

**ҚАЗАҚСТАН РЕСПУБЛИКАСЫ БІЛІМ ЖӘНЕ ҒЫЛЫМ МИНИСТРЛІГІ
АБАЙ АТЫНДАҒЫ ҚАЗАҚ ҰЛТТЫҚ ПЕДАГОГИКАЛЫҚ УНИВЕРСИТЕТІ
ФИЛОЛОГИЯ ЖӘНЕ КӨПТІЛДІ БІЛІМ БЕРУ ИНСТИТУТЫ
ҚАЗАҚ ТІЛІ МЕН ӘДЕБИЕТІ КАФЕДРАСЫ**

Бекітілді
Абай атындағы ҚазҰПУ Ғылыми
Кеңесінің отырысы
Ғылыми Кеңес төрағасы/
«Утверждено»
на заседании Ученого Совета
КазНПУ им. Абая
Председатель Ученого Совета
Ректор _____ С.Ж. Пралиев
Протокол № ___ от «__»__ 201__

ЭЛЕКТИВТІ ПӘНДЕР КАТАЛОГЫ

5В011700 – Қазақ тілі мен әдебиеті
Түсу жылы 2016/2017

Авторлары: Асқарова Г.С. - ф.ғ.к., аға оқытушы
Аширов Ж.С.- магистр, аға оқытушы

Алматы
2016

КАТАЛОГ ЭЛЕКТИВТІ ПӘНДЕР КАТАЛОГЫ

ФИЛОЛОГИЯ ЖӘНЕ КӨПТІЛДІ БІЛІМ БЕРУ ИНСТИТУТЫ

Мамандық 5B011700 – Қазақ тілі мен әдебиеті

Академиялық дәрежесі – 5B011700 – Қазақ тілі мен әдебиеті мамандығы бойынша білім бакалавры

1 курс 4ж.

№ p/c	Пәннің атауы	Пәннің қысқаша мазмұны	Негізгі бөлімдер	К р. са н ы	Се м.	Пререкви зиттері	Постреквиз иттері	Пәнді оқытудан күтілетін нәтижелері (білім алушылардың білімі, біліктілігі, дағдысы және құзыреттіліктері)
1 курс								
1.	Практикалық қазақ тілі	Практикалық қазақ тілі пәнінің мақсаты- негізгі мақсаты мектеп бағдарламасы көлемінде қазақ тілінен алған білім, білік дәрежелерін бір жүйеге келтіріп, тиянақтау. Алда өтілетін қазіргі қазақ тілінің теориялық курсы нәтижелі оқуға, меңгеруге даярлау. Студенттердің сөздік қорын байыту. Мақал-мәтел, фразеологизмдерді, сөз мағынасын еркін меңгеруге баулу. Сөз тіркесі, сөйлем қолданыстарын мәтінде дұрыс түсініп, игере білуге, сауатты жазуға, әдеби тілде сөйлей білуге дағдыландыру	Тіл туралы мәлімет. Лингвистиканың салалары. Фонетика туралы түсінік. Дыбыс құрамы. Сингармонизм. Буын. Екпін. Лексика. Сөз және оның мағыналары. Метафора, метонимия, синекдоха. Тұрақты тіркестер және оның түрлері. Омоним, синоним, антонимдер. Сөздің морфологиялық құрамы. Түбір және туынды сөздер. Сөз таптары. Жай сөйлем синтаксисі. Құрмал сөйлем синтаксисі.	2	1	Тіл біліміне кіріспе, Түркі филологиясына кіріспе	Қазіргі қазақ тілінің фонетикасы, Қазіргі қазақ тілінің сөзжасамы, Қазіргі қазақ тілінің морфологиясы, Қазіргі қазақ тілінің синтаксисі	Қазақ тілінің негізгі құрылымдық жүйесін фонетикалық, лексикалық, грамматикалық заңдылықтарға сәйкес жаза және оқи, тиянақты түрде сөйлей біледі; Өз ойын еркін шешен түрде жеткізе алады; Әдеби тілде мәдениетті сөйлеуге дағдыланады; Сөйлемге сатылай кешенді талдау жүргізуді меңгереді.
	Нормативті қазақ тілі	Нормативті қазақ тілі пәнінің мақсаты- тіл жүйесіндегі білімдерін, сөйлеу және жазу дағдыларын біріздендіру, нормалау. Алда өтілетін қазіргі қазақ тілінің	Тіл және оның қызметі Тілдің дыбыс жүйесі Тіл және мағына Тілдің грамматикалық				Қазіргі қазақ тілінің фонетикасы, 2.Қазіргі қазақ	Қазақ тілінің негізгі құрылымдық жүйесін фонетикалық, лексикалық, грамматикалық жүйесіндегі тілдік нормарды; Қазақ тілін грамматикалық заңдылықтарын біледі; Өз ойын еркін шешен түрде жеткізуге дағдыланады;

