



МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РЕСПУБЛИКИ КАЗАХСТАН
КАЗАХСКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ АБАЯ
ИНСТИТУТ ФИЛОЛОГИИ И ПОЛИЯЗЫЧИЕ
КАФЕДРА РУССКОГО ЯЗЫКА И ЛИТЕРАТУРЫ

«Утверждено»
На заседании Ученого Совета
КазНПУ им.Абая
Председатель Ученого Совета
Ректор *Т.О. Балыкбаев*
Протокол № 2 от «08» 08 2017



Каталог элективных дисциплин

6M011800 – Русский язык и литература

2017 года поступления

Авторы: С.Д.Абишева-д.ф.н., профессор,
А.К.Казкенова-к.ф.н., профессор
З.Н.Поляк- к.ф.н., доцент

Алматы
2017

PDF

2-курс Мамандык/Специальность: 6М011800-Русский язык и литература

Академический уровень - Магистр педагогических наук по специальности 6М011800 - "Русский язык и литература"

Срок обучения: 2

№ п/п	Наименование дисциплины	Краткое содержание курса с указанием цели	Основные разделы	Кол.к р.	Сем.	Пререквизиты	Постреквизиты	Ожидаемые результаты изучения дисциплины (приобретаемые обучающимися знания, умения, навыки и компетенции)
1	Художественный текст и художественный мир	Основные концепции изучения ХМ: идейно-тематическая (В.Белинский), философско-психологическая (Я.Э.Голосовкер, Р.Гароди, Х. Ортега-и-Гассет, Г.Башляр), системно-семиотическая (Е.Фарыно) лингвопоэтическая (школа М.Л.Гаспарова), историко-литературная (С.Г.Бочаров), психологическая (Е.Богат, А.П.Чудаков, И.Н.Сухих), культурологическая (Б.С.Мейлах, Г.Д.Гачев), структурно-семиотическая (А.К.Жолковский, Е.Г.Эткинд, М.М.Гиршман), жанрово-типологическая (Н.Л.Лейдерман), психолингвистическая и психоаналитическая (В.П.Белянин). Типологическая модель ХМ. Компоненты модели и методика их освоения на практике. Изучение ХМ в вузовском и школьном преподавании литературы.	и школьном преподавании.	3	3	Художественная антропология и литературное творчество Актуальные проблемы методологии исследований обучения русской литературе как родной	Теория литературы: новые научные парадигмы	Уметь выявлять специфические черты конкретной модели ХМ и особенности его организации; уметь строить пространственную и темпоральную модели ХМ; использовать предложенные схемы, таблицы и алгоритмы; выявлять особенности событийной и смысловой организации ХМ; уметь представить художественную литературу как целостное единство разных видов художественных миров; освоить классификации видов художественных миров и уметь использовать их в процессе конкретного освоения материала художественной литературы.
	Изучение художественного мира в	Основные концепции изучения ХМ: идейно-тематическая (В.Белинский), философско-	и школьном преподавании.			Художественная антропо	Теория литературы: новые	Уметь выявлять специфические черты конкретной модели ХМ и особенности его организации; уметь

