

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РЕСПУБЛИКИ КАЗАХСТАН  
КАЗАХСКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ АБАЯ**



## **КАТАЛОГ ЭЛЕКТИВНЫХ ДИСЦИПЛИН**

**7M01705 - Русский язык и литература в школах с нерусским языком обучения**

**Кафедра «Русского языка и литературы»**

№	ЦИКЛ БАЗОВЫХ ДИСЦИПЛИН (БД)	ECTS
	<b>КОМПОНЕНТ ПО ВЫБОРУ (КВ)</b>	
	<b>Методика преподавания филологии в школе и вузе</b>	
1	<b>Интерактивные технологии в обучении литературе в школе и вузе</b>	
	Интерактивные технологии основаны на прямом взаимодействии учащихся с учебным окружением. В традиционном обучении учитель играет роль «фильтра», пропускающего через себя учебную информацию, в интерактивном – роль помощника в работе, активизирующего взаимонаправленные потоки информации. В интерактивных моделях обучения меняется и взаимодействие с учителем: его активность уступает место активности учащихся, задача учителя — создать условия для их инициативы.	5
<b>Книгообеспеченность дисциплины</b>		
1. Шыныбеков, Д.А., Ускенбаева, Р.К. Информационно-коммуникационные технологии. Учебник: в 2-х частях. = Information and Communication Technologies. Textbook. 2017г. Часть 2. Г.А. Кажигалиева и др. Методические рекомендации к учебному пособию «Функционально-коммуникативный курс русского языка». 2019		
2	<b>Методика преподавания лингвистических дисциплин в школе и вузе</b>	
	Целью освоения дисциплины является подготовка магистрантов к прохождению педагогической практики и к самостоятельной профессиональной деятельности в сфере вузовского преподавания лингвистических дисциплин и формирование у них профессиональной установки на органичную связь учебно-методической и научно-исследовательской составляющих в деятельности вузовского преподавателя.	5
<b>Книгообеспеченность дисциплины</b>		
1. Современная методология лингвистических учений: учебное пособие / Бижкенова А.Е. и др. 2019 2. Бижкенова А.Е. Актуальные вопросы современной лингвистики и лингводидактики: избранные труды. 2019		
	<b>Русский язык в языковом пространстве Казахстана</b>	
3	Данная дисциплина посвящена исследованию динамики языковых процессов в современном Казахстане и раскрывает место русского языка в Казахстане. Рассмотрены тенденции развития мирового языкового пространства и определяет русский язык как плюроцентрический, рассматривает закон о языках и специфике употребления русского языка в Казахстане	5
<b>Книгообеспеченность дисциплины</b>		
1. Шайбакова Д.Д. Плюрицентрические языки. 2015 2. Язык и культура: От теории к практике: учеб. пособие. 2017г. Миллюк Н.М. 3. Лингвокультурология: ценностно-смысловое пространство языка: учебное пособие. 2014 г. Алефrienko Н.Ф.		
	<b>Информационно компьютерные технологии в обучении филологии</b>	
4	<b>Информационно компьютерные технологии в обучении русского языка и литературы</b>	
	<b>Цель:</b> сформировать у студентов базовую систему знаний, умений и навыков в области использования прикладных филологических информационных технологий. <b>Содержание:</b> Дисциплина "Информационные технологии в филологическом образовании" знакомит студентов с возможностями и основными проблемами использования современных информационных технологий в сфере филологии	5
<b>Книгообеспеченность дисциплины</b>		
1. Шыныбеков, Д.А., Ускенбаева, Р.К. Информационно-коммуникационные технологии. Учебник: в 2-х частях. = Information and Communication Technologies. Textbook. 2017г. Часть 2. Information-communication technology textbook / B.A. Urmashev. – Almaty : Association of higher educational institutions of Kazakhstan, 2016.		

