC 4306	Теория литературы	Теория литературы в системе филологических наук. Теоретические парадигмы в литературоведении.. Литература как вид искусства. Методы изучения литература. Литературоведческие направления. Литературоведческие категории. Историко-литературный процесс.	3	5	7	Введение в литературоведение	История русской литературы, Анализ художественного текста	Знать: Теория литературы в системе филологических наук. Теоретические парадигмы в литературоведении.. Литература как вид искусства. Методы изучения литература. Литературоведческие направления. Литературоведческие категории. Историко-литературный процесс. Уметь: применить теоретические парадигмы при анализе художественного произведения.

FT / NF / TPh 4306	Теория филологии	Языкознание в системе наук. Современная лингвистика в антропологической парадигме гуманитарного знания. Основные этапы истории языкознания. Язык как система. Общественная система языка. Язык и мышление. Язык как конкретно-историческая категория. Методы и приемы изучения и описания языков. Типологическая характеристика языков.	3	5	7	Фонетика СРЯ Морфология СРЯ	История русского литературного языка Синтаксис СРЯ Общая филология.	Знать: Языкознание в системе наук. Современная лингвистика в антропологической парадигме гуманитарного знания. Основные этапы истории языкознания. Язык как система. Общественная система языка. Язык и мышление. Язык как конкретно-историческая категория. Методы и приемы изучения и описания языков. Типологическая характеристика языков. Уметь: Применение теоретических знаний при анализе лингвистических явлений.
KMLA / LAHT / LALT 4223	Лингвистический анализ художественного текста	Цель курса – в формировании системного представления о методах лингвистического анализа текстов с учетом комплекса экстралингвистических и лингвистических факторов текстообразования.	4	6	7	Введение в языкознание, введение в литературоведение	Общая филология	Знать: основные тенденции развития современной методологической науки и ее направлений в области лингвистического анализа текста; типологию методов и приемов лингвистического анализа текстов; имена ученых – авторов методик и приемов лингвистического исследования. Уметь: применять методы лингвистического анализа в исследовании текстов разной жанрово-стилевой ориентации; соотносить подходы разных лингвистических школ; определять тип и жанр текста, его коммуникативную направленность, анализировать заголовки, ключевые слова и сильные позиции текста, находить вербальные способы выражения авторской позиции. Владеть: понятийным аппаратом лингвистического анализа текстов; навыками работы с лингвистическими энциклопедиями, справочниками и словарями разных типов; массмедийными, мультимедийными, интернет-технологиями.

LP 4223	Лингвопоэтика	Цель курса — научить студентов интерпретировать художественный текст на основе его основных единиц и категорий лингвистики и поэтики.	4	6	7	Введение в языкознание, введение в литературоведение	Общая филология	Знать: основные тенденции развития современной методологической науки и ее направлений в области лингвистического анализа текста; типологию методов и приемов лингвистического анализа текстов; имена ученых – авторов методик и приемов лингвистического исследования. Уметь: применять методы лингвистического анализа в исследовании текстов разной жанрово-стилевой ориентации; соотносить подходы разных лингвистических школ; определять тип и жанр текста, его коммуникативную направленность, анализировать заголовки, ключевые слова и сильные позиции текста, находить вербальные способы выражения авторской позиции. Владеть: понятийным аппаратом лингвистического анализа текстов; навыками работы с лингвистическими энциклопедиями, справочниками и словарями разных типов; массмедийными, мультимедийными, интернет-технологиями.
OAT/ IRL / HRL 1203	История русской литературы 11-18 в.	Цель дисциплины - ознакомление студентов с основными этапами периодизации русской литературы 11-18 веков, с историко-литературным процессом в России 11-18 веков. Содержание: литературные произведения русской литературы 11-18 вв. и их литературоведческий анализ.	2	3	1	Введение в филологию	Русская литература 19 и 20 вв. Современный литературный процесс. Общая филология.	Знать: основные этапы периодизации русской литературы 11-18 веков, особенности историко-литературного процесса в России 11-18 веков., основные литературные произведения русской литературы этого периода. Умение анализировать произведения разных жанров, определять их место в жанровой системе древнерусской литературы, классицизма и сентиментализма.

OAT/ IRL/ HRL 1205	История русской литературы I пол. 19 в.	Цель курса - изучение своеобразия классической русской литературы первой половины XIX века, основных её периодов, ведущих творческих стилей и жанров. Содержание: творчество писателей первой половины XIX века, анализ проблематики и поэтики произведений. Художественные методы и литературный процесс эпохи.	2	3	2	Введение в филологию. Фольклор и история русской литературы до 19 в.	История русской литературы 19 в (вт. пол.). История русской литературы 20 в. Общая филология.	Знание текстов изученных произведений и особенностей их поэтики. Знание различных подходов к изучению литературы: исторический, социологический подход; культурологический, жанрово-стилевой, монографический подход. Умение выявлять признаки реализма; структурные черты лирических, лиро-эпических и эпических жанров; выделять особенности творческой биографии изучаемых писателей; анализировать изучаемые художественные произведения.
OAT/ IRL/ HRL 2208	История русской литературы 20 века	Цель: изучение художественного мира эпохи, произведений и имен писателей, которые участвовали в формировании художественного сознания русской литературы XX века. Содержание: формирование целостного представления о русской литературе XX; овладение широкими знаниями биографического, историко-литературного характера и навыками анализа художественных текстов.	3	5	5	История русской литературы 12-18 вв. История русской литературы 19 в.	Общая филология. Современный литературный процесс.	Знать: историю русской литературы XX века; биографии писателей и тексты произведений, составляющих основу литературы изучаемого периода; Уметь: определять основные черты литературных течений, историко-социальные, художественные и психологические особенности эпохи; составлять устный и письменный отзыв о литературном произведении; осуществлять различные виды анализа художественного текста; составлять тезисы, конспекты, писать научные проекты; составлять библиографические указатели и хронографы. Владеть: представлением о культурно-исторической жизни эпохи; общими закономерностями и особенностями развития русской литературы XX века; представлением о состоянии и динамике жанров.

