ҚАЗАҚСТАН РЕСПУБЛИКАСЫ БІЛІМ ЖӘНЕ ҒЫЛЫМ МИНИСТРЛІГІ
АБАЙ АТЫНДАҒЫ ҚАЗАҚ ҰЛТТЫҚ ПЕДАГОГИКАЛЫҚ УНИВЕРСИТЕТІ
ФИЛОЛОГИЯ ЖӘНЕ КӨПТІЛДІ БІЛІМ БЕРУ ИНСТИТУТЫ
С.ҚИРАБАЕВ АТЫНДАҒЫ ҚАЗАҚ ӘДЕБИЕТІ КАФЕДРАСЫ

«Бекітемін»

Абай атындағы ҚазҰПУ Ғылыми Кеңесінің отырысы

Ғылыми Кеңес төрағасы

Ректор ________ Т.О.Балықбаев

Хаттама № 4 «28» 08 2017

ЭЛЕКТИВТІ ПӘНДЕР КАТАЛОГЫ
6D021400- Әдебиеттану
Түсу жылы: 2017/2018 оқу жылы

Авторы: Қабатай Б.Т.- п.ғ.к., доцент

Алматы 2017

КАТАЛОГ ЭЛЕКТИВТІ ПӘНДЕР КАТАЛОГЫ
ФИЛОЛОГИЯ ЖӘНЕ КӨПТІЛДІ БІЛІМ БЕРУ ИНСТИТУТЫ
Мамандық 6D021400 – Әдебиеттану

Академиялық дәрежесі – 6D021400 – Әдебиеттану мамандығы бойынша философия ғылымдарының докторы
1 курс 3 ж.

№ п/п	Пәннің атауы	Пәннің қысқаша мазмұны	Негізгі бөлімдер	Кр. саны	Сем.	Пререквизиттері	Постреквизиттері	Пәнді оқытудан күтілетін нәтижелері (білім алушылардың білімі, біліктілігі, дағдысы және құзыреттіліктері)
	І курс							
1	Әдебиет поэтикасын зерттеудің негізгі аспектілері	«Әдебиет поэтикасын зерттеудің негізгі аспектілері» курсының мақсаты- әдебиеттану ғылымы даму үрдісі, зерттеу әдістері мен бағыттары, әдебиеттегі жаңашылдық мәселелерінің теориясын меңгерту	Әдебиет тектері мен жанры, ішкі диалогтылық Әдебиеттану ғылымындағы жаңа үрдістер	3	1	Әдебиет теориясы	Ғылыми жұмыс	Курсты тыңдаушылар әдебиеттану ғылымына қазіргізаманғы таным мен тәжірибе тұрғысынан баға беруге машықтанады.
2	Әдеби жанр поэтикасы	Қазақ әдебиеті тарихы мен процесінде айрықша орны бар әдеби туындылардағы әдеби характер мен типтерді талдаудың жолдары мен әдістерін, әдеби жанрлардың поэтикалық ерекшеліктер ін толық қамту болып табылады. Көркемдік дамудағы жалғастық пен жаңашылдықты ескере отырып, пәнді оқыту барысында докторантты прозалық, поэзиялық туындылардың поэтикасын талдай білуге, сондай-ақ, әдебиеттің дамуы мен поэтикасына қатысты әдебиетші ғалымдардың ой-пікірлерімен таныстыру.	Поэтика жайлы түсінік Көркем проза Поэтикасының зерттейтін ғылыми объектілері Эпостың поэтикасы Әңгіме мен новелланың поэтикасы Әңгіме мен новелланың поэтикасы Повестің поэтикасы Прозаның композициясы және оның ерекшеліктері			Әдебиеттануға кіріспе Әдебиет тарихы Әдебиет теориясы Әдебиет сынының тарихы	Қазақ әдебиетінің өзекті мәселелері Қазақ әдебиеттануындағы жаңа бағыттар	Пәнді *меңгеру* барысында алған білім нәтижелерін докторант докторлық диссертация жазғанда, ғылыми зерттеуге бағытталған мақалалар жазғанда және әдебиеттану саласында кәсіби қызмет еткенде пайдалана алады. Қазіргі қазақ, орыс және шет ел әдебиеттеріне қатысты әдебиеттану ғылымы жинақталған жүйелі білім беру, шешімі күрделі әдебиеттің теориясы мен тарихына және сынына қатысты әдебиеттанудың өзекті мәселелерімен таныса отырып мәдени құзіреттілігі қалыптасады. Әдебиеттану ғылымының қазіргі даму барысы туралы толық мағлұмат беру және әдеби шығармаларды толық түсіну, қабылдау үшін қазіргі ғылыми әдіснамалық принциптерді дұрыс

