

**ҚАЗАҚСТАН РЕСПУБЛИКАСЫ БІЛІМ ЖӘНЕ ҒЫЛЫМ МИНИСТРЛІГІ  
АБАЙ АТЫНДАҒЫ ҚАЗАҚ ҰЛТТЫҚ ПЕДАГОГИКАЛЫҚ УНИВЕРСИТЕТІ  
ФИЛОЛОГИЯ ЖӘНЕ КӨПТІЛДІ БІЛІМ БЕРУ ИНСТИТУТЫ  
С. ҚИРАБАЕВ АТЫНДАҒЫ ҚАЗАҚ ӘДЕБИЕТІ КАФЕДРАСЫ**

Бекітілді  
Абай атындағы ҚазҰПУ Ғылыми  
Кеңесінің отырысы  
Ғылыми Кеңес төрағасы  
Ректор Т.О. Балыкбаев  
Хаттама № 4 о «28» 08 2017

**ЭЛЕКТИВТІ ПӘНДЕР КАТАЛОГЫ**

**6M020500 – Филология  
Түсу жылы: 2017/2018**

**Құрастырушы: Қабатай Б.Т. - п.ғ.к., доцент**

**Алматы 2017**

Мамандық: 6М020500 – Филология

Академиялық дәрежесі – 6М020500 – Филология мамандығы бойынша гуманитарлық ғылымдар магистрі

1-2 курс 2ж.

| №<br>п/п | Пәннің атауы                            | Пәннің қысқаша мазмұны                                                                                                                                                                                                                                                                              | Негізгі бөлімдер                                                                                           | Кр.<br>сан<br>ы | С<br>е<br>м. | Пререкви<br>зиттері                      | Пострекви<br>зиттері                             | Пәнді оқытудан күтілетін<br>нәтижелері (білім алушылардың<br>білімі, біліктілігі, дағдысы және<br>құзыреттіліктері)                                                                                                                              |
|----------|-----------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------|--------------|------------------------------------------|--------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1        | Қазақ тіліндегі морфологиялық парадигма | Морфологиялық парадигманы танудың басты белгілері. Сөздің (лексеманың) өзгеріссіз түрі; Қатар құрайтын сөзформалардың мағыналық және тұлғалық жағынан оппозициялық қатынаста болуы Оппозициялық қатынастың рекуррентті теңдестікте болуы                                                            | Парадигма ұғымы<br>Парадигманың лингвистикалық сипаты<br>Тілдегі парадигмалық қатынастар                   | 3               | 1            | Қазіргі қазақ тілі<br>Морфология         | Прагматика мен семантика элементтері             | Тіл білімінде бірнеше мағынада қолданылатын, бір-бірінен ерекшеленіп келетін, сонымен бірге бәріне ортақ белгілері арқылы біріккен кез келген тілдік бірліктер тобының теориясы мен практикалық қолданылуын біледі, меңгереді                    |
| 2        | Жыраулар поэзиясының тілі               | Жыраулар поэзиясының жанрлық ерекшеліктері, тақырыптары, көркемдік қырлары                                                                                                                                                                                                                          | Тарихи жырлар<br>Жыраулар поэзиясы<br>Танымдық, көркемдік сипаты                                           |                 |              | Қазақ әдебиеті курстары<br>Қазіргі қазақ | Тіл біліміндегі когнитивтік бағыттар<br>Академия | Жыраулар поэзиясының теориясы туралы біледі. Жыраулар поэзиясын таниды. Жыраулар шығармаларына тілдік талдау жасауды меңгереді                                                                                                                   |
| 3        | Лингвистикалық семантика                | Қазақ тілі білімінің лингвистикалық семантикасы туралы, оның мазмұндық-құрылымдық жүйесі мен оқытудың жаңа бағыттары мен қағидалары туралы мағлұмат беріледі. Болашақ ғалымдардың кәсіби-интеллектуалдық әлеуетін арттырып, тіл туралы дүниетанымын қалыптастырумен қатар сөз шеберлігі мен қатысым | Лингвистикалық және функционалдық сауаттылық.<br>Лингвистикалық семантиканың тірек ұғымдары, сөз сапалары. | 3               | 2            | тілінің стилистикасы                     | лық шешендік                                     | Пәнді оқу нәтижесінде магистрант:<br>- лингвистикалық семантика теориясына қатысты тірек ұғымдардың мәнін аша алады;<br>- лингвистикалық семантика теориясының философиялық, психологиялық, педагогикалық, әлеуметтік негіздерін ажырата біледі. |

