



ҚАЗАҚСТАН РЕСПУБЛИКАСЫ БІЛІМ ЖӘНЕ ҒЫЛЫМ МИНИСТРЛІГІ /  
МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РЕСПУБЛИКИ КАЗАХСТАН

АБАЙ АТЫНДАҒЫ ҚАЗАҚ ҰЛТТЫҚ ПЕДАГОГИКАЛЫҚ УНИВЕРСИТЕТІ /  
КАЗАХСКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ АБАЯ

Бекітілген / Утверждено  
Абай атындағы ҚазҰПУ Ғылыми әдістемелік кеңес  
отырысында / На заседании Научно-методического  
Совета КазНПУ им. Абая  
ҒӘК төрағасы / Председатель НМС  
Ректор Т. Балыкбаев  
Хаттама Протокол № 1 от «24» 08 2018 ж/г.

## ЭЛЕКТИВТІ ПӘНДЕР КАТАЛОҒІ / КАТАЛОГ ЭЛЕКТИВНЫХ ДИСЦИПЛИН

Мамандық бойынша / По специальности 5В011800 – Русский язык и литература  
2018/2019 оқу жылы/ учебный год (3 года)

ФИЛОЛОГИЯ ЖӘНЕ КӨПТІЛДІ БІЛІМ БЕРУ ИНСТИТУТЫ/ ИНСТИТУТ ФИЛОЛОГИИ И ПОЛИЯЗЫЧНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
КАФЕДРА РУССКОГО ЯЗЫКА И ЛИТЕРАТУРЫ

Авторы:  
Кадырова Г.Р., Поляк З.Н.

**Мамандық/Специальность Русский язык и литература**

**Академиялық дәрежесі/Академическая степень: Бакалавр образования по специальности 5B011800 – Русский язык и литература (3 года обучения)**

| № п/п         | Пәндер коды/<br>Коды дисциплины   | Пәндер атауы/<br>Наименование дисциплины | Пәннің қысқаша мазмұны, максаты, негізгі тараулары, Цель изучения дисциплины, краткое содержание, основные разделы   | Кредит саны/<br>Количество кредитов |      | Семестр | Пререквизиттер/<br>Пререквизиты | Постреквизиттер/<br>Постреквизиты   | Құзіреттіліктің қалыптасуы (Оқу нәтижесі) Формируемые компетенции (Ожидаемые результаты )  |
|---------------|-----------------------------------|--|--|-------------------------------------|------|---------|---------------------------------|---|--|
|               |                                   |  |  | KZ                                  | ECTS |         |                                 |   |  |
| <b>I курс</b> |                                   |  |  |                                     |      |         |                                 |   |  |
| 1             | ОТРК /<br>PKRYa<br>/ PCRL<br>1309 | Практический курс русского языка         | Целью курса является закрепление, углубление, дополнение и систематизация знаний по русскому языку, полученных студентами в школе. Фонетика. Графика. Орфография. Морфемный и словообразовательный анализ слова. Морфология. Синтаксис и пунктуация. □ | 3                                   | 5    | 1       | Школьный курс русского языка    | Современный русский язык, методика преподавания русского языка, профессиональный русский язык | В результате изучения дисциплины студент должен знать: правила орфографии и пунктуации русского языка, основы фонетики, словообразования, грамматики; методы и приёмы анализа языковых единиц, основной терминологический аппарат. |

|   |                              |                                      |  |   |   |   |  |   |  |
|---|------------------------------|--------------------------------------|--|---|---|---|--|---|--|
| 2 | OTPrK / PrKRY a / PrCRL 1309 | Пропедевтический курс русского языка | Целью курса является повторение, углубление, дополнение и систематизация знаний по русскому языку, полученных студентами в школе.<br>Основные задачи дисциплины: научить понимать принципиальную основу формулировок правил орфографии и пунктуации; научить применять эти правила к речевым фактам, совершенствуя навыки свободного владения письменной и устной формами литературного языка; заложить базу для успешного освоения других курсов и, прежде всего, курса «Современный русский язык». | 3 | 5 | 1 | Школьный курс русского языка, Введение в языкознание   | Современный русский язык, Методика преподавания русского языка, Профессиональный русский язык | В результате изучения дисциплины студент должен знать: правила орфографии и пунктуации русского языка, основы фонетики, словообразования, грамматики; методы и приёмы анализа языковых единиц, основной терминологический аппарат.   |
| 3 | RKT/R TK/ RTC 1201           | Риторика и теория коммуникации       | Основная цель данного курса - познакомить с предметом риторики, историей взглядов на нее, осветить этапы риторического канона, дать теоретическую модель современной риторики как науки, её связь с теорией коммуникации и углубить риторические навыки будущих учителей-гуманитариев.   | 3 | 5 | 1 | Практический курс русского языка, Введение в филологию | Общая филология, Современный русский язык, история русской литературы.                        | Знать: роль педагогической риторики в профессиональной подготовке педагога, требования к речи педагога, профессиональные педагогические речевые жанры. Уметь: ясно излагать мысли, владеть аудиторией, аргументировано, логично высказываться, вести дискуссию и полемику, Компетенции: способен анализировать речь педагога и учащихся, учить аргументированному и логическому высказыванию своих мыслей обучающихся, готов продемонстрировать высокую культуру речи. |

|   |                    |                          |   |   |   |   |  |  |  |
|---|--------------------|--------------------------|---|---|---|---|--|--|--|
| 4 | KL / CL 1201       | Компьютерная лингвистика | Цель: сформировать профессиональные компетенции в области лингвистических основ информатики и аспектах моделирования языка и мышления в компьютерной среде с помощью компьютерных программ; сформировать систему знаний, умений и навыков в области использования компьютерных технологий в обучении языку.   | 3 | 5 | 1 | Практический курс русского языка, Введение в филологию                       | Общая филология, Современный русский язык. История русской литературы. | Знать: основные принципы и стратегии машинной обработки лингвистической информации, основные принципы построения искусственных языков и машинных словарей.<br>Уметь: осуществлять сбор, создание, хранение, систематизацию, анализ, распространение, интерпретацию текстовой информации в системе «человек – компьютер – человек».<br>Владеть: методикой машинного автоматизированного перевода, навыками формального компьютерного моделирования естественного языка  |
| 5 | FK / VF / IPh 1205 | Введение в филологию     | Целью в разделе «Литературоведение» является ознакомление студентов с начальным литературоведческим курсом, предваряющим «Теорию литературы». Целью в разделе «Языкознание» является знакомство студентов с основами теории языка, фундаментальными знаниями о языках мира в их системном устройстве, в их соотношении с обществом, с мышлением, с историей и культурой. Содержание: основные разделы литературоведческой стилистики (лексика, тропы, поэтический | 3 | 5 | 1 | Школьный курс русского языка и литературы, практический курс русского языка. | Общая филология, современный русский язык, история русской литературы. | 1. Умение осуществлять эстетический анализ художественного текста с использованием литературоведческих понятий.<br>2. Элементарное освоение жанров, требующих навыков самостоятельного творческого исследования: доклад, реферат, рецензия, обзор, эссе, критическая заметка и др.<br>3. Освоение информации об истории развития языкознания; сведения о структуре науки, о входящих в нее разделах.<br>4. Умение использовать методы лингвистического исследования и описания языка.<br>5. Использование понятийно-терминологического аппарата. |

