

Из истории кафедры

Преподавание основных курсов по дисциплине «Казахская литература» ведется с момента создания в 1928 году КазПИ на базе Казахского института народного просвещения (в Ташкенте). Первоначально преподаватели, которые вели занятия на этой специальности, работали в составе кафедры «Казахский язык и литература». В 1935 году из состава данной кафедры выделилась в качестве самостоятельной кафедра казахского языка (заведующим кафедрой был профессор К.Жубанов), а преподаватели по казахской литературе были объединены с кафедрой русской литературы (заведующий кафедрой – профессор М.П.Баталов). Кафедра казахской литературы была сформирована как самостоятельная, отдельная кафедра в 1937 году. Первым заведующим кафедрой был известный ученый-литературовед М.К.Каратаев.



В эти годы на кафедре казахской литературы работали такие видные представители казахской интеллигенции, как Ахмет Байтурсинов (1928-1929), Молдагали Жолдыбаев (1928-1937), Утебай Турманжанов (1928-1938), Сакен Сейфуллин (1930-1937), Саттар Ерубаяев (1936-1937), Мухтар Ауэзов (1937-1946), Сабит Муканов (1937-1941), Хамза Есенжанов (1937) и др. Они читали лекции по основным предметам дисциплины «Казахская литература», вели семинарские занятия, руководили работой студенческих литературных и научных кружков.

Начиная с 1938 года кафедру возглавлял Кажым Жумалиев (1938-1951, 1957-1968).



В этот период состав кафедры пополнился такими кадрами, как Есмаганбет Ысмайылов (1938-1941), Бельгибай Шалабаев (1938-1949), Али Есмамбетов (1939), К.Даукенова (1939), Дихан Абилев (1939-1940), Кайнекей

Жармагамбетов (1939-1942, 1948-1960), Темиргали Нуртазин (1943-1948, 1949-1951).

В период после Великой Отечественной войны члены кафедры наряду с углублением литературного и педагогического опыта достигли также значительных успехов в научной сфере. Заведующий кафедрой К.Жумалиев в 1946 году защитил диссертацию на соискание ученой степени доктора филологических наук. Доктором филологических наук стал и М. Ауэзов. На первом заседании созданной в 1946 году Академии наук Казахской ССР М.Ауэзов был избран действительным членом, а К.Жумалиев – членом-корреспондентом АН КазССР. В 1940-50 гг. на кафедру прибыли для работы такие ученые-педагоги, как Шайхы Карибаев (1947-1948, 1958-1971), Манап Хасенов (1948-1954), Аскар Токпанов (1950), Токен Абдрахманов (1952-1989), Рахима Койбагарова (1950-1958), Мукаш Сарсекеев (1952-1958), Серик Кирабаев (с 1958 года), Хасен Адибаев (1959-1978), Разия Рустембекова (1959-1969) и др. В 1958-1967 гг. после длительного перерыва вернулся на кафедру и проводил занятия со студентами М.Каратаев.

В период 1951-1957 гг. кафедру возглавлял Герой Советского Союза, профессор Малик Габдуллин. Он на протяжении многих лет (1946-1967) занимался преподавательской деятельностью в составе кафедры.



С 1969 г. до 1988 г. кафедрой казахской литературы руководил профессор Серик Кирабаев.

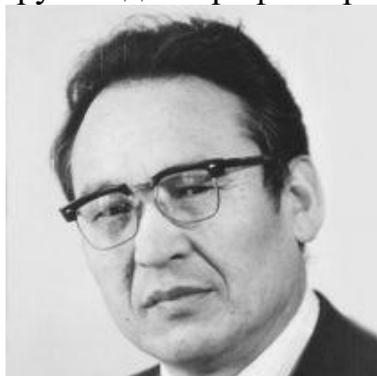


В шестидесятые годы состав кафедры пополнился новой волной педагогов-литературоведов, в числе которых были такие опытные педагоги, а также молодые преподаватели, как Ныгмет Габдуллин (с 1969 г.), Мекемтас

Мырзахметов (1969-1975), Сейфолла Куспанов (1968-1969, 1971-1973), Серик Макпырулы, Мереке Жаманов (1974-1995), Мухтар Магауин (1976-1983), Немат Келимбетов (1981-1997), Ужкен Тыныбаева (с 1978), Турсын Сыдыков (с 1978 г.), Тенизбай Рақымжанов (с 1981 г.), Жасарал Қуанышалин (1987-1992).

