



ҚАЗАҚСТАН РЕСПУБЛИКАСЫ БІЛІМ ЖӘНЕ ҒЫЛЫМ МИНИСТРЛІГІ /  
МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РЕСПУБЛИКИ КАЗАХСТАН

АБАЙ АТЫНДАҒЫ ҚАЗАҚ ҰЛТТЫҚ ПЕДАГОГИКАЛЫҚ УНИВЕРСИТЕТІ /  
КАЗАХСКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ АБАЯ

Бекітілген / Утверждено

Абай атындағы ҚазҰПУ Ғылыми әдістемелік кеңес  
отырысында / На заседании Научно-методического  
Совета КазНПУ им. Абая  
ҒӘК төрағасы / Председатель НМС

Ректор Т. Балыкбаев  
Хаттама / Протокол № 1 от 24.08 2018ж/г.



## ЭЛЕКТИВТІ ПӘНДЕР КАТАЛОҒІ / КАТАЛОГ ЭЛЕКТИВНЫХ ДИСЦИПЛИН

Мамандық бойынша / По специальности 5В011800 – Русский язык и литература  
2018/2019 оқу жылы/ учебный год

ПЕДАГОГИКА ЖӘНЕ ПСИХОЛОГИЯ ИНСТИТУТЫ / ИНСТИТУТ ПЕДАГОГИКИ И ПСИХОЛОГИИ  
КАФЕДРА РУССКОГО ЯЗЫКА И ЛИТЕРАТУРЫ

Автор: доц. З.Н. Поляк\_

Алматы, 2018

Мамандық/Специальность 5В011800 – Русский язык и литература  
 Академиялық дәрежесі/Академическая степень \_\_\_\_\_

№ п/п	Пәндер коды/ Коды дисциплины	Пәндер атауы/ Наименование дисциплины	Пәннің қысқаша мазмұны, максаты, негізгі тараулары, Цель изучения дисциплины, краткое содержание, основные разделы	Кредит саны/ Количество кредитов		Семестр	Пререквизиттер/ Пререквизиты	Постреквизиттер/ Постреквизиты	Құзіреттіліктің қалыптасуы (Оқу нәтижесі) Формируемые компетенции (Ожидаемые результаты )
				KZ	ECTS				
	RKT/R TK/ RTC 1201	Риторика и теория коммуникации	Основная цель данного курса - познакомить с предметом риторики, историей взглядов на нее, осветить этапы риторического канона, дать теоретическую модель современной риторики как науки, её связь с теорией коммуникации и углубить риторические навыки будущих учителей-гуманитариев.	3	5	1	Практический курс русского языка, Введение в филологию	Общая филология, Современный русский язык, История русской литературы.	Знать: роль педагогической риторики в профессиональной подготовке педагога, требования к речи педагога, профессиональные педагогические речевые жанры Уметь: ясно излагать мысли, владеть аудиторией, аргументировано, логично высказываться, вести дискуссию и полемику, Компетенции: способен анализировать речь педагога и учащихся, учить аргументированному и логическому высказыванию своих мыслей обучающихся, готов продемонстрировать высокую культуру речи.

	KL / CL 1201	Компьютерная лингвистика	Цель: сформировать профессиональные компетенции в области лингвистических основ информатики и аспектах моделирования языка и мышления в компьютерной среде с помощью компьютерных программ; сформировать систему знаний, умений и навыков в области использования компьютерных технологий в обучении языку.	3	5	I
--	--------------------	--------------------------	---	---	---	---

<p>Практический курс русского языка, Введение в филологию</p>	<p>Общая филология, Современный русский язык, История русской литературы.</p>	<p>Знать: основные принципы и стратегии машинной обработки лингвистической информации, основные принципы построения искусственных языков и машинных словарей, Уметь: осуществлять сбор, создание, хранение, систематизацию, анализ, распространение, интерпретацию текстовой информации в системе «человек – компьютер – человек». Владеть: методикой машинного автоматизированного перевода, навыками формального компьютерного моделирования естественного языка</p>
---	---	--

	O3CA/ SMIS /SMSV 3202	Статистические методы в исследовании стиха	Цель: освоить применение методов математической статистики в области стихovedения, сферы, легче всего поддающейся сегментации. Вклад в эту область русских поэтов, филологов и математиков. Новые методы исследования стиха, созданные на основе теории вероятностей, комбинаторики, статистики и теории информации. Исследование методами статистики лексики, морфологических категорий, синтаксиса, метра и ритма стиха. Значение частотных словарей.	3	5	1	Практический курс русского языка, Введение в филологию	Общая филология, Современный русский язык, История русской литературы.	Знать: новые методы исследования стиха, созданные на основе теории вероятностей, комбинаторики, статистики и теории информации. Уметь: применять методы математической статистики в области стихovedения, анализировать методами статистики лексику, морфологические категории, синтаксис, метр и ритм стиха.
	LS / LS / LS 3202	Лингвистическая статистика	Возможности применения статистики для исследования языка и речи. Три основных вопроса статистики. Использование средних величин в лингвистических исследованиях. Статистические средства изучения зависимости между языковыми явлениями. Частотные словари. Их типы и краткое описание.	3	5	6	«Введение в филологию»	«Общая филология»	Знание законов строения языка и лингвистических единиц, имеющих не строго детерминированный, а вероятностный характер, некоторые лингвистические универсалии, степень близости генетически связанных языков, критерии и показатели для типологических исследований, построение статистических моделей языка. Умение пользоваться техническими приемами исследования различных сторон значения слова, математической обработкой данных, строгими методами интерпретации результатов

	<p>FKA /KMF/ CMF 4203</p>	<p>Корпусные методы в филологии</p>	<p>Цель: ознакомление с историей и основными проблемами современной корпусной лингвистики, а также приобретение практических навыков работы с корпусами и связанными с ними компьютерными инструментами (конкордансеры, корпусные менеджеры, программы для автоматического создания корпусов и др.).</p>	3	5	7
--	---------------------------------------	---	--	---	---	---

<p>«Введение в филологию»</p>	<p>«Общая филология»</p>	<p>Знать ключевые понятия и актуальные проблемы корпусной лингвистики, основные типы корпусов, наиболее известные и широко применяемые иноязычные и русскоязычные корпусы, способы использования корпусов для различных целей (исследовательских и практических).</p> <p>Уметь определять тип и способы применения незнакомых корпусов, осваивать новые компьютерные инструменты, в частности, (веб-)интерфейсы к корпусам на основе уже имеющихся знаний и навыков, интерпретировать данные, полученные из корпусов</p> <p>Иметь навыки работы с несколькими существующими русскоязычными корпусами, формулирования сложных лингвистических запросов с использованием специальных обозначений (тэгов) и регулярных выражений, разметки текстов и чтения разметки, выполнения корпусных мини-исследований.</p>
-------------------------------	--------------------------	--