|   |                                                                |                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                        |   |   |                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|---|----------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|---|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|   |                                                                | мәдениетін<br>көзделеді.                                                                                                                                                                 | игерту                                                                                                                                 |   |   |                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| 4 | Қазақ<br>әдебиеті<br>жанрларыны<br>ң<br>типологиясы            | Жанр ұғымының анықталуы<br>Жанрлар типологиясы                                                                                                                                           | Жанр формалары<br>Әдебиеттану<br>ғылымындағы жанрлық<br>тұжырымдар<br>Шығарманың жанры<br>және ішкі<br>диалогтылығы                    |   |   | Қазақ<br>әдебиеті<br>курстары                                                                                                                                                                                     | Поэзия<br>поэтикасы<br>Проза<br>поэтикасы                                                  | Көркем шығармалардың жанрлық<br>ерекшеліктерін біледі; поэтикалық,<br>лингвоәдебиеттану талдаулар<br>жүргізеді.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| 5 | Әдебиеттану<br>дың жаңа<br>бағыттары                           | “Әдебиеттанудың жаңа<br>бағыттары” курсының басты<br>мақсаты- магистранттарды<br>әдебиеттану үрдісіндегі<br>жаңа бағыттармен<br>таныстырып, мәлімет беру.                                | Әдеби процесс<br>Әдеби процестің даму<br>үрдісі<br>Бағыттар мен зерттеу<br>әдістері                                                    | 3 | 2 | Әдебиеттану<br>теориясы                                                                                                                                                                                           | Қазіргі<br>әдеби<br>үрдіс                                                                  | Магистранттар модернизм,<br>постмодернизм, неореализм туралы<br>теориялық біліммен қаруланады,<br>көркем туындыларды осы бағытта<br>талдауды меңгереді.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| 6 | Прагматика<br>және<br>семантика<br>элементтері                 | Прагматика мен<br>семантиканың зерттеу<br>нысаны, аспектісі,<br>міндеттері. Прагматика<br>мен семантика<br>элементтерінің<br>семасиологиялық және<br>ономасиологиялық<br>аспектілері     | Семантика<br>Синтактика<br>Прагматика                                                                                                  |   |   | Нормативті<br>қазақ тілі<br>Қазіргі қазақ<br>тілінің<br>фонетикасы<br>Қазіргі қазақ<br>тілінің<br>лексикология<br>сы<br>Қазіргі қазақ<br>тілінің<br>сөзжасамы<br>Қазіргі қазақ<br>тілінің<br>морфемалар<br>жүйесі | Қазіргі<br>қазақ<br>тілінің<br>синтаксисі<br>Қазіргі<br>қазақ тілін<br>оқыту<br>әдістемесі | Грамматикалық мағына мен<br>лексикалық мағынаның<br>арақатынасын ажырата алады;<br>Жалпы грамматикалық мағына,<br>категориялық грамматикалық<br>мағына және қатыстық<br>грамматикалық мағына мәнін аша<br>алады;<br>қазіргі қазақ тілі семантика мен<br>прагматикасына қатысты жекелеген<br>ғалымдардың зерттеу еңбектерімен<br>танысып, оған талдау жасай алуы<br>және ой-тұжырымдарын, уәждерін<br>дәйектей біледі;<br>аталған курстан алған білімдерін<br>педагогикалық іс-тәжірибиеде және<br>маман ретінде болашақта қажетіне<br>қарай қолданады |
| 7 | Тіл<br>біліміндегі<br>қатысымдық<br>және<br>танымдық<br>аспект | «Тіл біліміндегі<br>қатысымдық және<br>танымдық аспект»<br>курсының басты мақсаты-<br>ана және өзге тілдік<br>мәдениет саласындағы білім<br>мен мәдениетаралық<br>қатынас стратегияларын | Қатысымдық және<br>танымдық аспект<br>ұғымы. Қарым-<br>қатынастың тілдік емес<br>күралдары. Тілдік<br>тұлға, коммуникативтік<br>тұлға. | 3 | 2 | Тілдік қарым-<br>қатынас                                                                                                                                                                                          | Қазақ тіл<br>білімінің<br>өзекті<br>мәселелер<br>і Тілдік<br>тұлға<br>теориясы             | Қатысымдық және танымдық<br>аспектінің негізгі ұғымдары, ана<br>және өзге мәдениеттегі құндылық-<br>тар жүйесі, салғастырылатын<br>мәдениеттердің ұқсастықтары мен<br>өзгешеліктері меңгертіледі.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |

|   |                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                        |   |   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|---|-----------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|---|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|   |                                                     | меңгеру арқылы ғана қол жететін мәдениетаралық біліктілікті қалыптастыру.                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                        |   |   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| 8 | Қазақ тіл біліміндегі танымдық зерттеулер           | Танымдық тіл білімі пәнінің мақсаты – тіл біліміндегі танымдық теориясының орны мен ғылыми негіздерін меңгеру, оның басты тұжырымдары мен негізгі қағидаларының тіл табиғатына әсерін көрсету арқылы студенттердің ой-өрісін кеңейту.                                            | Таным теориясына кіріспе<br><br>Танымдық үдерістер мен тіл<br><br>Тілдің танымдық табиғаты                                                                             |   |   | Тіл біліміне кіріспе<br>Қазіргі қазақ тілінің фонетикасы (лексикология ямен байланысы)<br>Лексикология<br>Когнитивтік лингвистика – жеке ғылым саласы<br>Когнитивтік лингвистиканың зерттелу тарихы<br>Когнитивтік лингвистиканың басқа ғылым салаларымен байланысы<br>Когнитизм және когнитология | Сөзжасам Морфология (сөздердің мағыналық ерекшеліктері)<br>Синтаксис (сөздердің әр түрлі мағынадағы атқарар қызметі)<br>Жалпы тіл білімі<br>Қазіргі қазақ тілінің лексикологиясы мен фразеологиясы | Пәнді оқу нәтижесінде магистранттар:<br><br>- Таным теориясының негіздерін біледі;<br><br>- Таным мен тілдің ішкі байланысын меңгереді;<br><br>- Тілді тілтанымдық негізге түсіндіреді алады.                                                                                                                             |
| 9 | Әдебиеттанудағы шығармашылық зертханалық мәселелері | Дара тұлғалардың көркем ойлау жүйесі мен көркемдік әлемінің қалыптасуы, шығармашылық психологиясы, өмірлік шындықты көркемдік шындыққа ұластырудағы талант қуаты мен құдіреті, тақырыпты таңдау және оны игерудегі даралығы, тілдік жүйесінің бояуы мен байлығы, шығарманың ішкі | Әдебиет және жазушы. Шығармашылық әлем сырлары. Жазушы дүниетанымы. Шығармашылық процесс. Әдебиеттегі шығармашылық тұлғаның даралық сипаты. Жазушы стиліндегі айшықтар | 2 | 3 | Қазіргі қазақ әдебиетінің даму үрдісі<br><br>Қазақ әдебиеті сыны<br><br>Әдебиет теориясы                                                                                                                                                                                                           | Стил теориясы<br><br>Шешендік өнер негіздері                                                                                                                                                       | -Әдебиеттегі автордың шығармашылық шеберлігі теориясын біледі;<br>-Жазушының стиліне, көркем шығарма жазу үстінде қалыптасатын әр жазушының өзіндік мәнері, сөз қолдану тәсілдеріне талдау жасай алады;<br>-жазушылардың тілдік құралды қолдану тәсілдерін анықтайды;<br>-әдебиетші ретінде жеке тұлғалық сапалары дамиды |