	ОНАА / RUNT / RF 1210	Русское устное народное творчество	Цель дисциплины - ознакомление студентов с устным народным творчеством как частью национальной духовной культуры, с жанрами УНТ, со спецификой развития	3	5	1	Введение в филологию	Русская литература 11- 20 вв. Современный литературный процесс. Общая филология.	Знать понятие фольклора, основных закономерностей его развития; обязательные художественные тексты. Уметь анализировать произведения фольклора, определять их место в жанровой системе фольклора.
	SMF 1210	Славянская мифология и фольклор	Цель дисциплины - ознакомление студентов со славянской мифологией и устным народным творчеством как частью национальной духовной культуры; основные мифы и жанры фольклора				Введение в филологию	Русская литература 11- 20 вв. Современный литературный процесс. Общая филология.	Знать понятие мифологии, основные особенности славянской мифологии и фольклора, основных закономерности их развития; ключевые мифы и фольклорные тексты. Уметь распознавать мифы, анализировать произведения фольклора, определять их место в жанровой системе фольклора.
	OAT / IRL/ HRL 2302	История русской литературы 2 пол. 19 в.	Цель курса - изучение своеобразия классической русской литературы второй половины XIX века, основных её периодов, ведущих творческих стилей и жанров. Содержание: творчество писателей второй половины XIX века, анализ проблематики и поэтики произведений. Художественные методы и литературный процесс эпохи.	3	5	4	Введение в филологию. Фольклор и история русской литературы до 19 в. История русской литературы 19 в (1 пол.).	История русской литературы 20 в. Общая филология.	Знание текстов изученных произведений и особенностей их поэтики. Знание различных подходов к изучению литературы: исторический, социологический подход; культурологический, жанрово-стилевой, монографический подход. Умение выявлять признаки реализма; структурные черты лирических, лиро-эпических и эпических жанров; выделять особенности творческой биографии изучаемых писателей; анализировать изучаемые художественные произведения.

BA / DL / ChL 2305	Детская литература	Цель: сформировать у студентов целостное представление об истории развития русской классической и современной детской литературы; о закономерностях исторического развития детской литературы и детского чтения; Содержание: познакомить с системой жанров и их эволюцией в литературе для детей и юношества; изучить развитие детской и юношеской литературы, научить применять полученные знания для решения задач профессиональной деятельности.	3	5	4	История русской литературы 12-18 вв. История русской литературы 19 в. История русской литературы 20 в..	Общая филология. Педагогическая практика.	Знать: основные этапы развития детской литературы как вполне самостоятельного историко-литературного явления, монографическое творчество выдающихся детских писателей; разделы детской литературы. Уметь: продемонстрировать на практике владение ключевыми литературно-критическими письменными жанрами: аннотация, рецензия, художественными жанрами: литературная сказка, загадка, рассказ; самостоятельно анализировать произведения детской литературы разных видов и жанров; Владеть: теоретическими знаниями о специфических особенностях детской литературы; навыками аналитического подхода к художественному тексту, имеющему своим адресатом ребенка или подростка; навыками критической оценки творчества писателей для детей и отдельных книг для чтения детей.
OOA / KSCh / FRC 2305	Круг семейного чтения	Цель - формирование грамотного читателя, воспринимающего текст согласно авторскому замыслу, умеющего обращаться с книгой, извлекать из нее эстетический и нравственный смысл, формирующий представление о семейных ценностях	3	5	4	Мифология, фольклор, История русской литературы, История зарубежной литературы, Основы теории литературы	Научно-исследовательская работа, Чтение в системе социокультурного развития личности, Профессиональная практика	Знать: критерии, по которым следует рекомендовать книги для домашнего детского чтения Уметь: анализировать художественные тексты и вписывать литературу для детей в историко-литературный процесс, формировать культурные потребности и обучающихся. Иметь навыки - «медленного чтения», методики и технологии приобщения к чтению, а также навыки создания «вторичных текстов» (игровых, визуальных и др.), способствующих семейному творчеству в контексте семейного чтения - решения задач воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности.

	KAP/ SLP/ MLP 3219	Современный литературный процесс	Целью дисциплины является изучение современной литературы постсоветского периода. Содержание: течения и направления Творчество В. Маканина Проза А. Битова Творчество С. Довлатова Поэзия И. Бродского Проза В. Пелевина «Женская проза» Б. Кенжеев, Т. Кирилов.	3	5	6	История русской литературы 12-18 вв. История русской литературы 19 в. История русской литературы 20 в..	Общая филология. Педагогическая практика.	Знать современные художественные тенденции и особенности их развития; уметь: ориентироваться в потоке современной литературы, самостоятельно работать с литературными новинками.
	ZhOA / NRL /NRL3 219	Новейшая русская литература	Целью дисциплины является изучение современной литературы постсоветского периода. Содержание: течения и направления Творчество В. Маканина Проза А. Битова Творчество С. Довлатова Поэзия И. Бродского Проза В. Пелевина «Женская проза» Б. Кенжеев, Т. Кирилов.	3	5	6	История русской литературы 12-18 вв. История русской литературы 19 в. История русской литературы 20 в..	Общая филология. Педагогическая практика.	Знать современные художественные тенденции и особенности их развития; уметь: ориентироваться в потоке современной литературы, самостоятельно работать с литературными новинками.
	OTT / IRT / HRT 3220	История русского театра	Целями освоения дисциплины являются: - ознакомление студентов с историей русского театрального искусства и драматургии.	3	3	6	Мифология, фольклор, История русской литературы, История зарубежной литературы, Основы теории литературы	История русской культуры, Педагогическая практика	Знать: историю русского театрального искусства от истоков до современности, историю драматургии, режиссуры, наиболее известные сценические интерпретации. Уметь: анализировать пьесы, определять эстетическую природу и стиль сценического явления. Владеть: знаниями различных эпох и стилей театрального искусства, ориентироваться в современном театральном процессе.

