ҚАЗАҚСТАН РЕСПУБЛИКАСЫ БІЛІМ ЖӘНЕ ҒЫЛЫМ МИНИСТРЛІГІ
АБАЙ АТЫНДАҒЫ ҚАЗАҚ ҰЛТТЫҚ ПЕДАГОГИКАЛЫҚ УНИВЕРСИТЕТІ
ФИЛОЛОГИЯ ЖӘНЕ КӨПТІЛДІ БІЛІМ БЕРУ ИНСТИТУТЫ
С. ҚИРАБАЕВ АТЫНДАҒЫ ҚАЗАҚ ӘДЕБИЕТІ КАФЕДРАСЫ

Бекітілді
Абай атындағы ҚазҰПУ Ғылыми Кеңесінің отырысы
Ғылыми Кеңес төрағасы
Ректор ______ Т.О. Балықбаев
Хаттама № 4 «28» 08 2017

ЭЛЕКТИВТІ ПӘНДЕР КАТАЛОГЫ

5B020500 – Филология
Түсу жылы: 2017/2018

Құрастырушы: Қабатай Б.Т. - п.ғ.к., доцент

Алматы 2017

5В020500- Филология мамандығы
Академиялық дәрежесі: 5В020500- Филология мамандығы бойынша білім бакалавры

№ п/п	Пәннің атауы	Пәннің қысқаша мазмұны	Негізгі бөлімдер	Кр. саны	Сем.	Пререквизиттер	Постреквизиттер	Пәнді оқытудан күтілетін нәтижелер
1	Тіл біліміне кіріспе	«Тіл біліміне кіріспе» пәнінің бі алушыларды тіл білімінің нег ұғымдар жүйесімен таныст отырып, тілдің табиғаты, м қоғамдық қызметі, тіл жүйесі мен құрылымы туралы алғашқы ғылыми теориялық түсінік беру, қазіргі ті ғылымының негізгі зертт бағыттары мен салалары жайлы жалпы мәлімет қалыптастырып, ті ғылымының жеке тараулары мен салаларына қатысты теориялы білімді оқып меңгеруге бағыттау.	Тіл ғылымы: нысаны, тараулары мен салалары. Басқа ғылым салаларымен байланысы. Қазіргі лингвистиканың бағыттары мен салалары. Тілдің табиғаты мен қоғамдық қызметі, оның түрлері. Тілдің таңбалық, жүйелік, құрылымдық сипаты. Фонетика, зерттеу нысаны. Фонетикалық процестер мен заңдылықтар. Тілдің лексикалық жүйесі мен құрамы. Семасиология, нысаны. Фразеология, нысаны. Тілдің грамматикалық құрылысы мен жүйесі. Түбір морфема және аффикстік морфема.	2	1	Қазіргі қазақ тілі,Фонетика. Лексикология, Қазақ диалектологиясы. Тарих, Психология. Ойлау және сөйлеу әрекеттері жайлы.	Қазіргі қазақ тілі. Морфология. Синтаксис. Қазақ тілінің тарихи грамматикасы. Қазақ әдеби тілінің тарихы. Жалпы тіл білімі. Түркі филологиясы.	«Тіл біліміне кіріспе» пә оқу негізінде студент: тіл білімінің негізгі зерт нысаны, тараулары м салалары, оның басқа ғылым салаларымен байланы алатын орны туралы; қазіргі тіл білімінің нег бағыттары, ішкі және сырт лингвистика мәселелері; тілдің шығуы мен дамуы тілдің қызметі, оның түрлері дүниежүзі тілдерінің жікте (генеалогиялық, типологиял ареалдық) жайлы хабар болуы; тіл ғылымы жайлы теориял тұжырымдарға қатысты ойларын айта білу, пікірле дәлелдей алатын болуы; сөздіктермен жұмыс жа білулері; өз бетінше оқып, ізден семинар сабақтарына белсе түрде қатысуға үйренуі қаже
2	Тілдік қатынас негіздері	Тілдік қатынас пәнінің мақсаты жазбаша және ауызша сөйлеу актісіндегі тілдік ерекшеліктер мен олардың табиғатын меңгерту	Тіл біліміндегі коммуникациясы термині			Тіл біліміне кіріспе, Фонетика, Лексикология Морфология,	Тіл мәдениеті	- коммуникативтік мағынаның берілу жолдарын, коммуникативтік мағына мен тілдік қатынастың арақатынасын,

Thank you for trying Soda PDF

			Тіл және қоғам Коммуникативтік мағына			Синтаксис		коммуникативтік мағына мен танымның сабақтастығын, коммуникативтік мағына мен бейвербалды амалдардың өзара байланысын білуі керек; - сөздердің, сөйлемдердің, мәтіндердің коммуникативтік мағына тудыру үстіндегі функциональыдк ерекшеліктерін меңгеруі керек;- коммуникативтілік, лингвистикалық құзыреттілігі болып табылады
3	Нормативті қазақ тілі	Нормативті қазақ тілі пәнінің мақсаты- негізгі мақсаты мектеп бағдарламасы көлемінде қазақ тілінен алған білім, білік дәрежелерін бір жүйеге келтіріп, тиянақтау. Алда өтілетін қазіргі қазақ тілінің теориялық курсын нәтижелі оқуға, меңгеруге даярлау. Студенттердің сөздік қорын байыту. Мақал-мәтел, фразеологизмдерді, сөз мағынасын еркін меңгеруге баулу. Сөз тіркесі, сөйлем қолданыстарын мәтінде дұрыс түсініп, игере білуге, сауатты жазуға, әдеби тілде сөйлей білуге дағдыландыру	Тіл туралы мәлімет. Лингвистиканың салалары. Фонетика туралы түсінік. Дыбыс құрамы. Сингармонизм. Буын. Екпін. Лексика. Сөз және оның мағыналары. Метафора, метонимия, синекдоха. Тұрақты тіркестер және оның түрлері. Омоним, синоним, антонимдер. Сқздің морфологиялық құрамы. Түбір және туынды сөздер. Сөз таптары. Жай сөйлем синтаксисі. Құрмалас	2	1	Тіл біліміне кіріспе, Түркі филологиясына кіріспе	Тіл мәдениеті, Көне түркі тілі, Қазақ әдеби тілінің тарихы.	Қазақ тілінің негізгі құрылымдық жүйесін фонетикалық, лексикалық, грамматикалық жүйесін; Қазақ тілін грамматикалық заңдылықтарға сәйкес жаза және оқи, тиянақты түрде сөйлей; Өз ойын еркін шешен түрде; Әдеби тілде мәдениетті сөйлей; Сатылай комплексті талдау жүргізуді білуі керек.

Thank you for trying Soda PDF

			сөйлем синтаксисі.					
4	Коммуникативтік тіл білімі	Коммуникативті тіл білімі пәнінің мақсаты жазбаша және ауызша сөйлеу актісіндегі тілдік ерекшеліктер мен олардың табиғатын меңгерту	Тіл біліміндегі көммуникасы термині Тіл және қоғам Қоммуникативтік мағына			Тіл біліміне кіріспе, Фонетика, Лексикология Морфология, Синтаксис	Тіл мәдениеті	- коммуникативтік мағынаның берілу жолдарын, коммуникативтік мағына мен тілдік қатынастың арақатынасын, коммуникативтік мағына мен танымның сабақтастығын, коммуникативтік мағына мен бейвербалды амалдардың өзара байланысын білуі керек; - сөздердің, сөйлемдердің, мәтіндердің коммуникативтік мағына тудыру үстіндегі функциональыдк ерекшеліктерін меңгеруі керек;- коммуникативтілік, лингвистикалық құзыреттілігі болып табылады
5	Түркі филологиясына кіріспе	«Түркі филологиясына кіріспе» пәнінің мақсаты филология факультетінің студенттеріне түркі тілдері мен халықтарының зерттелу тарихынан, түркі тілдерінің топтастырылуы мен өзіндік ерекшеліктерінен, сондай-ақ, түркі жазуы мен тіл мәдениеті тарихының кезеңдерінен мағлұмат беру болып табылады	1.Түркі халықтарының тарихи-филологиялық, мәдени-идеологиялық проблемалары 2.Көне түркі этногенезі проблемасы. 3.Руникалық көне түркі алфавитінің құрамына шолу.	2	2	Тіл біліміне кіріспе, Қазақ тілінің тарихы, Қазақ әдеби тілінің, Түркітануға кіріспе Қазақ тілінің фонетикасы, қазақ тілінің дыбыстық	Қазақ тілінің тарихы, Қазақ әдеби тілінің, Түркітануға кіріспе	«Түркі филологиясына кіріспе» пәнінен студенттер ертедегі және қазіргі түркі тілдерін, жазба мәтіндерін зерттеу жұмысымен таныстырып, болашақ мамандыққа дағдыланады -түркі филологиясының негізгі проблемаларынан талдап оның мәнді-

Thank you for trying Soda PDF

		«Түркі филологиясына кіріспе» пәнінің негізгі міндеттері: студенттерге ертедегі және қазіргі түркі тілдерін, жазба мәтіндерін зерттеу жұмысымен таныстырып, болашақ мамандыққа дағдыландыру. «Түркі филологиясына кіріспе білулері керек; «Түркі филологиясына кіріспе» пәнін оқу негізінде студент: » пәнін оқыту негізінде студент: -түркі филологиясының негізгі проблемаларынан жақсы бағдарда болып, оның мәнді-маңызды жетістіктерін біліп, оған ғылыми талдау принциптерін қолдана білуі керек;				жүйесі, дауысты және дауыссыз дыбыстар жіктелісі, үндестік заңы, буын, ықпал түрлері, қазақ тілінің сөздік қоры мен сөздік құрамы.		маңызды жетістіктерін біледі
6	Қатысым синтаксисі	Пәннің мақсаты – тіл біліміндегі танымдық теорияның ғылыми негіздерін меңгерту, оның басты тұжырымдары мен негізгі қағидалары арқылы студенттердің ой-өрісін кеңейту.	Тіл біліміндегі ғылыми бағыттар. Антропоөзектік парадигма. Когнитивті лингвистиканың теориялық негіздері. Когнитивті лингвистиканың зерттелуі. Концепт мәселесі. Концепт құрылымы. Тіл мен таным бірлігі. Тіл танымдық ғылымдар.Семантика мен тағылым теориясы.			Қазіргі қазақ тілінің лексикологиясы, Лингвистикалық терминдер теориясы, Тіл біліміне кіріспе	Қазіргі қазақ тілінің морфологиясы, Лингвистикалық терминдер теориясы	-морфология пәні сөз және оның формалары туралы заңдылықтарды қарастыратын тіл білімінің бір саласы, тілдің грамматикалық құрылысын, грамматикалық ұғымдарды, әр сөз табының грамматикалық ерекшеліктерін білуі керек; -грамматиканың салаларын, сөз таптарының лексика-грамматикалық сипаттарын меңгеруі керек; - Қазақ тілін сүйетін, ұлттық сөз өнерін

Thank you for trying Soda PDF

								дәріптейтін, қастерлейтін, сана-сезімі жоғары азамат,патриот қалыптастыру құзыреттілігі болып табылады. - Таным теориясының тіл біліміндегі қызметін түсіну, оны практикада қолданудың жолдарын меңгеруі керек
7	XV-XVIII ғасырлардағы қазақ әдебиетінің тарихы	XY-XYIII ғасырлардағы қазақ мемлекетінің қоғамдық әлеуметтік және саяси жағдай. Қазақ мемлекетінің әлеуметтік, экономикалық және ішкі жағдайының әдебиетте көрініс табуы. XY-XYIII ғасырлардағы поэзиясының тақырыптық-идеялық ерекшеліктері.	XY-XYIII ғасырлардағы әдебиеттің даму бағыттары. XY-XYI ғасырлардағы қазақ әдебиеті. XYII ғасырдағы қазақ әдебиеті. XYIII ғасырдағы жыраулар поэзиясы	3	3	.«Әдебиеттануға кіріспе», 2.«Халық ауыз әдебиеті», 3.«Ежелгі дәуір әдебиеті».	1.XIX ғасырдағы қазақ әдебиетінің тарихы. 2.XX ғасырдың басындағы қазақ әдебиеті.	XY-XYIII ғасырлардағы әлеуметтік-саяси жағдайдың әдебиеттің дамуына әсерін, жыраулар поэзиясының өзіндік ерекшеліктерін, толғаудың жанрлық ерекшеліктерін білуі керек; Жыраулар поэзиясының, әдебиеттің даму кезеңдерінің зерттелу тарихы жайлы шетел және қазақ ғалымдарының еңбектерімен танысып ғылыми тұжырым, қорытынды жасап, өзіндік пікір қорытуға машықтанады; Жыраулар поэзиясының үлгілерімен толық танысып толғауларға әдеби-теориялық талдаулар жасауды

