

ҚАЗАҚСТАН РЕСПУБЛИКАСЫ БІЛІМ ЖӘНЕ ҒЫЛЫМ МИНИСТРЛІГІ
АБАЙ АТЫНДАҒЫ ҚАЗАҚ ҰЛТТЫҚ ПЕДАГОГИКАЛЫҚ УНИВЕРСИТЕТІ
ФИЛОЛОГИЯ ЖӘНЕ КӨПТІЛДІ БІЛІМ БЕРУ ИНСТИТУТЫ
С.ҚИРАБАЕВ АТЫНДАҒЫ ҚАЗАҚ ӘДЕБИЕТІ КАФЕДРАСЫ



ЭЛЕКТИВТІ ПӘНДЕР КАТАЛОГЫ
6D020500- Филология
Түсу жылы: 2017/2018оқу жылы

Авторы: Қабатай Б.Т., п.ғ.к., доцент

Алматы
2017

Мамандық 6D020500 – Филология

Академиялық дәрежесі 6D020500 – Филология мамандығы бойынша философия ғылымының PhD докторы

№ п/п	Пәннің атауы	Пәннің қысқаша мазмұны	Негізгі бөлімдер	К р. с а н ы	С е м.	Пререкви зиттері	Постреквизит тері	Пәнді оқытудан күтілетін нәтижелері (білім алушылардың білімі, біліктілігі, дағдысы және құзыреттіліктері)
I курс								
1	Көркем проза поэтикасы	Білім алушыларды көркем прозаның теориясы, қазіргізаманғы тұжырымдар мен талдау әдістері туралы біліммен қаруландыру.	Лирикалық проза Мысал жанры поэтикасы Өлең сөздің поэтикасы	3	1	Әдебиет теориясы Сын тарихы	Диссертациялық жұмыстың теориялық бөлімі	Ұлт зиялыларының ғылыми-публицистикалық еңбектерінің XX ғасыр басындағы қоғамдық-саяси мәселелерді танып-білудегі, ұлттық сананы оятудағы құндылығын зерделейді; XX-XXI ғасырдың басындағы жаңа әдебиет туралы тың тарихи, ғылыми мәліметтерді меңгереді; XX-XXI ғасырдың басындағы әдеби айналымға түскен Алаш әдебиеті өкілдерінің шығармашылық қызметін кеңінен танысады; XX-XXI ғасырдың басындағы мерзімді баспасөз беттеріндегі әдеби сын мақалалар, әдеби айтыстарды оқып, көкейіне түйеді.

2	Фольклортану, әдебиеттану терминдерінің поэтикалық жүйесі	Фольклортану мен әдебиеттану ғылымдары арасындағы ортақ ұстанымдар, заңдылықтар, көркемдік әдістер мен бағыттар туралы білім жүйесі	Көркем әдебиет табиғаты Әдеби прцесс. Көркемдік. Әдіс. Стиль. Тәжірибе			Қазіргі қазақ әдебиеті Әдебиеттану теориясы Ауыз әдебиеті	Фольклортану терминдері	Аталған ғылым салаларына қатысты глоссарий жасап, қорғайды.
3	Көркем әдебиеттегі мифологиялық дүниетаным	Курстың басты мақсаты-студенттерге көркем шығармашылықтың сан алуан ерекшеліктері, шығарманың жазылу үдерісіндегі әр қилы күрделі сипаттар, жазушының қоғамдық тұлғасы, оның психологиялық болмысы, жазушы еңбегінде бақылау, сезімталдық, қиял, шабыт, қабілет және т.б қасиеттердің алатын орны туралы жан-жақты мағлұмат беру. Қазіргі әдебиеттегі көркем антропологияның жаңа ғылыми әдістерін пәнаралық аспекті тұрғысынан қарастыру.	Қазіргі қазақ әдебиетіндегі көркем мифология; Шығармашылық еңбектің шығу тегі; Қаламгердің өмір құбылыстарын (материалдар) жинау жолдары; Шығарманы жоспарлаудың өзіндік қырларын таныту; Суреткердің жұмыс тәртібі жайында.	3	1	Қазақ халқының ауыз әдебиеті Ежелгі дәуір әдебиеті Қазақ хандығындағы қазақ әдебиеті	Қазіргі дәуірдегі қазақ әдебиеті Қазіргі әдеби процесс	Көркем шығармашылықты оқып танудың жолдары, оның жазылу барысы, жазушылық еңбектің алғышарттары мен әдістері туралы мағлұмат алуға, шығармашылық еңбектің негізгі заңдылықтарын, әдеби шығармашылықтың эстетикасы мен психологиялық негізін білуі қажет. Көркем мифологияның жіктелімін айқындау, көркем мәтін жүйесіндегі антропологиялық дискурстың зерттеу нысаны мен әдістерін білу, «жанр» аспектісіндегі «қаһарман», «кейіпкер», «автор» категориялары анықтамасына эстетикалық таным тұрғысынан енген өзгерістер мазмұнын меңгеруі қажет.
4	Жазушының шығармашылық лабораториясы	Пән мақсаты: -жазушының шығармашылық табиғатындағы өзіндік шығармашылық байланысты талдау; – қазақ жазушыларының шеберлікке жету жолдарын; – кәсіби шығармашылық әдістерін меңгеру, шеберліктің шығармашылық екендігін түсіну, – талантты да талғамды жазушылардың	Қазақ жазушыларының шығармашылыққа келу жолдарын; жазушы шеберлігіне қойылатын талаптар; қазіргі жаһандану дәуіріндегі жазушының қоғамдағы ролі, қазақ жазушыларының шеберлік мектебінің қалыптасуы.			Халық ауыз әдебиеті Әдебиеттануға кіріспе	Көркем антропология және әдеби шығармашылық, Әдебиеттанудың жаңа бағыттары	өзекті тақырып құрастыру, жұмыстың одан әрі жүрісін анықтау. Қажетті ақпарат көздермен жұмыс істеу, әр түрлі әдістер қолдану. тақырыптық, проблемалық, жанрлық, пішіндік өзгерістерді біртұтас бірлікте қарастыру – білу: зерттеу барысында әлеуметтік айғақтарды алынған өнер-білімге,