|    |                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |   |   |                                                                                   |                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|----|-------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|---|-----------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|    |                                                 | үндестігі мен дәстүрлік жалғастығы, әр шығарманың жазылу тарихы мен көркем өңделген нұсқаларының арасындағы өзгерістер, оған себепкерлік еткен жағдайлар – қашанда әдебиеттану ғылымының басты ұстанымы ретінде танылады.                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |   |   |                                                                                   |                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| 10 | Ақын-жыраулар тіліндегі синтаксистік құрылымдар | Курстың мақсаты-көркем шығарманың тілдік құрылымын тану және талдау                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | Көркем шығармадағы синтаксистік құрылымдар мәселесі<br>Тілдік құбылыстар                                                                                                                                                                                                                                                                              |   |   | Синтаксис                                                                         | Тіл құрылысы<br>Көркем шығарма поэтикасы                | Магистранттар ақын-жыраулар шығармаларындағы синтаксистік құрылымдарды таниды және зерттеу жұмыстарында ғылыми талдаулардың мысалдары ретінде ұсынады.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| 11 | Қазақ топонимикасы                              | «Тілді типологиялық зерттеу» пәнінің мақсаты студенттерді ана тілімен салыстыру тұрғысында үйренетін тілдің фонетикасы, грамматикалық құрылысы мен сөздік құрамы бойынша барлық мәліметтерді қажетті жинақтау кезіндегі типологиялық зерттеу әдістемесіне үйрету.<br>Пәнді зерделеу міндеттері:<br>1) тілдер типологиясының негізгі ұғымдары мен типологиялық зертеулер тарихына кіріспе;<br>2) ана тілі мен үйренетін шет тілдің жүйелерін тұтасынан және тілдердің барынша ортақ белгілерін, өзара байланысы | Типология тіл білімінің бөлімі ретінде.<br><br>Тілдердің типологиялық классификациясы<br><br>Зерттеу объектісі бойынша лингвистикалық типологияның бөлімдері<br><br>Тіл иерархиясы деңгейлеріне қатысы бойынша лингвистикалық типология бөлімдері<br>Лингвистикалық типологияның негізгі ұғымдары<br>Фонетикалық типология<br>Морфологиялық типология | 2 | 3 | Ғылымның тарихы және философиясы<br><br>Шетел тілі<br><br>Шешендік өнер негіздері | Контрастивтік лингвистика<br><br>Әлеуметтік лингвистика | Зерделеу нәтижесінде студент:<br>1) типологиялық зертеулердің әдістемесі мен тарихын;<br>2) бөлініп алынған категориялар саласында тілаларлық сәйкестіктерді;<br>3) салғастырудың тұтас сипатын қамтамасыз ететін мазмұнды, формальды және функционалды категориялардың кешенін;<br>4) шет тілді үйрену мен аудармаға ана тілі құрылымының ықпалының сипатын білуге тиіс.<br>Зерделеу нәтижесінде студент:<br>1) тілдік материалды қарастыруға жүйелік жолды қолдануға;<br>2) салғастырылатын категориялардың мазмұндық жағына сүйенуге;<br>3) салғастырылатын |

|    |                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                            |  |  |                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|----|-------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|    |                                                 | мен шарттылығын таба отырып, ішінара жекелеген микрожүйелерін салыстырып қарастыру;<br>3) үйренетін және ана тілдің тіларалық айырмашылық белгілерін зерделеу, сөйтіп болашақ кәсіби мамандықтарының ұтымды негізін қалау.                                                                                   | Сөз таптарының типтік белгілері                                                                                                                                                                                            |  |  |                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                              | бірліктердің функционалдық ерекшеліктерін ескеруге;<br>4) құрылымдарының барлық деңгейлерінде шет және ана тілдерінің типологиялық ерекшеліктерін талдауға;<br>5) ана және шет тілдердің құрылымдық және функционалдық ұқсас (изоморфалық) және құрылымдық айырықша (алломорфалық) нышандарын анықтауға;<br>6) болашақ мамандар ретінде алда кездесетін қиыншылықтар мен оларды еңсеру тәсілдерін болжай білуге меңгеруі тиіс.                                                                               |
| 12 | Сөйлеу синтагматикасы: антология және эвристика | Магистранттарды жоғарғы мектепте өзгетілді аудиторияда әдебиетті оқытудың теориялық, методологиялық, әдістемелік негіздерімен қаруландыру; Әдебиет теориясы ұғымдарын практикалық қолдану деңгейде меңгерту; Өзгетілді аудиториядағы әдебиет пәні мұғаліміне қажетті әдеби білім, білік, дағды қалыптастыру. | Әдебиетті оқыту әдістемесі ғылым және пән ретінде. ЖОО-да өзгетілді аудиторияда қазақ әдебиетін кредиттік технология тұрғысынан ұйымдастыру және жүргізу. ЖОО-да қазақ әдебиетінен сыныптан тыс жұмыстарды жүргізу жолдары |  |  | «Педагогика» : дидактика, педагогика тарихы «Психология»: жас ерекшеліктер психологиясы, даму психологиясы, оқыту психологиясы «Қазақ әдебиетін оқыту әдістемесі»: қазақ әдебиетін оқыту заңдылықтары, ұстанымдары | Менеджмент Білім берудегі инновациялық технологиялар Білім берудегі ақпараттық технологиялар | -Жоғары мектепте әдебиетті оқытудың заңдылықтарын, ұстанымдарын;<br>- Өзгетілді аудиторияда қазақ әдебиетін оқыту әдістемесінің әдістері мен тәсілдерін;<br>- Жоғары мектептегі әдебиет сабақтарында оқытудың жаңа технологияларын қолдану жолдарын біледі;<br>- Өзгетілді аудиторияда қазақ әдебиетін жоғары мектепте оқыту әдістемесі бойынша стандарт, бағдарламаларға талдау жасай білуді;<br>- Әдебиет сабақтарын жоспарлай білуді;<br>- Сабақта инновациялық әдіс-тәсілдерді қолдана білуді меңгереді. |