Thank you for trying Soda PDF

								меңгереді.
8	Түркі әлемі әдебиеті	Түркі халықтары әебиеті тарихының кезеңдерімен, көрнекті өкілдерімен, әдебиеттің көркемдік-эстетикалық қызметімен таныстыру, көркем шығарманы талдау мен бағалаудың жолдарына баулу болып табылады. Пәнді оқытудың мақсатына байланысты төмендегідей міндеттерді шешу көзделеді: Түркі халықтары әдебиетінің кезеңдерімен таныстыру; Түркі халықтары әдебиеті тарихының зерттелуіне шолу жасау; студенттердің көркемдік-эстетикалық талғам-танымын қалыптастыру; ортағасырлық кезең, оның ерекшеліктері туралы түсінік беру; қайта өрлеу дәуірі әдебиетінің тарихи шындықпен арақатынасын игерту; ағартушылық әдебиеттің өзіндік ерекшелігін таныстыру; түркі халықтар әдебиетінің қазақ	Түркі әдебиетінің әлем әдебиетінен алатын орны Әзербайжан әдебиеті Өзбек әдебиеті Қырғыз әдебиеті Татар әдебиеті Қарақалпақ әдебиеті Башқұрт әдебиеті Түрік әдебиеті Ұйғыр әдебиеті			Халықауыз әдебиеті Ежелгі дәуір әдебиеті Әдебиеттануға кіріспе	Әдебиет теориясы Сын тырихы	түркі халықтары әдебиетінің қоғамдық-эстетикалық, көркемдік-этетикалық мәні мен қызметінің өсу, жетіле түсу сатыларын, сан-қилы әдеби ағымдардың пайда болу жолдарын, әдеби жанрлар мен әдеби тәсілдердің даму кезеңдерін т.б. таниды; көркемдік дәстүр жалғастығын (тақырып, идея, сюжет, композиция, стиль, тіл) терендете және өркениет талаптарына сәйкес оқыту; түркі халықтар әдебиетінің тарихын меңгертуге арналған мультимедиалық, электронды оқу кешендерін ұтымды қолдана біледі; көркем туындыда кездесетін тарихи шындық пен көркемдік шындықтың арақатынасын түсіне біледі; түркі халықтар әдебиетіне қатысты айтылған отандық

Thank you for trying Soda PDF

		әдебиетімен байланысын меңгерту;						және шетелдік ғалымдардың ойларын, пікірлерін біледі.
9	XIX ғасырдағы қазақ әдебиетінің тарихы	XIX ғасырдағы қазақ әдебиеті және ұлт тағдыры. Дәстүрлі ақындық поэзия. Д.Бабатайұлының өлеңдері. Дулат Бабатайұлының дастандары. Махамбет Өтемісұлы өлеңдерінің философиялық-психологиялық сипаты. Шернияз Жарылғасұлының шығармашылық мұрасы. Шортанбай Қанайұлының зар замандық толғаулары, Сүйінбай Аронұлы өлеңдерінің тақырыптық- идеялық сипаты. Майлықожа Сұлтанқожаұлының толғау термелері, айтыстары. Базар Ондасұлының толғау-термеулері. Мұрат Мөңкеұлының толғау-өлеңдері. Біржан сал Қожағұлы мұрасындағы ән-өлеңдер мен айтыстар. Ақан сері Қорамсаұлының лирикалық өлеңдері мен айтыстары. Сара Тастанбекқызының лирикалық өлеңдері мен айтыстары. Әсет Найманбайұлының әдеби-мұрасы, өлеңдері, айтыстары, дастандары. Шоқан Уәлихановтың ғылыми	XIX ғасырдағы қазақ әдебиеті және ұлт тағдыры. Дәстүрлі ақындық поэзия ерекшеліктері, мазмұны.	3	4	Халық ауыз әдебиеті Әдебиеттануға кіріспе	Әдебиет тарихы Әдебиет теориясы Әдебиет сыны	Күтілетін нәтижелер: 1. - қазақ әдебиетінің Ресей империясы отаршылдығына қарсы зар замандық ағымы поэзиясының саяси-азаматтық ықпалын білуі керек; 2. - кезең әдебиетіндегі дәстүр мен көркемдік жалғастығы ерекшеліктерін жаңаша зерттеуді меңгеруі керек; 3. - мемлекеттік тілді сүйетін, ұлттық сөз өнерін дәріптейтін, қастерлейтін, сана-сезімі жоғары азамат, патриот қалыптастыру құзыреттілігі болып табылады. Бағалау: - әдеби даму сипатына

		очерктері мен күнделіктерінің әдеби сипаты. Ыбырай (Ибраһим) Алтынсариннің өлеңдері. Хакім Абай (Ибраһим) Құнанбайұлының философиялық, махаббат лирикасы. Шәңгерей Сейіткерейұлы Бөкеевтің лирикалық өлеңдері, «Сардар сегіз» дастаны.						жазбаша талдау; - әдеби дамудағы үндестіктерді, даралық өзгешеліктерді, көркемдік ерекшеліктерді, көркемдік ерекшеліктерді бағалау;
10	Фольклортану негіздері	Фольклортану негіздері - жоғарғы оқу орындарында халықтың ауызша сөз өнерін зерттейтін ғылым саласы ретінде фольклор тарихын, теориясын, жанрлық түрлеріне тән ерекшеліктерін жан-жақты талдап түсіндіретін пән болып табылады.	Бірінші бөлімде- фольклортану ғылымы туралы түсінік және оны тарихи зерттеу принциптері, әлемдік фольклортану ғылымындағы теориялық бағыттар мен мектептер, тарихи поэтика мәселелері, екінші бөлімде- қазақ фольклорының қалыптасу және даму кезеңдері ал үшінші бөлімінде- фольклорлық жанрлардың теориясы мәселелері қамтылады.			Халықауыз әдебиеті Әдебиеттануға кіріспе	1.Әдебиет теориясы, 2. Әдеби сын тарихы, 3.Қазақ әдебиетінің тарихы.	-Фольклордың көп қырлы бітімі мен синкреттілігін; -фольклордың халықтық сипатын; -фольклор мен жазба әдебиеттің айырмашылықтарын; -фольклордың өзгермелілігін; -фольлордың құрылымдық-типологиялық, жүйелі талдау, кешенді-тұтастық зерттеу әдістерін; -Фольклордың көркемдік-идеялық, және тегіне қарай бөліну принциптерін; -фольклор жанрларының

								дамуындағы ортақ процестерді; -фольклор шығармаларындағы эпикалық, лирикалық, драмалық белгілерді танып-білуді міндеттейді.
11	Мәнерлеп оқу және шешендік өнер	Болашақ шәкірт тәрбиесімен айналысатын қазақ тілі мен әдебиеті пәні мұғалімінің сөйлеу мәнері, дауыс ырғағы, көркем шығарманы нақышына келтіре мәнерлеп оқуы- ұстаздық қыры.Жазуда сауатты жазу қалай талап етілсе, сөйлеуде орфоэпиялық заңдылықтарды сақтау заідылық. Мұғалімнің мәдениетті, дауыс ырғағын сақтай сөйлеуін жетілдіретін пән- мәнерлеп оқу. Пәнді оқи отырып сөзге нәр беретін құбылту түрлері, әсерлі жеткізу техникасы, дауыстың күші, жоғарылылығы, тембрі, әуені, интонация, кідірістер туралы теориялық білімді жаттығулар арқылы қалыптастырады. Шешендік өнер- риториканың ғылым ретінде қалыптасуы,әдебиеттің ерекше жанры ретінде қарастырылуы. Шешендік сөздердің негізгі белгілері, оған қойылатын	Мәнерлеп оқу бағдарламасында мәнерлеп оқудың техникасы мен теориясына, жаттығуларға, шешендік сөздердердің сипатына, түрлеріне түсініктер беріледі.	2	5	Халықауыз әдебиеті Ежелгі дәуір әдебиеті хандық дәуір әдебиеті	Әдебиет ттеориясы Әдебиет тарихы Әдебиетті оқыту әдістемесі	Мәнерлеп оқу жаттығулары негізінде дауыс ырғағын қалыптастыру жолдары, кідірістер олардың сөйлеудегі маңызы, орфоэпиялық заңдылықтарды сақтай білуге машықтанады. Шешендік өнер тарихы жайында теориялық білім қалыптасады. Шешен сөйлеу мәні, ежелгі және қазақтың би - шешендерінің мұраларын кәсіби қажеттілікке пайдалану құзіреттілігі қалыптасады.Тілдесудің мәні, ережесі және қарым-қатынастық-тілдік (шешендік) біліктіліктері туралы риторикалық білімді меңгеру; Шығармашылық белсенді сөйлеуші тұлғаны дамыту;

Thank you for trying Soda PDF

		талаптар. Болашақ мұғалімдерде қарым-қатынастық-шешендік білім мен дағдыларды қалыптастыру. Тілді меңгерудің жалпы ережелері. Дәлелдеменің мәні, сөйлеу және тілдік ережелер орны. Кәсіби маңызы бар шешендік жанрлар (ауызшау / жазбаша) және тілдесудің шешендік жағдайлары. Көпшілік алдында сөйлеуді құрастырудың технологиясы. Мұғалімнің диалогтік сөзінің мәдениеті. Педагогикалық пікірталас жүргізудің қағидаттары. Педагогикалық сөйлеу түрлері. Мұғалімдерді шешендік сөйлеуге үйретудің инновациялық әдістері мен тәсілдері. Педагогтың сөйлеу әдебі мен мәдениеті.						Сөйлеуші тұлғаның мәнін мәдениеттің құрамы ретінде және педагогикалық тұлғаның мәнін педагогикалық тілдесудің үлгісі ретінде тану. - Бейнежазуды талдау негізіндегі ауызша және жазбаша тапсырмалар; - Тілдесудің түрлі жағдайларында күнделікті мақсатты бақылауларды талдау; - Кәсіби бағытталған тақырыптарда шешендік сөйлеуде алған дағдыларын көрсету; - Педагогикалық практика кезіндегі студенттің сабақтағы сөйлеу және қарым-қатынас әрекеттері.
12	Шешендік өнердің тарихы	Шешендік -қазақ халқының ежелден келе жатқан дәстүрлі тіл өнері. Шешендік өнер өте ерте заманнан келе жатқан ғылым саласы. Қазақ тілін оқытпайтын мектептердегі қазақ тілі мен әдебиеті мұғалімінің кәсіби шеберлігін қалыптастыруда шешендік сөз өнерін оқытудың	Пәнді оқытуда мынадай бөлімдер қарастырылған: Шешендік өнер тарихы. Қазақтың ұлттық шешендік өнерінің тарихы. шешендік өнердің			Халықауыз әдебиеті Ежелгі дәуір әдебиеті хандық дәуір әдебиеті	Әдебиет т еориясы Әдебиет тарихы Әдебиетті оқыту әдістемесі.	Шешендік сөздердің үлгілерін, түрлерін жіктеу қабілетін қалыптастыру. Ежелгі және қазақ би-шешендерінің

Thank you for trying Soda PDF

		мақсаты сөз өнерінің адам сезіміне әсер ету құдіретінің сырларын толық танып білуге оқытудың тиімді жолдары, көркем туындыны тілін,ежанрына байланысты оқып үйренудің әдіс-тәсілдері көрсетілген. Қазақ би-шешендерінің мазмұнды шешендік сөздері іріктеліп, талдауға ұсынаылады.	мазмұны мен құрылысы. Шешен сөздердің тілдік сипаты. Шешендік өнерді меңгерту жолдары					сөздерінің мазмұнындағы терең ойды тануға, шынайы шешенге тән қасиеттерге шабыт, импровизация, елестету қалыптастыру. Сөйлеу кезіндегі шешендік стиль, сөйлеудің логикалық құрылымы,, шешен сөйлеу мәдениетіне жетілдіру
13	ХХғ. қазақ әдебиеті тарихы(1900-1940ж.)	ХХ ғасырдың алғашқы жиырма жылымен шектелетін тарихи кезеңдегі қазақ жеріндегі рухани және мәдени процестер жөнінде жан-жақты мағлұмат беру	ХХ ғасырдың алғашқы жиырма жылымен шектелетін тарихи кезеңдегі қазақ жеріндегі рухани және мәдени процестер жөнінде жан-жақты мағлұмат беру; аталған кезеңдегі тарихи оқиғалардың ұлт санасын оятуға жасаған ықпалын, әдебиеттің дамуына тигізген әсерін	3	5	Әдебиеттаану, XIX ғасыр әдебиеті	Әдебиет тарихы, сыны, теориясы	Күтілетін нәтижелер: - қазақ-кеңес әдебиетінің ұлттық көркемөнермен әдебиеттің құрамдас бөлігі екенін меңгереді; - қазақ-кеңес әдебиетінің идеялық, көркемдік ерекшеліктерін игереді; - алған білімдерін практикада жүзеге асыруға дағдыланады. Бағалау:

Thank you for trying Soda PDF

			түсіндіру;					- қазақ-кеңес әдебиеті шығармаларын талдау; - жекелеген көркем туындылардың идеялық, көркемдік ерекшеліктерін анықтау; - топтық таныстыру. Құзыреттіліктер: Ана тілінде өз ойын жүйелі және сауатты жеткізетін, қазақ (орыс) және шетел тілінде көпшілік алдында сөйлеуде және ғылыми мәтінмен жұмыс істеуде қажетті ауызша және жазбаша сөйлеу дағдыларын игерген; ақпараттарды қабылдау, сақтау, өңдеудің негізгі әдістерін, тәсілдерін және құралдарын қолданады, компьютермен жұмыс істеу дағдысы қалыптасқан, оның ішінде ауқымды компьютерлік желіні жетік меңгерген; мамандықтың жоғары әлеуметтік маңызын түсінеді, кәсіби этикалық ұстанымдарды сақтайды; орта мектеп оқушыларына қазақ тілінде оқытпайтын мектептердегі қазақ тілі