	КТБ / НРЕ / WFF32 20	Художественное произведение и его экранизация	Целями освоения дисциплины являются: - ознакомление студентов с киноверсиями художественных произведений и формирование у них навыка сопоставительного анализа литературного произведения с его экранизацией.	3	3
--	-------------------------------	---	---	---	---

6	История русской литературы, История зарубежной литературы	Педагогическая практика, Научно-исследовательская работа	Знать: основные критерии сопоставления художественного произведения и его экранизации. Уметь: определять тему и основную мысль произведения кино и литературы; выявлять особенности композиции, основной конфликт, вычленять фабулу произведения кино и литературы; характеризовать героев-персонажей, давать их сравнительные характеристики в произведениях кино и литературы; находить основные изобразительно-выразительные средства, характерные для творческой манеры писателя, определять их художественные функции; выявлять особенности языка и стиля режиссера и поэта, писателя; объяснять свое понимание нравственно-философской, социально-исторической и эстетической проблематики произведений кино и литературы; выявлять и осмысливать формы авторской оценки героев, событий, характер авторских взаимоотношений с «читателем» и со слушателем как адресатом произведения; пользоваться основными теоретико-литературными терминами и понятиями и основными терминами кино как инструментом анализа и интерпретации литературного текста и кинотекста; представлять развернутый текст как результат исследования; вести дискуссии; собирать материал и обрабатывать информацию, необходимую для составления плана, тезисного плана, конспекта, создания проекта на заранее объявленную или самостоятельно/под руководством преподавателя выбранную тему, выражать личное отношение к художественному произведению, аргументировать свою точку зрения (в каждом классе – на своем уровне); ориентироваться в информационном образовательном пространстве: работать с энциклопедиями, словарями, справочниками, специальной литературой; пользоваться каталогами библиотек, библиографическими указателями, системой поиска в Интернете ;
---	---	--	---

EA/ IZLA V/ HFLA R 1213	История зарубежной литературы от античности до эпохи Возрождения	Целью дисциплины является знакомство студентов с культурным наследием античности. В содержании курса наиболее значительные научные труды и учебные пособия по античной литературе, литературе Средневековья и эпохи Возрождения, а также необходимый минимум текстов авторов, отражающих особенности художественной формы в связи с исторической эпохой его возникновения.	3	5	3	Введение в филологию	История зарубежной литературы 19 и 20 вв.	В результате изучения дисциплины студент должен знать необходимый минимум художественной литературы, наиболее значительные научные труды и учебные пособия по античной литературе, литературе Средневековья и эпохи Возрождения, а также необходимый минимум текстов античных авторов; выработка умений и навыков работы с текстами разных литературных родов и жанров; формирование способности чувствовать и определять стилистическое своеобразие текста, обнаруживать его мифологическое содержание и устойчивые приемы.
ShAT / IZL-1 / HFL-1 1213	История зарубежной литературы I	Целью дисциплины является знакомство студентов с культурным наследием античности. В содержании курса наиболее значительные научные труды и учебные пособия по античной литературе, литературе Средневековья и эпохи Возрождения, а также необходимый минимум текстов авторов, отражающих особенности художественной формы в связи с исторической эпохой его возникновения.				Введение в филологию	История зарубежной литературы 19 и 20 вв.	В результате изучения дисциплины студент должен знать необходимый минимум художественной литературы, наиболее значительные научные труды и учебные пособия по античной литературе, литературе Средневековья и эпохи Возрождения, а также необходимый минимум текстов античных авторов; выработка умений и навыков работы с текстами разных литературных родов и жанров; формирование способности чувствовать и определять стилистическое своеобразие текста, обнаруживать его мифологическое содержание и устойчивые приемы.

ShAT/ IZL/ HFL 2215	История зарубежной литературы 18 – 19 вв.	Цель: Выявление своеобразия литературного столетия в контексте важнейших событий эпохи общественно-политического и научно-культурного характера. Содержание: Зарубежная литература 18 и 19 вв. освещается и изучается как литературный процесс и одновременно как часть общекультурного развития человеческой цивилизации.	3	5	4	История зарубежной литературы от античности до эпохи Возрождения	История зарубежной литературы 20 в.	Студент должен знать: периодизацию литературного процесса, основное содержание литературных текстов, их литературно-критическую интерпретацию, характеристику литературных стилей и жанров, биографические сведения о крупнейших представителях зарубежной литературы 18 и 19 вв., основные понятия – «сентиментализм», «романтизм», «реализм» и др. Студент должен уметь: ориентироваться в справочной и научной литературе по предмету, анализировать общественно-исторические условия возникновения литературных феноменов, иметь представление об исторических закономерностях и эволюции жанровой системы зарубежной литературы 18 и 19 вв.; уметь ориентироваться в видовой и жанровой иерархии зарубежной литературы уметь интерпретировать основные источники.
ShAT- 2 / IZL-2 / HFL-2 2215	История зарубежной литературы 2	Цель: Выявление своеобразия литературного столетия в контексте важнейших событий эпохи общественно-политического и научно-культурного характера. Содержание: Зарубежная литература 18 и 19 вв. освещается и изучается как литературный процесс и одновременно как часть общекультурного развития человеческой цивилизации.	3	5	4	История зарубежной литературы от античности до эпохи Возрождения	История зарубежной литературы 20 в.	Студент должен знать: периодизацию литературного процесса, основное содержание литературных текстов, их литературно-критическую интерпретацию, характеристику литературных стилей и жанров, биографические сведения о крупнейших представителях зарубежной литературы 18 и 19 вв., основные понятия – «сентиментализм», «романтизм», «реализм» и др. Студент должен уметь: ориентироваться в справочной и научной литературе по предмету, анализировать общественно-исторические условия возникновения литературных феноменов, иметь представление об исторических закономерностях и эволюции жанровой системы зарубежной литературы 18 и 19 вв.; уметь ориентироваться в видовой и