	литературоведении	психологическая (Я.Э.Голосовкер, Р.Гароди, Х. Ортега-и-Гассет, Г.Башляр), системно-семиотическая (Е.Фарыно) лингвопоэтическая (школа М.Л.Гаспарова), историко-литературная (С.Г.Бочаров), психологическая (Е.Богац, А.П.Чудаков, И.Н.Сухих), культурологическая (Б.С.Мейлах, Г.Д.Гачев), структурно-семиотическая (А.К.Жолковский, Е.Г.Эткинд, М.М.Гиршман), жанрово-типологическая (Н.Л.Лейдерман), психолингвистическая и психоаналитическая (В.П.Белянин). Типологическая модель ХМ. Компоненты модели и методика их освоения на практике. Изучение ХМ в вузовском и школьном преподавании литературы.				логия и литературное творчество. Актуальные проблемы методологии исследования обучения русской литературе как родной	научные парадигмы	строить пространственную и темпоральную модели ХМ; использовать предложенные схемы, таблицы и алгоритмы; выявлять особенности событийной и смысловой организации ХМ; уметь представить художественную литературу как целостное единство разных видов художественных миров; освоить классификации видов художественных миров и уметь использовать их в процессе конкретного освоения материала художественной литературы.
2	Комментарий к поэтическому тексту: теоретические и методические аспекты	Основные тенденции развития современной российской и казахстанской прозы и поэзии. Диффузность жанрово-стилевых процессов, новые явления в области тематики и поэтики. Мифопоэтический анализ: мифологемы, мотивные и образные ряды, мифологические цепочки. Жанровые формы. Новые имена и литературные премии.	Современные российская и казахстанская проза и поэзия. Новые явления в области тематики и поэтики. Мифологемы, мотивные и образные ряды, мифологические цепочки. Жанровые формы. Новые имена и литературные премии.	3	3	Актуальные проблемы методологии исследования обучения русской литературе как родной	Теория литературы: новые научные парадигмы	Знание произведений современных казахстанских и российских писателей и поэтов; выявление жанровых модификаций рассказа и романа в российской и казахстанской прозе; рецензирование публикаций в периодике; знание основных литературных премий в России и Казахстане; самостоятельный сравнительный анализ произведений российских и казахстанских авторов.
	Современный литературный	Основные тенденции развития современной российской и	Современные российская и казахстанская проза и поэзия.			Актуальные	Теория литератур	Знание произведений современных казахстанских и российских

	процесс Казахстане и России	казахстанской прозы и поэзии. Диффузийность жанрово-стилевых процессов, новые явления в области тематики и поэтики. Мифопоэтический анализ: мифологемы, мотивные и образные ряды, мифологические цепочки. Жанровые формы. Новые имена и литературные премии.	Новые явления в области тематики и поэтики. Мифологемы, мотивные и образные ряды, мифологические цепочки. Жанровые формы. Новые имена и литературные премии.			проблемы методологии исследования обучения русской литературе как родной	ы: новые научные парадигмы	писателей и поэтов; выявление жанровых модификаций рассказа и романа в российской и казахстанской прозе; рецензирование публикаций в периодике; знание основных литературных премий в России и Казахстане; самостоятельный сравнительный анализ произведений российских и казахстанских авторов.
3	Когнитивная лингвистика	Когнитивистика в контексте современной научной парадигме лингвистического знания. Концепт как основная единица когнитивистики, принципы его вербализации. Когнитивные структуры в современном лингвистическом знании. Взаимосвязь когнитивного и коммуникативного направления, отношение к дискурсу. Основные исследовательские программы дискурсивного направления и эколингвистики, взаимодействие языка со средой, специфики этого взаимодействия в аспекте антропоцентризма, ложных наименований, оппозиции «мужской - женский» и т.д.	Предмет и задачи когнитивистики. Концепт как основная единица когнитивистики, принципы его вербализации. Когнитивные структуры в современном лингвистическом знании. Взаимосвязь когнитивного и коммуникативного направления, отношение к дискурсу. Основные исследовательские программы дискурсивного направления и эколингвистики.	3	3	Актуальные проблемы языкознания, Общее языкознание, Русский язык в условиях казахстанской межкультурной коммуникации	Историческая грамматика в когнитивном аспекте, Современные технологии и в филологическом образовании	Знание принципов когнитивистики в контексте современной научной парадигме лингвистического знания, характеристики концепта как основной единицы когнитивистики, принципов его вербализации. Умение разграничивать когнитивные структуры в современном тексте. Выявление взаимосвязи когнитивного и коммуникативного направлений в их отношении к дискурсу в аспекте антропоцентризма.
	Слово в двуязычном словаре	Когнитивистика в контексте современной научной парадигме лингвистического знания. Концепт как основная единица когнитивистики, принципы его вербализации. Когнитивные структуры в современном лингвистическом знании. Взаимосвязь когнитивного и	Предмет и задачи когнитивистики. Концепт как основная единица когнитивистики, принципы его вербализации. Когнитивные структуры в современном лингвистическом знании. Взаимосвязь когнитивного и			Актуальные проблемы языкознания, Общее языкознание,	Историческая грамматика в когнитивном аспекте, Современные	Знание принципов когнитивистики в контексте современной научной парадигме лингвистического знания, характеристики концепта как основной единицы когнитивистики, принципов его вербализации. Умение разграничивать когнитивные структуры в современном тексте. Выявление