		теориялық курсын нәтижелі оқуға, меңгеруге даярлау. Студенттердің сөздік қорын байыту. Тілді қолдануда мақал-мәтел, фразеологизмдерді, сөз мағынасын еркін меңгеруге баулу. Әдеби тілде сөйлей білуге дағдыландыру	жүйесі				тілінің сөзжасамы, Қазіргі қазақ тілінің морфологи ясы, Қазіргі қазақ тілінің синтаксисі	Әдеби тілде мәдениетті сөйлеуге дағдыланады; Тілдік талдау дағдысы қалыптасады.
2.	Тіл біліміне кіріспе	«Тіл біліміне кіріспе» пәнінің мақсаты білім алушыларды тіл білімінің негізгі ұғымдар жүйесімен таныстыра отырып, тілдің табиғаты, мәні, қоғамдық қызметі, тіл жүйесі мен құрылымы туралы алғашқы ғылыми теориялық түсінік беру, қазіргі тіл ғылымының негізгі зерттеу бағыттары мен салалары жайлы жалпы мәлімет қалыптастырып, тіл ғылымының жеке тараулары мен салаларына қатысты теориялық білімді оқып меңгеруге бағыттау. «Тіл біліміне кіріспе» пәнінің негізгі міндеті: білім алушыларды тіл ғылымы және оның нысанымен таныстыру; тіл ғылымының өткені мен қазіргі деңгейі туралы ақпаратты шығармашылықпен игеруге баулу; ғылыми әдебиетті талдап, саралап, зерттеп оқып, өз білімін жүйелі түрде жетілдіруге бейімдеу.	Тілдің табиғаты мен қоғамдық қызметі, оның түрлері. Тілдің таңбалық, жүйелік, құрылымдық сипаты. Фонетика, зерттеу нысаны. Фонетикалық процестер мен заңдылықтар. Тілдің лексикалық жүйесі мен құрамы. Тілдерді жіктеу мәселесі. Типологиялық жіктеме. Тілдердің генеалогиялық жіктемесі	2	1	Қазіргі қазақ тілі. Фонетика. Лексикология Қазақ диалектологиясы. Философия. Тарих. Психология.	Қазіргі қазақ тілі. Морфология я. Синтаксис. Жалпы тіл білімі. Қазақ әдеби тілінің тарихы. Қазақ тілінің тарихи грамматикасы. Түркітануға кіріспе.	«Тіл біліміне кіріспе» пәнін оқу негізінде студент: - тіл білімінің негізгі зерттеу нысаны, тараулары мен салалары, оның басқа ғылым салаларымен байланысы, алатын орны туралы; - қазіргі тіл білімінің негізгі бағыттары, ішкі және сыртқы лингвистика мәселелері; - тілдің шығуы мен дамуы, тілдің қызметі, оның түрлері; - дүниежүзі тілдерінің жіктелуі (генеалогиялық, типологиялық, ареалдық) жайлы хабардар болуы; - тіл ғылымы жайлы теориялық тұжырымдарға қатысты өз ойларын айта білу, пікірлерін дәлелдей алатын болуы; - сөздіктермен жұмыс жасай білулері; - өз бетінше оқып, ізденуге, семинар сабақтарына белсенді түрде қатысуға үйренуі қажет. «Тіл біліміне кіріспе» пәнін оқу негізінде студент: - тіл және сөйлеу мәселесін ажырата білуі; - тіл ғылымының әр саласын негізгі зерттейтінін, оның негізгі тармақтарын, терминдерін; - тіл ғылымының танымал ғалымдары жайлы мол ақпараты алуы;