Эти годы были ознаменованы большими достижениями преподавателей кафедры в области научно-педагогической работы. Диссертации на соискание ученой степени доктора филологических наук были защищены М.Габдуллиным (1959), М.Каратаевым (1964), С.Кирабаевым (1964), Х.Адибаевым (1970), Н.Габдуллиным (1972). К.Жумалиев был избран академиком Академии наук Казахской ССР (1967), М.Каратаев – членом-корреспондентом (1967), позднее – академиком Академии наук Казахской ССР (1975), М.Габдуллин – академиком Академии педагогических наук СССР (1959), С.Кирабаев – членом-корреспондентом Академии наук Казахской ССР (1968).

В 1988-1997 гг. кафедрой руководил профессор Ныгмет Габдуллин.



В эти годы преподавательский состав пополнился такими специалистами, как Балтабай Абдигазиулы, Темирхан Тебегенов, Сауле Даутова, Ираида Кубаева, Алпысбай Тамаев, Бигуль Жетписбаева, Карлыгаш Абдикова, Тамара Жумагулова. Значительно возросли научные достижения членов кафедры. Профессор С.Кирабаев был избран академиком Академии наук Республики Казахстан (1992). Докторские диссертации защитили Т.Рахымжанов (1993) и Т.Сыдыков (1997).

С 1997 по 2008 гг. руководство кафедрой осуществлял кандидат филологических наук, доцент Балтабай Абдигазиулы.



В составе кафедры работали 3 доктора наук, 9 кандидатов наук. В 2001 году Балтабай Абдигазиулы защитил диссертацию на соискание ученой степени доктора филологических наук.

Открытие в КазПИ (нынешнем КазНПУ им.Абая) отделения казахского языка и литературы, подготовка учительских кадров по данной специальности дало возможность обучению родному языку и литературе в школе как основным школьным дисциплинам. Это заставило созданную в высшей школе кафедру казахской литературы и ее преподавателей обратить внимание на необходимость начать работу с подготовки учебно-методических пособий. Следует остановиться на трудах Ахмета Байтурсынова, послуживших основой для методических, научно-теоретических поисков преподавателей, работавших в то время на кафедре казахской литературы. В 1928-1929 гг. он вел занятия в КазПИ, до этого времени (1925-1928) – в Казахском институте народного просвещения (в Ташкенте). Труд А.Байтурсынова “Әдебиет танытқыш” («Литературоведение») (1926) – первое теоретическое исследование в казахской литературоведческой науке. В его статье “Қазақтың бас ақыны” («Главный казахский поэт») (1913) определено место Абая в истории казахской литературы, это одно из первых исследований, в которых дана справедливая оценка литературному наследию великого поэта. А.Байтурсынов внес большой вклад в собирание и опубликование образцов устного народного творчества. Он написал и опубликовал в Москве вступительную статью и комментарии к эпической поэме “Ер Сайын” (1923), издана книга “23 жоқтау” («23 причитания»). Наряду с этим он – автор таких трудов, как “Оқу құралы” («Учебное пособие») (1913), “Әліп-би” («Азбука») (1921), “Баяншы” (1926), “Жаңа әліп-би” («Новая азбука») (1926-1928) и других учебников.

Однако это был период, когда история казахской литературы еще не была систематизирована. Еще не было собрано большинство данных, касающихся истории литературы, а то, что к этому времени было собрано, не было систематизировано и исследовано. Для того, чтобы студенты высшего учебного заведения могли осваивать специальность «Казахская литература», на повестку дня были поставлены срочные вопросы чтения лекций для студентов по истории литературы, а для этого прежде всего сбора литературных данных и разработки лекционных курсов. Именно этой необходимостью было обусловлено то, что первые преподаватели института по казахской литературе занимались научно-творческой работой.

Работа в данной области в первую очередь была начата со сбора и опубликования данных, касающихся фольклора и исторической литературы казахского народа. Так появились различные сборники текстовых материалов, которые начали публиковаться с начала тридцатых годов. Собранные и составленные С.Сейфуллиным книги «Қазақтың ескі әдебиет нұсқалары» («Образцы древней казахской литературы») (1931), «Батырлар» («Батыры») (1933), произведения Ахана-серэ, Акмоллы, Ыбрая Алтынсарина (1935), собранные и опубликованные У.Турманжановым «Қазақтың мақал-мәтелдері» («Казахские пословицы и поговорки») (1935), а также данные, собранные М.Жолдыбаевым, М.Ауэзовым, С.Мукановым в период их работы в КазПИ и публиковавшиеся на страницах периодической печати, оказали в свое время

большую помощь в пополнении фольклорного фонда и дополнении истории литературы. При участии преподавателей кафедры казахской литературы в 1933 году увидели свет произведения Абая Кунанбаева, Султанмахмута Торайгырова.