									жанровой иерархии зарубежной литературы уметь интерпретировать основные источники.
	ShAT/ IZL/ IHFL 3218	История зарубежной литературы 20 – 21 вв.	Цель: Знание о литературном процессе, его направлениях, течениях, особенностях эстетики, философской основы, исторической значимости, преемственности и связи с предшествующими литературными процессами, а также исторические, социальные и экономические предпосылки развития литературы того периода.	3	5	6	История зарубежной литературы от античности до эпохи Возрождения. История зарубежной литературы 19 в.	Общая филология. Современный литературный процесс.	Уметь определять основные черты, развивать широту кругозора, на практике использовать введенные литературоведческие термины и понятия, различать литературные жанры по специфическим признакам, понимать своеобразие процесса взаимодействия русской и зарубежной литературы.
	ShAT- 3 / IZL-3 / HFL-3 3218	История зарубежной литературы 3	Цель: Знание о литературном процессе, его направлениях, течениях, особенностях эстетики, философской основы, исторической значимости, преемственности и связи с предшествующими литературными процессами, а также исторические, социальные и экономические предпосылки развития литературы того периода.	3	5	6	История зарубежной литературы от античности до эпохи Возрождения. История зарубежной литературы 19 в.	Общая филология. Современный литературный процесс.	Уметь определять основные черты, развивать широту кругозора, на практике использовать введенные литературоведческие термины и понятия, различать литературные жанры по специфическим признакам, понимать своеобразие процесса взаимодействия русской и зарубежной литературы.
	KA / KL / KL 4224	Казахская литература	Цель: изучение казахской литературы в ее проблемном и жанровом многообразии.	3	5	7	История русской литературы 12-18 вв. История русской литературы 19 в.	Общая филология. Педагогическая практика.	Знание содержания литературных текстов в объеме программы. Умение соотносить казахскую литературу с произведениями других национальных литератур, выявлять

			Содержание: Основные этапы развития казахской литературы. Долитературный, фольклорный период. Жанры. Литература Средневековья: поэзия жырау. Казахская литература 19 в.: М. Утемисов, И. Алтынсарин, Абай. Казахская литература XX века. Художественный мир эпохи. Трагическая судьба казахской литературы этого периода. Основные имена и произведения.				История русской литературы 20 в..		определённые периоды историко-литературного процесса, связь литературы с историей
	KOAB / KPLS / KRLR 4224	Казахско-русские литературные связи	Цель: изучение произведений казахской и русской литературы в сопоставительном аспекте, определение общности проблематики, жанровых форм, исторического контекста. Основные имена и их творчество.	3	5	7	Казахская литература История русской литературы 12-18 вв. История русской литературы 19 в. История русской литературы 20 в.	Общая филология. Педагогическая практика.	Знать: произведения казахской и русской литературы в сопоставительном аспекте, определение общности проблематики, жанровых форм, исторического контекста. Основные имена и их творчество. Уметь: делать аргументированный сопоставительный анализ
	KOTZh SS / SPPSR Ya/ SSSM RL 3204	Синтаксис простого предложения современного русского языка	Цель: освоить синтаксическую систему русского языка. Содержание: Основные понятия синтаксиса. Направления и методы современного синтаксиса. Принципы и аспекты классификации словосочетаний в современном синтаксисе.	3	5	6	Современный русский язык Введение в филологию.	Синтаксис сложного предложения современного русского языка Современный русский язык. Стилистика современного русского языка. Общая филология.	1. освоение особенностей синтаксической системы современного русского языка; 2. описание синтаксических явлений и процессов; 3. анализ и обобщение синтаксических фактов языка на уровне простых предложений.

			Спорные вопросы классификации простого предложения. Основные правила пунктуации простого предложения						
	OTLF/ LFSRY a/ LFMR L 2206	Лексикология и фразеология современного русского языка	Цель дисциплины дать полные сведения о состоянии лексической системы русского языка, являющейся продуктом и в то же время результатом исторического его развития, отразившего влияние социальных факторов на возникновение лексических единиц и особенности их функционирования. Содержание: Лексическая семантика. Историческое формирование лексики русского языка. Семантическое варьирование слова и омонимия. Синонимическая и антонимическая парадигма. Функционально-социальная характеристика лексики русского языка. Фразеологизмы как косвенно-номинативные единицы языка. Типология словарей.	3	5	3	Введение в филологию. Практический курс русского языка.	«Историческая грамматика русского языка», «История русского литературного языка», «Стилистика русского языка»	В результате изучения дисциплины студент должен знать: главные направления в теоретических подходах к описанию лексических и фразеологических единиц современного русского литературного языка; основные положения теории и практики изучаемой дисциплины, устанавливать различные виды системных отношений, существующих внутри различных групп лексики, выявлять объективные показатели, которые объединяют слова в определённых значениях друг с другом, выделять единицы словарного состава языка, структуру их значения и закономерности их функционирования в речи, классифицировать и научно описывать русскую лексику с точки зрения её формирования, характера и сферы употребления, делать полный лексический анализ, грамотно пользоваться лексикографическими источниками.

KOTS / SMR Ya / MMRL 2207	Морфология современного русского языка	Целью дисциплины является изучение морфологической систем современного русского языка в синхронии и диахронии. Содержание: Морфемы русского языка. Функциональная морфемика. Морфемный анализ. Диахронические процессы в морфемике. Части речи в русском языке. Порядок разбора слов по составу. Морфологический разбор.	3	5	3	Введение в филологию. Фонетика СРЯ.	Современный русский язык Историческая грамматика русского языка История русского литературного языка	В результате изучения дисциплины студент должен знать: основные положения теории и практики морфологии; направления и теоретические подходы к описанию единиц и изучаемых подсистем современного русского литературного языка; должен уметь: квалифицированно анализировать морфологические факты современного русского языка.
KOTF/ FFSR a/ FFMR L 1212	Фонетика и фонология современного русского языка	Цель: формирование у молодого специалиста лингводидактических знаний о фонетико-фонематической системе современного русского языка, овладение орфоэпической культурой, знание суперсегментных единиц и их применение в речевом потоке. Содержание: Фонетическая система русского языка; основные нормы русского литературного произношения; принципы русской графики и орфографии. Роль в языке звуковой стороны, ее связь с лексическими и	3	5	2	Введение в филологию. Практический курс русского языка.	Современный русский язык. Общая филология.	Знать теоретические основы фонетики и фонологии русского языка, особенности и нормы русского литературного произношения, ударения и интонирования устной речи. Уметь анализировать фонетические явления исторического и современного уровня развития русского литературного языка. Получить навыки практического разбора сегментных и суперсегментных фонетических единиц современного русского языка. Владеть навыками практического разбора сегментных и суперсегментных фонетических единиц современного русского языка; навыками презентации знаний по фонетике в контексте поставленных перед учителем, профессионально-коммуникативных задач.