								<ul style="list-style-type: none"> - тілдің даму заңдылықтарын анықтай алуы; - негізгі тіл семьялары және түркі тілдері семьясы туралы нақты деректерді меңгеруі керек.
	Тіл білімінің негіздері	«Тіл білімінің негіздері» пәнінің мақсаты білім алушыларды тіл білімінің негізгі ұғымдар жүйесімен таныстыру, әлем тілдерінің жүйесі мен табиғаты, мәні, қоғамдық қызметі, тіл жүйесі мен құрылымы туралы алғашқы ғылыми теориялық түсінік беру, қазіргі тіл ғылымының негізгі зерттеу бағыттары мен салалары жайлы жалпы мәлімет қалыптастырып, тіл ғылымының жеке тараулары мен салаларына қатысты теориялық білімді оқып меңгеруге бағыттау.	<p>Тіл және оның қызметтері</p> <p>Тіл және дыбыс. Дыбыстық заңдылықтар</p> <p>Тілдің лексикалық жүйесі</p> <p>Тілдің грамматикалық жүйесі</p>			Қазіргі қазақ тілі. Фонетика. Лексикология Қазақ диалектологиясы. Философия. Тарих. Психология.	Қазіргі қазақ тілі. Морфология. Синтаксис. Жалпы тіл білімі. Қазақ әдеби тілінің тарихы. Қазақ тілінің тарихи грамматикасы. Түркітануға кіріспе	<p>Пәнді оқу нәтижесінде студент:</p> <ul style="list-style-type: none"> -тілдің жалпы табиғатын, ойлау мен тіл арасындағы байланыстарды түсінеді; - тіл ғылымындағы зерттеу бағыттарының мақсаты мен нысандарын анықтай алады; - тілдегі сыртқы және ішкі факторларды, олардың тілге әсерін негіздей алады.
3.	Ауыз әдебиеті	«Ауыз әдебиеті»-жоғары оқу орындарында халықтық сөз өнері мұраларының жанрлық түрлерін толық қамтитын пән. Халық әдебиетінің ежелгі замандардан бастап қалыптасқан үлгілерінің тақырыптық, көркемдік сипаттары фольклортану ғылымының бұрынғы-соңғы зерттеулерінің аясында теориялық және практикалық тұрғыда жан-жақты талдана түсіндіріледі.	Бірінші бөлімде фольклор және фольклортану ғылымының негізгі ерекшеліктері, екінші бөлімде фольклордың жанрлық түрлері байыпталады. Бірінші бөлімде фольклортану ғылымы туралы түсінік, қазақ фольклорының даму, қалыптасу кезеңдері, екінші бөлімде тұрмыс-салт жырлары, мақал-мәтелдер, жұмбақтар, шешендік сөздер, ертегілер, аңыздар, эпостық жырлар, лиро-эпостық жырлар,	2	1	Әдебиеттануға кіріспе. Тіл біліміне кіріспе. Ежелгі дәуір әдебиеті	Әдебиет теориясыӘ деби сын тарихы Қазақ әдебиетінің тарихы	<ul style="list-style-type: none"> -Фольклордың ауызша сөз өнерін зерттейтін ғылым саласы екендігін; -фольклордың даму, қалыптасуы жөніндегі ой-пікірлерді; -фольклордың көп қырлы бітімі мен синкреттілігін; - ауызша туындылардағы сөздің жетекші қызметін; - ауызша шығарманың туу, таралу, сақталу ерекшеліктерін; - фольклордың көркемдік жүйесі, жанрлары, поэтикалық тәсілдері мен құралдарын; - фольклордың зерттелу тарихын; - фольклор мен жазба әдебиеттің айырмашылығын ғылыми тұрғыда танып-білетін болады.

			айтыс, балалар фольклоры, тарихи жырлар, фольклордың зерттелу тарихы мәселелері қамтылады.					
	Фольклор тану	«Фольклортану»- жоғарғы оқу орындарында халықтың ауызша сөз өнерін зерттейтін ғылым саласы ретінде фольклор тарихын, теориясын, жанрлық түрлеріне тән ерекшеліктерін жан-жақты талдап түсіндіретін пән болып табылады.	Бірінші бөлімде- фольклортану ғылымы туралы түсінік және оны тарихи зерттеу принциптері, әлемдік фольклортану ғылымындағы теориялық бағыттар мен мектептер, тарихи поэтика мәселелері, екінші бөлімде- қазақ фольклорының қалыптасу және даму кезеңдері ал үшінші бөлімінде- фольклорлық жанрлардың теориясы мәселелері қамтылады.			Ауыз әдебиеті, Әдебиеттануға кіріспе Ежелгі дәуір әдебиеті Тіл біліміне кіріспе	Әдебиет теориясы, Әдеби сын тарихы Қазақ әдебиетінің тарихы.	-Фольклордың көп қырлы бітімі мен синкреттілігін; -фольклордың халықтық сипатын; -фольклор мен жазба әдебиеттің айырмашылықтарын; -фольклордың өзгермелілігін; -фольклордың құрылымдық-типологиялық, жүйелі талдау, кешенді-тұтастық зерттеу әдістерін; -Фольклордың көркемдік-идеялық, және тегіне қарай бөліну принциптерін; -фольклор жанрларының дамуындағы ортақ процестерді; -фольклор шығармаларындағы эпикалық, лирикалық, драмалық белгілерді танып-білуді міндеттейді.
4.	Ежелгі дәуір әдебиеті	Қазақ халқының ата-тегі саналатын сақтар мен ғұндардың қаһармандық дастандарынан баста, қазақтың өзіндік төл әдебиеті қалыптасқанға дейінгі әдеби мұралар тұтас қамтылған. Ежелгі дәуір әдебиетін құрайтын ұғымдармен, категориялармен танысады, заңдылықтары бойынша пән маманына тиісті құзыреттілікті иеленеді. Ежелгі әдеби туындылардың ішкі, сыртқы аспектілерін саралап, түрлі қырынан талдауды, көркемдік талаптар негізделген құзыреттілік	Бірінші, ҮІ-ІХ ғасырлардағы көне түркі әдебиетінің ескерткіштері /«Күлтегін», «Білге қаған», «Тоныкөк жырлары», «Қорқыт ата кітабы», «Оғыз-наме», Әбу Насыр әл-Фарабидың әдеби мұралары/. Екінші, X-XII ғасырлардағы әдебиет /Махмуд Қашғари. «Диуани лұғат ат-түрік»; Жүсіп Баласағұн. «Құтадғу білігі»; Ахмет Йүгінеки. «Хабатул –хакайық»; Ахмет Яссауи. «Диуани	2	1	«Әдебиеттануға кіріспе», «Халық ауыз әдебиеті», «Мәдениеттану».	Қазақстан тарихы, Қазақ әдебиеті тарихы, Антикалық әдебиет, Шығыс әдебиетінің тарихы.	-Қазақ халқының ата-тегі саналатын сақтар мен ғұндардан бастап, төл әдебиетімізге дейінгі аралықтағы әдеби асыл мұраларды танып біледі; - ежелгі дәуір әдебиетінің шығармалары арқылы студенттер ұлттық құндылықтарды тани отырып, сөйлеу шеберліктерін арттырады; - әрбір көркем мәтінді оқығанда ұлттық бояуын өзге әдебиеттермен салыстыра отырады; - қазақ әдебиетінің түркі халықтары әдебиетімен үндестігін жан-жақты ғылыми тұрғыда білетін болады;