	FMA/ MMF/ MMPh 4203	Математические методы в филологии	<p>Цель: получить представление об истории и современном состоянии понятия "математические методы в лингвистике"; сформировать у студентов практические навыки использования различных методов математики в филологических исследованиях; умение работать с использованием математических методов.</p> <p>Содержание: Языкознание и математика. Семиотика. Тест. Прикладная лингвистика. Статистический подход к исследованию языковых структур. Методика статистического эксперимента. Корпусная лингвистика. Частотный словарь как структурно-вероятностная модель языка и речи</p>	3	5	7
--	------------------------------	--------------------------------------	---	---	---	---

<p>«Введение в филологию»</p>	<p>«Общая филология»</p>	<p>Знать: виды математических методов, используемых в филологических исследованиях; технологии их использования; Уметь: применять математические методы на практике при проведении лингвистического анализа; Владеть: навыками самостоятельного подхода к отбору методов для проведения филологического анализа.</p>
-------------------------------	--------------------------	--

KL / KLD /CLD 3301	Компьютерная лингводидактика	Цель: студент должен ознакомиться с историей развития компьютерной лингводидактики, с ее терминологическим аппаратом, с содержанием понятия "программное обеспечение обучения языку", со спецификой компьютерных средств обучения языку, с критериями лингво-методической оценки их качества; с условиями и приемами эффективной интеграции компьютерных технологий в учебный процесс.	3	5	5	«Введение в филологию»
-----------------------------	---------------------------------	--	---	---	---	------------------------

<p>«Общая филология» Методика преподавания русского языка, Методика преподавания литературы</p>	<p>Знать: основные положения компьютерной лингводидактики; предмет, задачи, методы, понятийный аппарат изучаемой дисциплины; уметь: разрабатывать компьютерные средства обучения языку, давать лингво-методическую оценку их качества; интегрировать компьютерные технологии в учебный процесс; владеть: навыками разработки и оценки компьютерных средств обучения языку, продемонстрировать способность и готовность: разрабатывать и применять компьютерные технологии в обучении языку.</p>
---	---

	<p>ОТАО КТ / КТОР ҮАЛ/С ТРЛЛ 3301</p>	<p>Компьютерные технологии в обучении русскому языку и литературе</p>	<p>Цель: студент должен ознакомиться с историей развития компьютерной лингводидактики, с ее терминологическим аппаратом, с содержанием понятия "программное обеспечение обучения языку и литературе", со спецификой компьютерных средств обучения языку и литературе, с критериями лингво-методической оценки их качества; с условиями и приемами эффективной интеграции компьютерных технологий в учебный процесс.</p>	3	5	5
--	---	---	---	---	---	---

<p>«Введение в филологию»</p>	<p>«Общая филология» Методика преподавания русского языка, Методика преподавания литературы</p>	<p>Знать: основные положения компьютерной лингводидактики; предмет, задачи, методы, понятийный аппарат изучаемой дисциплины; уметь: разрабатывать компьютерные средства обучения языку, давать лингво-методическую оценку их качества; интегрировать компьютерные технологии в учебный процесс; владеть: навыками разработки и оценки компьютерных средств обучения языку и литературе, демонстрировать способность и готовность: разрабатывать и применять компьютерные технологии в обучении языку и литературе.</p>
-------------------------------	---	--

	<p>OTAS ZhU/ OIRUR YaL/ OIWR LL 4302</p>	<p>Организация индивидуальной работы на уроках русского языка и литературы</p>	<p>Цель: научить использованию разноуровневого и индивидуального подходов к обучению русскому языку и литературе, ориентированных на степень обученности школьников с учетом их личностных особенностей. Индивидуальная работа на уроках разного типа. Инд. Работа на различных этапах урока: при самопроверке, при создании задач творческого характера, при проверке домашнего задания, при объяснении нового материала.</p>	3	5	7
--	--	--	--	---	---	---

<p>Современный русский язык. История русской литературы</p>	<p>Методика преподавания русского языка. Методика преподавания литературы. Педагогическая практика.</p>	<p>Применяет на практике знания об особенностях организации учебного процесса в условиях инклюзивного образования. Владеет навыками адаптации образовательных индивидуальных программ; Овладение методикой индивидуальной работы при изучении норм русского литературного языка: литературного произношения, образования форм слов, построения словосочетаний и предложений, употребления слов в соответствии с их лексическим значением и стилевой принадлежностью. Навыки обогащения словарного запаса и грамматического строя речи учащихся; Способность путём индивидуальной работы сформировать умения и навыки связного изложения мыслей в устной и письменной форме.</p>
---	---	---

	<p>OTAC CF/FD URL/F DRLL C 4302</p>	<p>Формы дифференциации на уроках русского языка и литературы</p>	<p>Цель: научить использованию разноуровневого и индивидуального подходов к обучению русскому языку и литературе, ориентированных на степень обученности школьников с учетом их личностных особенностей. Индивидуальная работа на уроках разного типа. Инд. Работа на различных этапах урока: при самопроверке, при создании задач творческого характера, при проверке домашнего задания, при объяснении нового материала.</p>	3	5	7	<p>Современный русский язык. История русской литературы</p>	<p>Методика преподавания русского языка. Методика преподавания литературы. Педагогическая практика.</p>	<p>Применяет на практике знания об особенностях организации учебного процесса в условиях инклюзивного образования. Владеет навыками адаптации образовательных индивидуальных программ; Овладение методикой индивидуальной работы при изучении норм русского литературного языка: литературного произношения, образования форм слов, построения словосочетаний и предложений, употребления слов в соответствии с их лексическим значением и стилевой принадлежностью. Навыки обогащения словарного запаса и грамматического строя речи учащихся; Способность путём индивидуальной работы сформировать умения и навыки связного изложения мыслей в устной и письменной форме.</p>
	<p>FK/ VF/ IPh 1205</p>	<p>Введение в филологию</p>	<p>Целью в разделе «Литературоведение» является ознакомление студентов с начальным литературоведческим курсом, предваряющим «Теорию литературы». Целью в разделе «Языкознание» является знакомство студентов с основами теории языка, фундаментальными знаниями о языках мира в их системном устройстве, в их соотношении с обществом, с мышлением, с историей и культурой.</p>	3	5	1	<p>Школьный курс русского языка и литературы, Практический курс русского языка.</p>	<p>Общая филология, Современный русский язык, История русской литературы.</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Умение осуществлять эстетический анализ художественного текста с использованием литературоведческих понятий.</li> <li>2. Элементарное освоение жанров, требующих навыков самостоятельного творческого исследования: доклад, реферат, рецензия, обзор, эссе, критическая заметка и др.</li> <li>3. Освоение информации об истории развития языкознания; сведения о структуре науки, о входящих в нее разделах.</li> <li>4. Умение использовать методы лингвистического исследования и описания языка.</li> <li>5. Использование понятийно-терминологического аппарата.</li> </ol>