Thank you for trying Soda PDF

								мен әдебиетін оқытудың технологиясы мен теориялық негіздерін игереді;
14	Алаш әдебиеті	XX ғасырдың басындағы ұлт зиялыларының қазақ сөз өнері, оның ішінде әдебиеттану ғылымы саласындағы ғылыми-теориялық ой-пікірлерін, кәсіби көркем сынды дамытудағы сыншылдық-эстетикалық көзқарастарын қазіргі тәуелсіздік талаптары тұрғысынан қайта зерделеп, жаңаша пайымдай отырып оқыту.	Кіріспе. XX ғасыр басындағы қазақ әдебиеттануының қарастыратын мәселелері; XX ғасыр басындағы әдеби процесс; А.Байтұрсынұлы және бүгінгі ұлттық әдебиеттану; «Әдебиет танытқыш» - қазақ әдебиеттану ғылымындағы тұңғыш теориялық еңбек; Ә.Бөкейхановтың әдеби-эстетикалық көзқарастары; Ж.Аймауытов әдебиеттанушы; М.Жұмабаевтың әдеби-философиялық ұстанымдары; С.Сәдуақасұлы руханият жанашыры; Х.Досмұхамедұлы			Халықауыз әдебиеті Ежелгі дәуір әдебиеті Хандық дәуір әдебиеті	Әдебиет теориясы Сын тарихы	Ұлт зиялыларының ғылыми-публицистикалық еңбектерінің XX ғасыр басындағы қоғамдық-саяси мәселелерді танып-білудегі, ұлттық сананы оятудағы құндылығын зерделейді; XX ғасырдың басындағы жаңа әдебиет туралы тың тарихи, ғылыми мәліметтерді меңгереді; XX ғасырдың басындағы әдеби айналымға түскен Алаш әдебиеті өкілдерінің шығармашылық қызметін кеңінен танысады; XX ғасырдың басындағы мерзімді баспасөз беттеріндегі әдеби сын мақалалар, әдеби айтыстарды оқып, көкейіне түйеді.

Thank you for trying Soda PDF

			әдебиет зерттеушісі; XX ғасыр басындағы қазақ әдебиеттануының қазіргі әдебиеттану ғылымындағы орны					
15	Түркі халықтарының әдебиеті	«Түркі халықтары әдебиетінің тарихы» курсын дербес пән ретінде оқытудағы негізгі мақсат – тарихи тағдырлас түркі тілді халықтар әдебиетінің өзара байланысын, сан ғасырлар бойы үзілмей келе жатқан дәстүр жалғастығын, олардың бір-біріне әсерін, шығармалардың идеялық, көркемдік ерекшеліктерін, жалпы даму заңдылықтарын студенттерге таныту болып табылады.	Түркі халықтар әдебиеті туралы түсінік; Әзербайжан әдебиетінің даму кезеңдері және көрнекті өкілдері; Башқұрт әдебиетінің даму кезеңдері және көрнекті өкілдері; Өзбек әдебиетінің даму кезеңдері және көрнекті өкілдері; Қырғыз әдебиетінің даму кезеңдері және көрнекті өкілдері; Татар әдебиетінің даму кезеңдері және көрнекті өкілдері; Қарақалпақ әдебиетінің даму кезеңдері және	3	7	Халықауыз әдебиеті Ежелгі дәуір әдебиеті Әдебиеттануға кіріспе	Хандық дәуіріндегі әдебиет Шығыс әдебиетінің тарихы	түркі халықтары әдебиетінің өзіндік ерекшеліктерін, тарихын және түркі халықтары әдебиетіне ортақ жәдігерліктерді көркемдік дәстүр заңдылықтары арқылы танып біледі; түркі халықтары әдебиетінің сан-қилы әдеби ағымдардың пайда болу жолдарын, әдеби жанрлар мен әдеби тәсілдердің даму кезеңдерін т.б. танып біледі; көркемдік дәстүр жалғастығын, түркі халықтар әдебиетінің тарихын меңгертуге арналған көркем туындыда кездесетін тарихи шындық пен көркемдік шындықтың арақатынасин түсініп, ажырата алады.

Thank you for trying Soda PDF

			көрнекті өкілдері; Ұйғыр әдебиетінің даму кезеңдері және көрнекті өкілдері;					
16	Драма талдау	Драма. Қазіргі қазақ драматургиясы: жанрлық сипаты, тақырып тереңдігі мен проблематикасы. Көркемдік-идеялық ізденістері. Лирикалық драма үлгілері. Эпикалық драма үлгілері. Тарихи драма үлгілері. Комедия, оның жанрлық ерекшеліктері. Трагедия туралы қазіргі әдеби-теориялық ойлар. Драмадағы тартыс сипаты. Драмадағы сөз бен іс туралы түсінік қалыптастыру.	Драма поэтикасы ғылым ретінде: пәні, міндеттері Драма мәтінін зерттеудің жалпы филологиялық бағыттары. Драма мәтінінің психологиялық қуаты мен қызметі. Драма мәтінін оқырмандық талдау үдерісі. Драмалық мәтіннің поэтикалық сипаты. Драмалық шығармалардың құрылымы.			1.Әдебиеттануға кіріспе. 2.Әдебиет тарихы	1.Әдебиет теориясы 2. Әдебиет сыны 3.Салыстыр-малы әдебиеттану	• қазақ әдебиетінің бүгінгі даму-қозғалысын зерделеу; • ұлт әдебиетіндегі драма табиғатын айқындау; • еліміз тәуелсіздік алғалы бергі уақыт аралығындағы драмалық шығармалардың ерекшеліктерін көрсету; • драмадағы басты тақырыптар(демократия мен иәуелсіздік тағылымы, ел-жер тағдыры, адам өмірі мен еңбегі, алыс - жақын елдер байланысы, жастық махаббат ғаламаттарыт.т.)табиғатын ашу, • қазіргі қазақ әдебетінің бағыт-арналарын, жаңа есім мен соны туындылар табиғатын, ондағы ізденіс, көркемдік және ой-сөз жүйелерін кең көлемде танып-талдау,байыпты зерделеу; • ақын-жазушылар еңбектеріндегі ізденіс ізжерін, дәстүр мен

Thank you for trying Soda PDF

								жаңашылдықты, ұлттық-рухани мұраттарды, дерек-дәйек көздерін, елдік-ерлік сипаттарды, көркемдік өрнектерді, тілдік-стильдік құбылыстарды жан-жақты танып, талдау. Студенттер мамандықты меңгеру үшін қазіргі қазақ әдебиетіндегі драмалық шығарманың құрылысын, шығармашылық психологиясын, эстетикалық ерекшелігін, көркемдік бейнелеу құралдарын, амал – тәсілдерін, жалпы драмадағы әдеби процесті білуі шарт.
17	Құрмалас сөйлем синтаксисі	Құрмалас сөйлем синтаксисі курсының жалпы мақсаты синтаксистік байланысудың жолдары арқылы қалыптасқан сөз тіркестері мен сөйлемдердің арасындағы грамматикалық қатынастарды анықтау.	Құрмалас сөйлем синтаксисі курсының негізгі бөлімінде– студенттерге синтаксистік байланысудың жолдары негізгі теориялық мағлұматтар беріледі	2	4	Тіл біліміне кіріспе	Жалпы тіл білімі Қазақ әдеби тілінің тарихы, Стилистика	– сөйлем мүшелерінің байланысу жолдарын меңгерту; – сөйлем мүшелерінің орын тәртібін анықтау; – текст ішіндегі дара сөйлемдердің өзара байланысын таныту; синтаксистік форма,

Thank you for trying Soda PDF

								синтаксистік тұлға туралы түсінік беру; жай сөйлемді құрайтын грамматикалық формаларды, олардың өзара қарым – қатынасын зерттеу; – жай сөйлемнің грамматикалық түрлерін анықтау; – қазақ тілінің грамматикалық жүйесін тереңірек таныту;
18	Сөз тіркесінің негізгі түрлері	Пәннің мақсаты-сөз тіркесінің басқа тілдік единицалардан айырмашылығы, оған тән басты белгілер, тіліміздегі сөз тіркестерінің түрлері және сөздердің байланысу түрлері мен формаларына тоқталу.	Сөз тіркесінің түрлері, топтастыру Есім сөз тіркесі Есім сөз тіркесінің синонимі			Қазақ тілі	Сөзжасам	**Білім алушылар сөз тіркесі, оған тән басты белгілерді, сөз тіркесінің түрлерін біледі. Сөз тіркесін құрастырушы сөздердің синтаксистік байланыстарын (матасу, меңгеру, қабысу, жанасу) практикалық түрде меңгереді**
19	Қазақ пунктуациясының негіздері	Қазақ пунктуациясының системасы және тыныс белгілерін қолданудағы принциптер жайлы түсінік беру	Қазақ пунктуациясының системасы және тыныс белгілерін қолданудағы принциптер. Тыныс белгілерін дұрыс қоюдың үш	2	5	Қазақ тілі	Қазіргі қазақ тілі Фонетика	Студент «Қазақ пунктуациясының негіздері» пәнінде тәжірибе жүзінде кең қолданылатын, әрі жан-жақты игерілген пунктуация мәселелерінің негізгі әдістерін біледі.Ғылыми ой-өрісті қалыптастыруда

Thank you for trying Soda PDF

			түрлі негізі. Сөйлемнің синтаксистік ерекшелігі. Сөйлемнің мағынасы. Сөйлемнің интонациясы.					пунктуация мәселесінің ғылыми білім ретінде пайда болуы ерекше рөл атқаратынын түсінеді. Пунктуация мәселесі қазіргі тіл білімі ғылымының әр сатысындағы философиялық дүниетаныммен және ғылыми методологиялық танымен терең байланысын, тіл теориясының әр түрлі мектептерге, бағыттарға және концепцияларға тән процестерге тәуелділігін біледі. Пән бойынша жүргізілетін өздік жұмыстарда әр кезеңдегі ғылым алдына қоятын қоғамдағы әлеуметтік-мәдени шарттардың шектес ғылымдармен және олардың практикалық шешімдерімен тікелей байланысы постулатын меңгереді.
20	Қазақ орфографиясының негіздері	Курстың мақсаты - бағдарламаны оқыту арқылы сөздер мен сөйлемдер арасында тыныс белгілерінің дұрыс қойылу маңыздылығын ұғынып, тілді әлеуметтік қызметіне сай орынды жұмсай білуге үйренеді. Курстың міндеттері: пунктуацияны	Орфография ережелері:кейбір дауысты, дауыссыз дыбыстардың жазылуы,түбір сөздердің, косымшалар дың жазылуы, бөлек, бірге, дефис арқылы			1.Тіл біліміне кіріспе 2. Қазіргі қазақ тілі	1.Қазіргі қазақ тілі (фонетика, грамматика) 2. Жалпы тіл білімі	Әдеби тіл нормалары, жазбаша дұрыс жазу, ауызша сөйлеу ережелерін қамту, тәжірибеде сауатты қолдана білуге дағдыландыру. Сөздік қорларын байытып, дұрыс сөйлеп, сауатты жазуға

Thank you for trying Solid PDF

		теориялық тұрғыда үйрену арқылы практикада қолдану. Емле, тыныс белгісі, сөз сазы мәселелерін талдап, қазақша дұрыс жазу, сөзді дұрыс айту ережелерін меңгеру. Қазақ тілінің орфографиялық, орфоэпиялық нормаларын білу.	жазылатынсөздер, қысқарған сөздердің, шылаулардың, одағайлардың жазылуы, бас әріптердің қолданылуы, тасымал, тыныс белгісі мәселелері т.б.					дағдыландыру, пунктуациялық нормаларды және тыныс белгілерін ажырата білу. Курс танымдық және практикалық бағыттарда төмендегідей құзіреттілік қалыптастырады: Теориялық білімді тәжірибеде қолдану, жазба жұмыстарына талдау және жұмыс жүргізудің тиімді жолдарын меңгеру. Студент «Орфография және пунктуация негіздері» пәнінде тәжірибе жүзінде кең қолданылатын, әрі жан-жақты игерілген тілді талдаудың негізгі әдістерін білуі қажет.
21	Функционалды қосымшалар	Функционалды грамматика тілдік жүйе мен оның элементтерінің қалай, не үшін қызмет ететіндігін айқындауды мақсат етеді; тілдік бірліктердің сөйлеудегі жұмсалым потенциалын оны жүзеге асыратын ортамен байланыста қарастырады; әр түрлі тіл деңгейі бірліктерінің қызметі жағынан өзара байланысы мен өзара	Түркітанудағы қосымшалардың жіктелу сипаты Функционалды қосымшалар мәселесі	2	5	Жалпы тіл білімі Практикалық қазақ тілі Нормативті қазақ тілі	Қазіргі қазақ тілі	Студенттер функционалды грамматика аясына енетін семантикалық функция тілден тыс объективті шындықпен сәйкестеніп, өз бойына “мағыналық мазмұн” (смысловое содержание) элементтерін жинақтайтынын біледі. Әр түрлі деңгейге жататын тілдік құралдар белгілі бір мағынаны, ойды жеткізу