			грамматическими явлениями. Функциональная характеристика звуков. Фонема как минимальная линейная единица звуковой системы языка. Фонологическая система русского литературного языка.						
	KOTF / FSRYa / FMRL 1212	Фонетика современного русского языка /	Цель: формирование у молодого специалиста лингводидактических знаний о фонетико-фонематической системе современного русского языка, овладение орфоэпической культурой, знание суперсегментных единиц и их применение в речевом потоке. Содержание: Фонетическая система русского языка; основные нормы русского литературного произношения; принципы русской графики и орфографии. Роль в языке звуковой стороны, ее связь с лексическими и грамматическими явлениями. Функциональная характеристика звуков. Фонема как минимальная линейная единица звуковой	3	5	2	Введение в филологию. Практический курс русского языка.	Современный русский язык. Общая филология. «Историческая грамматика русского языка», «История русского литературного языка», «Стилистика русского языка».	Знать теоретические основы фонетики и фонологии русского языка, особенности и нормы русского литературного произношения, ударения и интонирования устной речи. Уметь анализировать фонетические явления исторического и современного уровня развития русского литературного языка. Получить навыки практического разбора сегментных и суперсегментных фонетических единиц современного русского языка. Владеть навыками практического разбора сегментных и суперсегментных фонетических единиц современного русского языка; навыками презентации знаний по фонетике в контексте поставленных перед учителем, профессионально-коммуникативных задач.

			системы языка. Фонологическая система русского литературного языка.						
	KOTS / SSRYa / SMRL 3216	Стилистика современного русского языка	Целью настоящей дисциплины является развитие языковой и речевой компетенции студентов для эффективной коммуникации в устной и письменной формах и в различных сферах функционирования. Изучение дисциплины призвано также обеспечить: – развитие когнитивных умений и навыков; – расширение кругозора и повышение общей культуры студентов.	3	5	5	Лексикология современного русского языка, Синтаксис современного русского языка	Общая филология, Педагогическая и профессиональная практика, Риторика	Знать: теоретические основы стилистики современного русского языка; лингвистические и экстралингвистические особенности функциональных стилей современного русского языка; особенности использования стилистически окрашенных единиц в разных сферах общения с учётом характера адресата Уметь: использовать стилистические возможности языка в разных сферах коммуникации для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия Владеть: навыками стилистического анализа высказываний, текстов с учётом коммуникативных целей автора (создателя) текста
	TM / KR / CS 3216	Культура речи	Целью настоящей дисциплины является развитие языковой и речевой компетенции студентов для эффективной коммуникации в устной и письменной формах и в различных сферах функционирования. Изучение дисциплины призвано также обеспечить: – развитие когнитивных умений и навыков; – расширение кругозора и повышение общей культуры студентов.	3	5	5	Лексикология современного русского языка, Синтаксис современного русского языка	Общая филология, Педагогическая и профессиональная практика, Риторика	Знать: жанрово-стилистические особенности функциональных разновидностей русской литературной речи; Уметь: характеризовать стилистическую окраску языковых единиц в текстах; анализировать тексты с учётом их функционально-стилевой и жанровой специфики; Владеть: навыками анализа языковых единиц в тексте и навыками анализа и создания текстов разных стилей и жанров

KOTK SS / SSPSR Ya/ CSSM RL 4221	Синтаксис сложного предложения современного русского языка	Цель: освоить синтаксическую систему русского языка. Содержание: Основные понятия синтаксиса. Направления и методы современного синтаксиса. Принципы и аспекты классификации сложных предложений в современном синтаксисе. Основные принципы русской пунктуации сложного предложения. зменения, происходящие в пунктуационной системе русского языка.	3	5	7	Современный русский язык Введение в филологию.	Современный русский язык. Стилистика современного русского языка. Общая филология.	1. освоение особенностей синтаксической системы современного русского языка; 2. описание синтаксических явлений и процессов; 3. анализ и обобщение синтаксических фактов языка.
KOTP / PSRYa / PMRL 4221	Пунктуация современного русского языка	Целью изучения дисциплины является систематизация знаний в области пунктуации и повышение уровня грамотности студентов, воспитание речевой культуры.	3	5	7	Современный русский язык Введение в филологию.	Современный русский язык. Стилистика современного русского языка. Общая филология.	Знать: принципы русской пунктуации, основные методы, формы, средства формирования и контроля пунктуационных знаний, умений и навыков (включая компьютерные технологии, тестовые материалы и др.); Владеть навыками грамотного письма, осуществлять самоконтроль и саморедактирование письменных текстов; Уметь видеть и исправлять пунктуационные ошибки в собственной и чужой письменной речи.
LT/ Lyz /LL 2303	Латинский язык	Целью дисциплины является обучение студентов основам латинского языка. Ознакомление с лексическим минимумом латинского языка, Ознакомление с грамматическим минимумом латинского языка, Вооружение студентов	3	5	3	Введение в филологию. Практический курс русского языка.	Казахский язык. Общая филология.	Умение читать латинские выражения и тексты; владение лексическим минимумом. Умение различать слова разных частей речи, определять их грамматические признаки. Знание основных этапов истории латинского языка.