		игеріледі	хикмат»; Сүлейман Бақырғани. «Бақырғани кітабы»/ Үшінші, XIII-XV ғ.ғ. яғни Алтын Орда дәуіріндегі әдебиет /Рабғузи. «Рабғузи қиссалары»; «Кодекс Куманикус»; Хорезми. «Мухаббат-наме»; Құтб. «Хұсрау-Шырын»; Сайф Сарай. «Гүлистан бит-түрки»; Дүрбек. «Жүсіп-Зылиха»; Әбілғазы. «Шежіре-и түрік»; Қадырғали Жалайыри. «Жамиғ-ат тауарих»; Хайдар Дулаги «Тарих-и Рашиди»; Бабыр. «Бабыр-наме».					
	Жазушы шеберлігі	Курстың басты мақсаты-ізденушілерге көркем шығармашылықтың сан алуан ерекшеліктері, шығарманың жазылу үдерісіндегі әр қилы күрделі сипаттар, жазушының қоғамдық тұлғасы, оның психологиялық болмысы, жазушы еңбегінде бакылау, сезімталдық, қиял, шабыт, қабілет және т.б қасиеттердің алатын орны туралы жан-жақты мағлұмат беру.	Қаламгердің өмір құбылыстарын (материалдар) жинау жолдары Қазақ әдебиетіндегі тәжірибелер негізінде шығармаға тақырып табу ерекшелігін айқындау. Суреткердің жұмыс тәртібі Жазушы еңбегі және өмір шындығы Тірек бейне-прототип және көркем бейне Әдеби шығармашылық және авторлық редакция.			Қазіргі қазақ әдебиеті, Әдебиет теориясы, Қазақ әдеби сын тарихы	Көркем антрополог ия және әдеби шығармашылық, Әдебиеттанудың жаңа бағыттары	Көркем шығармашылықты оқып танудың жолдары, оның жазылу барысы, жазушылық еңбектің алғышарттары мен әдістері туралы мағлұмат алуға, шығармашылық еңбектің негізгі заңдылықтарын, әдеби шығармашылықтың эстетикасы мен психологиялық негізін білуі қажет. Алған теориялық білімді практикада қолдана алатын дағды қалыптастыру, сыни тұрғыда ойлап шығармашылықпен жұмыс істеуге дағдыландыру.
5.	Балалар әдебиеті	Балалар әдебиеті – жас буынның сана-сезімін оятып, ақыл-есін	1.Балалар фольклоры-балалар әдебиетінің алтын қоры.	2	1	Әдебиеттануға кіріспе Қазақ халық	Қазақ әдебиеті тарихы	1.Балалар фольклорын және әр кезеңдегі балалар әдебиеті туындыларындағы тақырыптық-