|   |                      |                             |   |   |   |   |  |  |  |
|---|----------------------|-----------------------------|---|---|---|---|--|--|--|
|   |                      |                             | синтаксис), основы стиховедения и начала поэтики. Основные достижения языкознания в виде базового лингвистического знания; этапы развития науки о языке, основные понятия и термины языкознания, с его основными проблемами; общая теоретическая база профессионального лингвистического знания и основная проблематика языкознания.  |   |   |   |  |  |  |
| 6 | FK / OFN / FPhS 1205 | Основы филологической науки | Целью в разделе «Литературоведение» является ознакомление студентов с начальным литературоведческим курсом, предваряющим «Теорию литературы». Целью в разделе «Языкознание» является знакомство студентов с основами теории языка, фундаментальными знаниями о языках мира в их системном устройстве, в их соотношении с обществом, с мышлением, с историей и культурой. Содержание: основные разделы литературоведческой стилистики (лексика, тропы, поэтический | 3 | 5 | 1 | Школьный курс русского языка и литературы, практический курс русского языка. | Общая филология, Современный русский язык, история русской литературы. | 1. Умение осуществлять эстетический анализ художественного текста с использованием литературоведческих понятий.<br>2. Элементарное освоение жанров, требующих навыков самостоятельного творческого исследования: доклад, реферат, рецензия, обзор, эссе, критическая заметка и др.<br>3. Освоение информации об истории развития языкознания; сведения о структуре науки, о входящих в нее разделах.<br>4. Умение использовать методы лингвистического исследования и описания языка.<br>5. Использование понятийно-терминологического аппарата. |

|   |                                     |  |  |   |   |   |                          |   |   |
|---|-------------------------------------|--|--|---|---|---|--------------------------|---|---|
|   |                                     |  | синтаксис), основы стиховедения и начала поэтики. Основные достижения языкознания в виде базового лингвистического знания; этапы развития науки о языке, основные понятия и термины языкознания, с его основными проблемами; общая теоретическая база профессионального лингвистического знания и основная проблематика языкознания.                   |   |   |   |                          |   |   |
| 7 | EA/<br>IZLAV<br>/<br>HFLA<br>R 1304 | История зарубежной литературы от античности до эпохи Возрождения | Целью дисциплины является знакомство студентов с культурным наследием античности. Греческая литература. Архаический период. Классический период. Эллинистический и римский периоды греческой литературы. Римская литература. Ранняя римская литература. Литература конца республики. Золотой век римской литературы. Римская литература эпохи империи. | 3 | 5 | 1 | Школьный курс литературы | История зарубежной литературы 19 и 20 вв. | В результате изучения дисциплины студент должен знать необходимый минимум художественной литературы изучаемого периода, наиболее значительные научные труды и учебные пособия по античной литературе, а также необходимый минимум текстов античных авторов; выработка умений и навыков работы с текстами разных литературных родов и жанров; формирование способности чувствовать и определять стилистическое своеобразие текста, обнаруживать его мифологическое содержание и устойчивые приемы. |
| 8 | ShAT /<br>IZL-1 /<br>HFL-1<br>1206  | История зарубежной литературы I                                  | Целью дисциплины является знакомство студентов с культурным наследием античности. В содержании курса наиболее значительные   | 3 | 5 | 1 | Введение в филологию     | История зарубежной литературы 19 и 20 вв. | В результате изучения дисциплины студент должен знать необходимый минимум художественной литературы, наиболее значительные научные труды и учебные пособия по античной литературе, литературе Средневековья и   |

|    |                                       |  |   |   |   |   |                      |   |  |
|----|---------------------------------------|--|---|---|---|---|----------------------|---|--|
|    |                                       |  | научные труды и учебные пособия по античной литературе, литературе Средневековья и эпохи Возрождения, а также необходимый минимум текстов авторов: идейное содержание и особенности художественной формы в связи с исторической эпохой его возникновения и историей общества в целом.   |   |   |   |                      |   | эпохи Возрождения, а также необходимый минимум текстов античных авторов; выработка умений и навыков работы с текстами разных литературных родов и жанров; формирование способности чувствовать и определять стилистическое своеобразие текста, обнаруживать его мифологическое содержание и устойчивые приемы.   |
| 9  | FOAZ1<br>9G/<br>FIRL /<br>FRL<br>1206 | Фольклор и история русской литературы до 19 в. | Цель дисциплины - ознакомление студентов с фольклором и историей русской литературы как частью национальной духовной культуры, выявление характерных особенностей историко-литературного процесса в России 12-18 веков<br>Этапы развития науки о фольклоре.<br>Фольклористика как наука.<br>Место фольклора в ряду современных гуманитарных дисциплин.<br>Содержание: литературные произведения русской литературы 12-18 вв. и их литературоведческий анализ. | 2 | 3 | 1 | Введение в филологию | Русская литература 19 и 20 вв.<br>Современный литературный процесс.<br>Общая филология. | Знание основных закономерностей развития фольклора, древнерусской литературы и русской литературы 18 века, особенностей русского классицизма и сентиментализма; творчество выдающихся писателей 12-18 веков; хорошо знать обязательные художественные тексты. Умение анализировать произведения разных жанров, определять их место в жанровой системе фольклора и литературы, классицизма и сентиментализма. |
| 10 | HA19g                                 | Устное народное                                | Цель дисциплины -   | 2 | 3 | 1 | Введение в           | Русская литература  | Знание основных закономерностей  |

|    |  |  |   |   |   |
|----|--|--|---|---|---|
|    | /<br>UNTIR<br>/FRL<br>1206             | творчество и русская литература до 19 в.         | ознакомление студентов с устным народным творчеством как частью национальной духовной культуры;<br>Выявление характерных особенностей историко-литературного процесса в России 12-18 веков.<br>Содержание:<br>литературные произведения русской литературы 12-18 вв. и их литературоведческий анализ.   |   |   |
| 11 | KOTF/<br>FFSRY<br>a/<br>FFMR<br>L 1207 | Фонетика и фонология современного русского языка | Целью курса является изучение фонетической системы русского языка; основных норм русского литературного произношения; принципов русской графики и орфографии. Звуковая сторона языка. Понятие о фонеме. Орфоэпия и орфофония. Фонетика и теория письма. Транскрипция и транслитерация. Освоение науки о звуковой стороне языка; изучение строения речевого аппарата человека и использования его в русском языке, при образовании звуков речи. Закономерности | 3 | 5 |