		әрекеттестігі сияқты т.б. мәселелерді зерттейді. Ал дәстүрлі грамматикада грамматикалық категориялар қарастырылып, грамматикалық мағына беретін грамматикалық формалар жеке дара, ал “мазмұннан → формаға қарайғы” бағытта мазмұнды беруге қатысатын тілдік бірліктердің жұмсалымы кешенді түрде талдауға түседі. Мазмұнды жеткізу үшін тілдік жүйеден алынған бірліктер өріс түзеді. Тілдік бірліктер өріске семантикалық функциясының ортақтығы негізінде бірігеді.						үшін бірлесе қызмет ететінін түсінеді. “Тілдік бірліктердің жұмсалымы” дегеніміз, біріншіден, сөйленім мағынасын беру үшін сөйлеушінің айтар ойын жеткізуге қажетті тілдік құралдарды таңдауы; екіншіден, тіл жүйесінің әр түрлі деңгейіне жататын бірліктер қызметінің өзара әрекеттес келуі; үшіншіден, потенциалды функцияның нәтижелі функцияға айналуы екенін түсінеді. Функционалды қосымшалардың ерекшеліктерін біліп қажетіне қарай жұмсай біледі.
22	Сөз таптарының функционалдығы	«Сөз таптарының функционалдығы» пәнінің мақсаты- тілі біліміндегі аталған бағыттың зерттелу тарихын, қазіргі кездегі жай-күйін, арнайы пән, ғылым ретіндегі ерекшеліктерін ұғындыру, кәсіби біліктерін арттыру	Сөз таптары туралы мәселенің тіл білімінде қойылысы.Сөз таптары және олардың классиф икациясы Сөз таптарының шығу ы мен дамуы.					Тіл біліміндегі сөз таптарының табиғаты жайында әр түрлі көзқарастар мен байымдауларды біледі. Сөз таптарының сөздердің лексика-грамматикалық категориялары сөздердің формальді-грамматикалық категориялары,сөздердің таза грамматикалық топтары екендігін түсінеді және меңгереді.
23	Қазіргі қазақ тілі сөзжасамы	Сөзжасам курсының негізгі мақсаты– студенттерге негізгі теориялық мағлұматтар беру. Қазіргі заман тіл білімінің дамуына сай жаңа технология бойынша модульдік жүйемен	Сөзжасамның зерттелуі.Сөзжасам-дық құрылым. Сөзжасамдық мағына. Туынды және күрделі сөздер.Сөзжасамдық	2	5	Қазіргі қазақ тілінің фонетикасы	Тіл біліміне кіріспе, Қазіргі қазақ тілінің лексикологияс ы	пәнді оқыту барысында алынған білімдерді қолданатын келесі пәндер тізімі (мамандықтың жұмыс оқу жоспары): «XX ғасыр

		туынды сөздердің жасалуын таныстыру, жаттықтыру. Туынды сөздердің ішкі мағыналық құрылымын анықтау. Түбір сөздің шығу төркінін айқындау. Сөз таптарының сөзжасамдық ерекшеліктерін таныту.	мағына және оның түрлері. Сөзжасамдық тізбек. Сөзжасамдық тәсілдер.					басындағы қазақ әдебиеті»; «Кеңес дәуіріндегі қазақ әдебиеті» (XX ғасыр 20-80 ж.ж.); «Қазіргі дәуір әдебиеті» (XX ғ. 90-жылдар және XXI ғ. басы); «Әдебиет теориясы»; «Абайтану»; «Шығыс әдебиетінің тарихы»; «Түркі халықтары әдебиетінің тарихы»; «Қазақ әдеби сыны тарихы».
24	Лингвоталдау	Заманауи лингвистикалық талдау әдістері мәтіннің өзі мен құрылымын, категориялары мен тілдік бірліктерін, сол сияқты мәтінді, ең алдымен көркем мәтінді құрастыру, тудыру және талдау тәсілдерін зерделейді.	стилистикалық эксперимент әдісі; семантика-стилистикалық әдіс;салғастыру;стилистикалық әдіс; мәтінді сандық талдау әдістері; Мәтіннің байласымдылығы мен тұтастығы.			Мәтін лингвистикасының өзекті мәселелері	Лингвистикалық терминдер теориясы	Лингвистикалық талдау әдістері мен тәсілдерін жан-жақты меңгерту арқылы шығармаға тілдік тәсілдердің таңдалуы, олардың мақсатты жұмсалу факторларын талдап *үйренеді*. Мәтіннің семантикалық құрылымына талдау жасауды *меңгереді*.
25	Тілдік бірліктерді практикалық талдау	Заманауи лингвистикалық талдау әдістері мәтіннің өзі мен құрылымын, категориялары мен тілдік бірліктерін, сол сияқты мәтінді, ең алдымен көркем мәтінді құрастыру, тудыру және талдау тәсілдерін зерделейді.	стилистикалық эксперимент әдісі; семантика-стилистикалық әдіс;салғастыру;стилистикалық әдіс; мәтінді сандық талдау әдістері; Мәтіннің байласымдылығы мен тұтастығы.	2	5	Мәтін лингвистикасының өзекті мәселелері	Лингвистикалық терминдер теориясы	Лингвистикалық талдау әдістері мен тәсілдерін жан-жақты меңгерту арқылы шығармаға тілдік тәсілдердің таңдалуы, олардың мақсатты жұмсалу факторларын талдап *үйренеді*. Мәтіннің семантикалық құрылымына талдау жасауды *меңгереді*.

Thank you for trying Soda PDF

26	Қазақ тілінің тарихы	Қазақ әдеби тілінің қалыптасу тарихы мен даму кезеңдері және қазақ әдеби тілі нормалары мен оның түрлері жөнінде ғылыми тұрғыдан жүйелі білім беру.Халықтық дәуірдегі қазақ әдеби тілі. XV ғасырдың XIX ғасырдың екінші жартысына дейін. Ауызша әдеби тіл ұғымы және оны танытатын нұсқалар. Ауызша әдеби тілдің амал-тәсілдер жүйесі. Кітаби тіл дәстүрінің қалыптастырудағы рөлі. Халық ауыз әдебиеті және оның әдеби тілге қатысы. Ұлттық қалыптасу дәуіріндегі қазақ әдеби тілі. Әдеби тілдің дамуындағы алғы шарттар. Алғашқы мерзімді баспасөз бен қазақ тіліндегі кітаптардың шығуы.	Әдеби тіл мәселелері. Әдеби тілдің зерттелу тарихы. Әдеби тілді зерттеушілер, олардың еңбектері. Әдеби тіл және оның зерттеу нысаны. Әдеби тілдің анықтамалары. Қазақ әдеби тілі және оның даму кезеңдері. Қазақ әдеби тілінің даму тарихын дәуірлеу мәселесі. Қазақ әдеби тілінің алғашқы арналары, қайнар көздері. Қазақ әдеби тілінің басталу тарихы (қалыптасу кезеңі) жайындағы көзқарастар. Қазақ әдеби тілінің қалыптасу негіздері туралы пікірлер. Ұлттық қалыптасу дәуіріндегі қазақ әдеби тілін танытатын нұсқалар. Ұлттық қалыптасу дәуіріндегі қазақ әдеби тілінің стильдік құрамы. Көркем әдебиет стилі. Қоғамдық-публицистикалық стиль. Іс қағаздары мен			Тіл біліміне кіріспе Лексикология	Жалпы тіл білімі. Көне түркі тілі. Қазақ тілінің тарихи грамматикасы.	- әдеби тіл тарихындағы ақын-жазушылардың шығармашылық мұраларын, әдеби тіл арналарын білуі керек; - теориялық және тәжірибелік тұрғыда жан-жақты меңгеруі керек; - Ұлттық сөз өнерін дәріптейтін, қастерлейтін, сана-сезімі жоғары азамат,патриот қалыптастыру құзыреттілігі болып табылады.

Thank you for trying Soda PDF

			ресми стиль.					
27	Лингвистикалық терминдер теориясы	Пән мақсаты – студенттердің лингвистикалық терминологияның теориялық мәселелерімен терең таныстыру. Лингвистикалық терминологияның қалыптасу тарихы мен шығу көздерін ескере отырып, болашақ тілшілерге оның жасалу жолдары мен түзілу амал-тәсілдерін үйрету; лингвистикалық терминдерге қатысты басты ұстанымдарды меңгерту; оның қазіргі қоғамдағы, ғылымдағы алатын орны мен атқаратын қызметін саралап көрсету.	Терминдер туралы түсінік. Лингвистикалық терминдердің қалыптасуы мен дамуы. Терминжасамдық тәсілдер. Қазіргі лингвистикалық сөздіктің жайы, зерттелуі. Терминжасамдық бірліктер.	3	5	Тіл біліміне кіріспе, Қазіргі қазақ тілінің фонетикасы, Қазіргі қазақ тілінің лексикологиясы.	Қазақ тілінің тарихи грамматикасы, Қазақ әдеби тілінің тарихы, Қазақ тілінің тарихы.	- қазақ әдебиетінің Ресей империясы отаршылдығына қарсы зар замандық ағымы поэзиясының саяси-азаматтық ықпалын білуі керек; - кезең әдебиетіндегі дәстүр мен көркемдік жалғастығы ерекшеліктерін жаңаша зерттеуді меңгеруі керек; - Мемлекеттік тілді сүйетін, ұлттық сөз өнерін дәріптейтін, қастерлейтін, сана-сезімі жоғары азамат,патриот қалыптастыру құзыреттілігі болып табылады.
28	Қазақ тілін оқытудың коммуникативті-танымдық негіздері	Қазіргі жаһандану үдерісінде ғылым салаларының толысуы мен бірігуіне, олардың қалыптасуы мен дамуына ықпал ететін пәннің бірі. Студент бұл курсты оқи отыра тіл білімінің танымдық теориясының негіздерін меңгереді, оның басты тұжырымдары мен негізгі қағидаларына терең бойлап, практикада қолдану жолдарына машықтанады	Коммуникативтік мағынаның берілу жолдары. Коммуникативтік мағына мен тілдік қатынастың арақатынасы. Коммуникативтік мағына мен танымның сабақтастығы. Коммуникативтік мағына мен бейвербалды амалдардың өзара байланысы.			Тіл біліміне кіріспе, Қазіргі қазақ тілінің лексикологиясы, Байтұрсынов тағылымы	Қазіргі қазақ тілінің морфологиясы, Қазақ әдеби тілінің тарихы.	Студенттер оқылым, жазылым, тыңдалым, айтылым дағдыларын қалыптастыра отырып, еркін қарым - қатынас жасауға, сын тұрғысынан көзқарасын білдіруге, өз ойын жеткізіп, шешім қабылдауға *дағдыланады.* Қазақ тілінде берілген кез келген ақпараттарды тиімді қолдана отырып, өзіне қажетті мәліметті *ала алады.*

Thank you for trying Soda PDF

29	1941-1960 ж.ж. қазақ әдебиетінің тарихы	1941-1960 жж. қазақ әдебиеті тарихының даму бағыттары. Бұл кезеңдегі қазақ әдебиеті өкілдерінің шығармашылығы, әдеби әлемі.	1941-1960 жж. қазақ әдебиеті тарихы.Ұлы Отан соғысы кезеңіндегі әдебиет. Әдебиеттің даму бағыттары. Бұл кезеңдегі қазақ әдебиеті өкілдерінің шығармашылығы, әдеби әлемі.Ұыл Отан соғысынан кейінгі жылдардағы әдеби шығармалар және оның өкілдері.	3	6	Халық ауыз әдебиеті, Ежелгі дүние жүзі хандық дәуір әдебиеті, XIXғ. Қазақ әдебиеті тарихы, XXғ. Қазақ әдебиеті тарихы.	Класикалық әдеби дәстүр, Әлем әдебиеті тарихы	- кезең әдебиетіндегі көркемдік әдістерді (романтизм, реализм) білуі керек; - поэзия, проза, драматургиядағы тарихилықтың, психологизмнің, тілдік, стильдік өрнектердің суреткерлік болмысын зерделеуді меңгеруі керек; - Мемлекеттік тілді сүйетін, ұлттық сөз өнерін дәріптейтін, қастерлейтін, сана-сезімі жоғары азамат,патриот қалыптастыру құзыреттілігі болып табылады.
30	Қазіргі әдеби процесс	Қазіргі әдеби поцестегі жаңа бағыттар, үрдістер, әдістер мен заңдылықтар туралы біліммен қаруландыру	Қазіргі әдеби процесс: бағыттар мен заңдылықтар			Халық ауыз әдебиеті, Ежелгі дүние жүзі хандық дәуір әдебиеті, XIXғ. Қазақ әдебиеті тарихы, XXғ. Қазақ әдебиеті тарихы.	Тәуелсіздік жылдардағы қазақ әдебиеті	Көркем шығармаларды талдауда әдістерді қолдануды меңгереді
31	Көркем мәтінге әдеби талдау	Мақсаты: көркем шығарманы әр қырынан алып қарастырып, оның қасиет ерекшелігін, жеке бөлек-бөлшектеріне тән өзгеше сипат	Көркем шығарманы талдаудың ұстаным-тұжырымдары. Әдеби шығарманы талдаудың	3	6	Қазіргі қазақ әдебиеті	Әдебиет сыны Қазақ әдебиетін	Шығарма тілінің мәнерлілігі туралы ұғымға қоса, жалпыхалықтық тіл, әдеби тіл, халықтық