			<p>Содержание: основные разделы литературоведческой стилистики (лексика, тропы, поэтический синтаксис), основы стиховедения и начала поэтики.</p> <p>Основные достижения языкознания в виде базового лингвистического знания; этапы развития науки о языке, основные понятия и термины языкознания, с его основными проблемами; общая теоретическая база профессионального лингвистического знания и основная проблематика языкознания.</p>						
FK / OFN / FPhS 1205	Основы филологической науки	<p>Целью в разделе «Литературоведение» является ознакомление студентов с начальным литературоведческим курсом, предваряющим «Теорию литературы».</p> <p>Целью в разделе «Языкознание» является знакомство студентов с основами теории языка, фундаментальными знаниями о языках мира в их системном устройстве, в их соотношении с обществом, с мышлением, с историей и культурой.</p>	3	5	1	Школьный курс русского языка и литературы, Практический курс русского языка.	Общая филология, Современный русский язык, История русской литературы.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Умение осуществлять эстетический анализ художественного текста с использованием литературоведческих понятий.</li> <li>2. Элементарное освоение жанров, требующих навыков самостоятельного творческого исследования: доклад, реферат, рецензия, обзор, эссе, критическая заметка и др.</li> <li>3. Освоение информации об истории развития языкознания; сведения о структуре науки, о входящих в нее разделах.</li> <li>4. Умение использовать методы лингвистического исследования и описания языка.</li> <li>5. Использование понятийно-терминологического аппарата.</li> </ol>	

			<p>Содержание: основные разделы литературоведческой стилистики (лексика, тропы, поэтический синтаксис), основы стиховедения и начала поэтики.</p> <p>Основные достижения языкознания в виде базового лингвистического знания; этапы развития науки о языке, основные понятия и термины языкознания, с его основными проблемами; общая теоретическая база профессионального лингвистического знания и основная проблематика языкознания.</p>						
ShAT / IZL-1 / HFL-1 1206	История зарубежной литературы от античности до эпохи Возрождения	<p>Целью дисциплины является знакомство студентов с культурным наследием античности. В содержании курса наиболее значительные научные труды и учебные пособия по античной литературе, литературе Средневековья и эпохи Возрождения, а также необходимый минимум текстов авторов: идейное содержание и особенности художественной формы в связи с исторической эпохой его</p>	3	5	2	Введение в филологию	История зарубежной литературы 19 и 20 вв.	В результате изучения дисциплины студент должен знать необходимый минимум художественной литературы, наиболее значительные научные труды и учебные пособия по античной литературе, литературе Средневековья и эпохи Возрождения, а также необходимый минимум текстов античных авторов; выработка умений и навыков работы с текстами разных литературных родов и жанров; формирование способности чувствовать и определять стилистическое своеобразие текста, обнаруживать его мифологическое содержание и устойчивые приемы.	

			возникновения и историей общества в целом.						
ShAT / IZL-1 / HFL-1 1206	История зарубежной литературы 1	Целью дисциплины является знакомство студентов с культурным наследием античности. В содержании курса наиболее значительные научные труды и учебные пособия по античной литературе, литературе Средневековья и эпохи Возрождения, а также необходимый минимум текстов авторов: идейное содержание и особенности художественной формы в связи с исторической эпохой его возникновения и историей общества в целом.	3	5	2	Введение в филологию	История зарубежной литературы 19 и 20 вв.	В результате изучения дисциплины студент должен знать необходимый минимум художественной литературы, наиболее значительные научные труды и учебные пособия по античной литературе, литературе Средневековья и эпохи Возрождения, а также необходимый минимум текстов античных авторов; выработка умений и навыков работы с текстами разных литературных родов и жанров; формирование способности чувствовать и определять стилистическое своеобразие текста, обнаруживать его мифологическое содержание и устойчивые приемы.	
FOAZ1 9G/ FRL / FRL 1207	Фольклор и история русской литературы до 19 в.	Цель дисциплины - ознакомление студентов с устным народным творчеством как частью национальной духовной культуры; выявить характерные особенности историко-литературного процесса в России 12-18 веков. Содержание: литературные произведения русской литературы 12-18 вв. и их литературоведческий анализ.	3	5	2	Введение в филологию	Русская литература 19 и 20 вв. Современный литературный процесс. Общая филология.	Знание основных закономерностей развития фольклора, древнерусской литературы и русской литературы 18 века, особенностей русского классицизма и сентиментализма; творчество выдающихся писателей 12-18 веков; хорошо знать обязательные художественные тексты. Умение анализировать произведения разных жанров, определять их место в жанровой системе фольклора и литературы, классицизма и сентиментализма.	

HA19g / UNTIR / FRL 1207	Устное народное творчество и русская литература до 19 в.	Цель дисциплины - ознакомление студентов с устным народным творчеством как частью национальной духовной культуры; выявить характерные особенности историко-литературного процесса в России 12-18 веков. Содержание: литературные произведения русской литературы 12-18 вв. и их литературоведческий анализ.	3	5	2	Введение в филологию	Русская литература 19 и 20 вв. Современный литературный процесс. Общая филология.	Знание основных закономерностей развития фольклора, древнерусской литературы и русской литературы 18 века, особенностей русского классицизма и сентиментализма; творчество выдающихся писателей 12-18 веков; хорошо знать обязательные художественные тексты. Умение анализировать произведения разных жанров, определять их место в жанровой системе фольклора и литературы, классицизма и сентиментализма.
KOTF/ FFSRY a/ FFMR L 1208	Фонетика и фонология современного русского языка	Цель: формирование у молодого специалиста лингводидактических знаний о фонетико-фонематической системе современного русского языка, овладение орфоэпической культурой, знание суперсегментных единиц и их применение в речевом потоке. Содержание: Фонетическая система русского языка; основные нормы русского литературного произношения; принципы русской графики и орфографии. Роль в языке звуковой стороны, ее связь с лексическими и грамматическими явлениями.	3	5	3	Введение в филологию. Практический курс русского языка.	Современный русский язык. Общая филология.	Знать теоретические основы фонетики и фонологии русского языка, особенности и нормы русского литературного произношения, ударения и интонирования устной речи. Уметь анализировать фонетические явления исторического и современного уровня развития русского литературного языка. Получить навыки практического разбора сегментных и суперсегментных фонетических единиц современного русского языка. Владеть навыками практического разбора сегментных и суперсегментных фонетических единиц современного русского языка; навыками презентации знаний по фонетике в контексте поставленных перед учителем, профессионально-коммуникативных задач.