		<p>дамытатын, оларды адамгершілікке, үлкен істерге тәрбиелейтін өмір оқулығы. Сондықтан «Балалар әдебиеті» жоғары оқу орнында жеке пән ретінде оқытудың мән-маңызы зор.</p> <p>Балалар әдебиеті – сөз өнерінің жеке бір өзекті саласы. Балаларға арналып жазылатын шығармалардың жасөспірімдердің ой-өрісін, сана-сезімін дамыта отырып, оларға заман талабына сай тәлім-тәрбие беруге бағытталатындығы осы пәннің айрықша ерекшелігі.</p>	2.1960-2000 жылдардағы проза			<p>ауыз әдебиеті (балалар фольклоры) Педагогика (тәрбие теориясы Қазақ этнопедагогикасы)</p>	<p>Сын тарихы (балалар әдебиеті жөніндегі сын мақалалар мен зерттеулер Әдебиет теориясы)</p>	<p>мазмұндық, көркемдік-эстетикалық ерекшеліктерін, шығармадағы өмір көріністерін бала психологиясына лайықты суреттеу дәстүрін, балалар әдебиеті жөнінде жазылған еңбектердегі ой-тұжырымдарды дәйектей білуі керек;</p> <p>2.Балаларға арналып жазылған шығармалардың жанрлық түрлерін ажырата алуы;</p> <p>3.Балалар әдебиеті халқымыздың рухани мұраларымен, әлем әдебиетімен үндестік қырларын саралай, салыстыра, талдай алуы керек.</p>
	Балаға арналған шығармалар	<p>Жас буынның сана-сезімін оятып, ақыл-ойын дамыту, оларды адамгершілікке, отансүйгіштікке, т.б. ізгі мұраттарға баулу. Балаға арналған шығармалар оның сырлас досы, қорғанышы және ақылшысы да болып табылады және қысқа да мейлінше түсінікті, айқын да дәл, әрі әсерлі болуға тиісті.</p>	<p>Балалар шығармалары – балалар әдебиетінің алтын қоры.</p> <p>2.1960-2000 жылдардағы шығармалар</p>	2	1	<p>Қазақ халық ауыз әдебиеті (балалар фольклоры) кіріспе</p>	<p>Қазақ әдебиеті тарихы Сын тарихы (балалар әдебиеті жөніндегі сын мақалалар мен зерттеулер Әдебиет теориясы)</p>	<p>1.Шығармадағы өмір көріністерін бала психологиясына лайықты суреттеу дәстүрін, балалар әдебиеті жөнінде жазылған еңбектердегі ой-тұжырымдарды дәйектей білуі керек;</p> <p>2.Балаларға арналып жазылған шығармалардың жанрлық түрлерін ажырата алуы;</p> <p>3.Шығармалардағы халқымыздың рухани мұраларымен, әлем әдебиетімен үндестік қырларын саралай, салыстыра, талдай алуы керек.</p>
6.	Әдебиеттануға кіріспе	<p>«Әдебиеттануға кіріспе» пәні әдебиет туралы ғылым және оның салаларын және оның қосымша салаларын, нақты айтқанда әдебиеттің теориясының, сынының, тарихының бастау арналарын, әрқайсысының өзіндік табиғатына тән ерекшеліктерін талдап-</p>	<p>Бірінші бөлімде әдебиеттану ғылымының салалары, әдебиеттің сөз өнері ретіндегі табиғаты, қоғамдық сипаты, халықтығы таныстырылатын болса ал екінші бөлімде көркем шығарманың</p>	2	1	<p>Ауыз әдебиеті, Тіл біліміне кіріспе, Ежелгі дәуір әдебиеті</p>	<p>Әдебиет теориясы Әдеби сын тарихы, Қазақ әдебиетінің тарихы</p>	<p>-Әдебиет туралы ғылымның тарихын;</p> <p>-сөз өнерінің қоғамдық функциясын;</p> <p>-өнер түрлерінің ерекшеліктері мен халықтығын;</p> <p>-көркем шығарманың мазмұны мен пішінін;</p> <p>-көркем шығарманың тақырыбы мен идеясын;</p> <p>-көркем туындының сюжеттік-композициялық желісін;</p>