|    |                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                            |   |   |                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|----|-----------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|---|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 13 | Қазақ тіліндегі синтаксистік парадигма  | Магистранттарды жоғарғы мектепте өзгетілді аудиторияда әдебиетті оқытудың теориялық, методологиялық, әдістемелік негіздерімен қаруландыру; Әдебиет теориясы ұғымдарын практикалық қолдану деңгейде меңгерту; Өзгетілді аудиториядағы әдебиет пәні мұғаліміне қажетті әдеби білім, білік, дағды қалыптастыру. | Әдебиетті оқыту әдістемесі ғылым және пән ретінде. ЖОО-да өзгетілді аудиторияда қазақ әдебиетін кредиттік технология тұрғысынан ұйымдастыру және жүргізу. ЖОО-да қазақ әдебиетінен сыныптан тыс жұмыстарды жүргізу жолдары | 3 | 3 | «Педагогика» : дидактика, педагогика тарихы «Психология »: жас ерекшеліктер психологиясы, даму психологиясы, оқыту психологиясы «Қазақ әдебиетін оқыту әдістемесі»: қазақ әдебиетін оқыту заңдылықтары, ұстанымдары | Менеджмент Білім берудегі инновациялық технологиялар Білім берудегі ақпараттық технологиялар                            | -Жоғары мектепте әдебиетті оқытудың заңдылықтарын, ұстанымдарын;<br>- Өзгетілді аудиторияда қазақ әдебиетін оқыту әдістемесінің әдістері мен тәсілдерін;<br>- Жоғары мектептегі әдебиет сабақтарында оқытудың жаңа технологияларын қолдану жолдарын біледі;<br>- Өзгетілді аудиторияда қазақ әдебиетін жоғары мектепте оқыту әдістемесі бойынша стандарт, бағдарламаларға талдау жасай білуді;<br>- Әдебиет сабақтарын жоспарлай білуді;<br>- Сабақта инновациялық әдіс-тәсілдерді қолдана білуді меңгереді. |
| 14 | Лингвокогнитологияның өзекті мәселелері | «Кәсіби қазақ тілін оқытудың методологиясы » пәнінің мақсаты - қазақ тілін оқыту әдістемесінің философиялық, антропологиялық, аксиологиялық, акмеологиялық, андрагогикалық, гносеологиялық, логикалық негіздерін қазақ тілінің болмысымен тікелей де, жанама түрде де байланыста қарастыруы.                 |                                                                                                                                                                                                                            |   |   | Әлеуметтану Тілдік қатынас Қатысымдық-танымдық әдіс Психология Педагогика Философия<br><br>Қазақ тілін оқыту әдістемесі                                                                                             | Қазақ тілінің синтаксисі Жалпы тіл білімі Қазақ тілінің стилистикасы Коммуникативтік мағына негіздері Қазақ тілін оқыту | Кәсіби қазақ тілін оқыту әдістемесі пәні мен білім беру философиясының, логиканың, лингвистиканың, психологияның, физиологияның т.б. ғылым салаларының жетістіктеріне сүйене отырып, әдіскерлер мен мектеп мұғалімдерінің тәжірибелерін талдап тану арқылы тиімді әдістер мен тәсілдер жүйесін зерделейді.                                                                                                                                                                                                   |