			Функциональная характеристика звуков. Фонема как минимальная линейная единица звуковой системы языка. Фонологическая система русского литературного языка.						
KOTF / FSRYa / FMRL 1208	Фонетика современного русского языка /	Цель: формирование у молодого специалиста лингводидактических знаний о фонетико-фонематической системе современного русского языка, овладение орфоэпической культурой, знание суперсегментных единиц и их применение в речевом потоке. Содержание: Фонетическая система русского языка; основные нормы русского литературного произношения; принципы русской графики и орфографии. Роль в языке звуковой стороны, ее связь с лексическими и грамматическими явлениями. Функциональная характеристика звуков. Фонема как минимальная линейная единица звуковой системы языка. Фонологическая система	3	5	3	Введение в филологию. Практический курс русского языка.	Современный русский язык. Общая филология. «Историческая грамматика русского языка», «История русского литературного языка», «Стилистика русского языка».	Знать теоретические основы фонетики и фонологии русского языка, особенности и нормы русского литературного произношения, ударения и интонирования устной речи. Уметь анализировать фонетические явления исторического и современного уровня развития русского литературного языка. Получить навыки практического разбора сегментных и суперсегментных фонетических единиц современного русского языка. Владеть навыками практического разбора сегментных и суперсегментных фонетических единиц современного русского языка; навыками презентации знаний по фонетике в контексте поставленных перед учителем, профессионально-коммуникативных задач.	

			русского литературного языка.						
OTL / LSRYa / LMRL 2209	Лексикология современного русского языка /	Цель дисциплины дать полные сведения о состоянии лексической системы русского языка, являющейся продуктом и в то же время результатом исторического его развития, отразившего влияние социальных факторов на возникновение лексических единиц и особенности их функционирования. Содержание: Лексическая семантика. Историческое формирование лексики русского языка. Семантическое варьирование слова и омонимия. Синонимическая и антонимическая парадигма. Функционально-социальная характеристика лексики русского языка. Фразеологизмы как косвенно-номинативные единицы языка. Типология словарей.	3	5	3	Введение в филологию. Практический курс русского языка.	«Историческая грамматика русского языка», «История русского литературного языка», «Стилистика русского языка»	В результате изучения дисциплины студент должен знать: главные направления в теоретических подходах к описанию лексических и фразеологических единиц современного русского литературного языка; основные положения теории и практики изучаемой дисциплины, устанавливать различные виды системных отношений, существующих внутри различных групп лексики, выявлять объективные показатели, которые объединяют слова в определённых значениях друг с другом, выделять единицы словарного состава языка, структуру их значения и закономерности их функционирования в речи, классифицировать и научно описывать русскую лексику с точки зрения её формирования, характера и сферы употребления, делать полный лексический анализ, грамотно пользоваться лексикографическими источниками.	
KOTL / LFSRYa / LPhRL	Лексика и фразеология современного русского языка	Цель дисциплины дать полные сведения о состоянии лексической системы русского языка, являющейся продуктом и	3	5	3	Введение в филологию. Практический курс русского языка.	«Историческая грамматика русского языка», «История русского литературного	В результате изучения дисциплины студент должен знать: главные направления в теоретических подходах к описанию лексических и фразеологических единиц современного	

2209			<p>в то же время результатом исторического его развития, отразившего влияние социальных факторов на возникновение лексических единиц и особенности их функционирования.</p> <p>Содержание: Лексическая семантика. Историческое формирование лексики русского языка. Семантическое варьирование слова и омонимия. Синонимическая и антонимическая парадигма. Функционально-социальная характеристика лексики русского языка. Фразеологизмы как косвенно-номинативные единицы языка. Типология словарей.</p>					языка», «Стилистика русского языка»	русского литературного языка; основные положения теории и практики изучаемой дисциплины, устанавливать различные виды системных отношений, существующих внутри различных групп лексики, выявлять объективные показатели, которые объединяют слова в определённых значениях друг с другом, выделять единицы словарного состава языка, структуру их значения и закономерности их функционирования в речи, классифицировать и научно описывать русскую лексику с точки зрения её формирования, характера и сферы употребления, делать полный лексический анализ, грамотно пользоваться лексикографическими источниками.
19-IOAT/IRL.pp/HIRL 19th-1 2210	История русской литературы 1 пол. 19 в.		<p>Цель курса - изучение своеобразия классической русской литературы первой половины XIX века, основных её периодов, ведущих творческих стилей и жанров.</p> <p>Содержание: творчество писателей первой половины XIX века, анализ проблематики и</p>	3	5	4	Введение в филологию. Фольклор и история русской литературы до 19 в.	История русской литературы 19 в (вт. пол.). История русской литературы 20 в. Общая филология.	Знание текстов изученных произведений и особенностей их поэтики. Знание различных подходов к изучению литературы: исторический, социологический подход; культурологический, жанрово-стилевой, монографический подход. Умение выявлять признаки реализма; структурные черты лирических, лиро-эпических и эпических жанров; выделять особенности творческой биографии изучаемых писателей; анализировать

			поэтики произведений. Художественные методы и литературный процесс эпохи.						изучаемые художественные произведения.
		Классическая русская литература 1 пол.19 в.	Цель курса - изучение своеобразия классической русской литературы первой половины XIX века, основных её периодов, ведущих творческих стилей и жанров. Содержание: творчество писателей первой половины XIX века, анализ проблематики и поэтики произведений. Художественные методы и литературный процесс эпохи.	3	5	4	Введение в филологию. Фольклор и история русской литературы до 19 в.	История русской литературы 19 в (вт. пол.). История русской литературы 20 в. Общая филология.	Знание текстов изученных произведений и особенностей их поэтики. Знание различных подходов к изучению литературы: исторический, социологический подход; культурологический, жанрово-стилевой, монографический подход. Умение выявлять признаки реализма; структурные черты лирических, лиро-эпических и эпических жанров; выделять особенности творческой биографии изучаемых писателей; анализировать изучаемые художественные произведения.
18-19ШАТ/ IZLvV/ HFL 2211	История зарубежной литературы 18 – 19 вв.	Цель: Выявление своеобразия литературного столетия в контексте важнейших событий эпохи общественно-политического и научно-культурного характера. Содержание: Зарубежная литература 18 и 19 вв. освещается и изучается как литературный процесс и одновременно как часть общекультурного развития человеческой цивилизации.	3	5	4	История зарубежной литературы от античности до эпохи Возрождения	История зарубежной литературы 20 в.	Студент должен знать: периодизацию литературного процесса, основное содержание литературных текстов, их литературно-критическую интерпретацию, характеристику литературных стилей и жанров, биографические сведения о крупнейших представителях зарубежной литературы 18 и 19 вв., основные понятия – «сентиментализм», «романтизм», «реализм» и др. Студент должен уметь: ориентироваться в справочной и научной литературе по предмету, анализировать общественно-исторические условия возникновения литературных феноменов, иметь представление об исторических закономерностях и эволюции жанровой системы зарубежной литературы 18 и 19 вв.; уметь ориентироваться в видовой и жанровой иерархии зарубежной	