			знаниями, умениями и навыками использования латинской филологической терминологии						
	KST / Sya / OST 2303	Старославянский язык	Цель: дать систематизированные теоретические и практические знания о внутренних общих и частных законах, функционировавших в славянских языках в древнейший период, сформировав информационную базу для сравнительно-исторического изучения славянских языков (в частности, русского). Содержание: целостное представление о старославянском языке как древнейшем литературно-письменном языке славян, как языке древнейших переводов богослужебных текстов и как системе, реализующей свои специфические свойства на различных (фонетическом, морфологическом, синтаксическом, лексическом) уровнях.	3	5	3	Введение в филологию. Практический курс русского языка.	Общая филология. Стилистика современного русского языка.	Знать: о месте старославянского языка среди других славянских языков; об истории появления старославянской письменности, старославянских алфавитов; о старославянских памятниках письменности; об основных фонетических, грамматических и лексических особенностях старославянского языка; о праславянском наследии в старославянском языке; о словарях и библиографии старославянского языка. Уметь: читать и переводить старославянские тексты; анализировать исконные и инновационные языковые формы; устанавливать заимствованный характер лексем в старославянских памятниках; находить и анализировать славянизмы в современном русском языке.. Владеть: основополагающими приемами анализа старославянских письменных источников; основными методами и приемами исследовательской и практической работы в области палеославистики.
	OD / RD 2304	Русская диалектология	Цель: формирование знаний о специфических и неспецифических (объединяющих диалект	3	5	4	Введение в языкознание, Историческая грамматика,	Стилистика современного русского языка, Общая филология	Знать: – особенности говоров русского языка на разных языковых уровнях: фонетическом, деривационном,

			с другими формами национального языка) чертах диалектного языка в аспекте трансформации временных различий в территориальные; выработка умений использовать обозначенные выше знания в систематическом анализе диалектных текстов и находить диалектизмы в устной и письменной речи				Современный русский язык		морфологическом, синтаксическом и лексическом; – ошибки диалектного характера в устной и письменной речи учащихся и методы их исправления; Уметь: – применять полученные знания в профессиональной деятельности; – записывать на различные носители информации диалектную речь; – анализировать диалектизмы, встречающиеся в произведениях художественной литературы; – находить в работах учащихся диалектные ошибки и анализировать их; Владеть: – навыком работы с диалектными словарями разных типов
	ODZh / RDZh / RDJ 2304	Русские диалекты и жаргоны	Цель: формирование знаний о специфических и неспецифических чертах жаргонов и диалектного языка в аспекте трансформации временных различий в территориальные; выработка умений использовать обозначенные выше знания в систематическом анализе диалектных текстов и находить диалектизмы и жаргонизмы в устной и письменной речи, видеть отклонения от норм русского литературного языка	3	5	4	Введение в языкознание, Историческая грамматика, Современный русский язык	Стилистика современного русского языка, Общая филология	Знать: – особенности говоров русского языка на разных языковых уровнях: фонетическом, деривационном, морфологическом, синтаксическом и лексическом; – ошибки диалектного и жаргонного характера в устной и письменной речи учащихся и методы их исправления; Уметь: – применять полученные знания в профессиональной деятельности; – записывать на различные носители информации диалектную речь; – анализировать диалектизмы, встречающиеся в произведениях художественной литературы; – находить в работах учащихся диалектные ошибки и анализировать их; Владеть: – навыком работы с диалектными словарями разных типов
	ОТТГ	Историческая	Объектом изучения	3	5	5	Фонетика СРЯ	История русского	Формирование системы знаний о процессах

	/ IGRYa / HGRL 3217	грамматика русского языка	является эволюция языка повседневного (бытового) общения. В качестве исходной основы для изучения языковых явлений принимается состояние древнерусского языка X – XI веков, с учетом явлений общеславянского периода. Структура курса предполагает последовательно рассматривать развитие фонетического, морфологического, синтаксического и лексического уровней системы русского языка.				Морфология СРЯ	литературного языка Синтаксис СРЯ Общая филология.	перестройки фонетической системы древнерусского языка; об истории отдельных частей речи; об истории развития синтаксической системы русского языка; об основных способах и средствах пополнения словарного состава русского языка; о различной интерпретации языковых фактов в научной литературе. Формирование и развитие навыков анализа древнерусского текста; сравнения языковых фактов древнерусского языка с явлениями старославянского языка, а также явлениями современного русского языка в его литературной и диалектной разновидностях; исторического комментирования явлений русского языка с перспективой преподавания русского языка в средней школе.
	STSG / SGSYa / CGSL 3218	Сравнительная грамматика славянских языков	Цель данного курса - знакомство со спецификой морфологии и синтаксиса современных славянских языков с привлечением общеславянского исторического фона.	3	5	5	Старославянский язык, Историческая грамматика, История русского языка	Общая филология, Современный русский язык, Современный славянский язык	Знать: об основных общеславянских закономерностях развития фонетики и морфологии; о регулярных соответствиях между русским и другими славянскими языками в области фонетики и морфологии. Уметь: определять по графическому оформлению современного текста, на каком из современных славянских языков он составлен; перевести со словарем несложный текст с любого из современных славянских языков на русский. Владеть: базовой терминологией сравнительно-исторической грамматики славянских языков.
	OATY/IRLYa/HRLL 4222	История русского литературного языка	Цель дисциплины - дать студентам представление о различных периодах развития русского литературного языка, познакомить с	3	5	7	Старославянский язык, Историческая грамматика, История русского языка	Синтаксис СРЯ Общая филология, Стилистика СРЯ, Культура речи	Знать: основные этапы развития русского литературного языка; понятие «норма»; основные признаки нормы, понятие «литературный язык», признаки литературного языка и языка художественной литературы; основные

			различными концепциями решения самой сложной проблемы – проблемы происхождения русского литературного языка, охарактеризовать культурно-языковые ситуации разных эпох.						концепции происхождения русского литературного языка; основные научные труды ученых, в которых рассматриваются различные вопросы истории русского литературного языка; основные положения языковой программы М.В. Ломоносова, Н.М. Карамзина; вклад А.С. Пушкина в русский литературный язык, его новаторство, активные процессы в лексической и грамматической системе литературного языка на рубеже XX – XXI веков. Уметь: ориентироваться в различных книжно-письменных традициях; интерпретировать тексты различных периодов развития русского литературного языка; представить комплексный анализ текста, включающий в себя рассмотрение языковых особенностей, характерных для данного периода в развитии языковой системы, а также стилистических и поэтических особенностей, свойственных как определенным жанрам, так и литературным направлениям.
	OSTK / RSYaK / RSLC 4222	Русско-славянские языковые контакты	Цель данного курса - знакомство со спецификой лексики, морфологии и синтаксиса современного русского языка и современных славянских языков с привлечением общеславянского исторического фона.	3	5	7	Старославянский язык, Историческая грамматика, История русского языка	Общая филология, Современный русский язык, Современный славянский язык	Знать: об основных общеславянских закономерностях развития фонетики и морфологии; о регулярных соответствиях между русским и другими славянскими языками в области фонетики и морфологии. Уметь: определять по графическому оформлению современного текста, на каком из современных славянских языков он составлен; перевести со словарем несложный текст с любого из современных славянских языков на русский. Владеть: базовой терминологией сравнительно-исторической грамматики славянских языков.
	ОТРК /	Практический курс	Целью курса является	3	5	3	Школьный курс	Современный	В результате изучения дисциплины