		таразылау арқылы түсіндіретін пән.	құрылысы, композициясы мен сюжеті, көркем образ және оның жасалу жолдары, тілі, өлең құрылысы, әдебиеттің тектері мен түрлері, әдеби процесс, көркемдік әдіс, әдеби бағыт-ағымдар мәселелері қамтылады.					-көркем шығармадағы тип және типтілік мәселесін; -көркем шығарманың тіл көркемдігін; -әдебиеттің тектері мен түрлерін; -көркемдік әдістер мен әдеби бағыт-ағымдарды оқып-үйретеді.
	Әдебиеттану зерттеулері	Әдебиеттанудың зерттелуі мәселесі сонау ежелгі шығыс, грек әдебиетінен бастау алады. Әдебиеттанудың теориясы, тарихы, сынын зерттеу қазіргі күнге дейін жалғасын тауып отыр. Мәселен, әдебиет теориясына қатысты көне грек ойшылдарының қағидалары әлі мәнін жойған жоқ. Осы теориялық мәселелер қазіргі әдебиеттану ғылымында маңызды.	Әдебиеттанудағы теориялық ұғымдардың зерттелуі; Әдебиеттанудың тарихын зерттеу мәселелері; Әдебиеттанудағы сынның зерттеу мәселелері; Әдебиет теориясын зерттеуде З.Фрейд, Бахтиннің әсері; Көне грек ойшылдарының теориялық еңбектері мен пікірлері; Кеңес үкіметі тұсындағы әдебиеттің зерттелу мәселесі; Кеңес үкіметі тұсындағы теоретик ғалымдар.			Әдебиеттануға кіріспе Ежелгі әдебиет	Хандық дәуірдегі әдебиет	Білім алушы бұл пәнді оқуда көне грек ойшылдарының пікірлері мен еңбектерімен танысады; Көне грек ойшылдарының теориялық қағидаларының қазіргі күнге дейін маңыздылығын жоймағанын бағамдайды; Әдебиет тарихы мәселелері мен оның зерттелуіне негіз болған еңбектермен танысады; Әдебиет сыны мен теориясы мәселелерін зерттеу объектісіне айналдырған ғалымдардың еңбектерімен танысып, шолу жасайды
7.	Қазіргі қазақ тілінің фонетикасы	Тіл дыбыстарының фонетикалық, фонологиялық табиғатын қарастыра отырып, сегментті және суперсегментті фонетиканың негізгі бірліктерін қолданымдық ерекшеліктерін меңгерту.	1. Сегменттік фонетика 2. Суперсегментті фонетика 3. Қазақ орфографиясы мен орфоэпиясы 4. Қазақ графикасы	2	2	Нормативті қазақ тілі Тіл біліміне кіріспе	Лексико логия Морфология Стилистика Тарихи грамматика	Қазақ тіліндегі дауысты, дауыссыз дыбыстардың артикуляциялық, акустикалық белгілерін ажырата біледі; Отандық және шетелдік ғалымдардың ойларын, пікірлерін біледі; Фонема-дыбыс әріп арақатынасын түсіне біледі; Графика-графема-әліпби арақатынасын түсіне біледі; Дыбыстардың бір-біріне әсер ету заңдылықтарымен, дыбыстық

							<p>өзгерістердің түрлерін біледі, Орфографиялық принциптерді білу; Қазақ графикасы мен орфографиясының негіздерін фонологияға, сингармонизм заңына, әліпби теориясына табан тірей отырып, анықтауды біледі;</p> <p>Қазақ тіліндегі орфоэпиялық нормаларды саралай біледі; Сөз ағымы және оның бірліктерін саралай біледі;</p> <p>Екпін және оның түрлерін саралай білу Интонация және оның негізгі бірліктері мен компоненттерін айқындай біледі; Орфоэпия және оның негізгі белгілерін түсіне біледі;</p> <p>Қазақ тілі функционалдық стильдеріндегі мәтіндердің айтылымын; Қазақ тілі фонетикасын меңгертуге арналған мультимедиалық, электронды оқу кешендерін ұтымды қолдана; дыбыстық комбинаториканың қазақ сөзінің сингармонизм заңына қарай бейімдеуші механизм екенін <i>игереді</i>.</p>
	Қазіргі қазақ тілінің фонологиясы	Тілдің фонологиялық ерекшеліктерін және тілдің дыбыстық табиғатын зерделеуге бағытталған. Пән аясында студенттерге фонологияның дистингтивті, делимитативті және кульминативті қызметтері, тілдің дыбыстық элементтерінің айырмашылықтары мен ұқсастықтары меңгертіледі	<p>Тілдің дыбыстық табиғаты</p> <p>Дыбыс және сөз</p> <p>Дыбыс тіркесімділігі</p> <p>Дыбыстық заңдылықтар мен құбылыстар</p>			<p>Тіл біліміне кіріспе</p> <p>Практикалық қазақ тілі</p> <p>Қазіргі қазақ тілінің лексикологиясы</p> <p>Қазіргі қазақ тілінің морфологиясы</p> <p>Жалпы тіл білімі</p>	<p>Пәнді оқу нәтижесінде студент:</p> <ul style="list-style-type: none"> - тілдің дыбыстық жүйесі мен табиғатын меңгереді; - әріп пен таңба арасындағы айырмалықтардың тілдік табиғатын түсіндіре алады; - тілдегі дыбыстық құбылыстардың, заңдылықтарын ғылыми түрде саралай алады; - суперсегментті және сегментті деңгейлердігі дыбыс табиғатын меңгереді. - Фонологиялық талдауға дағдыланады