									литературы уметь интерпретировать основные источники.
ShAT-2 / IZL-2 / HFL-2 2211	История зарубежной литературы 2	Цель: Выявление своеобразия литературного столетия в контексте важнейших событий эпохи общественно-политического и научно-культурного характера. Содержание: Зарубежная литература 18 и 19 вв. освещается и изучается как литературный процесс и одновременно как часть общекультурного развития человеческой цивилизации.	3	5	4	История зарубежной литературы от античности до эпохи Возрождения	История зарубежной литературы 20 в.	Студент должен знать: периодизацию литературного процесса, основное содержание литературных текстов, их литературно-критическую интерпретацию, характеристику литературных стилей и жанров, биографические сведения о крупнейших представителях зарубежной литературы 18 и 19 вв., основные понятия – «сентиментализм», «романтизм», «реализм» и др. Студент должен уметь: ориентироваться в справочной и научной литературе по предмету, анализировать общественно-исторические условия возникновения литературных феноменов, иметь представление об исторических закономерностях и эволюции жанровой системы зарубежной литературы 18 и 19 вв.; уметь ориентироваться в видовой и жанровой иерархии зарубежной литературы уметь интерпретировать основные источники.	
19-20AT / IRL.vp / HIRL 19th-2 2212	История русской литературы 2 пол.19 в	Цель курса - изучение своеобразия классической русской литературы второй половины XIX века, основных её периодов, ведущих творческих стилей и жанров. Содержание: творчество писателей второй половины XIX века, анализ проблематики и поэтики произведений. Художественные методы	3	5	4	Введение в филологию. Фольклор и история русской литературы до 19 в. История русской литературы 19 в (1 пол.).	История русской литературы 20 в. Общая филология.	Знание текстов изученных произведений и особенностей их поэтики. Знание различных подходов к изучению литературы: исторический, социологический подход; культурологический, жанрово-стилевой, монографический подход. Умение выявлять признаки реализма; структурные черты лирических, лиро-эпических и эпических жанров; выделять особенности творческой биографии изучаемых писателей; анализировать изучаемые художественные произведения.	

			и литературный процесс эпохи.						
KOTS / KRL.vp 2212	Классическая русская литература 2 пол. 19 в.	Цель курса - изучение своеобразия классической русской литературы второй половины XIX века, основных её периодов, ведущих творческих стилей и жанров. Содержание: творчество писателей второй половины XIX века, анализ проблематики и поэтики произведений. Художественные методы и литературный процесс эпохи.	3	5	4	Введение в филологию. Фольклор и история русской литературы до 19 в. История русской литературы 19 в (1 пол.).	История русской литературы 20 в. Общая филология.	Знание текстов изученных произведений и особенностей их поэтики. Знание различных подходов к изучению литературы: исторический, социологический подход; культурологический, жанрово-стилевой, монографический подход. Умение выявлять признаки реализма; структурные черты лирических, лиро-эпических и эпических жанров; выделять особенности творческой биографии изучаемых писателей; анализировать изучаемые художественные произведения.	
LT/ Lyz /LL 3304	Латинский язык	Целью дисциплины является обучение студентов основам латинского языка. Ознакомление с лексическим минимумом латинского языка, Ознакомление с грамматическим минимумом латинского языка, Вооружение студентов знаниями, умениями и навыками использования латинской филологической терминологии	3	5	4	Введение в филологию. Практический курс русского языка.	Казахский язык. Общая филология.	Умение читать латинские выражения и тексты; владение лексическим минимумом. Умение различать слова разных частей речи, определять их грамматические признаки. Знание основных этапов истории латинского языка.	
KST / Sya / OST 3304	Старославянский язык	Цель: дать систематизированные теоретические и практические знания о внутренних общих и частных законах,	3	5	4	Введение в филологию. Практический курс русского языка.	Общая филология. Стилистика современного русского языка.	Знать: о месте старославянского языка среди других славянских языков; об истории появления старославянской письменности, старославянских алфавитов; о старославянских памятниках письменности; об основных	

			<p>функционировавших в славянских языках в древнейший период, сформировав информационную базу для сравнительно-исторического изучения славянских языков (в частности, русского). Содержание: целостное представление о старославянском языке как древнейшем литературно-письменном языке славян, как языке древнейших переводов богослужебных текстов и как системе, реализующей свои специфические свойства на различных (фонетическом, морфологическом, синтаксическом, лексическом) уровнях.</p>						<p>фонетических, грамматических и лексических особенностях старославянского языка; о праславянском наследии в старославянском языке; о словарях и библиографии старославянского языка. Уметь: читать и переводить старославянские тексты; анализировать исконные и инновационные языковые формы; устанавливать заимствованный характер лексем в старославянских памятниках; находить и анализировать славянизмы в современном русском языке.. Владеть: основополагающими приемами анализа старославянских письменных источников; основными методами и приемами исследовательской и практической работы в области палеославистики.</p>
	KOTS/SSRYa / WFMRL 3305	Словообразование современного русского языка/	<p>Целью дисциплины является изучение словообразовательной и морфологической систем современного русского языка в синхронии и диахронии. Содержание: Морфемы русского языка. Функциональная морфемика. Морфемный анализ. Системно-структурное словообразование. Диахронические</p>	3	5	5	Введение в филологию. Фонетика СРЯ.	Современный русский язык Историческая грамматика русского языка История русского литературного языка	<p>В результате изучения дисциплины студент должен знать: основные положения теории и практики словообразования и морфологии; направления и теоретические подходы к описанию единиц и изучаемых подсистем современного русского литературного языка; должен уметь: квалифицированно анализировать словообразовательные и морфологические факты современного русского языка.</p>