Лекционные курсы, разработанные в институте на основе систематизации материалов по истории казахской литературы, дали импульс к первым исследованиям в данной сфере. Книги С.Сейфулина «Қазақ әдебиеті» («Казахская литература») (1932), С.Муканова «XVIII-XIX ғасырлардағы қазақ әдебиеті тарихының очерктері» («Очерки по истории казахской литературы XVIII-XIX веков») (1941), созданная М.Ауэзовым «Абайдың творчестволық өмірбаяны» («Творческая биография Абая») (1932) – все это было разработано по материалам лекционных курсов. Эти работы были подготовлены на основе материалов КазПИ. Можно с полной уверенностью сказать, что данные труды представляют собой весомый вклад кафедры казахской литературы КазПИ в становление и развитие науки о казахской национальной литературе.

В начальный период тридцатых годов было уделено большое внимание проблеме обучения родному языку и литературе в казахских школах как учебным предметам. В этот период начали создаваться первые учебные программы и учебники. Работа в данном направлении велась в стенах КазПИ с участием казахских литературоведов и писателей. Составленные И.Жансугуровым, С.Сейфуллиным, А.Маметовой, Б.Майлиным «Әдебиеттану оқу кітабы» («Книга для литературного чтения») для 5 класса (1932), М.Жолдыбаевым, М.Ауэзовым, А.Коньратбаевым, М.Каратаевым «Әдебиет хрестоматиясы» («Хрестоматия по литературе») (4 класс, 1934), созданная С.Сейфуллиным, У.Турманжановым «Көркем әдебиет кітабы» («Книга по художественной литературе») (5 класс, 1934) и другие работы явились важным шагом на пути создания учебников по национальной литературе. Они были разработаны в качестве первых опытов систематизации казахской литературы. Со второй половины тридцатых годов началось создание новых учебных хрестоматий, в которых были бы собраны образцы литературных произведений для молодого поколения. Новые образцы таких хрестоматий по литературе были составлены и изданы при участии преподавателей и выпускников КазПИ, например: М.Ауэзова (для 6 класса, 1937), С.Ерубаяева (10 класс, 1937), Д.Абилева (7 класс, 1938), С.Муканова и К.Бекхожина (8 класс, 1938), Е.Ысмайылова и Т.Акшолокова (10 класс, 1968).

В конце тридцатых годов систематическое обучение в школе литературному чтению и истории литературы начало развиваться в новом направлении. В этот период был сформирован проект курса «Литературное чтение», основы которого в русской литературе были заложены известным педагогом-ученым М.А.Рыбниковой. Реализовывался принцип системного обучения устной литературе и истории литературы в 8-10 классах. На этой основе были созданы последние образцы учебников по литературе для казахских школ. В составлении «Книг по литературному чтению», впервые

увидевших свет в 1939 году, участвовали такие литературоведы, как Ш.Карибаев (5 класс), К.Бекхожин (6 класс), А.Кушимбаев (7 класс). На основе новых учебных программ для 8-10 классов были составлены новые образцы хрестоматии. С.Мукановым и К.Бекхожиным была обновлена и дополнена хрестоматия для 8 класса. Е.Ысмайыловым (9 класс), Д.Абилевым и Ж.Саиным (10 класс) были созданы новые учебные хрестоматии. В эти годы также было положено начало процессу создания новых учебников для учащихся старших классов в соответствии с новой программой, систематизировавшей в историческом плане историю и теорию казахской литературы, пути развития советской литературы. В 1938 году вышел в свет учебник К.Жумалиева «Әдебиет теориясы» («Теория литературы»). С начала сороковых годов с участием К.Жумалиева, Е.Ысмайылова, К.Жармагамбетова были подготовлены новые учебники для VIII, IX, X классов. Эти учебники на протяжении сороковых годов использовались в старших классах казахских средних школ с небольшими исправлениями и дополнениями при сохранении основной структуры. С начала пятидесятых годов к делу создания учебников подключились новые представители литературоведов КазПИ – М.Габдуллин, С.Кирабаев, А.Нуркатов. Учебник М.Габдуллина для VIII класса, учебники «Қазақ әдебиеті» («Казахская литература») двух последних авторов для IX класса в редакции 1952 г. использовались в средней школе вплоть до 1963 года. В 1964 году С.Кирабаевым, А.Нуркатовым был написан новый учебник для X класса.