|   |   |  |  |
|---|---|--|--|
|   | филологию   | 19 и 20 вв.<br>Современный литературный процесс.<br>Общая филология. | развития фольклора, древнерусской литературы и русской литературы 18 века, особенностей русского классицизма и сентиментализма; творчество выдающихся писателей 12-18 веков; хорошо знать обязательные художественные тексты. Умение анализировать произведения разных жанров, определять их место в жанровой системе фольклора и литературы, классицизма и сентиментализма.   |
| 2 | Введение языкознание, практический русский язык, введение филологию | Современный русский язык. Общая филология.                           | Знать теоретические основы фонетики и фонологии русского языка, особенности и нормы русского литературного произношения, ударения и интонирования устной речи.<br>Уметь анализировать фонетические явления исторического и современного уровня развития русского литературного языка.<br>Получить навыки практического разбора сегментных и суперсегментных фонетических единиц современного русского языка.<br>Владеть навыками практического разбора сегментных и суперсегментных фонетических единиц современного русского языка; навыками презентации знаний по фонетике в контексте поставленных перед учителем, профессионально-коммуникативных задач. |

|    |  |                                      |  |   |   |   |   |   |   |
|----|--|--------------------------------------|--|---|---|---|---|---|---|
|    |  |                                      | изменения звуков в речевом потоке, классификация звуков, соотношение звуков и абстрактных фонетических единиц – фонем, общие принципы членения звукового потока на звуки, слоги и т.д. системы языка. Фонологическая система русского литературного языка.   |   |   |   |   |   |   |
| 12 | KOTF/<br>FFSRY<br>a/<br>FFMR<br>L 1207 | Фонетика современного русского языка | Целью курса является изучение фонетической системы русского языка; основных норм русского литературного произношения; принципов русской графики и орфографии. Звуковая сторона языка. Понятие о фонеме. Орфоэпия и орфофония. Фонетика и теория письма. Транскрипция и транслитерация. Освоение науки о звуковой стороне языка; изучение строения речевого аппарата человека и использования его в русском языке, при образовании звуков речи. Закономерности изменения звуков в | 3 | 5 | 2 | Введение в языкознание, практический русский язык, введение в филологию | Современный русский язык. Общая филология. «Историческая грамматика русского языка», «История русского литературного языка», «Стилистика русского языка». | Знать теоретические основы фонетики и фонологии русского языка, особенности и нормы русского литературного произношения, ударения и интонирования устной речи. Уметь анализировать фонетические явления исторического и современного уровня развития русского литературного языка. Получить навыки практического разбора сегментных и суперсегментных фонетических единиц современного русского языка. Владеть навыками практического разбора сегментных и суперсегментных фонетических единиц современного русского языка; навыками презентации знаний по фонетике в контексте поставленных перед учителем, профессионально-коммуникативных задач. |

|    |                              |  |  |   |   |   |   |   |   |
|----|------------------------------|--|--|---|---|---|---|---|---|
|    |                              |  | речевом потоке, классификация звуков, соотношение звуков и абстрактных фонетических единиц – фонем, общие принципы членения звукового потока на звуки, слоги и т.д. системы языка. Фонологическая система русского литературного языка.  |   |   |   |   |   |   |
| 13 | OAT/<br>IRL/<br>HIRL<br>1209 | История русской литературы I пол.19 в. | Цель курса - изучение своеобразия классической русской литературы первой половины XIX века, основных её периодов, ведущих творческих стилей и жанров. Содержание: творчество писателей первой половины XIX века, анализ проблематики и поэтики произведений. Художественные методы и литературный процесс эпохи. | 3 | 5 | 2 | Введение в филологию. Фольклор и история русской литературы до 19 в.                                    | История русской литературы 19 в (вт. пол.). История русской литературы 20 в. Общая филология. | Знание текстов изученных произведений и особенностей их поэтики. Знание различных подходов к изучению литературы: исторический, социологический подход; культурологический, жанрово-стилевой, монографический подход. Умение выявлять признаки реализма; структурные черты лирических, лиро-эпических и эпических жанров; выделять особенности творческой биографии изучаемых писателей; анализировать изучаемые художественные произведения. |
| 14 | BA /<br>DL/<br>ChL<br>1310   | Детская литература                     | Цель: сформировать у студентов целостное представление об истории развития русской классической и современной детской литературы; о закономерностях исторического развития детской литературы и детского чтения; Содержание:   | 2 | 3 | 2 | История русской литературы 12-18 вв. История русской литературы 19 в. История русской литературы 20 в.. | Общая филология. Педагогическая практика.   | Знать: основные этапы развития детской литературы как вполне самостоятельного историко-литературного явления, монографическое творчество выдающихся детских писателей; разделы детской литературы.<br>Уметь: продемонстрировать на практике владение ключевыми литературно-критическими письменными жанрами: аннотация, рецензия, художественными жанрами: литературная сказка, загадка, рассказ; самостоятельно анализировать                |

|               |                                     |  |   |   |   |   |  |  |   |  |
|---------------|-------------------------------------|--|---|---|---|---|--|--|---|--|
|               |                                     |  | познакомить с системой жанров и их эволюцией в литературе для детей и юношества; изучить развитие детской и юношеской литературы, научить применять полученные знания для решения задач профессиональной деятельности.  |   |   |   |  |  | произведения детской литературы разных видов и жанров;<br>Владеть: теоретическими знаниями о специфических особенностях детской литературы; навыками аналитического подхода к художественному тексту, имеющему своим адресатом ребенка или подростка; навыками критической оценки творчества писателей для детей и отдельных книг для чтения детей. |  |
| 15            | KA /<br>KL /<br>KL<br>1310          | Казахская литература                     | Цель: изучение казахской литературы в её проблемном и жанровом многообразии. Содержание: Основные этапы развития казахской литературы. Долитературный, фольклорный период. Жанры. Литература Средневековья: поэзия жырау. Казахская литература 19 в.: М. Утемисов, И. Алтынсарин, Абай. Казахская литература XX века. Художественный мир эпохи. Трагическая судьба казахской литературы этого периода. Основные имена и произведения. | 2 | 3 | 2 | История казахской литературы   | Общая филология.<br>Теория литературы.   | Знание содержания литературных текстов в объёме программы. Умение соотносить казахскую литературу с произведениями других национальных литератур, выявлять определённые периоды историко-литературного процесса, связь литературы с историей  |  |
| <b>2 курс</b> |                                     |  |   |   |   |   |  |  |   |  |
| 16            | OTL /<br>LSRYa<br>/<br>LMRL<br>2209 | Лексикология современного русского языка | Цель дисциплины: дать полные сведения о состоянии лексической системы русского языка. Лексическая семантика. Историческое   | 3 | 5 | 3 | «Введение в языкознание», «Фонетика современного русского языка» «Введение в | Историческая грамматика русского языка», «История русского литературного языка», «Стилистика | В результате изучения дисциплины студент должен знать: главные направления в теоретических подходах к описанию лексических и фразеологических единиц современного русского литературного языка; основные  |  |