			процессы в морфемике и словообразовании. Способы образования. Части речи в русском языке. Порядок разбора слов по составу. Морфологический разбор.						
KOTS / SMSR Ya / WFMRL 3305	Словообразование и морфология современного русского языка	Целью дисциплины является изучение словообразовательной и морфологической систем современного русского языка в синхронии и диахронии. Содержание: Морфемы русского языка. Функциональная морфемика. Морфемный анализ. Системно-структурное словообразование. Диахронические процессы в морфемике и словообразовании. Способы образования. Части речи в русском языке. Порядок разбора слов по составу. Морфологический разбор.	3	5	5	Введение в филологию. Фонетика СРЯ.	Современный русский язык Историческая грамматика русского языка История русского литературного языка	В результате изучения дисциплины студент должен знать: основные положения теории и практики словообразования и морфологии; направления и теоретические подходы к описанию единиц и изучаемых подсистем современного русского литературного языка; должен уметь: квалифицированно анализировать словообразовательные и морфологические факты современного русского языка.	
	Морфология современного русского языка	Целью дисциплины является изучение морфологической систем современного русского языка в синхронии и диахронии. Содержание: Морфемы русского языка. Функциональная морфемика. Морфемный	3	5	5	Введение в филологию. Фонетика СРЯ.	Современный русский язык Историческая грамматика русского языка История русского литературного языка	В результате изучения дисциплины студент должен знать: основные положения теории и практики морфологии; направления и теоретические подходы к описанию единиц и изучаемых подсистем современного русского литературного языка; должен уметь: квалифицированно анализировать морфологические факты современного русского языка.	

			анализ. Диахронические процессы в морфемике. Части речи в русском языке. Порядок разбора слов по составу. Морфологический разбор.						
		Учение о частях речи современного русского языка	Целью дисциплины является изучение морфологической систем современного русского языка в синхронии и диахронии. Содержание: Морфемы русского языка. Функциональная морфемика. Морфемный анализ. Диахронические процессы в морфемике. Части речи в русском языке. Порядок разбора слов по составу. Морфологический разбор.	3	5	5	Введение в филологию. Фонетика СРЯ.	Современный русский язык Историческая грамматика русского языка История русского литературного языка	В результате изучения дисциплины студент должен знать: основные положения теории и практики морфологии; направления и теоретические подходы к описанию единиц и изучаемых подсистем современного русского литературного языка; должен уметь: квалифицированно анализировать морфологические факты современного русского языка.
20-21ShA T/ IZLdv/ IHFL2 0-21c 3214	История зарубежной литературы 20 – 21 вв.	Цель: Знание о литературном процессе, его направлениях, течениях, особенностях эстетики, философской основы, исторической значимости, преемственности и связи с предшествующими литературными процессами, а также исторические, социальные и экономические предпосылки развития	3	5	6	История зарубежной литературы от античности до эпохи Возрождения. История зарубежной литературы 19 в.	Общая филология. Современный литературный процесс.	Уметь определять основные черты, развивать широту кругозора, на практике использовать введенные литературоведческие термины и понятия, различать литературные жанры по специфическим признакам, понимать своеобразие процесса взаимодействия русской и зарубежной литературы.	

			литературы того периода.						
ShAT-3 / IZL-3 / HFL-3 3214	История зарубежной литературы 3 /	Цель: Знание о литературном процессе, его направлениях, течениях, особенностях эстетики, философской основы, исторической значимости, преемственности и связи с предшествующими литературными процессами, а также исторические, социальные и экономические предпосылки развития литературы того периода.	3	5	6	История зарубежной литературы от античности до эпохи Возрождения. История зарубежной литературы 19 в.	Общая филология. Современный литературный процесс.	Уметь определять основные черты, развивать широту кругозора, на практике использовать введенные литературоведческие термины и понятия, различать литературные жанры по специфическим признакам, понимать своеобразие процесса взаимодействия русской и зарубежной литературы.	
KOTSi n/ SinSR Ya/ SMRL 3215	Синтаксис современного русского языка	Цель: освоить синтаксическую систему русского языка. Содержание: Основные понятия синтаксиса. Направления и методы современного синтаксиса. Принципы и аспекты классификации словосочетаний в современном синтаксисе. Спорные вопросы классификации простого предложения. Классификация сложных предложений. Основные принципы русской пунктуации. Основные функции знаков препинания (отделительная и выделительная). Изменения, происходящие в				Современный русский язык Введение в филологию.	Современный русский язык. Стилистика современного русского языка. Общая филология.	1. освоение особенностей синтаксической системы современного русского языка; 2. описание синтаксических явлений и процессов; 3. анализ и обобщение синтаксических фактов языка.	

			пунктуационной системе русского языка.						
KOTSi n / SinPSR Ya / SPRL 3215	Синтаксис и пунктуация современного русского языка	Цель: освоить синтаксическую систему русского языка. Содержание: Основные понятия синтаксиса. Направления и методы современного синтаксиса. Принципы и аспекты классификации словосочетаний в современном синтаксисе. Спорные вопросы классификации простого предложения. Классификация сложных предложений. Основные принципы русской пунктуации. Основные функции знаков препинания (отделительная и выделительная). Изменения, происходящие в пунктуационной системе русского языка.				Современный русский язык Введение в филологию.	Современный русский язык. Стилистика современного русского языка. Общая филология.	1. освоение особенностей синтаксической системы современного русского языка; 2. описание синтаксических явлений и процессов; 3. анализ и обобщение синтаксических фактов языка.	
OTT/ IRYa/ HRL 4216	История русского языка	Объектом изучения является эволюция языка повседневного (бытового) общения. В качестве исходной основы для изучения языковых явлений принимается состояние древнерусского языка X – XI веков, с учетом явлений общеславянского периода. Структура курса предполагает последовательно	2	3	7	Фонетика СРЯ Морфология СРЯ	История русского литературного языка Синтаксис СРЯ Общая филология.	Формирование системы знаний о процессах перестройки фонетической системы древнерусского языка; об истории отдельных частей речи; об истории развития синтаксической системы русского языка; об основных способах и средствах пополнения словарного состава русского языка; о различной интерпретации языковых фактов в научной литературе. Формирование и развитие навыков анализа древнерусского текста; сравнения языковых фактов древнерусского языка с явлениями старославянского языка, а также	