Thank you for trying Soda PDF

		белгілерді арнайы зерттеп, танып-білу. Мәтін тудырушы автордың бейнесін: 1.Мәтін иесінің өзін, бейнесін, автордың тілі, ол қолданған тілдік құралдарын сомдайды, өйткені тілдік құралдарсыз, өзгеге ұқсамайтын ерекше тілдік қолданыстарын тудырады, онсыз шығарма да болмайды; 2. Екінші кезекте автор бейнесін сомдап шығарушы қабылдаушы топ яки оқырман (адресат). Автор бейнесін адресаттың сомдауы қабылдаумен астасып кетеді әрі мәтін құрылымының базасы арқылы жасалады. 3. Автордың тұтас мәтін арқылы танылатын немесе авторлық жалпылама бейнесі болады	әдістемелік жүйесі: ұтымды әдіс-тәсілдер. Шығарманың көркемдік қасиетін танытудың тиімді жолы − тіл ерекшелігін талдау. Тұтастай (немесе автор ізімен) талдау. Образдар бойынша талдау. Проблемалық-тақырыптық талдау.				оқыту әдістемесі	сөйлеу тілі деген секілді әдеби-теориялық ұғымдармен *танысады;* автор тілі, кейіпкерлер тілі, жазушы стилі сияқты ұғымдарды *меңгереді;* әдеби-теориялық талдау көркем туындыны терең меңгеруге, сол арқылы белсенділікпен талдау жүргізуді *игереді*; жағдаятты талдау мен сол талданатын жағдаяттың моделін, сипаттамасын жасауға, өз шешімін саралап айтуға, өздігінен ізденуге және оларды салыстыра зерттеуге *үйренеді*.
32	Тәуелсіздік жылдарындағы әдебиет	XX ғасырдың 90-жылдары мен қазіргі XXI ғасыр басындағы Қазақстан Республикасы	Тәуелсізджік дәуіріндегі қазақ поэзиясы; Тәулсіздік дәуіріндегі			Кеңес дәуіріндегі қазақ әдебиеті. Қазіргі әдеби	Әдебиет теориясы. Шетел әдебиетінің	- Білім алушылардың қазіргі әдеби үдеріс жанрлары поэзиясын игеруі жүзеге асырылады;

		Тәуелсіздігі жылдарындағы жаңа әдеби үдеріс толық қамтылады. Кеңестік кезеңде назардан тыс қалған тақырыптарға (тәркілеу, аштық, босқыншылық, саяси қуғын-сүргін, Алаш қайраткерлерінің әдеби көркем бейнеленуі, т.б.) арналған поэзиялық, прозалық, драматургиялық туындылар талданады. Ромнатизм., реализм көркемдік әдістері аясындағы постмодернизм сарынды туындылар бағаланады.	қазақ прозасы; Тәуелсіз Қазақстан әдебиетіндегі драматургия; Абайтану және туысқан халықтар әдебиеті ;			процесс. Классикалық әдеби дәстүр.	тарихы. Қазақ әдеби сынының тарихы.	- Поэзия, проза, драматургия тындыларының поэтикалық сабақтастығы меңгеріледі; - Көркем мәтіндерге поэтикалық-салыстырмалы талдаулар жасауға дағдыланады; - Пәнаралық байланыстарға арналған ғылыми-теориялық методология бойынша зерттеулер жүргізуге машықтанады.
33	Түркі тілдерінің салыстырмалы грамматикасы	Түркі тілдерінің салыстырмалы грамматикасын оқыту арқылы түркі тілдер семьясының өзара туыстығы мен олардың тілдеріндегі грамматикалық құрылысындағы ұқсастықтар мен айырмашылықтарды түсіндіру. Түркі тілдерінің құрылымдық жүйесін фонетикалық, лексикалық, грамматикалық тұрғыдан оқыту болып табылады.	Түркі тілдерінің салыстырмалы дыбыстар жүйесі.Түркі тілдеріндегі дауысты дыбыстар жүйесі.Жеке дауыстылардың сипаты.Түркі тілдерінің дауыссыз дыбыстар жүйесі Түркі тілдерінің салыстырмалы лексикасы. Түркі тілдерінің салыстырмалы мофологиясы. Түркі тілдерінің түбір және қосымша жүйесі	3	6	Тіл біліміне кіріспе, Қазақ диалектологиясы.	Қазақ тілінің тарихи грамматикасы.	Түркі тілдерінің құрылымдық жүйесін фонетикалық, лексикалық, грамматикалық тұрғыдан білуі керек; - Түркі тілдер семьясының өзара туыстығы мен олардың тілдеріндегі грамматикалық құрылысындағы ұқсастықтар мен айырмашылықтардымеңгеруі керек; - Мемлекеттік тілді сүйетін, ұлттық сөз өнерін дәріптейтін, кастерлейтін, сана-сезімі жоғары азамат,патриот қалыптастыру құзыреттілігі болып табылады.

Thank you for trying Soda PDF

34	Түркі тілдерінің даму тарихы	Студенттерге түркі тілдері мен халықтарының зерттелу тарихынан, түркі тілдерінің топтастырылуы мен өзіндік ерекшеліктерінен, сондай-ақ, түркі жазуы мен тіл мәдениеті тарихының кезеңдерінен мағлұмат беру.	Түркі тілдерінің тарихы Түркі тілдерін топтастыру			Тіл біліміне кіріспе 1 4 Қазіргі қазақ тілі салалары	Қазақ жазуының тарихы Қазақ тілінің тарихи грамматикасы Көне түркі тілі Түркітануға кіріспе	«Түркі тілдерінің даму тарихы» курсын оқып-үйрену нәтижесінде студенттер түркі филологиясының негізгі проблемаларымен жақсы таныс болып, оның мәнді-маңызды жетістіктерін және ертедегі, қазіргі түркі мәтіндерін ажырата білуі, оны оқығанда оған ғылыми талдау принциптерін қолдана білулері керек. -Студенттер тақырып таңдау, материал жинау, конспекті жазуды меңгере біледі. - Жазу түрлерін ажырата алады. -Жазу тарихын меңгереді
35	Қазақ әдеби тілінің тарихы	Қазақ әдеби тілінің қалыптасу тарихы мен даму кезеңдері және қазақ әдеби тілі нормалары мен оның түрлері жөнінде ғылыми тұрғыдан жүйелі білім беру.Халықтық дәуірдегі қазақ әдеби тілі. XV ғасырдың XIX ғасырдың екінші жартысына дейін. Ауызша әдеби тіл ұғымы және оны танытатын нұсқалар. Ауызша әдеби тілдің амал-	Әдеби тіл мәселелері. Әдеби тілдің зерттелу тарихы. Әдеби тілді зерттеушілер, олардың еңбектері. Әдеби тіл және оның зерттеу нысаны. Әдеби тілдің анықтамалары. Қазақ әдеби тілі және оның даму кезеңдері. Қазақ әдеби тілінің даму	3	7	Хандық дәуір әдебиеті. XIX ғасыр бас кезіндегі әдебиет. XX ғасырдың бас кезіндегі әдебиет.	Жалпы тіл білімі. Көне түркі тілі. Қазақ тілінің тарихи грамматикасы.	- әдеби тіл тарихындағы ақын-жазушылардың шығармашылық мұраларын, әдеби тіл арналарын **білуі керек**; - теориялық және тәжірибелік тұрғыда жан-жақты **меңгеруі керек;** - Ұлттық сөз өнерін дәріптейтін, қастерлейтін,

Thank you for trying Soda PDF

		тәсілдер жүйесі. Кітаби тіл дәстүрінің қалыптастырудағы рөлі. Халық ауыз әдебиеті және оның әдеби тілге қатысы. Ұлттық қалыптасу дәуіріндегі қазақ әдеби тілі. Әдеби тілдің дамуындағы алғы шарттар. Алғашқы мерзімді баспасөз бен қазақ тіліндегі кітаптардың шығуы.	тарихын дәуірлеу мәселесі. Қазақ әдеби тілінің алғашқы арналары, қайнар көздері. Қазақ әдеби тілінің басталу тарихы (қалыптасу кезеңі) жайындағы көзқарастар. Қазақ әдеби тілінің қалыптасу негіздері туралы пікірлер. Ұлттық қалыптасу дәуіріндегі қазақ әдеби тілін танытатын нұсқалар. Ұлттық қалыптасу дәуіріндегі қазақ әдеби тілінің стильдік құрамы. Көркем әдебиет стилі. Қоғамдық-публицистикалық стиль. Іс қағаздары мен ресми стиль.					сана-сезімі жоғары азамат,патриот қалыптастыру **құзыреттілігі** болып табылады.
36	Көне түркі тілі	Көне түркі тілін оқыту арқылы түркі тілдер семьясының өзара туыстығы мен олардың тілдеріндегі грамматикалық құрылысындағы ұқсастықтар мен айырмашылықтарды түсіндіру.	Түркі тілдерінің құрылымдық жүйесін фонетикалық, лексикалық, грамматикалық тұрғыдан оқыту болып табылады.			Тіл біліміне кіріспе, Қазақ диалектологиясы	Қазақ тілінің тарихи грамматикасы.	- Түркі халықтарының ежелгі және орта ғасырлар, сонымен бірге кейінгі дәуірлер сабақтастығындағы тілдік қолданыстарының ортақ жүйесін білуі керек; - әр этностың өзіндік орфоэфиялық,

Thank you for trying Soda PDF

								орфографиялық үндестіктері мен өзгешеліктерін теориялық және тәжірибелік тұрғыда меңгеруі керек; - Мемлекеттік тілді сүйетін, қастерлейтін, сана-сезімі жоғары азамат,патриот қалыптастыру құзыреттілігі болып табылады
37	1960-2000 ж.ж. қазақ әдебиеті тарихы	«1960-2000жж. қазақ әдебиетінің тарихы» пәнін оқу барысында 1960-2000 жылдары жазылып жарық көрген, әдебиеттің тарихы мен процесінде айрықша орны бар көркем шығармалар мен көрнекті қаламгерлердің өмірбаянын, шығармашылық ізденістерін, олар туралы ілгері зерттеулер мен еңбектерді барынша толық қамту қамтылады. Көркемдік дамудағы жалғастық пен жаңашылдықты ескере отырып, 1960-2000 жылдардағы әдеби шығармаларды идеялық, жанрлық, әдеби көркемдік тұрғыда талданылады. Қазақ әдебиетінің тарихындағы	1. 1960-2000 ж.қазақ әдебиетінің дамуы. 2. 1960-2000 жыл кезеңіндегі әдебиеттің әдеби-эстетикалық,са яси әлеуметтік даму жайы. 3. Ұлы Отан соғысына қатысқан ақын жазушылардың шығармашылы қтары. 4. Жаңғыру кезіндегі драматургияны ң дамуы. 5. 1960-	3	7	«Қазақ халық ауыз әдебиеті» «Ежелгі дәуір әдебиеті» «Қазақ хандық дәуіріндегі әдебиет» «XIX ғ.қазақ әдебиетінің тарихы» «XX ғ. Басындағы қазақ әдебиеті» «Ұлы Отан соғысы жылдарындағы	«Тәуелсіздік кезеңіндегі қазақ әдебиеті»	1960-2000 жылдар аралығындағы әдебиеттің даму өрісін біледі. Көркем шығарманы тарихпен бірлікте талдаудың ғылыми принциптерін игеріп, әдебиеттің патриоттық мәнін ұғынады. –Әдеби үдерістегі дәстүр мен жаңашылдық мәселесін көркем шығармадан тауып үйренеді. –Тарихи прозаны талдап, салыстыра зерттеу жұмыстарын жүргізуге . Оқыту нәтижесі: Пәнді

Thank you for trying Soda PDF

		маңызды да күрделі кезең болып табылатын XX ғасырдың соңындағы әдеби процесс пен әдебитет тарихы туралы хронологиялық ұстанымды сақтай отырып, әдебиеттану ғылымының қол жеткізген бүгінгі табыстары негізінде студенттерге барынша толық, тиянақты білім беру.	2000жылдар аралығында тарихи адамдар өмірінен алынып жазылған шығармалар. 6. Кеңестік дәуірде жарық көрген қазак романдары 7. 1960-2000 жылдарда жарық көрген шығармаларда ауыл өмірінің бейнеленуі			және соғыстан кейінгі қазақ әдебиеті» «Қазақ әдебиетінің тарихы (1940-1960жж)»		оқыту нәтижесінде студенттер білуге тиіс: - әдебиеттегі тарихи проза, поэма түрлерінің көркемдік өсу жолын; - Осы кезең әдебиеті өкілдерінің шығармаларын; -тарих пен әдебиет сабақтастығын; - әдебиеттегі тарихи шындық жайлы мол мәлімет алады. - 1960-2000 жылдардағы қазақ әдебиетінің дамуын;
38	Қазіргі әдеби процесс	XX ғасырдың 90-жылдары мен XXI ғасыр – Тәуелсіз Қазақстан әдебиетінің жаңаша өркендеу кезі. Қазақ поэзиясындағы лирикалық,философиялықпсихологиялық,публицистикалық, лирикалық өлеңдер мен эпикалық шығармалардың(поэмалардың, дастандардың) қалыптасуы, дамуы. Жаңа дәуір поэзиясындағы ұлттық-отаншылдық, демократиялық-гуманистік сарын. Тәуелсіздік дәуірі прозасындағы (романдар, повестер, әңгімелердегі) мазмұн	1.«Қазіргі қазак әдебиеті» пәнінің мақсат-міндеттері, өзектілігі. 2.ҰОС тақырыбындағы шығармалар, ақын-жазушылар. 3. Ұлы поэзияның жаңа көркемдік белестері. 4.Қазақ прозасының тарихи тақырыпты кең құлашпен игере бастауы. 5. Кеңестік дәуірдегі			Әдебиеттануға кіріспе Әдебиет тарихы	1. Әдебиет теориясы 2. Қазіргі әдеби процесс . 3. Әдеби сын тарихы	Меңгеретіні; - Тәуелсіздік дәуірі поэзиясындағы, прозасындағы драматургиясындағы шығармалардың жанрлық, көркемдік-стильдік ерекшеліктерін игеретіні. Әдеби сынның, көркем аударма дәстүрінің даму деңгейіне баға беретіні; - жаңа дәуір әдеби үдерісіндегі жанрлар поэтикасын өзіндік бағалауларымен