|    |                             |   |  |   |   |   |   |  |   |
|----|-----------------------------|---|--|---|---|---|---|--|---|
|    |                             |   | <p>формирование лексики русского языка.<br/>Семантическое варьирование слова и омонимия.<br/>Синонимическая и антонимическая парадигма.<br/>Функционально-социальная характеристика лексики русского языка.<br/>Фразеологизмы как косвенно-номинативные единицы языка.<br/>Типология словарей.</p>   |   |   |   | <p>филологию»,<br/>«Практический курс русского языка».</p>  | русского языка»  | <p>положения теории и практики изучаемой дисциплины, устанавливать различные виды системных отношений, существующих внутри различных групп лексики, выявлять объективные показатели, которые объединяют слова в определённых значениях друг с другом, выделять единицы словарного состава языка, структуру их значения и закономерности их функционирования в речи, классифицировать и научно описывать русскую лексику с точки зрения её формирования, характера и сферы употребления, делать полный лексический анализ, грамотно пользоваться лексикографическими источниками.</p>  |
| 17 | KOTL / LFSRY a / LPhRL 2209 | Лексика и фразеология современного русского языка | <p>Цель дисциплины: дать полные сведения о состоянии лексической системы русского языка и фразеологии.<br/>Лексическая семантика.<br/>Историческое формирование лексики русского языка.<br/>Семантическое варьирование слова и омонимия.<br/>Синонимическая и антонимическая парадигма.<br/>Функционально-социальная характеристика лексики русского языка.<br/>Фразеологизмы как косвенно-номинативные единицы языка.</p> | 3 | 5 | 3 | <p>«Введение в языкознание»,<br/>«Фонетика современного русского языка»<br/>«Введение в филологию»,<br/>«Практический курс русского языка».</p> | Историческая грамматика русского языка», «История русского литературного языка», «Стилистика русского языка» | <p>В результате изучения дисциплины студент должен знать: главные направления в теоретических подходах к описанию лексических и фразеологических единиц современного русского литературного языка; основные положения теории и практики изучаемой дисциплины, устанавливать различные виды системных отношений, существующих внутри различных групп лексики, выявлять объективные показатели, которые объединяют слова в определённых значениях друг с другом, выделять единицы словарного состава языка, структуру их значения и закономерности их функционирования в речи, классифицировать и научно описывать русскую лексику с точки зрения её формирования, характера и сферы употребления, делать полный лексический анализ, грамотно пользоваться лексикографическими источниками.</p> |

|    |                                       |   | Типология словарей.  |   |   |   |  |  |   |
|----|---------------------------------------|---|--|---|---|---|--|--|---|
| 18 | KOA /<br>KRL /<br>CRL<br>1209         | Классическая русская литература 2 пол. 19 в | Цель курса - изучение своеобразия классической русской литературы первой половины XIX века, основных её периодов, ведущих творческих стилей и жанров. Содержание: творчество писателей первой половины XIX века, анализ проблематики и поэтики произведений. Художественные методы и литературный процесс эпохи. | 3 | 5 | 3 | Введение в филологию. Фольклор и история русской литературы до 19 в.   | История русской литературы 19 в (вт. пол.). История русской литературы 20 в. Общая филология.        | Знание текстов изученных произведений и особенностей их поэтики. Знание различных подходов к изучению литературы: исторический, социологический подход; культурологический, жанрово-стилевой, монографический подход. Умение выявлять признаки реализма; структурные черты лирических, лиро-эпических и эпических жанров; выделять особенности творческой биографии изучаемых писателей; анализировать изучаемые художественные произведения. |
| 19 | KOTS /<br>KRL /<br>CRL<br>2210        | Классическая русская литература 2 пол. 19 в | Цель курса - изучение своеобразия классической русской литературы второй половины XIX века, основных её периодов, ведущих творческих стилей и жанров. Содержание: творчество писателей второй половины XIX века, анализ проблематики и поэтики произведений. Художественные методы и литературный процесс эпохи. | 3 | 5 | 3 | Введение в филологию. Фольклор и история русской литературы до 19 в. История русской литературы 19 в (1 пол.). | История русской литературы 20 в. Общая филология.  | Знание текстов изученных произведений и особенностей их поэтики. Знание различных подходов к изучению литературы: исторический, социологический подход; культурологический, жанрово-стилевой, монографический подход. Умение выявлять признаки реализма; структурные черты лирических, лиро-эпических и эпических жанров; выделять особенности творческой биографии изучаемых писателей; анализировать изучаемые художественные произведения. |
| 20 | KOTS/<br>SSRYa<br>/<br>WFMR<br>L 2305 | Словообразование современного русского язык | Целью дисциплины является изучение словообразования и морфемного анализа в синхронии и диахронии. Морфемы русского языка. Функциональная   | 3 | 5 | 3 | Введение в языкознание Фонетика СРЯ Лексика СРЯ  | Современный русский язык Историческая грамматика русского языка История русского литературного языка | В результате изучения дисциплины студент должен знать: основные положения теории и практики словообразования и морфологии; направления и теоретические подходы к описанию единиц и изучаемых подсистем современного русского литературного языка; должен уметь:   |

|    |  |   |   |   |   |   |   |  |  |
|----|--|---|---|---|---|---|---|--|--|
|    |  |   | морфемика.<br>Морфемный анализ.<br>Системно-структурное словообразование.<br>Диахронические процессы в морфемике и словообразовании.<br>Способы образования.<br>Порядок разбора слов по составу.  |   |   |   |   |  | квалифицированно анализировать словообразовательные и морфологические факты современного русского языка.   |
| 21 | KOTS /<br>SMSR<br>Ya /<br>WFMR<br>L 2305 | Словообразование и морфология современного русского языка | Целью дисциплины является изучение словообразования и морфемного анализа в синхронии и диахронии.<br>Морфемы русского языка.<br>Функциональная морфемика.<br>Морфемный анализ.<br>Системно-структурное словообразование.<br>Диахронические процессы в морфемике и словообразовании.<br>Способы образования.<br>Порядок разбора слов по составу.<br>Части речи в русском языке.<br>Морфологический разбор. | 3 | 5 | 3 | Введение в языкознание<br>Фонетика СРЯ<br>Лексика СРЯ | Современный русский язык<br>Историческая грамматика русского языка<br>История литературного языка  | В результате изучения дисциплины студент должен знать: основные положения теории и практики словообразования и морфологии; направления и теоретические подходы к описанию единиц и изучаемых подсистем современного русского литературного языка; должен уметь: квалифицированно анализировать словообразовательные и морфологические факты современного русского языка. |
| 22 | KBT /<br>TKO /<br>TCE<br>2205            | Технологии критериального оценивания                      | Цель курса: ознакомление с критериальным оцениванием.<br>Понятие о формативном и суммативном оценивании.<br>Содержание: определение и   | 2 | 3 | 3 | Введение в филологию.                                 | Общая филология.<br>Педагогическая практика.<br>Методика преподавания русского языка и литературы. | В результате студент должен:<br>1. Разработать критерии, способствующие получению качественных результатов;<br>2. Иметь оперативную информацию для анализа и планирования своей деятельности;<br>3. Выстраивать индивидуальную траекторию обучения каждого ученика с   |