			рассматривать развитие фонетического, морфологического, синтаксического и лексического уровней системы русского языка.						явлениями современного русского языка в его литературной и диалектной разновидностях; исторического комментирования явлений русского языка с перспективой преподавания русского языка в средней школе.
OTTG / IGRYa / HGRL 4216	Историческая грамматика русского языка	Объектом изучения является эволюция языка повседневного (бытового) общения. В качестве исходной основы для изучения языковых явлений принимается состояние древнерусского языка X – XI веков, с учетом явлений общеславянского периода. Структура курса предполагает последовательно рассматривать развитие фонетического, морфологического, синтаксического и лексического уровней системы русского языка.	2	3	7	Фонетика СРЯ Морфология СРЯ	История русского литературного языка Синтаксис СРЯ Общая филология.	Формирование системы знаний о процессах перестройки фонетической системы древнерусского языка; об истории отдельных частей речи; об истории развития синтаксической системы русского языка; об основных способах и средствах пополнения словарного состава русского языка; о различной интерпретации языковых фактов в научной литературе. Формирование и развитие навыков анализа древнерусского текста; сравнения языковых фактов древнерусского языка с явлениями старославянского языка, а также явлениями современного русского языка в его литературной и диалектной разновидностях; исторического комментирования явлений русского языка с перспективой преподавания русского языка в средней школе.	
ZhF/ OF/ GPh 4306	Общая филология	Языкознание в системе наук. Современная лингвистика в антропологической парадигме гуманитарного знания. Основные этапы истории языкознания. Язык как система. Общественная система языка. Язык и мышление. Язык как конкретно-историческая категория. Методы и приемы изучения и	3	5	7	Фонетика СРЯ Морфология СРЯ	История русского литературного языка Синтаксис СРЯ Общая филология.	Знать: Языкознание в системе наук. Современная лингвистика в антропологической парадигме гуманитарного знания. Основные этапы истории языкознания. Язык как система. Общественная система языка. Язык и мышление. Язык как конкретно-историческая категория. Методы и приемы изучения и описания языков. Типологическая характеристика языков. Уметь: Применение теоретических знаний при анализе лингвистических явлений.	

			описания языков. Типологическая характеристика языков.						
FT /NF / TPh 4306	Теория филологии	Языкознание в системе наук. Современная лингвистика в антропологической парадигме гуманитарного знания. Основные этапы истории языкознания. Язык как система. Общественная система языка. Язык и мышление. Язык как конкретно-историческая категория. Методы и приемы изучения и описания языков. Типологическая характеристика языков.	3	5	7	Фонетика СРЯ Морфология СРЯ	История русского литературного языка Синтаксис СРЯ Общая филология.	Знать: Языкознание в системе наук. Современная лингвистика в антропологической парадигме гуманитарного знания. Основные этапы истории языкознания. Язык как система. Общественная система языка. Язык и мышление. Язык как конкретно-историческая категория. Методы и приемы изучения и описания языков. Типологическая характеристика языков. Уметь: Применение теоретических знаний при анализе лингвистических явлений.	
20 OAT / IRLdv/ HIRL2 0с 4216	История русской литературы 20 века	Цель: изучение художественного мира эпохи, произведений и имен писателей, которые участвовали в формировании художественного сознания русской литературы XX века. Содержание: формирование целостного представления о русской литературе XX; овладение широкими знаниями биографического, историко-литературного характера и навыками	3	5	7	История русской литературы 12-18 вв. История русской литературы 19 в.	Общая филология. Современный литературный процесс.	Знать: историю русской литературы XX века; биографии писателей и тексты произведений, составляющих основу литературы изучаемого периода; Уметь: определять основные черты литературных течений, историко-социальные, художественные и психологические особенности эпохи; составлять устный и письменный отзыв о литературном произведении; осуществлять различные виды анализа художественного текста; составлять тезисы, конспекты, писать научные проекты; составлять библиографические указатели и хронографы. Владеть: представлением о культурно-исторической жизни эпохи; общими закономерностями и особенностями	

			анализа художественных текстов.						развития русской литературы XX века; представлением о состоянии и динамике жанров.
20-21 OAT / IRLdv/ HIRL2 0с 4216	История русской литературы 20-21 века	Цель: изучение художественного мира эпохи, произведений и имен писателей, которые участвовали в формировании художественного сознания русской литературы XX века. Содержание: формирование целостного представления о русской литературе 20-21 вв.; овладение широкими знаниями биографического, историко-литературного характера и навыками анализа художественных текстов.	3	5	7	История русской литературы 12-18 вв. История русской литературы 19 в.	Общая филология. Современный литературный процесс.	Знать: историю русской литературы 20-21 вв.; биографии писателей и тексты произведений, составляющих основу литературы изучаемого периода; Уметь: определять основные черты литературных течений, историко-социальные, художественные и психологические особенности эпохи; составлять устный и письменный отзыв о литературном произведении; осуществлять различные виды анализа художественного текста; составлять тезисы, конспекты, писать научные проекты; составлять библиографические указатели и хронографы. Владеть: представлением о культурно-исторической жизни эпохи; общими закономерностями и особенностями развития русской литературы XX века; представлением о состоянии и динамике жанров.	
KAP/ SLP/ MLP 4217	Современный литературный процесс	Целью дисциплины является изучение современной литературы постсоветского периода. Содержание: течения и направления Творчество В. Маканина Проза А. Битова Творчество С. Довлатова Поэзия И. Бродского Проза В. Пелевина «Женская проза» Б. Кенжеев, Т. Кибиров.	2	3	7	История русской литературы 12-18 вв. История русской литературы 19 в. История русской литературы 20 в..	Общая филология. Педагогическая практика.	Знать современные художественные тенденции и особенности их развития; уметь: ориентироваться в потоке современной литературы, самостоятельно работать с литературными новинками.	
ZhOA / NRL /NRL4	Новейшая русская литература	Целью дисциплины является изучение современной литературы	2	3	7	История русской литературы 12-18 вв. История русской	Общая филология. Педагогическая практика.	Знать современные художественные тенденции и особенности их развития; уметь: ориентироваться в потоке	