5	<b>Нарратологические стратегии в филологии</b>	
	<p><b>Цель:</b> выяснение основных признаков повествовательных художественных текстов, принципы построения повествования, т.н. "общие структуры" нарративов, активно развивающейся в отечественной и особенно западной науке. <b>Содержание:</b> Нарратологические стратегии в филологии - систематизирование способов анализа сюжетно-повествовательного текста, представленные в зарубежной и отечественной нарратологии, обозначение области применения термина «нарративная стратегия» в современной филологии, выявление типов нарративных стратегий.</p>	5
<b>Книгообеспеченность дисциплины</b>		
<p>1. Нефагина Г.Л. Параллели и пересечения. Русская литература во времени и пространстве: монография.-Минск: Четыре четверти, 2017.-458 с.  2. Горбунова Г.З., Харитонова Л.М. Филологияческий анализ художественного текста. Учебно-методическое пособие. 2019.</p>		
6	<b>Современные филологические стратегии в обучении</b>	
	<p>Цель данной дисциплины — сформировать у магистрантов системное представление о приложимости и развитии компьютерных технологий в филологических исследованиях. Филология объединяет разные по методологии направления: лингвистику, литературоведение и фольклористику. В то же время их объединяет общий объект, которым является текст</p>	5
<b>Книгообеспеченность дисциплины</b>		
<p>1. Шыныбеков, Д.А., Ускенбаева, Р.К. Информационно-коммуникационные технологии. Учебник: в 2-х частях. = Information and Communication Technologies. Textbook. 2017г. Часть  2. Information-communication technology textbook / В.А. Urmashhev. – Almaty : Association of higher educational institutions of Kazakhstan, 2016.</p>		
<b>ЦИКЛ ПРОФИЛИРУЮЩИХ ДИСЦИПЛИН (ПД)</b>		
<b>КОМПОНЕНТ ПО ВЫБОРУ (КВ)</b>		
<b>Проблемы изучения художественного слова</b>		
7	<b>Изучение художественного текста и художественного мира</b>	
	<p>В рамках данного курса изучается понятие «художественный мир литературного произведения» в контексте системно-структурного метода, выделяются компоненты этого мира, обосновывается необходимость изучения художественного мира ряда произведений одного писателя или поэта как единого целого. Изучение художественных миров рассматривается как универсальный способ анализа поэтических и прозаических текстов.</p>	5
<b>Книгообеспеченность дисциплины</b>		
<p>1. Савельева В.В. Художественная гипнология и онейропоэтика писателя: учебник. 2019  2. Нефагина Г.Л. Параллели и пересечения. Русская литература во времени и пространстве: монография.-Минск: Четыре четверти, 2017.-458 с.</p>		
8	<b>Когнитивно-коммуникативная семантика в русском и казахском языках</b>	
	<p><b>Цель</b> дисциплины «Когнитивно-коммуникативная семантика в русском и казахском языках» заключается в том, чтобы дать представление о об одном из разновидностей семантики как современном направлении в языкознании.  Основными <b>задачами</b> дисциплины «Когнитивно-коммуникативная семантика в русском и казахском языках» являются: 1) формирование представления о современном этапе развития лингвистических исследований и месте когнитивно-коммуникативной семантики в семантической системе языка, с одной стороны, и в в истории языкознания – с другой; 2) знакомство магистрантов с широким спектром когнитивн-коммуникативных исследований в языкознании, основными концепциями и фундаментальными научными трудами основоположников когнитивной и коммуникативной лингвистике, их современным состоянием и перспективами развития.</p>	5