Начиная с середины шестидесятых годов в связи с изменением школьных учебных программ начался новый период в создании и обновлении учебников. В это время литературоведы КазПИ активно трудились в первых рядах создателей учебников для средних школ. Учебники К.Жумалиева (IX-X классы), С.Кирабаева (IX-X классы), Ш.Карибаева (VII класс), Т.Абдрахманова (III-IV классы), Х.Адибаева и С.Куспанова (для VIII-X классов русских школ) заняли достойное место в жизни школ. В семидесятые годы к этой работе присоединился Н.Габдуллин, который отредактировал и дополнил учебник безвременно ушедшего из жизни Ш.Карибаева. С.Кирабаев в этот период приступил к созданию нового учебника «Казахская советская литература» 1986 для факультативного курса по казахской литературе советской эпохи.

Наряду с совершенствованием школьных учебников по литературе, ученые-литературоведы КазПИ принимали активное участие в процессе создания учебников и учебных пособий для высшей школы республики. Учебники в этой сфере были созданы на основе лекционных курсов, читавшихся в высшей школе на протяжении длительного периода времени. Учебники М.Габдуллина «Қазақ халық ауыз әдебиеті» («Устная литература казахского народа») (1959), К.Жумалиева «XVIII-XIX ғасырлардағы қазақ әдебиеті» («Казахская литература XVIII-XIX веков») (1967), учебники «Қазақ кеңес әдебиеті» («Казахская советская литература»), подготовленные с участием С.Кирабаева (1968-1970), стали учебниками для постоянного использования в практике высшей школы Казахстана. В 1986 году доцентом

Н.Келимбетовым был написан учебник «Қазақ әдебиетінің ежелгі дәуірі» («Древняя эпоха казахской литературы»).

Работа преподавателей кафедры по созданию учебников для средней и высшей школы не ограничивалась лишь систематизацией преподавания литературы. Эти шаги открыли дорогу для дальнейшего углубленного исследования вопросов истории литературы, приведенной в надлежащее состояние первоначально в объеме школьных учебников. Здесь следует отметить историческую роль академика Академии наук Казахской ССР, долгое время возглавлявшего кафедру профессора К.Жумалиева и академика Академии педагогических наук СССР, на протяжении многих лет работавшего ректором института, заведующим кафедрой профессора М.Габдуллина, работавшего после них заведующим кафедрой члена-корреспондента Академии педагогических наук СССР, академика Национальной академии наук Республики Казахстан, профессора С.Кирабаева в повышении научно-педагогического потенциала кафедры.

Основные исследования **К.Жумалиева** были посвящены проблемам устной литературы и развития исторической литературы XVIII-XIX веков. Он основательно проанализировал и ввел в научный оборот сведения по литературе данного периода. Работы ученого в этой области собраны в книге «Қазақ әдебиеті мәселелері және Абай поэзиясының тілі» («Проблемы казахской литературы и язык поэзии Абая») (1958), двухтомнике «Қазақ эпосы мен әдебиет тарихының мәселелері» («Проблемы казахского эпоса и истории литературы») (1969). Учебники, подготовленные ученым для средней и высшей школы, также охватывают развитие литературы в данные периоды времени. К.Жумалиев принимал участие в подготовке тома, посвященного XVIII-XIX векам, в изданной Академией наук Казахской ССР «Қазақ әдебиетінің тарихы» («Истории казахской литературы»), возглавлял редакцию данного издания. Он был также председателем редакционной коллегии первого издания «Қазақ совет әдебиеті очерктері» («Очерки истории казахской советской литературы») (1949), принимал участие и как один из авторов данной книги. В последующие годы он занимался исследованием стиля писателей. Эти работы собраны в его книге «Стиль – өнер ерекшелігі» («Стиль – особенность искусства») (1966).

В последовательном исследовании устной литературы казахского народа важное место занимает деятельность **М.Габдуллина**. В 1946 году М.Габдуллин защитил кандидатскую диссертацию на тему «Қобыланды батыр жыры» («Казахская былина «Кобланды-батыр»). Читая в КазПИ лекции по устной казахской литературе, он опубликовал большую монографию «Қазақ халқының ауыз әдебиеті» («Устная литература казахского народа»), эта книга использовалась в качестве учебника для высшей школы и послужила основой для докторской диссертации автора.