	217		<p>постсоветского периода. Содержание: течения и направления Творчество В. Маканина Проза А. Битова Творчество С. Довлатова Поэзия И. Бродского Проза В. Пелевина «Женская проза» Б. Кенжеев, Т. Кибиров.</p>				<p>литературы 19 в. История русской литературы 20 в..</p>		<p>современной литературы, самостоятельно работать с литературными новинками.</p>
	Azh/ AP/ AW 3307	Академическое письмо	<p>Цель: ознакомление студентов с основными особенностями научного стиля речи; Содержание: изучение наиболее распространенных жанров устного и письменного академического дискурса; формирование навыков создания письменных и устных академических текстов на основе представлений об их целях, структуре, стилистических особенностях, жанровых отличиях; овладение базовыми принципами коммуникации в академической среде. В рамках курса обсуждаются особенности следующих жанров: учебное эссе, научная статья, реферат (рецензия), курсовая работа, научный доклад, презентация к докладу.</p>	3	5	6	<p>История русской литературы 12-18 вв. История русской литературы 19 в. История русской литературы 20 в..</p>	<p>Общая филология. Педагогическая практика.</p>	<p>Знать: цели и задачи научной коммуникации, особенности научного стиля письменных и устных текстов, принципы оформления научных текстов, документы, регулирующие оформление научных текстов (статей, курсовых работ и т.д.); Уметь: применять полученные знания при создании учебных исследовательских работ в письменном и устном форматах, обнаруживать и исправлять стилистические ошибки, неточности и нарушения в научном тексте; работать с системой «Антиплагиат» Владеть: основными приемами чтения научных текстов и подготовки учебных исследовательских текстов, а именно работы с библиографией, подготовки плана письменной работы, отбора речевых средств, пригодных для научного стиля речи, подготовки устной презентации текста и вспомогательных материалов к ней</p>

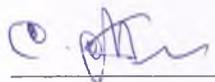
			Основное внимание в рамках курса уделяется именно письменным формам, где цель - сформировать у студентов представления о письменных формах исследований и навыки написания академических текстов						
GMZh PA / PARN T / PAWS T 3307	Практические аспекты работы с научным текстом	Цель: ознакомление студентов с основными особенностями научного стиля речи; Содержание: изучение наиболее распространенных жанров устного и письменного академического дискурса; формирование навыков создания письменных и устных академических текстов на основе представлений об их целях, структуре, стилистических особенностях, жанровых отличиях; овладение базовыми принципами коммуникации в академической среде. В рамках курса обсуждаются особенности следующих жанров: учебное эссе, научная статья, реферат (рецензия), курсовая работа, научный доклад,	3	5	6	История русской литературы 12-18 вв. История русской литературы 19 в. История русской литературы 20 в..	Общая филология. Педагогическая практика.	Знать: цели и задачи научной коммуникации, особенности научного стиля письменных и устных текстов, принципы оформления научных текстов, документы, регулирующие оформление научных текстов (статей, курсовых работ и т.д.); Уметь: применять полученные знания при создании учебных исследовательских работ в письменном и устном форматах, обнаруживать и исправлять стилистические ошибки, неточности и нарушения в научном тексте; работать с системой «Антиплагиат» Владеть: основными приемами чтения научных текстов и подготовки учебных исследовательских текстов, а именно работы с библиографией, подготовки плана письменной работы, отбора речевых средств, пригодных для научного стиля речи, подготовки устной презентации текста и вспомогательных материалов к ней	

			презентация к докладу. Основное внимание в рамках курса уделяется именно письменным формам, где цель - сформировать у студентов представления о письменных формах исследований и навыки написания академических текстов.						
	ОТРК / PKRYa / PCRL 1308	Практический курс русского языка	Целью курса является повторение, углубление, дополнение и систематизация знаний по русскому языку, полученных студентами в школе. Основные задачи дисциплины: научить понимать принципиальную основу формулировок правил орфографии и пунктуации; научить применять эти правила к речевым фактам, совершенствуя навыки свободного владения письменной и устной формами литературного языка; заложить базу для успешного освоения других курсов и, прежде всего, курса «Современный русский язык».	3	5	1	Школьный курс русского языка, Введение в языкознание	Современный русский язык, Методика преподавания русского языка, Профессиональный русский язык	В результате изучения дисциплины студент должен знать: . правила орфографии и пунктуации русского языка, основы фонетики, словообразования, грамматики; методы и приёмы анализа языковых единиц, основной терминологический аппарат.
	ОТРК / PKRYa /	Пропедевтический курс русского языка	Целью курса является повторение, углубление, дополнение и систематизация знаний	3	5	1	Школьный курс русского языка, Введение в языкознание	Современный русский язык, Методика преподавания	В результате изучения дисциплины студент должен знать: правила орфографии и пунктуации русского языка, основы фонетики,

PrCRL 1308		по русскому языку, полученных студентами в школе. Основные задачи дисциплины: научить понимать принципиальную основу формулировок правил орфографии и пунктуации; научить применять эти правила к речевым фактам, совершенствуя навыки свободного владения письменной и устной формами литературного языка; заложить базу для успешного освоения других курсов и, прежде всего, курса «Современный русский язык».				русского языка, Профессиональный русский язык	словообразования, грамматики; методы и приёмы анализа языковых единиц, основной терминологический аппарат.
BA / DL/ ChL 3309	Детская литература	Цель: сформировать у студентов целостное представление об истории развития русской классической и современной детской литературы; о закономерностях исторического развития детской литературы и детского чтения; Содержание: познакомить с системой жанров и их эволюцией в литературе для детей и юношества; изучить развитие детской и юношеской литературы, научить применять			История русской литературы 12-18 вв. История русской литературы 19 в. История русской литературы 20 в..	Общая филология. Педагогическая практика.	Знать: основные этапы развития детской литературы как вполне самостоятельного историко-литературного явления, монографическое творчество выдающихся детских писателей; разделы детской литературы. Уметь: продемонстрировать на практике владение ключевыми литературно-критическими письменными жанрами: аннотация, рецензия, художественными жанрами: литературная сказка, загадка, рассказ; самостоятельно анализировать произведения детской литературы разных видов и жанров; Владеть: теоретическими знаниями о специфических особенностях детской литературы; навыками аналитического подхода к художественному тексту, имеющему своим адресатом ребенка или

			полученные знания для решения задач профессиональной деятельности.						подростка; навыками критической оценки творчества писателей для детей и отдельных книг для чтения детей.
КА / KL / KL 3309	Казахская литература	Цель: изучение казахской литературы в её проблемном и жанровом многообразии. Содержание: Основные этапы развития казахской литературы. Долитературный, фольклорный период. Жанры. Литература Средневековья: поэзия жырау. Казахская литература 19 в.: М. Утемисов, И. Алтынсарин, Абай. Казахская литература XX века. Художественный мир эпохи. Трагическая судьба казахской литературы этого периода. Основные имена и произведения.	3	5	6	История русской литературы 12-18 вв. История русской литературы 19 в. История русской литературы 20 в..	Общая филология. Педагогическая практика.	Знание содержания литературных текстов в объёме программы. Умение соотносить казахскую литературу с произведениями других национальных литератур, выявлять определённые периоды историко-литературного процесса, связь литературы с историей	

Зав.кафедрой



С.Д. Абишева