<b>Книгообеспеченность дисциплины</b>		
1. Двухязычная лексикография : тенденции и перспективы. 2006 2. Мусатаева М.Ш., Есенова С. Актуальные проблемы составления двухязычных словарей, 2017		
9	<b>Проблемы мифопоэтики</b>	
	Предмет дисциплины – мифологическая картина мира в литературе. Цель преподавания дисциплины – изучение взаимосвязи мифа, фольклора и литературы. Задачи изучения дисциплины: - осмысление теоретических понятий: мифологическая модель мира, архетип, хронотоп, сюжет, мотив, формула; - исследование принципов мифологизирования на уровне жанра, сюжета, мотива, образной системы и поэтики.	5
<b>Книгообеспеченность дисциплины</b>		
1. Нефагина Г.Л. Параллели и пересечения. Русская литература во времени и пространстве: монография.-Минск: Четыре четверти, 2017.-458 2. Савельева В.В. Художественная гипнология и онейропоэтика писателя: учебник. 2019		
10	<b>Межкультурная коммуникация</b>	
	<b>Цель:</b> развитие культурной восприимчивости, способности к правильной интерпретации конкретных проявлений коммуникативного поведения в различных культурах; выявление места межкультурной коммуникации среди других наук; <b>Содержание:</b> нормы, правила и стили межкультурной коммуникации, наряду с ментальными особенностями и национальными обычаями представителей различных цивилизаций, когда сравнение ценностных систем представителей восточных и западных культур помогут формированию толерантности; заложить основы коммуникативной компетентности будущих специалистов;	5
<b>Книгообеспеченность дисциплины</b>		
1. Язык и культура: От теории к практике: учеб. пособие. 2017г. Милюк Н.М. 2. Лингвокультурология: ценностно-смысловое пространство языка: учебное пособие. 2014 г. Алефrienко Н.Ф. 3. Этнолингвокультурология: учебное пособие/сост. 2014г. Т.С.Вершинина		
	<b>Лингвокультурологические аспекты языка и текста</b>	
11	<b>Мир природы в русской и казахской поэзии XX в.</b>	
	Тема природы – ведущая тема в русской и казахской поэзии. Цель курса – формировать представления учащихся о поэзии как об особом взгляде на мир; учить чувствовать и понимать образный язык поэтической речи; воспитывать любовь к родной природе. На материале поэтических произведений М.Ю. Лермонтова, А.С. Пушкина, М. Макатаева и др. рассматривается тема природы.	5
<b>Книгообеспеченность дисциплины</b>		
Абишева, Сауле Джунусовна. Поэтический мир М.Макатаева : Монография / Абишева, Сауле Джунусовна. - Алматы, 2018. - 272 с. 1. Язык и культура: От теории к практике: учеб. пособие. 2017г. Милюк Н.М.		
12	<b>Лингвокультурологические аспекты русского языка</b>	
	В условиях глобализации нашего мира для успешного ведения дел на мировом рынке необходимо не только знание языков, но и культурных особенностей людей той или иной страны. В конце XX века началось активное развитие науки, которая изучает язык как феномен культуры - лингвокультурологии. Это определенное видение мира сквозь призму национального языка.	5
<b>Книгообеспеченность дисциплины</b>		
1. Этнолингвокультурология: учебное пособие/сост. 2014г. Т.С.Вершинина 2. Лингвокультурология: ценностно-смысловое пространство языка: учебное пособие. 2014 г. Алефrienко Н.Ф. 3. Сабитова, З. К. Лингвокультурология : учебник / З. К. Сабитова . - М. : Флинта ; М. : Наука, 2013. - 528 с. -		

13	<b>Фразеологический корпус национального языка</b>	
	Фразеологический корпус любого национального языка является своеобразным источником знаний о культуре народа. В глубинных связях устойчивых словесных комплексов закодированы сообщения о мире конкретной страны. Элементы культуры черпаются из денотации, лежащей в образной основе фразеологической единицы (ФЕ), Анализ образной основы (внутренней формы) ФЕ в системе фразеосемантических полей является важнейшим звеном реконструкции различных фрагментов картины мира.	5
<b><i>Книгообеспеченность дисциплины</i></b>		
1. М.Ш.Мусатаева,Ж.Г.Амирова,Л.В.Екшембеева. Теоретические и методические аспекты изучение лингвистики текста и дискурса. 2. Л.В.Екшембеева,Ж.А.Нуршаиова,М.Ш.Мусатаева. Технологии и методики. Дискурсного воздействия. Практикум.2017		
14	<b>Теория и история литературной компаративистики</b>	
	Курс нацелен на углубление литературоведческой подготовки магистрантов, формирование представлений о формах и закономерностях межлитературного процесса, овладение практическими навыками сравнительного анализа художественных текстов, а также расширение общегуманитарного кругозора.	5
<b><i>Книгообеспеченность дисциплины</i></b>		
1.Сабирова Д.А.Мир семьи в современной литературе. Монография. Алматы.2021		