		мен пішін поэтикасы ерекшеліктері. Жаңа прозадағы қамтылған мәселелер:империялық-отарлық басқару –әкімшілік жүйенің зорлық-зомбылықтары, жатжерліктердің жаппай қоныстандырылуы, ұлттық-азаттық көтерілістер, алаш зиялыларының демократиялық-революциялық іс-әрекеттері, кеңестік өктемдік, тоталитарлық зорлық-зомбылықтар.Тәуелсіздік жылдарындағы Қазақстан әдебиетінің драматургиясы. Қазақ, орыс, неміс, ұйғыр театрлары репертуарындағы классикалық және қазіргі жаңа пьесалар. Драмалық, трагедиялық, комедиялық пьесалар қойылымдарының тәлім-тәрбиелік ықпалы. Тәуелсіз Қазақстанның жаңа әдебиеті дамуы үдерісіндегі әдеби сынның, көркем аудармa дәстүрінің қалыптасуы мен дамуы. «Мәдени мұра» мемлекеттік бағдарламасының жаңа дәуір әдебиеті дамуына пайдалы әсері.	қазақ романдары. 6. Кеңестік қазақ әдебиетінің соңғы дәуіріндегі қазақ поэзиясы, повестері мен әңгімелерінің жанрлық дамуы.					теориялық –тәжірибелік талдауларға қолдана алатыны. Құзіреттілік: - Тәуелсіздік дәуірі әдебиетін мазмұн мен пішін поэтикасы бойынша тарихи-поэтикалық, сыни шолу жасау; - Тәуелсіздік дәуірі әдебиетіндегі жанрлар бойынша әдеби сын талдау мақала жазу;
39	Қазіргі қазақ тілі	«Қазіргі қазақ тілі» пәнінің оқытудың мақсаты-ана тілінің қызметін жүйелі меңгерген, оның	Фонетика Лексика	2	3	Практикалық қазақ тілі	Қазақ тілінің фонологиясы	Сауатты тіл маманына қажетті білім, білікті үйренеді.

		қыр-сырын жетік меңгерген, грамматикалық сауаттылығы дамыған, қазақ тілін терең және кешенді меңгерген тұлғаны дамыту.	Морфология Синтаксис			Нормативті қазақ тілі		
40	Тіл мәдениеті	Қазақ халықының этикеті туралы айта отырып, оның вербалды жағы мен паралингвистикалық тұстары лингвистикалық зерттеудің ерекше объектісіне айналып отырғандығын, сондай-ақ сөз саптау кезінде этикеттік мәнге ие болатын сөздер мен сөз тіркестерін, грамматикалық тұлғаларды, олардың семантикалық-стилистикалық ерекшеліктерін оқытып, үйрету.	Тіл және мәдениет. Сөздің мәдени аспектісі Норма және этикет			Нормативті қазақ тілі Қазіргі қазақ тілінің лексикологиясы	Стилистика Жалпы тіл білімі	Пәнді оқу нәтижесінде студент: - тілдің этикеттік нормаларын меңгереді; - сөз этикетінің табиғатын түсінеді; - қатысым процесі кезінде этикеттік мәнге ие тілдік бірліктерді орынды қолдануға дағдыланады
41	Қазақ тілін оқыту әдістемесі	Пәннің мақсаты - қазақ тілін оқыту әдістемесінің философиялық, антропологиялық, аксиологиялық, акмеологиялық, андрагогикалық, гносеологиялық, логикалық негіздерін қазақ тілінің болмысымен тікелей де, жанама түрде де байланыста қарастыруы. “ Қазақ тілін оқытудың ком-танымдық әдісі ” пәні – филология факультетінің филология мамандығы бөлімінде оқылатын пәндердің бірі. Аталған пән болашақ мұғалімдеріне қажетті кәсіптік	Қазақ тілін оқытудың негіздері. Қазақ тілін оқытуға қойылатын талаптар. Қазақ тілінің оқыту әдістемесі пәнінің психологиямен, педагогикамен байланысы. Қазақ тілін оқытудағы қарым қатынас ролі. Қазақ т. оқытудағы дәстүрлі және иновациялық әдістер. Сабақ және оның түрлері.	2	6	Тілдік қатынас. Қатысымдық-танымдық әдіс. Психология. Педагогика. Философия. Қазақ тілін оқыту әдістемесі.	Қазақ тілінің синтаксисі. Жалпы тіл білімі. Қазақ тілінің стилистикасы. Коммуникативтік мағына негіздері.	« Қазақ тілін оқытудың ком-танымдық әдісі» пәнін оқыту нәтижесінде студент: Қазақ тілін оқытудың ком-танымдық әдісі мен білім беру философиясының, логиканың, лингвистиканың, психологияның, физиологияның т.б. ғылым салаларының жетістіктеріне сүйене отырып, әдіскерлер мен мектеп мұғалімдерінің тәжірибелерін талдап тану

Thank you for trying Soda PDF

		теориялық білім берумен қатар тиісті практикалық машық-дағдыларды қалыптастыруға көмектеседі. Студенттердің мұғалім мамандығына деген сүйіспеншілігі мен тұрақты қызығушылығын арттыруға басты назар аударады.						арқылы тиімді әдістер мен тәсілдер жүйесін зерделейді. Қазақ тілін оқытудың ком-танымдық әдісі ” пәнін оқу арқылы логиканың, лингвистиканың, психологияның, физиологияның т.б. ғылым салаларының жетістіктеріне сүйене отырып, әдіскерлер мен мектеп мұғалімдерінің тәжірибелерін талдап тану арқылы тиімді әдістер мен тәсілдер жүйесін меңгеруі керек.
42	Қазақ тілін оқытудың әдіснамалық негіздері	Пәннің мақсаты - қазақ тілін оқыту әдістемесінің философиялық, антропологиялық, аксиологиялық, акмеологиялық, андрагогикалық, гносеологиялық, логикалық негіздерін қазақ тілінің болмысымен тікелей де, жанама түрде де байланыста карастыруы. “Қазақ тілін оқытудың әдіснамалық негіздері” пәні – филология факультетінің филология мамандығы бөлімінде оқылатын пәндердің бірі. Аталған пән болашақ мұғалімдеріне қажетті кәсіптік теориялық білім берумен қатар тиісті практикалық машық-дағдыларды қалыптастыруға көмектеседі. Студенттердің мұғалім мамандығына деген сүйіспеншілігі мен тұрақты	Қазақ тілін оқытудың негіздері. Қазақ тілін оқытуға қойылатын талаптар. Қазақ тілінің оқыту әдістемесі пәнінің психологиямен, педагогикамен байланысы. Қазақ тілін оқытудағы қарым қатынасролі. Қазақ т. оқытудағы дәстүрлі және иновациялық әдістер. Сабақ және оның түрлері.			Тілдік қатынас. Қатысымдық-танымдық әдіс. Психология. Педагогика. Философия. Қазақ тілін оқыту әдістемесі.	Қазақ тілінің синтаксисі. Жалпы тіл білімі. Қазақ тілінің стилистикасы. Коммуникатив тік мағына негіздері.	Қазақ тілін оқытудың әдіснамалық негіздері пәнін оқыту нәтижесінде студент: Қазақ тілін оқыту әдістемесі пәні мен білім беру философиясының, логиканың, лингвистиканың, психологияның, физиологияның т.б. ғылым салаларының жетістіктеріне сүйене отырып, әдіскерлер мен мектеп мұғалімдерінің тәжірибелерін талдап тану арқылы тиімді әдістер мен тәсілдер жүйесін зерделейді. Студент мектептегі оқу тәрбие жұмысының негізгі міндеттерін білуі керек; “Қазақ тілін оқытудың

Thank you for trying Soda PDF

		қызығушылығын арттыруға басты Мазмұны мен құрылысы. аударады.						әдіснамалық негіздері" пәнін оқу арқылы логиканың, лингвистиканың, психологияның, физиологияның т.б. ғылым салаларының жетістіктеріне сүйене отырып, әдіскерлер мен мектеп мұғалімдерінің тәжірибелерін талдап тану арқылы тиімді әдістер мен тәсілдер жүйесін зерделеп, меңгеруі керек.
43	Қазақ әдебиетін оқыту әдістемесі	Болашақ филолог мамандардың кәсіби дайындығын шыңдай отырып, орта мектепте өзгетілді аудиторияда қазақ әдебиетін оқытуда педпгогикалық іс-әрекетті заман талабына сай ұйымдастыру мен өткізудің теориясымен каруландыру, әдістемесін меңгерту.	Оқыту әдістері Интербелсенді оқыту Шығармашылық жұмыстар	2	7	Қазақ әдебиетін оқыту әдістемесі	Өндірістік практика	Қазақ әдебиеті сабақтарында оқытудың жаңа технологияларын қолдану жолдарын біледі; жаңа тұрпатты әдебиет сабақтарын жоспарлай алады; жаңартылған білім мазмұнына сәйкес сабақтар өткізеді.
44	Қазақ әдебиетін оқыту әдістемесінің тарихы	Негізгі әдеби-тарихи мағлұматтар және теориялық-әдеби ұғымдар бірлігі тұрғысынан игеру, әдебиет тарихы бойынша қажетті мәліметтерді, сондай-ақ, әдебиеттану ұғымдарын пайдалана отырып, көркем шығармаларды оқу мен талдау дағдыларын меңгерту.	Әдебиет сабақтары және оны оқытудағы әдіс тәсілдер. Әдебиет сабақтарындағы көрнекілік. Сабақта қолданылатын ресурстар, техникалық жабдықтар. Әдеби оқу және талдау әдістері. Зертту әдісі. Әдебиет сабақтарында жаңа технологияны қолдану. Әдебиет саласындағы тіл дамыту жұмыстары.			Халық ауыз әдебиеті, Ежелгі дүние жүзі хандық дәуір әдебиеті, XIXғ. Қазақ әдебиеті тарихы, XXғ. Қазақ әдебиеті тарихы.	Класикалық әдеби дәстүр, Әлем әдебиеті, 1941-1960жж. Қазақ әдебиетінің тарихы	-көркем шығарманы талғампаздықпен түйсіну, эстетикалық тұрғыдан қабылдау, эстетикалық-бейнелілік жүйені талдай білу қабілетінің артуы қажет; - түрлі ұлттар әдебиетіндегі тақырыптық-идеялық, сюжеттік ұқсастықтарды, бейне жасаудағы типологиялық байланыстарды анықтай

Thank you for trying Soda PDF

			Шығарма жазу және оның ерекшеліктері. Көркем шығармаларды жанрлық ерекшеліктеріне қарай оқыту.					білу дағдыларының қалыптасуы керек; - көркем шығарманың өзге өнер туындылары қатарындағы даралық сипаттарын анықтай білуі керек;
45	Қазақ жазуының тарихы	Студенттерге жазудың шығу тарихын алғашқы бастау көзінен бастап таныстыра отырып, жазудың түрлерін, руникалық жазуды, төте жазу, латын жазуы, кирилицаға тоқтала отырып, оларды халықтың тарихымен бірлікте оқытады.	Жазу тарихы. Пиктографиялық, идеографиялық жазу. Көне руникалық жазу. Руна жазуларының зерттелуі. Манихей жазулы ескерткіштер. Ұйғыр жазулы ескерткіштер. Араб жазуы. Әліпби құрамы. Латын жазуы. Кирилица.	2	4	Тіл біліміне кіріспе, Түркі филологиясына кіріспе	Тіл мәдениеті, Көне түркі тілі, Қазақ әдеби тілінің тарихы.	- жазудың шығу тарихын алғашқы бастау көзінен бастап, жазудың түрлерін, руникалық жазуды, төте жазу, латын жазуы, кирилицаны білуі керек; Жазудың шығу тарихын, кезеңдерін, оның халық тарихымен бірлігін, жазу түрлерінің ерекшелігін, дамуы деңгейін, таралу шегін меңгеруі керек; - Мемлекеттік тілді сүйетін, ұлттық сөз өнерін дәріптейтін, қастерлейтін, сана-сезімі жоғары азамат,патриот қалыптастыру құзыреттілігі болып табылады.
46	Байтұрсынов тағылымы	Бұл курсты оқытудағы мақсат А.Байтұрсыновтың оқу-ағарту саласындағы ғылыми ой-тұжырымдары, терминдер мәселесі, әдістеме ғылымы жайлы, тіл білімі салалары бойынша зерттеу еңбектерін оқыта отырып, оған бүгінгі күн тұрғысынан баға беруге үйретеді.	А.Байтұрсынұлы және ХХ ғасыр басындағы саяси-әлеуметтік жағдай А. Байтұрсынұлы және тіл білімінің жалпы мәселелері			Тіл біліміне кіріспе, Қазіргі қазақ тілінің фонетикасы, Қазіргі қазақ тілінің лексикологиясы	Қазіргі қазақ тілінің морфологиясы, Қазақ тілін оқыту әдістемесі.	Пәнді оқыту нәтижесінде студент керек; - Мемлекеттік тілді сүйетін, ұлттық сөз өнерін дәріптейтін, қастерлейтін, сана-сезімі жоғары азамат,патриот қалыптастыру құзыреттілігі болып