Thank you for trying Soda PDF

								қолдануды үйрету. Алған білімдерін тәжірибеде пайдалана алуға жаттықтыру.
3	Көркем әдебиеттегі антропология мәселелері	Курстың басты мақсаты-алушыларға көркем шығармашылықтың сан алуан ерекшеліктері, шығарманың жазылу үдерісіндегі әр қилы күрделі сипаттар, жазушының қоғамдық тұлғасы, оның психологиялық болмысы, жазушы еңбегінде бақылау, сезімталдық, қиял, шабыт, қабілет және т.б қасиеттердің алатын орны туралы жан-жақты мағлұмат беру. Қазіргі әдебиеттегі көркем антропологияның жаңа ғылыми әдістерін пәнаралық аспекті тұрғысынан қарастыру.	Қазіргі қазақ әдебиетіндегі көркем антрология; Шығармашылық еңбектің шығу тег;і Қаламгердің өмір құбылыстарын (материалдар) жинау жолдары; Шығарманы жоспарлаудың өзіндік қырларын таныту; Суреткердің жұмыс тәртібі жайында.	**3**	**1**	Қазақ халқының ауыз әдебиеті Ежелгі дәуір әдебиеті Қазақ хандығындағы қазақ әдебиеті	Қазіргі дәуірдегі қазақ әдебиеті Қазіргі әдеби процесс	Көркем шығармашылықты оқып танудың жолдары, оның жазылу барысы, жазушылық еңбектің алғышарттары мен әдістері туралы мағлұмат алуға, шығармашылық еңбектің негізгі заңдылықтарын, әдеби шығармашылықтың эстетикасы мен психологиялық негізін білуі қажет. Көркем антропологияның жіктелімін айқындау, көркем мәтін жүйесіндегі антропологиялық дискурстың зерттеу нысаны мен әдістерін білу, «жанр» аспектісіндегі «қаһарман», «кейіпкер», «автор» категориялары анықтамасына эстетикалық таным тұрғысынан енген өзгерістер мазмұнын меңгеруі қажет.
4	Қазақ әңгімелерінің көркемдік ерекшеліктері	Қазақ әңгімелерінің поэтикасы, яғни шығарманың құрылыс бітімі, суреттеу, бейнелеу, образ жасау, стиль, сюжет, композиция мәселелері. Әңгіме жанрындағы жаңашылдық.	Әңгіменің жанрлық ерекшелік тері. Қазақ әңгүмелерінің төл сипаты. Әңгімедегішындық пен ойдан шығару. Әңгүменің көркемдік кілті. Қазақ әңгімелерінде модернистік, постмодернистік ағымдар	2	3	Қазақ әдебиеті Балалар әдебиеті	Әдебиеттегі автордың шығармашылық шеберлігі Қазақ әдебиеті даму үрдісі	-Жеке жанр ретінде әңгіменің өзіндік ерешеліктерін біледі; - Көркем шығармаға талдау жасауды меңгереді; -Жазушы стиліне, тіліне өз көзқарасын білдіреді; --әдебиетші ретінде жеке тұлғалық сапалары дамиды
5	Тәуелсіздік дәуіріндегі әдебиет	XX ғасырдың 90-жылдары мен қазіргі XXI ғасыр басындағы Қазақстан	Тәуелсізджік дәуіріндегі қазақ поэзиясы; Тәулсіздік	3	1	Кеңес дәуіріндегі қазақ әдебиеті. Қазіргі әдеби процесс.	Әдебиет теориясы. Шетел әдебиетінің тарихы.	Білім алушылардың қазіргі әдеби үдеріс жанрлары поэзиясын игеруі жүзеге асырылады; Поэзия, проза, драматургия