Основные исследования **С.Кирабаева** были связаны с изучением развития казахской литературы советской эпохи, а также с анализом творчества ее видных представителей. Итогом работы в данном направлении явилась публикация таких трудов, как «Октябрь және қазақ әдебиеті»

(«Октябрь и казахская литература») (1968), «Өнер өрісі» («Диапазон искусства») (1971), «Әдебиет және дәуір талабы» («Литература и требования эпохи») (1975), «Революция және әдебиет» («Революция и литература») (1977), «Шындық және шеберлік» («Истина и мастерство») (1983), «Спандияр Көбеев» («Спандияр Кубеев») и других книг, издание двухтомного собрания избранных трудов. Наряду с этим им были осуществлены исследования по «белым пятнам» в нашей литературе, подготовлен монографический труд «Жүсіпбек Аймауытов» («Жусупбек Аймауытов»).

Направление исследований профессора **Н.Габдуллина** в основном сосредоточено на рассмотрении актуальных проблем современной литературы. Результаты его научных исследований обобщены в научно-монографических книгах «Шығарма арқауы – шындық» («Основа произведения – правда»), «Замандас келбеті» («Облик современника») (1972), «Уақыт тынысы» («Тайна времени») (1981), «Ғабит Мүсірепов – драматург» («Габит Мусрепов – драматург») (1958).

Члены кафедры не ограничивались рассмотрением вопросов истории казахской литературы только в рамках первых учебников. Анализ подобных вопросов в более широком объеме, разностороннее исследование творчества отдельных поэтов, выявление связи с современным им литературным процессом дало возможность определения начального периода исторической литературы, уточнения закономерностей ее развития. Труды литературоведов КазПИ в этой области открыли дорогу для расцвета казахской литературоведческой науки, определили новые направления литературных исследований. Целый ряд исследовательских работ М.Ауэзова по устной литературе и творчеству Абая был написан в период его работы в стенах КазПИ. Именно в этом институте М.Ауэзов начал чтение «Абаеведения» в качестве спецкурса. Исследование С.Муқанова о литературе XVIII-XIX веков также было выполнено в соответствии с планом работы кафедры казахской литературы. В это же время были написаны исследовательские работы Е.Ысмайылова, Б.Шалабаева, посвященные литературе начала XX века.

Ряд работы, посвященных исследованию истории дореволюционной казахской литературы, пополнился исследованиями Т.Абдрахманова «Бекет Өтетілеуов шығармашылығы туралы» («О творчестве Бекета Утетлеуова»), М.Мырзахметова «Абай шығармашылығының зерттелу тарихы» («История исследования творчества Абая»), С.Тойшыбаевой «Революцияға дейінгі қазақ әдебиетіндегі әйелдер бейнесі» («Женские образы в дореволюционной казахской литературе»). Монография Т.Абдрахманова «Жаңа ғасыр көгінде» («На заре новой эры») (1969) вошла в круг значимых трудов в данной области.

В период после Великой Отечественной войны на кафедре уделялось большое внимание исследованию проблем советской литературы. В результате работы в данной направлении были определены этапы развития литературы и их особенности, было положено начало написанию очерков об отдельных писателях и поэтах. В подготовке изданной в 1949 году книги «Қазақ совет әдебиеті тарихының очерктерін» («Очерки истории казахской

советской литературы») принимали участие К.Жумалиев, М.Габдуллин, К.Жармагамбетов, С.Кирабаев, М.Сарсекеев и др.

Коллектив кафедры осуществил большую работу в области создания творческих портретов казахских писателей и поэтов. Первая исследовательская работа Т.Нуртазина «Сэбит Мұқанов творчествосы туралы» («О творчестве Сабита Муканова») (1950) была написана в период работы автора в КазПИ. Позднее были написаны работы, посвященные исследованию творчества С.Сейфуллина и Г.Мусрепова (Х.Адибаев), И.Байзакова (М.Хасенов), С.Шарипова (А.Тлегенова), А.Сарсенбаева (Б.Асылжанов), А.Нурпеисова (Т.Сыдыков).

В период 2008-2015 гг. кафедрой руководил доктор филологических наук, профессор Т.С.Тебегенов.



С 2 сентября 2017 года кафедру возглавляет академик Национальной академии наук Республики Казахстан и Международной академии наук педагогического образования (Россия), а также Международной академии им.Ч.Айтматова (Кыргызстан), доктор педагогических наук, профессор Б.Сманов.