PKRYa / PCRL 1307	русского языка	повторение, углубление, дополнение и систематизация знаний по русскому языку, полученных студентами в школе. Основные задачи дисциплины: научить понимать принципиальную основу формулировок правил орфографии и пунктуации; научить применять эти правила к речевым фактам, совершенствуя навыки свободного владения письменной и устной формами литературного языка; заложить базу для успешного освоения других курсов и, прежде всего, курса «Современный русский язык».				русского языка, Введение в языкознание	русский язык, Методика преподавания русского языка, Профессиональный русский язык	студент должен знать: правила орфографии и пунктуации русского языка, основы фонетики, словообразования, грамматики; методы и приёмы анализа языковых единиц, основной терминологический аппарат.
OTPrK / PrKRYa / PrCRL 1307	Пропедевтический курс русского языка	Целью курса является повторение, углубление, дополнение и систематизация знаний по русскому языку, полученных студентами в школе. Основные задачи дисциплины: научить понимать принципиальную основу формулировок правил орфографии и пунктуации; научить применять эти правила к речевым фактам, совершенствуя навыки	3	5	3	Школьный курс русского языка, Введение в языкознание	Современный русский язык, Методика преподавания русского языка, Профессиональный русский язык	В результате изучения дисциплины студент должен знать: правила орфографии и пунктуации русского языка, основы фонетики, словообразования, грамматики; методы и приёмы анализа языковых единиц, основной терминологический аппарат.

			свободного владения письменной и устной формами литературного языка; заложить базу для успешного освоения других курсов и, прежде всего, курса «Современный русский язык».						
	ОТОВА / МПРЯ а/ МТРИ 3308	Методика преподавания русского языка	Цель дисциплины - подготовить студентов-филологов к профессиональной деятельности педагога, обеспечить овладение ими основными вопросами теории и практики обучения русскому языку, формировать творческое отношение к профессии учителя; воспитательные цели: формировать у студентов языковой вкус, положительное отношение к знаниям, ответственности и дисциплинированности; развивать инициативность, уверенность в своих знаниях, умение владеть собой, умение организовывать свою работу и работу коллектива учащихся.	3	5	5	История русского литературного языка, Практический курс русского языка, Все разделы современного русского языка, Введение в языкознание	Педагогическая практика, Профессиональная деятельность учителя	Знать: историю и современное состояние методики преподавания русского языка как науки, основные методы изучения и методы преподавания, принципы МПРЯ и приемы, используемые в процессе преподавания, закономерности организации учебного процесса по русскому языку в общеобразовательных учебных заведениях, типы уроков русского языка, особенности структуры уроков различных видов и методики преподавания всех разделов русского языка и развития речи, виды контроля за усвоением знаний по русскому языку. Уметь: осуществлять планирование учебного процесса по русскому языку, анализировать структуру и содержание своих и чужих уроков, проводить методическое обоснование структурных элементов урока, осуществлять контроль устных ответов и письменных работ учащихся, организовывать внеклассную работу с учащимися по русскому языку; Владеть: навыками составления тематического плана и конспектов уроков по русскому языку и развитию речи, анализа структуры и содержания уроков различных видов, контроля устных и письменных типов работ учащихся по русскому языку, организации внеклассных мероприятий по предмету.
	МЗНО	Русский язык в школе	Цель дисциплины -	3	5	5	История русского	Педагогическая	Знать: историю и современное состояние

T / RYaSh V / RLSHS 3308	и вузе	подготовить студентов-филологов к профессиональной деятельности педагога, обеспечить овладение ими основными вопросами теории и практики обучения русскому языку, формировать творческое отношение к профессии учителя; воспитательные цели: формировать у студентов языковой вкус, положительное отношение к знаниям, ответственности и дисциплинированности; развивать инициативность, уверенность в своих знаниях, умение владеть собой, умение организовывать свою работу и работу коллектива учащихся.				литературного языка, Практический курс русского языка, Все разделы современного русского языка, Введение в языкознание	практика, Профессиональная деятельность учителя	методики преподавания русского языка как науки, основные методы изучения и методы преподавания, принципы МПРЯ и приемы, используемые в процессе преподавания, закономерности организации учебного процесса по русскому языку в общеобразовательных учебных заведениях, типы уроков русского языка, особенности структуры уроков различных видов и методики преподавания всех разделов русского языка и развития речи, виды контроля за усвоением знаний по русскому языку. Уметь: осуществлять планирование учебного процесса по русскому языку, анализировать структуру и содержание своих и чужих уроков, проводить методическое обоснование структурных элементов урока, осуществлять контроль устных ответов и письменных работ учащихся, организовывать внеклассную работу с учащимися по русскому языку; Владеть: навыками составления тематического плана и конспектов уроков по русскому языку и развитию речи, анализа структуры и содержания уроков различных видов, контроля устных и письменных типов работ учащихся по русскому языку, организации внеклассных мероприятий по предмету.
AOA / MPI / MTL 3309	Методика преподавания литературы	Цель дисциплины - сформировать у будущих учителей-словесников представление о методических основах и концептуальности вузовского курса методики, дать им систему знаний, профессиональных	3	5	5	Мифология, Фольклор, История русской литературы, История зарубежной литературы, Введение в литературоведение	Педагогическая практика, Профессиональная деятельность учителя	Знать: основные положения методики преподавания литературы, современные педагогические технологии; концептуальные основы преподаваемых предметов, их место в учебных планах образовательных учреждений Уметь: применять полученные знания в области методики преподавания литературы в преподавательской деятельности, выбрать оптимальную стратегию преподавания в зависимости от уровня подготовки