Thank you for trying Soda PDF

			А.байтұрсынұлы және қазақ жазуы А.Байтұрсынұлы және әдістеме мәселелері					табылады
47	Қазақ диалектологиясы	Қазақ тіліндегі говорлар мен диалектілер жайында жүйелі білім беру, оның келелі мәселелерімен таныстыру.	Қазақ диалектологиясының зерттелу тарихы. Қазақ диалектісінің тілдік ерекшеліктері. Фонетикалық ерекшеліктер. Морфологиялық ерекшеліктер. Синтаксистік ерекшеліктер.	2	6	Тіл біліміне кіріспе	Қазақ тілінің тарихи грамматикасы, Қазақ әдеби тілінің тарихы, Қазақ тілінің тарихы.	- диалектология ғылымының нені зерттейтінін, оның негізгі салаларын білуі керек, - диалектология пәнінің терминдерін, диалектолог ғалымдардың ғылыми зерт теулерін меңгеруі керек - Мемлекеттік тілді сүйетін, қастерлейтін, сана-сезімі жоғары азамат, патриот қалыптастыру құзыреттілігі болып табылады.
48	Құжаттық лингвистика	Құжаттардың тілдік бейнесі мен зерттеу	Тіл нормалары Құжаттарды зерттеу әдістері			Жалпы тіл білімі	Стилистика	Құжаттарды дұрыс жазу, толтыру біліктіліктерін меңгереді.
49	Қазақ тілінің тарихи грамматикасы	Тарихи грамматиканың негізгі объктісі, қарайтыны – қазақтың халық болу процесі кезіндегі тіл құрылымы. Тіл тарихының қай мәселесі де, оның ішінде фонетикалық жүйе мен грамматикалық құрылым тарихы	1-Қазақ тілі тарихи грамматикасы пәні, мақсаты, міндеті, зерттелу жайы, нысаны. Қазақ тілі тарихи грамматикасының	3	7	Қазіргі қазақ тілі: фонетика, лексикология, морфология, синтаксис.	Қазақ тілі семантикас. Қазақ әдеби тілінің тарихы.	Қазіргі қазақ тілінің тарихи лексикалық қоры мен құрамын, бір буынды түбірлердің табиғатын саралай білуі; Сөздердің қалыптасуында, толығу жолдары мен жүйесінде,

Thank you for trying Solid PDF

		бүгінгі тіліміздің өз құрылымындағы тіл дамуының жаңа фазасының көрінісі мен ескі дәуір іздерін айқын ажыратып тануға негізделеді. Белгілі бір заңдылық жүйелі түрде орныкса, екінші бір тілде эпизодтық ыңғайда қалып қояды, сондықтан ескі мұралар тілі мен қазіргі қазақ тілі фактілерін ғана салыстыру әлі грамматика жүріп өткен жолды түгел көрсете алмайды. Соған байланысты туыс тілдер фактілерін салыстыру қажеттігі шығады. Түркі тілдерінің ішінде қазақ тілінің орнын анықтау үшін түркі тілдерін жіктелген ғалымдардың еңбектеріне тоқталу қажет Пәннің мақсаты осы тілдік материалдарды қарастыру.	сипаттама граматикасынан ерекшелігі, салалары, басқа пәндермен байланысы. 2-Тарихифонетиканыңзерттеуобъектісі, мақсаты, зерттелутарихы. 3-Көне түркітіліндегі дауысты, дауыссыз дыбыстар жүйесі. 4-Тарихи лексикология. 5-Тұрақты тіркестердің тарихы дамуы туралы. 6-Қазақ тілінің тарихи сөзжасамы. Нысаны, өзге пәндермен байланысы, 7-Фонетикалық сөзжасам. Дыбыстық сәйкестіктердің нәтижесінде пайда болатын атаулар. 8-Синтетикалық сөзжасам. Сөзжасамдық жұрнақтардың мағыналық сипаты. 9-Аналитикалық сөзжасам. Екі сөздің қосылу, бірігу, қосарлану арқылы жасалатын туынды сөздердің мағыналық ерекшелігі. 10-Тарихи морфология. 11-зат есімнің даму тарихы мен грамматикалық					фонетикалық өзгерістердің рөлі; Дыбыстардың қалыптасу тарихы; бір буынды, екі буынды сөздердің этимологиялық және этнолингвистикалық ерекшеліктерін; сөзжасам жүйесі мен оның теориялық ұғымдарын, тәсілдерін, қисындарын; грамматикалық құрылымындағы тұлғалық және қызметтік, мағыналық өзгерістердің себебі мен салдарын; сөз таптарына бөліну ерекшелігін, сөз таптарының дамуын, ондағы қызметтік-қолданыстық ерекшеліктерді; сөз және сөйлем құрылымының күрделену сипатын т.б. ғылыми негізде саралай білуі керек..

			тұлғалары. Сандардың шығуы туралы пікірлер, зерттелуі. Сан есімдердің этимологиясы туралы көзқарастар. 14-Етістіктің сөз табы ретіндегі даму жүйесі. Етістік пен зат есімнің байланысы туралы көзқарастар. Етістіктің қалыптасуындағы қимыл есімнің қызметі мен маңызы. 15-Тарихи синтаксистің зерттеу нысаны, өзге пәндермен байланысы, зерттелуі					
50	Қазақ тілінің тарихы	«Қазақ әдеби тілінің тарихы» пәні болашақ филолог мамандарға ұлт тілінің ең жоғары даму көрсеткіші - әдеби тіл мен оның жалпыхалықтық тілімен, ауызекі сөйлеу тілімен арақатынасы сияқты мәселелердің теориялық-практикалық негізін ұғындыруға аса маңызды болып табылады. **Пәннің міндеті –** әдеби тіл ұғымы, сипаты, қоғамдық қызметі, түрлерін ажырата білуі:әдеби тілдің нормаларын меңгеруі;әдеби тілдің көркем әдебиетімен, функционалдық стильдермен арақатынасын ажыратуы;қазақ әдеби тілінің қалыптасуы және даму кезеңдері жөніндегі ғылыми көзқарастармен таныс болуы.	Әдеби тілдің сипаты. Қазақ әдеби тілінің тарихи негіздері мен даму кезеңдері. XY-XYII ғасырлардағы қазақ әдеби тілі. XYIII ғ. қазақ әдеби тілі мен XIX ғ. 1-жартысындағы қазақ әдеби тілі. XIX ғ. 2-жартысындағы қазақ әдеби тілі XX ғ. басындағы қазақ әдеби тілі. XX ғ. 20-жылдарынан бергі (Кеңес дәуіріндегі) қазақ әдеби тілі			Қазақ тілінің тарихы. Қазақ әдебиетінің ежелгі дәуірі. Хандық дәуір әдебиеті.	Қазіргі қазақ тілінің стилистикасы. XIX ғ. және XX ғ. бас кезіндегі әдебиет.	Қазақәдеби тілінің қалыптасуына негіз болған тарихи арналар;қазақ әдеби тіліндегі тілдік дәстүржалғастығы;қазақ әдеби тілінің қалыптасуында халықтық дәуір; қазақ әдеби тілінің қалыптасуындаұлттық дәуір;қазақ әдеби тілінің әрбір даму кезеңдеріндегі әдеби тілдің сипаты, өзгерісі, дамуы, нормалары туралы мағлұмат алады.
51	Когнитивтік	Пәннің мақсаты – тіл біліміндегі	Тіл біліміндегі ғылыми	3	3	Қазіргі қазақ	Қазіргі қазақ	-морфология пәні сөз және

Thank you for trying Soda PDF

	лингвистика	танымдық теорияның ғылыми негіздерін меңгерту, оның басты тұжырымдары мен негізгі қағидалары арқылы студенттердің ой-өрісін кеңейту.	бағыттар. Антропоөзектік парадигма. Когнитивті лингвистиканың теориялық негіздері. Когнитивті лингвистиканың зерттелуі. Концепт мәселесі. Концепт құрылымы. Тіл мен таным бірлігі. Тіл танымдық ғылымдар.Семантика мен тағылым теориясы.			тілінің лексикологиясы, Лингвистикалық терминдер теориясы, Тіл біліміне кіріспе	тілінің морфологиясы, Лингвистикалық терминдер теориясы	оның формалары туралы заңдылықтарды қарастыратын тіл білімінің бір саласы, тілдің грамматикалық құрылысын, грамматикалық ұғымдарды, әр сөз табының грамматикалық ерекшеліктерін білуі керек; -грамматиканың салаларын, сөз таптарының лексика-грамматикалық сипаттарын меңгеруі керек; - Қазақ тілін сүйетін, ұлттық сөз өнерін дәріптейтін, кастерлейтін, сана-сезімі жоғары азамат,патриот қалыптастыру құзыреттілігі болып табылады. - Таным теориясының тіл біліміндегі қызметін түсіну, оны практикада қолданудың жолдарын меңгеруі керек
52	Тіл мәдениеті	Қазақ халқының этикеті туралы айта отырып, оның вербалды жағы мен паралингвистикалық тұстары лингвистикалық зерттеудің ерекше объектісіне айналып отырғандығын, сондай-ақ сөз саптау кезінде этикеттік мәнге ие болатын сөздер мен сөз тіркестерін, грамматикалық	Тіл және мәдениет. Сөздің мәдени аспектісі			Нормативті қазақ тілі Қазіргі қазақ тілінің лексикологияс	Стилистика Жалпы тіл білімі	Пәнді оқу нәтижесінде студент: - тілдің этикеттік нормаларын меңгереді; - сөз этикетінің табиғатын түсінеді; - қатысым процесі

Thank you for trying Soda PDF

		тұлғаларды, олардың семантикалық-стилистикалық ерекшеліктерін оқытып, үйрету.	Норма және этикет			ы		кезінде этикеттік мәнге ие тілдік бірліктерді орынды қолдануға дағдыланады
53	Стилистика және тіл мәдениеті	Пәнді оқытудағы негізгі мақсат–студенттердің мектеп қабырғасынан меңгерген білім, білік дәрежелерін жүйелі түрде тиянақтап, сатылай комплексті талдауды терең игерту, студенттердің жазу сауаттылығын, ауызша сөйлеу мәдениетін, жетілдіріп, жоғары курстарда оқытылатын қазіргі қазақ тілінің теориялық курсын жоғары деңгейде меңгерту.	Стилистика және тіл мәдениеті туралы түсінік.Функционалдық стилистика, зерттеу бағыттары, бөлінісі. «Стиль» сөзінің тарихы мен мағынасы туралы. Функциональдық стиль және экспрессивтік-эмоционалдық стиль. Функциональдық стильдің түрлері.	2	4	Сөз мәдениеті, Шешендік өнер.	Қазіргі қазақ тілі (фонетика, лексикология, сөзжасам, морфология, синтаксис).	қазақ тілі пәні салаларын (фонетика, лексикология, сөзжасам, морфология, синтаксис) білуі керек; - қазақ тілі пәні салаларын (фонетика, лексикология, сөзжасам, морфология, синтаксис) тәжірибелік тұрғыда жан-жақты талдауларды меңгеруі керек; - Мемлекеттік тілді сүйетін, қастерлейтін, сана-сезімі жоғары азамат,патриот қалыптастыру құзыреттілігі болып табылады.
54	Тілдік статистика	Бұқаралық сипаттағы құбылыстар мен үрдістерді зерттеуде тілдің қызметін пайдалану мүмкіндігін меңгерту	Тілдік статистика ұғымы Тілдік статистика қызметі			Жалпы тіл білімі	Зерттеу жұмысы	Тілдік статистика жүргізу әдістемесін меңгереді
55	Шетел әдебиетінің тарихы	«Шетел әдебиеті тарихы» пәнін оқытуда студенттер әлемдік руханияттың бастау көзі болған эллиндік әдебиеттен бастап әлем әдебиетінің негізгі туындыларымен танысады. Сонымен қатар, әр елдің тарихының әдебиетке тигізген	Ежелгі (антикалық) әдебиет. Классикалық (аттикалық) кезең. Рим әдебиетінің	3	4	1.Әдебиеттануға кіріспе. 2.Әдебиет тарихы	1.Әдебиет теориясы 2. Әдебиет сыны 3.салыстыр-малы	- антикалық, ортағасырлық, қайта өрлеу дәуірі, ағартушылық әдебиеттің өзіндік ерекшелігі мен көрнекті өкілдерін, олардың үздік туындыларының

Thank you for trying Soda PDF

		әсерін, одан туындаған әдеби мектептер мен бағыт, ағымдардың өзіндік ерекшелігіне мән беріп, типологиялық, салыстырмалы, аналитикалық талдауға ден қояды.	империялық кезеңі Рим әдебиетінің ежелгі дәуірі Рим әдебиетінің ежелгі дәуірі XIXғ. Батыс Европалық шетел әдебиеті. Романтизм. Реализм. Аболиционлық әдебиет.				әдебиеттану	мазмұнын білу; - шетел әдебиетіне ққатысты айтылған отандық және шетелдік ғалымдардың ойларын, пікірлерін білу; - көркем туындыда кездесетін тарихи шындық пен көркемдік шындықтың арақатынасын түсіне білу; - әр дәуірдегі әдеби ағым заңдылықтарымен танис болу; - әдеби-тарихи принциптерді білу; - шетел әдебиетіндегі мектептер мен бағыттардың негізін қалаған көрнекті әдебиеттанушылардың еңбектерімен танысу;шетел әдебиетінің тарихын меңгертуге арналған мультимедиалық, электронды оқу кешендерін ұтымды қолданады.