		коммуникативного направления, отношение к дискурсу. Основные исследовательские программы дискурсивного направления и эколингвистики, взаимодействие языка со средой, специфики этого взаимодействия в аспекте антропоцентризма, ложных наименований, оппозиции «мужской - женский» и т.д.	коммуникативного направления, отношение к дискурсу. Основные исследовательские программы дискурсивного направления и эколингвистики.			Русский язык в условиях казахстанской турной коммуникации Актуаль	технологии и в филологическом образовании и межкультурной	взаимосвязи когнитивного и коммуникативного направлений в их отношении к дискурсу в аспекте антропоцентризма.
4	История языка и история коммуникации	Русский язык в среде славянских языков в культурно-исторической перспективе, его место по отношению к каждому из славянских языков; различия на уровне графики, лексики, грамматики и дискурсивной деятельности. Ментальные черты русского и других народов с проекцией на языковые черты в синхронии и диахронии. Русский язык в контексте оппозиции «свой - чужой».	Славянские языки в культурно-исторической перспективе, место русского языка по отношению к каждому из славянских языков; различия на уровне графики, лексики, грамматики и дискурсивной деятельности. Ментальные черты русского и других народов с проекцией на языковые черты в синхронии и диахронии.	3	3	ные проблемы языкознания, Общее языкознание, Русский язык в условиях казахстанской межкультурной коммуникации Актуаль	Историческая грамматика в когнитивном аспекте, Современные технологии и в филологическом образовании	Знание основные сведения и место каждого славянского языка среди других славянских языков; языковые свойства отдельного славянского языка в контексте культурно-исторической перспективы его развития. Умение производить анализ текста на конкретном славянском языке; сопоставлять языковые факты отдельного славянского языка с русским языком.
	Психолингвистика	Психолингвистика как самостоятельная теория, возникшая в рамках лингвистической постмодернистской парадигмы, она является основой речевой деятельности. Задачей психолингвистики является изложение и объяснение функциональной способности языка реализовываться в виде	Предмет психолингвистики как самостоятельной теории. Задача психолингвистики как функциональной способности языка реализовываться в виде речи. Внешние и внутренние факторы, влияющие на речевую способность, учет социально-культурного компонента. Порождение и восприятие речи. Лексикон и			ные проблемы языкознания, Общее языкознание, Русский язык	Историческая грамматика в когнитивном аспекте, Современные технологии и в	Знание соотношения языка и речи, специфики речевой деятельности, бихевиористской теории речевого поведения. Применение теоретических данных по фрагментам теории речевой деятельности в практических целях, умение строить урок с учетом психологических данных речи обучающихся.

		речи. Кроме того, психолингвистика изучает внешние и внутренние факторы, влияющие на эту способность, с учетом участвующего в этом процессе социально-культурного компонента. Психолингвистика исследует порождение и восприятие речи. В связи с этим изучается лексикон и грамматикон в речевой деятельности человека.	грамматикон в речевой деятельности.			условиях казахстанской межкультурной коммуникации	филологическом образовании	
5	Лингвокультурология: современное состояние и перспективы	Русский язык в среде славянских языков в культурно-исторической перспективе, его место по отношению к каждому из славянских языков; различия на уровне графики, лексики, грамматики и дискурсивной деятельности. Ментальные черты русского и других народов с проекцией на языковые черты в синхронии и диахронии. Русский язык в контексте оппозиции «свой - чужой».	Славянские языки в культурно-исторической перспективе, место русского языка по отношению к каждому из славянских языков; различия на уровне графики, лексики, грамматики и дискурсивной деятельности. Ментальные черты русского и других народов с проекцией на языковые черты в синхронии и диахронии.	3	3	Актуальные проблемы языкознания, Общее языкознание, Русский язык в условиях казахстанской межкультурной коммуникации	Историческая грамматика в когнитивном аспекте, Современные технологии и в филологическом образовании	Знание основные сведения и место каждого славянского языка среди других славянских языков; языковые свойства отдельного славянского языка в контексте культурно-исторической перспективе его развития. Умение производить анализ текста на конкретном славянском языке; сопоставлять языковые факты отдельного славянского языка с русским языком.
	Современное психоаналитическое литературоведение	Психолингвистика как самостоятельная теория, возникшая в рамках лингвистической постмодернистской парадигмы, она является основой речевой деятельности. Задачей психолингвистики является изложение и объяснение	Предмет психолингвистики как самостоятельной теории. Задача психолингвистики как функциональной способности языка реализовываться в виде речи. Внешние и внутренние факторы, влияющие на речевую способность, учет социально-культурного			Актуальные проблемы языкознания, Общее языкознание,	Историческая грамматика в когнитивном аспекте, Современные	Знание соотношения языка и речи, специфики речевой деятельности, бихевиористской теории речевого поведения. Применение теоретических данных по фрагментам теории речевой деятельности в практических целях, умение строить урок с учетом психологических данных речи