8.	Диалектология	Тіл білімінің диалектілер мен сөйленістерді зерттейтін саласы ретінде диалектология жергілікті тіл ерекшеліктерін қарастырады. Қазіргі таңда диалектологияның тіл ғылымының бір саласы болып қалыптасуымен байланысты оның маңызы артып, зерттеу шеңбері де кеңейе түсті. Зерттеу ісі халық тіліндегі ерекшеліктерді жинаумен, анықтаумен ғана тынбай, тіл тарихын жасауда да ойдағыдай рөл атқаруда. Диалектологияның қалыптасу тарихы этнографиямен де тығыз байланысты. Осы тұрғыдан алғанда, диалектілік ерекшеліктер аса маңызды этнографиялық белгі болып табылады.	1. Диалектология туралы түсінік. Диалектілер және халық тілі, ұлт тілі, әдеби тіл. 2. Диалектологияның дамуы мен қалыптасуы, зерттелуі 3. Қазақ тіліндегі диалектілік ерекшеліктердің жалпы сипаты. 4. Диалектологияның теориялық негіздері 5. Жергілікті ерекшеліктерді зерттеу принциптері, жинау жолдары. 6. Лингвистикалық география. Ареалды лингвистика	2	2	Тіл біліміне кіріспе	Қазақ тілінің тарихи грамматикасы, Қазақ әдеби тілінің тарихы, Қазақ тілінің тарихы.	- диалектология ғылымының негізін зерттейтінін, оның негізгі салаларын білуі керек, - диалектология пәнінің терминдерін, диалектолог ғалымдардың ғылыми зерттеулерін меңгеруі керек - мемлекеттік тілді сүйетін, қастерлейтін, сана-сезімі жоғары азамат, патриот қалыптастыру құзыреттілігі болып табылады.
	Дала тілі	Қазақ тіліндегі аймақтық ерекшеліктердің қалыптасуы мен даму тарихын, аймақтық тілдік бірліктердің экстралингвистикалық факторлармен байланыстылығын меңгертуге бағытталған. Аймақтық лексиканың дыбыстық және грамматикалық ерекшеліктерін, олардың жасалу жолдарын	Аймақтық лексика және әдеби тіл Дала тілінің лексикасы Аймақтық лексиканың дыбыстық ерекшеліктері Дала тілінің грамматикасы Дала тілінің сөзжасамы			Практикалық қазақ тілі Тіл біліміне кіріспе	Жалпы тіл білімі Ареалдық лингвистика	Пәнді игеру нәтижесінде студент: - дала тілінің әдеби нормамен арақатынасын; - дала тілінің лексикалық ерекшелігі мен оның қалыптасу жолдарын; - дала тілінің грамматикалық ерекшеліктерін меңгереді; - аймақтық бірліктердің әдеби тілге ену жолдарын түсіндіреді алады.

9.	Қазіргі қазақ тілінің лексикологиясы	«Қазақ тілінің лексикологиясы мен фразеологиясы» пәнін оқытудың мақсаты – тіл біліміндегі қазақ тілі лексикалық жүйесінің ғылыми теориялық негіздерін меңгеру, оның басты тұжырымдары мен негізгі қағидалары арқылы студенттердің сөз байлығын жетілдіру, ой-өрісін кеңейту болып табылады.	Тарихи лексикология; Сипаттамалы лексикология; Салыстырмалы лексикология; Семасеология; Фразеология; Этимология; Лексикография.	2	3	Тіл біліміне кіріспе Нормативті қазақ тілі Қазіргі қазақ тілінің фонетикасы Қазақ тілінің диалектологиясы Лингвистикалық терминдер теориясы	Қазақ тілінің сөзжасам жүйесі Қазіргі қазақ тілінің морфологиясы. Қазақ тілінің синтаксисі Когнитивтік лингвистика. Қатысым синтаксисі. Қазақ тілін оқыту әдістемесі.	– Лексикалық бірліктер арқылы сөз байлығын, ұлттық тілдің қуатын, әдеби тілдің нормаларын, терминдік бірліктерді, барша сөздік құрам арқылы сөз табиғатын, тілдің лексикалық болмысын, қоғамдық құбылыстар мен жаратылысты тіл әлемі арқылы танып-білуді; – тіл білімінің лексикология саласының әр алуан аспектілерін әр түрлі қырынан ғылыми тұрғыда негіздеуді және лексикалық бірліктерге қатысты білімін тереңдетіп, тәжірибесін молайтуды; – лексикалық бірліктер арқылы тіл болмысын танумен қатар, тілдің лексикалық жүйесінің ғылыми-теориялық негізін сараптауды; – лексикалық бірліктердің қызметі арқылы қоғамдық-әлеуметтік өмір мен ғылым-білімді ұштастыра келіп, болашақ маманның сөз байлығын жетілдіріп, өзінше ой-пікір түйіндей білуді меңгеруі керек.
	Тіл мәдениеті	Қазақ халқының этикеті туралы айта отырып, оның вербалды жағы мен паралингвистикалық тұстары лингвистикалық зерттеудің ерекше объектісіне айналып отырғандығын, сондай-ақ сөз саптау кезінде этикеттік мәнге ие болатын сөздер мен сөз тіркестерін, грамматикалық тұлғаларды, олардың семантикалық-стилистикалық	Тіл және мәдениет. Сөздің мәдени аспектісі Норма және этикет			Нормативті қазақ тілі Қазіргі қазақ тілінің лексикологиясы	Стилистика Жалпы тіл білімі	Пәнді оқу нәтижесінде студент: - тілдің этикеттік нормаларын меңгереді; - сөз этикетінің табиғатын түсінеді; - қатысым процесі кезінде этикеттік мәнге ие тілдік бірліктерді орынды қолдануға дағдыланады