|    |                     |                                  |  |   |   |   |                      |   |   |
|----|---------------------|----------------------------------|--|---|---|---|----------------------|---|---|
|    |                     |                                  | отслеживание индивидуального прогресса и коррекция индивидуальной траектории развития ученика; мотивирование учащихся на развитие умений и навыков широкого спектра для достижения ожидаемых результатов обучения; дифференцирование значимости оценок, полученных за выполнение различных видов деятельности.   |   |   |   |                      |   | учетом его индивидуальных способностей и особенностей; 4. Использовать разнообразные подходы и инструменты оценивания.  |
| 23 | AOA / MPL/ MTL 2302 | Методика преподавания литературы | Цель дисциплины: ориентация на воспитание творческих начал личности учителя-словесника позволяет подготовить студентов-филологов к проведению в жизнь стандартов школьного литературного образования; к пониманию литературы как феномена, занимающего особое место в жизни общества; к осуществлению принципа читательских предпочтений в изучении литературы как искусства слова; обучить теоретическим знаниям по методике преподавания литературы; учить | 2 | 3 | 3 | Введение в филологию | Общая филология. Педагогическая практика. | В результате изучения дисциплины необходимо знать: о месте литературы языка в системе филологического образования; о современных образовательных парадигмах и концепции обучения литературы; о компетентностном подходе в образовательном пространстве и формировании языковой личности; о новых педагогических и информационных технологиях в преподавании литературы; о соотношении теории и практики в обучении литературы; Уметь: соотносить историю методической науки с ее современным состоянием; осмысливать МПРЛ как науку филологическую и гуманитарную; давать методическую интерпретацию новым направлениям в лингвистической науке; использовать ИКТ (информационно-коммуникационные технологии) в учебном процессе; составлять конспект |

|    |                             |   |   |   |   |   |  |                                     |   |
|----|-----------------------------|---|---|---|---|---|--|-------------------------------------|---|
|    |                             |   | <p>конструировать уроки по литературе, отрабатывать применение приемов по формированию умений и навыков литературоведческого анализа, литературной речи учащихся; ознакомить с основными методическими пособиями по курсу и обучить использованию их на практике.</p>   |   |   |   |  |                                     | <p>урока, внеклассного занятия; вести опрос и оценивать знания.<br/>Владеть: научной терминологией, методической интуицией, основанной на интеграции знаний по другим дисциплинам; навыками формирования языковой личности учащихся; навыками анализа.</p>  |
| 24 | ШАТ/<br>IZL/<br>HFL<br>2306 | История зарубежной литературы 18 – 19 вв. | <p>Цель: выявление своеобразия литературного столетия в контексте важнейших событий эпохи общественно-политического и научно-культурного характера. Содержание: Зарубежная литература 18 и 19 вв. освещается и изучается как литературный процесс и одновременно как часть общекультурного развития человеческой цивилизации. Понятия романтизма и реализма. Романтизм и реализм в Германии. Романтизм и реализм в Англии. Романтизм и реализм во Франции. Романтизм и реализм в США.</p> | 3 | 5 | 4 | История зарубежной литературы от античности до эпохи Возрождения | История зарубежной литературы 20 в. | <p>Студент должен знать: периодизацию литературного процесса, основное содержание литературных текстов, их литературно-критическую интерпретацию, характеристику литературных стилей и жанров, биографические сведения о крупнейших представителях зарубежной литературы 18 и 19 вв., основные понятия – «сентиментализм», «романтизм», «реализм» и др. Студент должен уметь: ориентироваться в справочной и научной литературе по предмету, анализировать общественно-исторические условия возникновения литературных феноменов, иметь представление об исторических закономерностях и эволюции жанровой системы зарубежной литературы 18 и 19 вв.; уметь ориентироваться в видовой и жанровой иерархии зарубежной литературы уметь интерпретировать основные источники.</p> |

|    |   |   |  |   |   |   |   |  |   |
|----|---|---|--|---|---|---|---|--|---|
| 25 | OAT /<br>IRL/<br>HIRL<br>2210                       | История русской литературы 2 пол. 19 в.                                 | Цель курса - изучение своеобразия классической русской литературы второй половины XIX века, основных её периодов, ведущих творческих стилей и жанров.<br>Содержание: творчество писателей второй половины XIX века, анализ проблематики и поэтики произведений.<br>Художественные методы и литературный процесс эпохи.   | 3 | 5 | 4 | Введение в филологию.<br>Фольклор и история русской литературы до 19 в. История русской литературы 19 в (1 пол.). | История русской литературы 20 в.<br>Общая филология.   | Знание текстов изученных произведений и особенностей их поэтики. Знание различных подходов к изучению литературы: исторический, социологический подход; культурологический, жанрово-стилевой, монографический подход. Умение выявлять признаки реализма; структурные черты лирических, лиро-эпических и эпических жанров; выделять особенности творческой биографии изучаемых писателей; анализировать изучаемые художественные произведения.   |
| 26 | OTAS<br>ZhU/<br>OIRUR<br>YaL/<br>OIWR<br>LL<br>2302 | Организация индивидуальной работы на уроках русского языка и литературы | Цель: научить использованию разноуровневого и индивидуального подходов к обучению русскому языку и литературе, ориентированных на степень обученности школьников с учетом их личностных особенностей.<br>Индивидуальная работа на уроках разного типа: при самопроверке, при создании задач творческого характера, при проверке домашнего задания, при объяснении нового материала | 2 | 3 | 4 | Современный русский язык.<br>История русской литературы   | Методика преподавания русского языка.<br>Методика преподавания литературы.<br>Педагогическая практика. | Применяет на практике знания об особенностях организации учебного процесса в условиях инклюзивного образования. Владеет навыками адаптации образовательных индивидуальных программ.<br>Овладение методикой индивидуальной работы при изучении норм русского литературного языка: литературного произношения, образования форм слов, построения словосочетаний и предложений, употребления слов в соответствии с их лексическим значением и стилевой принадлежностью.<br>Навыки обогащения словарного запаса и грамматического строя речи учащихся;<br>Способность путём индивидуальной работы сформировать умения и навыки связного изложения мыслей в устной и письменной форме. |
| 27 | KOTM<br>/<br>MSRY<br>a /<br>MMRL                    | Морфология современного русского языка                                  | Целью дисциплины является изучение морфологической системы современного русского языка в   | 3 | 5 | 4 | Введение в филологию.<br>Фонетика СРЯ.  | Современный русский язык<br>Историческая грамматика русского языка<br>История                          | В результате изучения дисциплины студент должен знать: основные положения теории и практики морфологии; направления и теоретические подходы к описанию  |