56	Көркем аударма	Болашақ филолг мамандарды көркем аударма теориясы мен тәжірибесімен таныстыру	Қазақ тіл біліміндегі аудармашатану мәселесі. Аударма және оның тарихы, теориясы мен тәжірибесі Аударма теориясы филологиялық ғылымның арнайы бір саласы ретінде			Қазіргі қазақ тілі	Қазақ әдебиетінің сынының тарихы	Лингвистиканың іргелі ережелерін, негізгі ұғымдар мен терминологиясын, тіл дамытудың іске асырылу заңдарын, теориялық лингвистиканың бағыттарын, оның басқа ғылымдармен байланысын, біледі. Көркем аударма теориясын түсінеді.
57	Қазақ әдеби сын тарихы	Студенттерге әдебиет сынының өзіндік табиғаты, әдебиеттану ғылымының өзге де салаларымен сабақтастығы, шығармашылық тарихы мен қалыптасу үдерістері, шығармашылық ғылыми мәселелері жөнінде білім беруге баулу. - халықтық эстетика-әдеби сынның бастауы екендігі жөнінде түсінік беру; -әдеби сынға қатысты көне заман ойшылдарының ой-тұжырымдарымен таныстыру; -әдеби сынның даму тарихындағы тарихи тәжірибені оқып-үйрету; -қазақ әдеби сынының жанрлық қалыптасуының тарихи, қоғамдық, әдеби-мәдени сипаттары жөнінде жан-жақты көзқарас, ұғым қалыптастыру; -әдеби сынға қатысты өзіндік ой-тұжырымдарын дәйектей білу дағдыларын дамыту.	«Әдеби сын-әдебиеттану ғылымының саласы» бөлімінде әдеби сынның әдебиет теориясымен, әдебиет тарихымен байланыстары, әдеби сынмен туыстас өнер салалары, сыншы тұлғасы, әдебиет сыны туралы классикалық ой-тұжырымдар ал екінші «Кеңестік дәуірдегі әдеби сын» бөлімінде 1917 жылдан 1991 жылға дейінгі аралықтағы қазақ әдеби сынының қалыптасу,даму арналары, тарихы мәселелері, ал үшінші «Тәуелсіздік кезеңіндегі әдеби сын» бөлімінде еркін ой, еркін санамен	2	6	«Халық ауыз әдебиеті», «Ежелгі дәуір әдебиеті», «Әдебиеттануға кіріспе» пәндері	«Әдебиет теориясы», «Қазақ әдебиетінің тарихы», «Қазақстан тарихы» пәндері	Әдеби сынның әлемдік тәжірибесіндегі жетістіктердің мән-маңызын терең түсінуі; қазақ әдеби сыны қалыптасуының тарихи кезеңдеріндегі обьективті, субьективті факторлардың себеп-салдарларын ғылыми тұрғыда пайымдай білуді; кеңестік кезеңдегі әдеби сынның зерттеу методологиясының игерілу себептерін; әлем әдебиетіндегі әдеби сын өкілдерінің және қазақ сыншыларының еңбектерін талдап-таразылай алу дағдыларын меңгеруі әдебиет сынына қатысты өзіндік ой-тұжырымдарын дәйектей білуітиіс.

Thank you for trying Soda PDF

			суарылған демократиялық ұстанымдаға құрылған әдеби сын, оның өкілдері, әдеби-сыни еңбектер қамтылады.					
58	Қазіргі әдеби сын тарихы	Көркем әдебиет және сын – студенттерге әдебиет пен сынның әдеби даму үдерісіндегі обьективтік,субъективтік сондай-ақ, өзіндік айырмашылық сипаттарын, сабақтастығын, қоғамдық ой-пікірде алатын орнын талдап-таразылай білуді үйрететін пән.	Бірінші бөлімде көркем әдебиет пен сынның өзара сабақтастығы, зерттелу тарихы, екінші бөлімде жалпы әдебиеттің даму үдерісіндегі әдебиет пен сынның бірін-бірі толықтырушылық сипаты, көркемдік ой-сананы қалыптастырудағы эстетикалық қызметі қарастырылады.			1.Ауыз әдебиеті, 2. Әдебиеттану-ға кіріспе, 3.Әдеби сын тарихы	1.Әдебиет теориясы, 2. Қазақ әдебиетінің тарихы, 3 Қазақстан тарихы.	-Әлемдік әдеби-эстетикалық ой-пікірлерді; -көркем әдебиеттің сөз өнері ретіндегі ерекшеліктерін; -әдеби сынның қоғамдық ой-санадағы орнын; -көркем әдебиеттің көркемдік-танымдық негіздерін; -қазақ әдебиетіндегі сыншылдық ойлардың әдебиетті дамытудағы мән-маңызын меңгерту мақсатын көздейді. -
59	Әдебиет теориясы	«Әдебиет теориясы» пәні әдебиеттің түрлі кезеңдердегі тарихынан жан-жақты хабардар ететін,студенттердің білімін жаңа теоиялық ұғымдармен толықтыратын сол арқылы өнер мен әдебиеттің өзекті теориялық мәселелерін қазіргі ғылымның озық жетістіктері негізінде жан-	Көркем туынды. Әдеби туындының ерекшеліктері мен функциялары Көркем шығарма және оның құрылысы Әдеби процесс	3	7	Әдебиеттануға кіріспе Ауыз әдебиеті Ежелгі дәуір әдебиеті Шетел әдебиеті	Қазақ әдебиетіндегі модернизм және постмодернизм Көркем шығармадағы психологизм	Пәнді оқу нәтижесінде студент: -әлемдік әдебиеттану ғылымындағы теориялық бағыттар мен мектептер, методологиялық ортақтастық мәселелері жөнінде жан-жақты

Thank you for trying Soda PDF

		жақты, тарихи тұрғыдан қарастыратын курс болып саналады. «Әдебиет теориясы» пәнінің мақсаты мен міндеттері: Пәннің мақсаты: Әдебиет теориясы пәні бойынша студенттердің көркемдік-эстетикалық білімін жетілдіру және пәннің ғылыми- теориялық негіздерін, оны зерттеудің жаңа бағыттарын таныту, осы саладағы ғылыми тұжырымдарды саралауға, өздерінің ізденіс бағытымен үйлестікте зерделеуге баулу, әдеби-эстетикалық, теориялық танымын қалыптастыруға ықпал ету. Пәннің міндеттері: -«әдебиеттануға кіріспеден» алған теориялық білімдерін толықтыру; -әдебиеттану, эстетика, мәдениеттану салаларындағы өнерге қатысты жаңа концепциялармен таныстыру; -әдебиет теориясына қатысты зерттеу еңбектерге талдау жасату.\				Қазақ әдебиетінің тарихы Қазіргі әдеби процесс	Әдебиет тарихын дәуірлеудің теориялық негіздері Роман теориясы Қазақ повесінің поэтикасы	түсінік қалыптасады; -әдебиет теориясының философиялық, әдебиеттанушылық, педагогикалық, психологиялық, оқу-әдістемелік байланыстарын, негіздерін ажырата біледі; -әдебиет теориясына қатысты зерттеу еңбектеріне ғылыми тұрғыда талдау жасай алады; -әдебиет теориясына қатысты ой-тұжырымдарды, аксиомаларды өз ой-пікірлерімен ұштастыра біледі; -көркем шығарманың құрылысындағы әдеби-теориялық ұғымдарды тани білуге төселеді;көркем шығарманы талдауда әдебиет теориясынан алған білімдерін шығармашылықпен пайдалана алу дағдыларын меңгереді.

Thank you for trying Soda PDF

60	Жазушы шеберханасы	Курстың басты мақсаты- ізденушілерге көркем шығармашылықтың сан алуан ерекшеліктері, шығарманың жазылу үдерісіндегі әр қилы күрделі сипаттар, жазушының қоғамдық тұлғасы, оның психологиялық болмысы, жазушы еңбегінде бақылау, сезімталдық, қиял, шабыт, қабілет және т.б қасиеттердің алатын орны туралы жан-жақты мағлұмат беру.	Қаламгердің өмір құбылыстарын (материалдар) жинау жолдары Қазақ әдебиетіндегі тәжірибелер негізінде шығармаға тақырып табу ерекшелігін айқындау. Суреткердің жұмыс тәртібі Жазушы еңбегі және өмір шындығы Тірек бейне-прототип және көркем бейне Әдеби шығармашылық және авторлық редакция.			Қазіргі қазақ әдебиеті, Әдебиет теориясы, Қазақ әдеби сын тарихы	Көркем антропология және әдеби шығармашылық, Әдебиеттанудың жаңа бағыттары	Көркем шығармашылықты оқып танудың жолдары, оның жазылу барысы, жазушылық еңбектің алғышарттары мен әдістері туралы мағлұмат алуға, шығармашылық еңбектің негізгі заңдылықтарын, әдеби шығармашылықтың эстетикасы мен психологиялық негізін білуі қажет. Алған теориялық білімді практида қолдана алатын дағды қалыптастыру, сыни тұрғыда ойлап шығармашылықпен жұмыс істеуге дағдыландыру.
61	Балалар әдебиеті	Балалар әдебиетінің бастау арналарына ден қою. Балалар әдебиетінің халық ауыз әдебиетімен бірлікте екендігіне көз жеткізу; әрбір тарихи кезеңдердегі балалар әдебиетінің даму сатыларын бажайлау, осы тұстағы әлеуметтік - қоғамдық ахуалға байланыстылықтың ара жігін аңғару, жанрлық ерекшеліктерін таныту	Балалар әдебиетінің қалыптасуы мен дамуы. Фольклор қазақ балалар әдебиетінің алтын қазынасы. XIX ғасырдағы қазақ балалар әдебиетінің қалыптасуы. Ы. Алтынсарин. А. Құнанбаев. XX ғ. Бас кезіндегі балалар әдебиеті. Шәкәрім	2	7	Халық ауыз әдебиеті; XIX ғ. балалар 1917-40 жж. балалар әдебиетінің дамуы. Қазақ әдебиетін оқыту әдістемесі	Қазақ әдебиетін оқыту әдістемесі, Мәнерлеп оқу және шешендік өнер	-әрбір тарихи кезеңдердегі балалар әдебиетінің даму сатыларын, осы тұстағы әлеуметтік - қоғамдық ахуалға байланыстылықты білу керек; -қазақ балалар әдебиетін қалыптастырушыларға, руханият мәселесін ажырату керек; -б алалар әдебиеті шығармаларының

Thank you for trying Soda PDF

			Құдайбердиев. М. Жұмабаев. С. Көбеев. 1917- 1945 ж.ж. қазақ балалар әдебиеті дамуының жаңа бағыттары. Ұлы Отан соғысынан кейінгі дәуірлердегі балалар әдебиеті.					жанрлық ерекшеліктерін білу қажет -осы пәнді оқу кезінде алған білімі негізінде балалар әдебиеті шығармаларын басқа халықтар балалар әдебиетімен салыстыра, бағалай білу керек.
62	Қазіргі балалар әдебиеті	«Қазіргі балалар әдебиеті» пәні аясында аталған кезең әдебиетіне тәуелсіз елдің талап-тілегі тұрғысынан баға беріледі. Кеңестік идеология тұрғысынан бағаланып келген тұстарына жаңаша пайымдау арқылы әдебиетінің шынайы тарихын, бел-белестерін айқын ашып көрсете отыруды және сонымен қатар, осы кезеңдегі әдебиетіміздің даму процесін әлемдік мәдениет контексінде қарастыруды көздейді.	«Қазіргі балалар әдебиеті» пәнінің мақсат-міндеттері, өзектілігі. Қазіргі қазақбалалар әдебиетінің соңғы дәуіріндегі қазақ поэзиясы, повестері мен әңгімелерінің жанрлық дамуы.			Ежелгі дәуір әдебиеті Хандық дәуір әдебиеті XIX ғасыр әдебиеті XX ғасыр басындағы әдебиет	Әдебиет теориясы Қазіргі әдеби процесс Әдеби сын тарихы	Қазіргі қазақ балалар әдебиетінің қоғамдық-эстетикалық, көркемдік-этетикалық мәні мен қызметінің өсу, жетіле түсу сатыларын, сан-қилы әдеби ағымдардың пайда болу жолдарын, әдеби жанрлар мен әдеби тәсілдердің даму кезеңдерін т.б. таниды, талдау жасайды.

Кафедра меңгерушісіСманов Б.Ө.

Thank you for trying Soda PDF