			умений и навыков, необходимых для практической деятельности в условиях работы современной школы.						обучающихся и целей обучения. Владеть: основными методами и приемами исследовательской и практической работы в области преподавания литературы, навыками планирования и составления конспектов уроков; навыками общения со школьной аудиторией в процессе преподавания
MZhL / LShV / LSHS 3309	Литература в школе и вузе	Цель дисциплины - сформировать у будущих учителей-словесников представление о методических основах и концептуальности вузовского курса методики, дать им систему знаний, профессиональных умений и навыков, необходимых для практической деятельности в условиях работы современной школы.	3	5	5	Мифология, Фольклор, История русской литературы, История зарубежной литературы, Введение в литературоведение	Педагогическая практика, Профессиональная деятельность учителя	Знать: основные положения методики преподавания литературы, современные педагогические технологии; концептуальные основы преподаваемых предметов, их место в учебных планах образовательных учреждений Уметь: применять полученные знания в области методики преподавания литературы в преподавательской деятельности, выбрать оптимальную стратегию преподавания в зависимости от уровня подготовки обучающихся и целей обучения. Владеть: основными методами и приемами исследовательской и практической работы в области преподавания литературы, навыками планирования и составления конспектов уроков; навыками общения со школьной аудиторией в процессе преподавания	
Azh/ AP/ AW 3310	Академическое письмо	Цель: ознакомление студентов с основными особенностями научного стиля речи; Содержание: изучение наиболее распространенных жанров устного и письменного академического дискурса; формирование навыков создания письменных и устных академических текстов на основе представлений об их	3	5	6	История русской литературы 12-18 вв. История русской литературы 19 в. История русской литературы 20 в..	Общая филология. Педагогическая практика.	Знать: цели и задачи научной коммуникации, особенности научного стиля письменных и устных текстов, принципы оформления научных текстов, документы, регулирующие оформление научных текстов (статей, курсовых работ и т.д.); Уметь: применять полученные знания при создании учебных исследовательских работ в письменном и устном форматах, обнаруживать и исправлять стилистические ошибки, неточности и нарушения в научном тексте; работать с системой «Антиплагиат» Владеть:	

			целях, структуре, стилистических особенностях, жанровых отличиях; овладение базовыми принципами коммуникации в академической среде. В рамках курса обсуждаются особенности следующих жанров: учебное эссе, научная статья, реферат (рецензия), курсовая работа, научный доклад, презентация к докладу. Основное внимание в рамках курса уделяется именно письменным формам, где цель - сформировать у студентов представления о письменных формах исследований и навыки написания академических текстов						основными приемами чтения научных текстов и подготовки учебных исследовательских текстов, а именно работы с библиографией, подготовки плана письменной работы, отбора речевых средств, пригодных для научного стиля речи, подготовки устной презентации текста и вспомогательных материалов к ней
	GMZh PA / PARN T / PAWS T 3310	Практические аспекты работы с научным текстом	Цель: ознакомление студентов с основными особенностями научного стиля речи; Содержание: изучение наиболее распространенных жанров устного и письменного академического дискурса; формирование навыков создания письменных и устных академических текстов на основе	3	5	6	История русской литературы 12-18 вв. История русской литературы 19 в. История русской литературы 20 в..	Общая филология. Педагогическая практика.	Знать: цели и задачи научной коммуникации, особенности научного стиля письменных и устных текстов, принципы оформления научных текстов, документы, регулирующие оформление научных текстов (статей, курсовых работ и т.д.); Уметь: применять полученные знания при создании учебных исследовательских работ в письменном и устном форматах, обнаруживать и исправлять стилистические ошибки, неточности и нарушения в научном тексте; работать с системой «Антиплагиат»

			представлений об их целях, структуре, стилистических особенностях, жанровых отличиях; овладение базовыми принципами коммуникации в академической среде. В рамках курса обсуждаются особенности следующих жанров: учебное эссе, научная статья, реферат (рецензия), курсовая работа, научный доклад, презентация к докладу. Основное внимание в рамках курса уделяется именно письменным формам, где цель - сформировать у студентов представления о письменных формах исследований и навыки написания академических текстов.						Владеть: основными приемами чтения научных текстов и подготовки учебных исследовательских текстов, а именно работы с библиографией, подготовки плана письменной работы, отбора речевых средств, пригодных для научного стиля речи, подготовки устной презентации текста и вспомогательных материалов к ней
		Корпусные методы в филологии /	Цель: ознакомление с историей и основными проблемами современной корпусной лингвистики, а также приобретение практических навыков работы с корпусами и связанными с ними компьютерными инструментами (конкордансеры, корпусные менеджеры, программы для автоматического	3	5	7	«Введение в филологию»	«Общая филология»	Знать ключевые понятия и актуальные проблемы корпусной лингвистики, основные типы корпусов, наиболее известные и широко применяемые иноязычные и русскоязычные корпусы, способы использования корпусов для различных целей (исследовательских и практических). Уметь определять тип и способы применения незнакомых корпусов, осваивать новые компьютерные инструменты, в частности, (веб-)интерфейсы к корпусам на основе уже имеющихся знаний и навыков, интерпретировать данные, полученные из корпусов Иметь навыки работы с несколькими

			создания корпусов и др.).						существующими русскоязычными корпусами, формулирования сложных лингвистических запросов с использованием специальных обозначений (тэгов) и регулярных выражений, разметки текстов и чтения разметки, выполнения корпусных мини-исследований.
		Математические методы в филологии	Цель: получить представление об истории и современном состоянии понятия "математические методы в лингвистике"; сформировать у студентов практические навыки использования различных методов математики в филологических исследованиях; умение работать с использованием математических методов. Содержание: Языкознание и математика. Семиотика. Тест. Прикладная лингвистика. Статистический подход к исследованию языковых структур. Методика статистического эксперимента. Корпусная лингвистика. Частотный словарь как структурно-вероятностная модель языка и речи	3	5	7	«Введение в филологию»	«Общая филология»	Знать: виды математических методов, используемых в филологических исследованиях; технологии их использования; Уметь: применять математические методы на практике при проведении лингвистического анализа; Владеть: навыками самостоятельного подхода к отбору методов для проведения филологического анализа.

Зав.кафедрой



С.Д. Абишева