|    |                                |                        |   |   |   |   |   |  |  |
|----|--------------------------------|------------------------|---|---|---|---|---|--|--|
|    | 2211                           |                        | синхронии и диахронии. Содержание: части речи в русском языке. Морфологический разбор.  |   |   |   |   | русского литературного языка   | единиц и изучаемых подсистем современного русского литературного языка; должен уметь: квалифицированно анализировать морфологические факты современного русского языка.  |
| 28 | KOTTI /UChR RYa / DPSM RL 2211 | Учение о частях речи   | Целью дисциплины является изучение морфологической системы современного русского языка в синхронии и диахронии. Содержание: части речи в русском языке. Морфологический разбор.   | 3 | 5 | 4 | Введение в филологию. Фонетика СРЯ.               | Современный русский язык Историческая грамматика русского языка История русского литературного языка | В результате изучения дисциплины студент должен знать: основные положения теории и практики морфологии; направления и теоретические подходы к описанию единиц и изучаемых подсистем современного русского литературного языка; должен уметь: квалифицированно анализировать морфологические факты современного русского языка.   |
| 29 | OTT/ IRYa/ HRL 2212            | История русского языка | Объектом изучения является эволюция языка повседневного (бытового) общения. В качестве исходной основы для изучения языковых явлений принимается состояние древнерусского языка X – XI веков, с учетом явлений общеславянского периода. Структура курса предполагает последовательно рассматривать развитие фонетического, морфологического, синтаксического и лексического уровней системы русского языка. Введение. Историческая фонетика. Историческая морфология. Исторический синтаксис. | 2 | 3 | 4 | Русская диалектология Фонетика СРЯ Морфология СРЯ | История русского литературного языка Синтаксис СРЯ Общее языкознание                                 | 1. Формирование системы знаний о процессах перестройки фонетической системы древнерусского языка; об истории отдельных частей речи; об истории развития синтаксической системы русского языка; об основных способах и средствах пополнения словарного состава русского языка; о различной интерпретации языковых фактов в научной литературе.<br>2. Формирование и развитие навыков анализа древнерусского текста; сравнения языковых фактов древнерусского языка с явлениями старославянского языка, а также явлениями современного русского языка в его литературной и диалектной разновидностях; исторического комментирования явлений русского языка с перспективой преподавания русского языка в средней школе. |
| 30 | OTT/                           | Историческая           | Объектом изучения   | 2 | 3 | 4 | Русская   | История русского   | 1. Формирование системы знаний о   |

|    |  |                                      |   |   |   |   |   |   |   |
|----|--|--------------------------------------|---|---|---|---|---|---|---|
|    | IRYa/<br>HRL<br>2212                     | грамматика русского языка            | является эволюция языка повседневного (бытового) общения. В качестве исходной основы для изучения языковых явлений принимается состояние древнерусского языка X – XI веков, с учетом явлений общеславянского периода. Структура курса предполагает последовательно рассматривать развитие фонетического, морфологического, синтаксического и лексического уровней системы русского языка. Введение. Историческая фонетика. Историческая морфология. Исторический синтаксис. |   |   |   | диалектология<br>Фонетика СРЯ<br>Морфология СРЯ | литературного языка<br>Синтаксис СРЯ<br>Общее языкознание | процессах перестройки фонетической системы древнерусского языка; об истории отдельных частей речи; об истории развития синтаксической системы русского языка; об основных способах и средствах пополнения словарного состава русского языка; о различной интерпретации языковых фактов в научной литературе.<br>2. Формирование и развитие навыков анализа древнерусского текста; сравнения языковых фактов древнерусского языка с явлениями старославянского языка, а также явлениями современного русского языка в его литературной и диалектной разновидностях; исторического комментирования явлений русского языка с перспективой преподавания русского языка в средней школе. |
| 31 | ОТОВА<br>/<br>МРРЯ<br>а/<br>МТТЛ<br>2301 | Методика преподавания русского языка | Цель дисциплины: ориентация на воспитание творческих начал личности учителя-словесника позволяет подготовить студентов-филологов к проведению в жизнь стандартов школьного литературного образования; к пониманию русского языка как феномена, занимающего особое место в жизни общества; обучить теоретическим знаниям по методике   | 3 | 5 | 4 | Введение в филологию                            | Общая филология.<br>Педагогическая практика.              | В результате изучения дисциплины необходимо знать: о месте русского языка в системе филологического образования; о современных образовательных парадигмах и концепции обучения русскому языку; о компетентностном подходе в образовательном пространстве и формировании языковой личности; о новых педагогических и информационных технологиях в преподавании русского языка; о соотношении теории и практики в обучении русскому языку; о новых формах итоговой учебной деятельности по русскому языку в учреждениях образовательного типа.  |

|    |                             |                                 |  |   |   |   |  |                                     |  |
|----|-----------------------------|---------------------------------|--|---|---|---|--|-------------------------------------|--|
|    |                             |                                 | преподавания русского языка; учить конструировать уроки по русскому языку, отрабатывать применение приемов по формированию умений и навыков письма, правильность речи обучающихся; ознакомить с основными методическими пособиями по курсу и обучить использованию их на практике.   |   |   |   |  |                                     | Уметь: соотносить историю методической науки с ее современным состоянием; осмысливать МПРЯ как науку филологическую и гуманитарную; давать методическую интерпретацию новым направлениям в лингвистической науке; использовать ИКТ (информационно-коммуникационные технологии) в учебном процессе; анализировать современные программы, учебно-методические комплексы по русскому языку; формулировать вопросы и задания, вести опрос и оценивать знания. Владеть: научной терминологией, методической интуицией, основанной на интеграции знаний по другим дисциплинам; навыками формирования языковой личности учащихся; навыками анализа урока.   |
| 32 | ShAT-2 / IZL-2 / HFL-2 2306 | История зарубежной литературы 2 | Цель: Выявление своеобразия литературного столетия в контексте важнейших событий эпохи общественно-политического и научно-культурного характера. Содержание: Зарубежная литература 18 и 19 вв. освещается и изучается как литературный процесс и одновременно как часть общекультурного развития человеческой цивилизации. | 3 | 5 | 4 | История зарубежной литературы от античности до эпохи Возрождения | История зарубежной литературы 20 в. | Студент должен знать: периодизацию литературного процесса, основное содержание литературных текстов, их литературно-критическую интерпретацию, характеристику литературных стилей и жанров, биографические сведения о крупнейших представителях зарубежной литературы 18 и 19 вв., основные понятия – «сентиментализм», «романтизм», «реализм» и др. Студент должен уметь: ориентироваться в справочной и научной литературе по предмету, анализировать общественно-исторические условия возникновения литературных феноменов, иметь представление об исторических закономерностях и эволюции жанровой системы зарубежной литературы 18 и 19 вв.; уметь ориентироваться в видовой и жанровой иерархии зарубежной |