Thank you for trying Soda PDF

		Республикасы Тәуелсіздігі жылдарындағы жаңа әдеби үдеріс толық қамтылады. Кеңестік кезеңде назардан тыс қалған тақырыптарға (тәркілеу, аштық, босқыншылық, саяси қуғын-сүргін, Алаш қайраткерлерінің әдеби көркем бейнеленуі, т.б.) арналған поэзиялық, прозалық, драматургиялық туындылар талданады. Ромнатизм., реализм көркемдік әдістері аясындағы постмодернизм сарынды туындылар бағаланады	дәуіріндегі қазақ прозасы; Тәуелсіз Қазақстан әдебиетіндегі драматургия; Абайтану және туысқан халықтар әдебиеті ;			Классикалық әдеби дәстүр.	Қазақ әдеби сынының тарихы.	тындыларының поэтикалық сабақтастығы меңгеріледі; Көркем мәтіндерге поэтикалық-салыстырмалы талдаулар жасауға дағдыланады; Пәнаралық байланыстарға арналған ғылыми-теориялық методология бойынша зерттеулер жүргізуге машықтанады.
6	Өлең құрылымының типологиясы	«Өлең құрылымының типологиясы» пәнінің мақсаты- өлең сөздің типологиясы туралы зерттеулерді талдау және тәжірибеде қолдану	Өлең сөздің табиғаты Өлең жүйелері Өлең және бүгінгі зерттеулер			Поэзиялық шығармаларды талдау	Лирика поэтикасы	Білім алушылар өлең теориясын біледі, өлеңге құрылымдық талдау жасау әдістемесін меңгереді
7	Фольклор поэтикасы	Қазақстан тәуелсіз ел екендігін жариялағаннан бастап жазылған соңғы он сегіз жылдың ішіндегі әдеби шығармалардағы фольклордың қолданысын ғылыми түрде байыптау. Міндет – қазақ қалам қайраткерлерінің санасына, жүрегіне ұлттық мақтаныш тудырған көркем шығармалардағы негізгі фольклорлық сарындар мен сюжеттердің, фольклорлық образдар жүйесінің, фольклорлық поэтиканың тигізген ықпалын зерттеу, сол	Әдебиет пен фольклордың байланысы – әлем мәдениетінің дамуындағы басты заңдылықтардың бірі Мифтік, фольклорлық сана мен дәстүр ХХ ғасырда қазақ әдебиетіндегі фольклорлық сарынның игерілуі Поэзиядағы фольклоризм мәселесі	3	1	Әдебиеттанудағы мектептер мен бағыттар Алаш әдебиеті	Әртүрлі жанрдағы мәтіндерді әдеби талдау	Пәнді *меңгеру* барысында алған білім нәтижелерін докторлық диссертация жазғанда, ғылыми зерттеуге бағытталған мақалалар жазғанда және әдебиеттану саласында кәсіби қызмет еткенде пайдалана алады. Қазіргі қазақ, орыс және шет ел әдебиеттеріне қатысты әдебиеттану ғылымы жинақталған жүйелі білім беру, шешімі күрделі әдебиеттің теориясы мен тарихына және сынына қатысты әдебиеттанудың өзекті мәселелерімен таныса отырып мәдени құзіреттілігі қалыптасады.

Thank you for trying Soda PDF

		арқылы әдебиет пен фольклордың қазіргі қазақ шығармаларындағы байланыс түрлерін анықтау.	Қазіргі прозадағы фольклорлық дәстүр Бүгінгі драматургиядағы фольклорлық сарындар Фольклорлық поэтиканың көріністері					
8	Қазақ әдебиетіндегі реализм мен жаңа реализм	«Қазақ әдебиетіндегі реализм мен жаңа реализм» пәнәінің мақсаты- әдебиеттану ғылымының даиу үрдісі, жаңа бағыттары мен дәстүрлі әдістері арасындағы байланысты анықтау.	Әдебиетті тану әдістері Жаңа бағыттар мен үрдістер Неореализм			Әдебиеттану теориясы Әдебиеттанудағы бағыттар	Әдебиет әдісі Көркем шығарманы талдау	Курстың нәтижесінде білім алушылар реализм мен неореализмның ұқсастықтары мен айырмашылықтарын біледі, реалистік, неореализм бағытында жазылған шығармалардың басты сипаттарын біледі, талдау жасайды.

Кафедрасының меңгерушісі Сманов Б.Ө.

Thank you for trying Soda PDF