|    |                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |   |   |                                                                |                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|----|---------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|---|----------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 15 | Әлеуметтік лингвистика                            | Пәнді оқытудың мақсаты жеке психологиялық аспектідегі коммуникативтік құзіреттілік ретіндегі тіл білімінің психолінгвистикалық бағытын таныту болып табылады.                                                                                                                                      | Психолінгвистиканың зерттеу нысаны, басқа ғылымдармен байланысы. Сөйлеу қызметінің адам дүниесіне, сезіміне әсері. Психолінгвистиканың дискурстық сипаты. Әлеуметтік психолінгвистиканың ерекшеліктері.                                                                                                                                                                       | 3 | 3 | Психология<br>Тіл білімі                                       | Әдістемесі<br>Әлеуметтік лингвистика<br>Мегалингвистика | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Психолінгвистика пәнін, зерттеу нысанын, оның басқа ғылымдармен байланысын;</li> <li>- Психолінгвистиканың қазіргі жай күйі, алдағы міндеттерін;</li> <li>- Сөйлеу қызметінің адам сезіміне, жан дүниесіне әсерін;</li> <li>- Тілдің этнопсихологиялық аспектілерін біледі.</li> <li>- Сөйлеу мен тілдің арақатынасын;</li> <li>- Сөйлеу жағдаяттарын: айту, түсіну, қабылдауды;</li> <li>- Басқалармен дұрыс қарым қатынас жасай алуды;</li> <li>- Мәтінді концептуалдық талдауды меңгереді.</li> </ul> |
| 16 | Тіл білімінің философиялық-әдіснамалық мәселелері | «Тіл философиясы» пәнін оқытудың мақсаты – тіл біліміндегі тіл мен философия ғылымының өзара сабақтастығының теориялық ғылыми негіздері мен тіл философиясының өзекті мәселелерін меңгерту, оның басты тұжырымдары мен негізгі қағидалары арқылы магистранттардың ой-өрісін кеңейту болып табылады | «Тіл философиясы» пәнінің негізгі ұғымдары; Тіл ғылымы мен философияның сабақтастығы; тіл философиясының негізгі концепциялары: атау ф-сы, сөйлем ф-сы, құндылықтар философиясы; Философиялық категориялардың тілдегі көрінісі;Тіл философиясындағы В.Гумбольдт концепциясы; Абайдың метафизикалық лексикасы, Абайдың сөз философиясы, А. Байтұрсынұлының тіл философиясы; Қ. |   |   | Философия негіздері/<br>Жалпы философияКогнитивтік лингвистика | Психолінгвистика<br>Прагмалінгвистика негіздері         | <p>«Тіл философиясы»пәні бойынша білім алушы:</p> <p>тіл білімінің философиялық мәселелеріне қатысты ғылыми теориялық қағидаларды, тіл мен философияның бірлестігін, зерттелу тарихы мен қатар ғылыми теориялық анықтамалар мен тұжырымдамаларды саралап ажыратуды;</p> <p>тіл білімінің философиялық мәселелеріне қатысты тіл мен ойдың, тіл мен сананың, тіл мен танымның, тілдің философиялық аспектісі мен негізгі функцияларын меңгеріп,қазіргі тіл</p>                                                                                      |