|               |                                      |   |  |   |   |   |   |  |   |
|---------------|--------------------------------------|---|--|---|---|---|---|--|---|
|               |                                      |   |  |   |   |   |   |  | литературы уметь интерпретировать основные источники.   |
| <b>3 курс</b> |                                      |   |  |   |   |   |   |  |   |
| 33            | ShAT/<br>IZL/<br>IHFL<br>3306        | История зарубежной литературы 20 – 21 вв. | Цель: знание о литературном процессе, его направлениях, течениях, особенностях эстетики, философской основы, исторической значимости, преемственности и связи с предшествующими литературными процессами, а также исторические, социальные и экономические предпосылки развития литературы того периода. | 3 | 5 | 5 | История зарубежной литературы от античности до эпохи Возрождения. История зарубежной литературы 19 в. | Общая филология. Современный литературный процесс. | Уметь определять основные черты, развивать широту кругозора, на практике использовать введенные литературоведческие термины и понятия, различать литературные жанры по специфическим признакам, понимать своеобразие процесса взаимодействия русской и зарубежной литературы. |
| 34            | ShAT-3 /<br>IZL-3 /<br>HFL-3<br>3306 | История зарубежной литературы 3           | Цель: знание о литературном процессе, его направлениях, течениях, особенностях эстетики, философской основы, исторической значимости, преемственности и связи с предшествующими литературными процессами, а также исторические, социальные и экономические предпосылки развития литературы того периода. | 3 | 5 | 5 | История зарубежной литературы от античности до эпохи Возрождения. История зарубежной литературы 19 в. | Общая филология. Современный литературный процесс. | Уметь определять основные черты, развивать широту кругозора, на практике использовать введенные литературоведческие термины и понятия, различать литературные жанры по специфическим признакам, понимать своеобразие процесса взаимодействия русской и зарубежной литературы. |
| 35            | KOTS/<br>SSRYa<br>/                  | Синтаксис современного русского языка     | Цель: освоить синтаксическую систему русского языка.   | 3 | 5 | 5 | Современный русский язык Введение в   | Современный русский язык. Стилистика               | 1. Освоение особенностей синтаксической системы современного русского языка;  |

|    |  |  |   |   |   |   |  |   |   |
|----|--|--|---|---|---|---|--|---|---|
|    | SMRL<br>3213                               |  | Содержание: основные понятия синтаксиса. Направления и методы современного синтаксиса. Принципы и аспекты классификации словосочетаний в современном синтаксисе. Спорные вопросы классификации простого предложения. Классификация сложных предложений. Основные принципы русской пунктуации. Основные функции знаков препинания (отделительная и выделительная). Изменения, происходящие в пунктуационной системе русского языка. Описание синтаксической системы современного русского литературного языка, отражающее как лингвистические традиции, так и общепризнанные достижения современной синтаксической теории. |   |   |   | языкознание синтаксис осложненного и сложного предложения  | современного русского языка. Общая филология  | 2. Описание синтаксических явлений и процессов;<br>3. Анализ и обобщение синтаксических фактов языка.   |
| 36 | KOTSP<br>/<br>SPSRY<br>a /<br>SPRL<br>3213 | Синтаксис и пунктуация современного русского языка | Цель: освоить синтаксическую систему русского языка<br>Содержание: синтаксическая система русского языка. Основные понятия синтаксиса. Направления и методы современного синтаксиса. Принципы и   | 3 | 5 | 5 | Современный русский язык<br>Введение в языкознание синтаксис осложненного и сложного предложения | Современный русский язык.<br>Стилистика современного русского языка.<br>Общая филология | 1. Освоение особенностей синтаксической системы современного русского языка;<br>2. Описание синтаксических явлений и процессов;<br>3. Анализ и обобщение синтаксических фактов языка. |

|    |                            |                 |  |   |   |   |                                |   |   |
|----|----------------------------|-----------------|--|---|---|---|--------------------------------|---|---|
|    |                            |                 | <p>аспекты классификации словосочетаний в современном синтаксисе. Спорные вопросы классификации простого предложения. Классификация сложных предложений. Основные принципы русской пунктуации. Основные функции знаков препинания (отделительная и выделительная). Изменения, происходящие в пунктуационной системе русского языка. Описание синтаксической системы современного русского литературного языка, отражающее как лингвистические традиции, так и общепризнанные достижения современной синтаксической теории.</p> |   |   |   |                                |   |   |
| 37 | ZhF/<br>OF/<br>GPh<br>3307 | Общая филология | <p>Языкознание в системе наук. Современная лингвистика в антропологической парадигме гуманитарного знания. Основные этапы истории языкознания. Язык как система. Общественная система языка. Язык и мышление. Язык как конкретно-историческая категория. Методы и приемы изучения и описания языков.</p>   | 3 | 5 | 5 | Фонетика СРЯ<br>Морфология СРЯ | История русского литературного языка<br>Синтаксис СРЯ<br>Общая филология. | Знать: об языкознании в системе наук. Современная лингвистика в антропологической парадигме гуманитарного знания. Основные этапы истории языкознания. Язык как система. Общественная система языка. Язык и мышление. Язык как конкретно-историческая категория. Методы и приемы изучения и описания языков. Уметь: Применение теоретических знаний при анализе лингвистических явлений. |

|    |                          |                                      |  |   |   |   |   |   |  |
|----|--------------------------|--------------------------------------|--|---|---|---|---|---|--|
|    |                          |                                      | Типологическая характеристика языков. Знакомство со структурой науки «Языкознание», с его объектом, местом науки языка в системе наук, характеристика языка по его взаимодействию с обществом, по отношению к мышлению, к речи, изучение происхождения языка, этапы его развития, язык как система языковых знаков и иерархия уровней, различные классификации языков. |   |   |   |   |   |  |
| 38 | FT /NF / TPh 3307        | Теория филологии                     | Языкознание в системе наук. Современная лингвистика в антропологической парадигме гуманитарного знания. Основные этапы истории языкознания. Язык как система. Общественная система языка. Язык и мышление. Язык как конкретно-историческая категория. Методы и приемы изучения и описания языков. Типологическая характеристика языков.                                | 3 | 5 | 5 | Фонетика СРЯ<br>Морфология СРЯ  | История русского литературного языка<br>Синтаксис СРЯ<br>Общая филология. | Знать: об языкознании в системе наук. Современная лингвистика в антропологической парадигме гуманитарного знания. Основные этапы истории языкознания. Язык как система. Общественная система языка. Язык и мышление. Язык как конкретно-историческая категория. Методы и приемы изучения и описания языков. Типологическая характеристика языков.<br>Уметь: Применение теоретических знаний при анализе лингвистических явлений. |
| 39 | 20 OAT / IRLdv/ HIRL2 0c | История русской литературы 20 века / | Цель: изучение художественного мира эпохи, произведений и имен писателей, которые участвовали в  | 3 | 5 | 5 | История русской литературы 12-18 вв. История русской литературы 19 в. | Общая филология.<br>Современный литературный процесс.                     | Знать: историю русской литературы 20-21 вв.; биографии писателей и тексты произведений, составляющих основу литературы изучаемого периода;<br>Уметь: определять основные черты   |