		шығармашылық қолтаңбасы мен шеберханасын; – жазушы туындыларын жанрлық тұрғыда саралау; – жазушының өзекті тақырыптарының жазылу ерекшеліктеріне назар аудару; ұғындыру мақсаты көзделеді.						журналисттік мәтіндерді дайындық қолдану. – Иелену: негізгі тәсілдерге және публицистиканың жанрларының үстінде жұмыстың әдістерімен.
5	Қазіргі ауызша сөз стилі	Мақал-мәтел, фразеологизмдерді, сөз мағынасын еркін меңгеруге баулу. Сөз тіркесі, сөйлем қолданыстарын мәтінде дұрыс түсініп, игере білуге, сауатты жазуға, әдеби тілде сөйлей білуге дағдыландыру	Тіл туралы мәлімет. Лингвистиканың салалары. Фонетика туралы түсінік. Дыбыс құрамы. Сингармонизм. Буын. Екпін. Лексика. Сөз және оның мағыналары. Метафора, метонимия, синекдоха. Тұрақты тіркестер және оның түрлері. Омоним, синоним, антонимдер. Сөздің морфологиялық құрамы. Түбір және туынды сөздер. Сөз таптары. Жай сөйлем синтаксисі. Құрмалс сөйлем синтаксисі.	3	1	Тіл біліміне кіріспе, Түркі филологиясына кіріспе	Қазіргі қазақ тілінің фонетикасы, Қазіргі қазақ тілінің сөзжасамы, Қазіргі қазақ тілінің морфологиясы, Қазіргі қазақ тілінің синтаксисі	Қазақ тілінің негізгі құрылымдық жүйесін фонетикалық, лексикалық, грамматикалық жүйесін; Қазақ тілін грамматикалық заңдылықтарға сәйкес жаза және оқи, тиянақты түрде сөйлей біледі; Өз ойын еркін шешен түрде жеткізе алады; Әдеби тілде мәдениетті сөйлеуге дағдыланады; Сөйлемге сатылай кешенді талдау жүргізуді меңгереді.
6	Сөз мәдениеті және шешендік	Қазақ халықының этикеті туралы айта отырып, оның вербалды жағы мен паралингвистикалық тұстары лингвистикалық зерттеудің	Тіл және мәдениет. Сөздің мәдени			Нормативті қазақ тілі Қазіргі қазақ тілінің	Стилистика Жалпы тіл білімі	Пәнді оқу нәтижесінде студент: – тілдің этикеттік нормаларын меңгереді; – сөз этикетінің табиғатын

		ерекше объектісіне айналып отырғандығын, сондай-ақ сөз саптау кезінде этикеттік мәнге ие болатын сөздер мен сөз тіркестерін, грамматикалық тұлғаларды, олардың семантикалық-стилистикалық ерекшеліктерін оқытып, үйрету.	аспектісі Норма және этикет			лексикологиясы		түсінеді; - қатысым процесі кезінде этикеттік мәнге ие тілдік бірліктерді орынды қолдануға дағдыланады
7	Функционалды грамматика	Бүгінгі тілдің фонетикалық, грамматикалық құрылымының осы күйге жету жолын, эволюциясын тарихи-салыстырма әдіс негізінде түсіндіру болып табылады. «Қазақ тілінің тарихи грамматикасы» пәнінің негізгі <i>міндеттері</i> : тарихи грамматика курсы зерттеу көздеріне сүйеніп, сөздердің грамматикалық кластарға жіктелу тарихын, жеке грамматикалық категориялардың қалыптасу эволюциясын, дыбыстар жүйесінде болған тарихи өзгерістерді, олардың тілдік лексикалық қорына, грамматикалық құрылымына әсерін түсіндіру.	Тарихи фонетика, тарихи морфология, тарихи лексикология, тарихи синтаксис, тарихи сөзжасам салалары. Қазақ тілінің тарихи грамматикасы бойынша жазылған ескерткіштер тілін тікелей зерттеген зерттеушілер.	3	1	Қазақ диалектологиясы. Қазақ тілінің тарихы. Көне түркі тілі.	Қазақ тілінің стилистикасы. Жалпы тіл білімі.	Сөздердің этимологиясын, дыбыстардың тарихи өзгерісін, грамматикалық тұлғалардың қалыптасу тарихын, сөз тіркесі мен сөйлемдердің даму сипатын білуі керек ; тарихи грамматика материал беретін зерттеу көздерін салыстыра талдап, бүгінгі тіліміздің қол жеткізген жетістіктерін тарихи тұрғыдан меңгеруі керек .
8	Ғылыми дискурс теориясы	Ғылыми дикурс теориясы мен тәжірибесі	Дискурс теориясы Ғылыми стилдің дискурстық сипаты			Стиль теориясы	Ғылыми жұмыс	Білім алушылар ғылыми стильдің ерекшеліктерін біледі, оның дискурстық табиғатын таниды, тәжірибеде қолданады

Кафедра меңгерушісі

Сманов Б.Ө.