|    |                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |   |   |                      |                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|----|------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|---|----------------------|------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|    |                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                | Жұбановтың тіл философиясы; Тіл философиясындағы ұлттық мәдениет сабақтары                                                                                                                                                                                                                                                                               |   |   |                      |                                                                                    | <p>ғылымындағы негізгі бағыттарға қатысты ғылыми теориялық білім мазмұнын толықтыру бағытында тәжірибе жинақтауға;</p> <p>білім алушы қоғамдағы мемлекеттік тіл, оның белгілері, қолданылатын орындары тәрізді мәселелер бойынша теориялық білім жинақтаумен қатар, осы мәселенің әлемдік тәжірибесін жинақтап, практикалық тұрғыда талдау жасау, көзқарас білдіруді жеке тілдік тұлғаретінде меңгеруі тиіс.</p>                                                                                                                                                                                                                                      |
| 17 | Тіл білімінің антропоцентристік бағыттар | Тіл-диалектика-динамикалық құбылыс. Когнитивтік лингвистика – ғаламның тілдік бейнесінің концепциялары тұрғысынан тіл білімін жүйелеу мен құрудың құралы. Ғылыми таным, дәстүр, сабақтастық секілді мәселелер байланысын құраған тіл білімі адамзат болмысымен ұштаса, өмірімен тоғыса дамиды. | Тіл – өз бойында ұлт тарихын, төл мәдениетін, танымы мен талғамын, мінезі мен санасын, кәсібі мен салтын, дәстүрі мен даналығын тұтастықта сақтаған таңбалық жүйе. Қазіргі тіл білімінде тілдің коммуникативтік қызметінің семасиологиялық, прагматикалық, функционалдық, когнитивтік, психоллингвистикалық жақтары. Ғаламның тілдік бейнесі мәселелері. | 3 | 3 | Тіл біліміне кіріспе | Когнитивтік лингвистика<br>Әлеуметтік лингвистика<br>Мәдениет аралық қарым-қатынас | <p>-Ғалам туралы ақпарат алу, қайта өңдеу және беру процесіндегі тілдік білімдер туралы түсінік алады;</p> <p>-Білімді концептілеу мен категориялау процестері, мәдениет тұрақтылығын тілдік тұрғыдан категориялау мен концептілеудің құралдары мен тәсілдерін суреттейді;</p> <p>-Ғасыр тоғысында негізі қаланған тіл біліміндегі когнитивтік бағыттың басты мақсаты - тіл біліміндегі танымдық теорияның ғылыми негіздерін меңгереді;</p> <p>-тіл білімі мен когнитивтік лингвистиканың бір-бірімен байланысын біледі;</p> <p>-тіл біліміне қатысты таным теориясының негізгі қағидаларын игеріп, оны қоғамтану мен өміртануда дұрыс қолданады.</p> |

|    |                                       |                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                        |   |   |                                  |                                           |                                                                                                                                                                |
|----|---------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|---|----------------------------------|-------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|    |                                       |                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                        |   |   |                                  |                                           | -танымдық аспектілерге байланысты ғылыми еңбектерді, концептуалды пікірлерді, көзқарастарды талдап, талқылайды.                                                |
| 18 | Тілді оқытудың мотивациялық негіздері | Курстың мақсаты- тілді оқытудың мотивациялық негіздерін ғылыми дәйектеудің теориясы мен тәжірибесі                                        | Мотивация әдісі және оның ерекшеліктері<br>Мотивациялық құрылым мәселесі                                                                                                                                                                                                               |   |   | Қазіргі қазақ тілі               | Тіл біліміндегі жаңа бағыттар             | Білім алушылар тілді оқытудың мотивациялық негіздерінің теориясын біледі;<br>Мотивация әдісі арқылы тілді меңгертудің интекативті оқыту әдістемесін меңгереді. |
| 19 | Мифолингвистика                       | Медиалингвистиканың ғылым, бағыт, үрдіс және жеке пән ретіндегі рөлі мен маңызы.<br><br>Қазақ медиа кеңстігіндегі ұлт мүддесінің көрінісі | Мәтінді түсіну мен интерпретация.<br>Қазіргі медиа кеңістіктегі аса өзекті мәселелер. БАҚ-ғы концептосфераны құрайтын негізгі концептілер. Ұлттық құндылықтар жүйесін айшықтайтын концептілер мен заманауи ағымдарға сәйкес пайда болған «тамырсыз» ұғымдардың арасында қ байланыстар. | 2 | 3 | Салғастырмалы грамматика         | Тіл және гуманистік ғылымдар интеграциясы | Медиалингвистиканың негізгі ұғымдары, әдіс-тәсілдерін игереді, контрастивті зерттеулер жайлы ақпарат алады.                                                    |
| 20 | Грамматиканы оқыту әдістемесі         | Курстың мақсаты- грамматиканы оқытудың теориясы мен тәжірибесін меңгерту                                                                  | Грамматиканы оқытудың міндеттері мен мақсаты<br>Қазақ тілі курстарында грамматикалық жаттығу материалдарымен жұмыс жүргізу әдістері                                                                                                                                                    |   |   | Қазіргі қазақ тілі<br>Грамматика | Қазақ тіліндегі синтаксистік парадигма    | Білім алушылар грамматиканы оқыту ерекшеліктері, оны тиімді меңгертудің әдіс-тәсілдерін, технологияларын меңгереді.                                            |

Кафедра меңгерушісі \_\_\_\_\_ Сманов Б.Ө.