|    |                                  |                                       |   |   |   |   |   |  |  |
|----|----------------------------------|---------------------------------------|---|---|---|---|---|--|--|
|    | 3214                             |                                       | формировании художественного сознания русской литературы XX века.<br>Содержание: формирование целостного представления о русской литературе XX; овладение широкими знаниями биографического, историко-литературного характера и навыками анализа художественных текстов.  |   |   |   |   |  | литературных течений, историко-социальные, художественные и психологические особенности эпохи; составлять устный и письменный отзыв о литературном произведении; осуществлять различные виды анализа художественного текста; составлять тезисы, конспекты, писать научные проекты; составлять библиографические указатели и хронографы.<br>Владеть: представлением о культурно-исторической жизни эпохи; общими закономерностями и особенностями развития русской литературы XX века; представлением о состоянии и динамике жанров.  |
| 40 | 20-21 OAT / IRLdv/ HIRL2 0с 3214 | История русской литературы 20-21 века | Цель: изучение художественного мира эпохи, произведений и имен писателей, которые участвовали в формировании художественного сознания русской литературы XX века.<br>Содержание: формирование целостного представления о русской литературе 20-21 вв.; овладение широкими знаниями биографического, историко-литературного характера и навыками анализа художественных текстов. | 3 | 5 | 5 | История русской литературы 12-18 вв. История русской литературы 19 в. | Общая филология. Современный литературный процесс. | Знать: историю русской литературы 20-21 вв.; биографии писателей и тексты произведений, составляющих основу литературы изучаемого периода;<br>Уметь: определять основные черты литературных течений, историко-социальные, художественные и психологические особенности эпохи; составлять устный и письменный отзыв о литературном произведении; осуществлять различные виды анализа художественного текста; составлять тезисы, конспекты, писать научные проекты; составлять библиографические указатели и хронографы.<br>Владеть: представлением о культурно-исторической жизни эпохи; общими закономерностями и особенностями развития русской литературы XX века; представлением о состоянии и динамике жанров. |
| 41 | KAP/ SLP/                        | Современный литературный              | Целью дисциплины является изучение  | 3 | 5 | 5 | Введение в литературоведение.   | Культурология. Философия.                          | Знать современные художественные тенденции и особенности их развития;  |

|    |   |   |   |   |   |   |   |   |  |
|----|---|---|---|---|---|---|---|---|--|
|    |   |   | целях, структуре, стилистических особенностях, жанровых отличиях; овладение базовыми принципами коммуникации в академической среде. В рамках курса обсуждаются особенности следующих жанров: учебное эссе, научная статья, реферат (рецензия), курсовая работа, научный доклад, презентация к докладу. Основное внимание в рамках курса уделяется именно письменным формам, где цель - сформировать у студентов представления о письменных формах исследований и навыки написания академических текстов |   |   |   |   |   | учебных исследовательских текстов, а именно работы с библиографией, подготовки плана письменной работы, отбора речевых средств, пригодных для научного стиля речи, подготовки устной презентации текста и вспомогательных материалов к ней.  |
| 44 | GMZh<br>PA /<br>PARN<br>T /<br>PAWS<br>T 3308 | Практические аспекты работы с научным текстом | Цель: ознакомление студентов с основными особенностями научного стиля речи; Содержание: изучение наиболее распространенных жанров устного и письменного академического дискурса; формирование навыков создания письменных и устных академических текстов на основе  | 3 | 5 | 5 | История русской литературы 12-18 вв. История русской литературы 19 в. История русской литературы 20 в.. | Общая филология. Педагогическая практика. | Знать:<br>цели и задачи научной коммуникации, особенности научного стиля письменных и устных текстов, принципы оформления научных текстов, документы, регулирующие оформление научных текстов (статей, курсовых работ и т.д.);<br>Уметь:<br>применять полученные знания при создании учебных исследовательских работ в письменном и устном форматах, обнаруживать и исправлять стилистические ошибки, неточности и нарушения в научном тексте; |

|                |  |  |  |   |   |   |   |  |  |
|----------------|--|--|--|---|---|---|---|--|--|
|                |  |  | представлений об их целях, структуре, стилистических особенностях, жанровых отличиях; овладение базовыми принципами коммуникации в академической среде. В рамках курса обсуждаются особенности следующих жанров: учебное эссе, научная статья, реферат (рецензия), курсовая работа, научный доклад, презентация к докладу. Основное внимание в рамках курса уделяется именно письменным формам, где цель - сформировать у студентов представления о письменных формах исследований и навыки написания академических текстов. |   |   |   |   | работать с системой «Антиплагиат»<br>Владеть:<br>основными приемами чтения научных текстов и подготовки учебных исследовательских текстов, а именно работы с библиографией, подготовки плана письменной работы, отбора речевых средств, пригодных для научного стиля речи, подготовки устной презентации текста и вспомогательных материалов к ней |  |
| <b>4. курс</b> |  |  |  |   |   |   |   |  |  |
| 45             | ОТАС<br>CF/FD<br>URL/F<br>DRLL<br>С 4302 | Формы дифференциации на уроках русского языка и литературы | Цель: научить использованию разноуровневого и индивидуального подходов к обучению русскому языку и литературе, ориентированных на степень обученности школьников с учетом их личностных особенностей.<br>Индивидуальная работа на уроках разного типа.   | 3 | 5 | 7 | Современный русский язык.<br>История русской литературы | Методика преподавания русского языка.<br>Методика преподавания литературы.<br>Педагогическая практика.   | Применяет на практике знания об особенностях организации учебного процесса в условиях инклюзивного образования. Владеет навыками адаптации образовательных индивидуальных программ.<br>Овладение методикой индивидуальной работы при изучении норм русского литературного языка: литературного произношения, образования форм слов, построения словосочетаний и предложений, употребления слов в соответствии с их лексическим значением и стилевой принадлежностью. |

|  |  |  |   |  |  |  |  |
|--|--|--|---|--|--|--|--|
|  |  |  | Инд. Работа на различных этапах урока: при самопроверке, при создании задач творческого характера, при проверке домашнего задания, при объяснении нового материала. |  |  |  |  |
|--|--|--|---|--|--|--|--|

Зав.кафедрой

|  |  |  |
|--|--|--|
|  |  | Навыки обогащения словарного запаса и грамматического строя речи учащихся;<br>Способность путём индивидуальной работы сформировать умения и навыки связного изложения мыслей в устной и письменной форме |
|--|--|--|



С.Д. Абишева