		функциональной способности языка реализовываться в виде речи. Кроме того, психолингвистика изучает внешние и внутренние факторы, влияющие на эту способность, с учетом участвующего в этом процессе социально-культурного компонента. Психолингвистика исследует порождение и восприятие речи. В связи с этим изучается лексикон и грамматикон в речевой деятельности человека.	компонента. Порождение и восприятие речи. Лексикон и грамматикон в речевой деятельности.			Русский язык в условиях казахстанской турнокоммуникации	технологии в филологическом образовании и межкультурной коммуникации	обучающихся.
6	Литературное произведение как текст и художественный мир	Основные концепции изучения ХМ: идейно-тематическая (В.Белинский), философско-психологическая (Я.Э.Голосовкер, Р.Гароди, Х. Ортега-и-Гассет, Г.Башляр), системно-семиотическая (Е.Фарыно) лингвопоэтическая (школа М.Л.Гаспарова), историко-литературная (С.Г.Бочаров), психологическая (Е.Богат, А.П.Чудаков, И.Н.Сухих), культурологическая (Б.С.Мейлах, Г.Д.Гачев), структурно-семиотическая (А.К.Жолковский, Е.Г.Эткинд, М.М.Гиршман), жанрово-типологическая (Н.Л.Лейдерман), психолингвистическая и психоаналитическая (В.П.Белянин). Типологическая модель ХМ. Компоненты модели и методика их освоения на практике. Изучение ХМ в вузовском и школьном	и школьном преподавании.	3	3	Художественная антропология и литературное творчество Актуальные проблемы методологии исследования обучения русской литературе как родной	Теория литературы: новые научные парадигмы	Уметь выявлять специфические черты конкретной модели ХМ и особенности его организации; уметь строить пространственную и темпоральную модели ХМ; использовать предложенные схемы, таблицы и алгоритмы; выявлять особенности событийной и смысловой организации ХМ; уметь представить художественную литературу как целостное единство разных видов художественных миров; освоить классификации видов художественных миров и уметь использовать их в процессе конкретного освоения материала художественной литературы.

		преподавании литературы.					
Поэтика текста и филологическая герменевтика	Основные концепции изучения ХМ: идейно-тематическая (В.Белинский), философско-психологическая (Я.Э.Голосовкер, Р.Гароди, Х. Ортега-и-Гассет, Г.Башляр), системно-семиотическая (Е.Фарыно) лингвопозитическая (школа М.Л.Гаспарова), историко-литературная (С.Г.Бочаров), психологическая (Е.Богат, А.П.Чудаков, И.Н.Сухих), культурологическая (Б.С.Мейлах, Г.Д.Гачев), структурно-семиотическая (А.К.Жолковский, Е.Г.Эткинд, М.М.Гиршман), жанрово-типологическая (Н.Л.Лейдерман), психолингвистическая и психоаналитическая (В.П.Белянин). Типологическая модель ХМ. Компоненты модели и методика их освоения на практике. Изучение ХМ в вузовском и школьном преподавании литературы.	и школьном преподавании.			Художественная антропология и литературное творчество. Актуальные проблемы методологии исследования обучения русской литературе как родной	Теория литературы: новые научные парадигмы	Уметь выявлять специфические черты конкретной модели ХМ и особенности его организации; уметь строить пространственную и темпоральную модели ХМ; использовать предложенные схемы, таблицы и алгоритмы; выявлять особенности событийной и смысловой организации ХМ; уметь представить художественную литературу как целостное единство разных видов художественных миров; освоить классификации видов художественных миров и уметь использовать их в процессе конкретного освоения материала художественной литературы.

Зав. кафедрой

Абишева С.Д.