		ерекшеліктерін оқытып, үйрету.						
10.	Қазақ тілінің сөзжасамы	ЖОО-нда келешек филолог мамандарды дайындайтын бөлімдерде қазақ тілінің сөзжасам жүйесін зерттейтін арнайы пән ретінде студенттерге терең ғылыми-теориялық білім беру мақсаты көзделеді. Тілдің сөзжасам жүйесі – қазақ тілінің негізгі сөздік қоры мен сөздік құрамын сөзжасамдық заңдылықтар мен амал-тәсілдер арқылы жасалған жаңа туынды сөздермен толықтырып отыратын тілдік құбылысты жетік меңгерту.	Сөзжасамның зерттеу нысаны. Сөзжасам теориясы. Туынды сөз. Уәждеме және аталым теориясы. Сөзжасамдық тәсілдер. Сөзжасамдық мағына. Сөзжасамдық ұя. Негізгі бірліктері. Есім сөздің сөзжасамы. Зат аталым, сын аталымы. Етістік сөзжасамы. Күрделі етістік. Құранды етістік.	2	3	Нормативті қазақ тілі Қазіргі қазақ тілінің лексикологиясы Қазіргі қазақ тілінің ономазиологиясы Қазіргі қазақ тілінің семиологиясы	Қазіргі қазақ тілінің морфемалар жүйесі Мәтін лингвистикасы Қазақ тілінің синтаксисі .Когнитивтік лингвистика Мотивология және оның аспектілері	Пәнді оқытуда студенттердің сөзжасам туралы теориялық білімдерін тереңдетіп, біліктіліктерін дамытады, осы білімді игерумен қоса түсіне, зерттей және тілші-ғалымдар көзқарастарын салыстыра отырып, өз пікірлерін тұжырымдау дағдыларын қалыптастырады: <ul style="list-style-type: none"> ➤ сөзжасам пәні туынды сөздердің жүйесін, олардың жасалу жолдарын, заңдылықтарын, сөзжасамның зерттеу нысанын, сөзжасамның бірліктерін айқындай алады; ➤ сөзжасамның тәсілдеріне талдау жасай алады; ➤ сөзжасамдық мағыналарды ажырата алады; ➤ сөзжасамдық ұяның құрылымын талдай алуы; ➤ сөзжасамдық бірліктердің қолданылу дәрежесін меңгереді; ➤ сөзжасамдық бірліктерді практикада тиімді қолдана алады; ➤ сөзжасам ұғымдары туралы теориялық білімдерін, ой-тұжырымдарын, уәждерін дәйектей біледі;
	Қазақ жазуының тарихы	Студенттерге жазудың шығу тарихын алғашқы бастау көзінен бастап таныстыра отырып, жазудың түрлерін, руникалық жазуды, төте жазу, латын жазуы, кириллицаға тоқтала отырып, оларды халықтың тарихымен бірлікте оқытады.	Жазудың шығуы мен дамуы, адамзат қоланған жазу кезеңдері Қазақ халқы қолданған жазулардың түрлері. Араб жазуы, латын графикасы, кириллица, Орхон-Енесей жазба ескерткіштері Ы.Алтырсарин әліппесі			Тіл біліміне кіріспе, Түркі филологиясына кіріспе	Тіл мәдениеті, Көне түркі тілі, Қазақ әдеби тілінің тарихы.	- жазудың шығу тарихын алғашқы бастау көзінен бастап, жазудың түрлерін, руникалық жазуды, төте жазу, латын жазуы, кириллицаны білуі керек ; - жазудың шығу тарихын, кезеңдерін, оның халық тарихымен бірлігін, жазу түрлерінің ерекшелігін, дамуы деңгейін, таралу шегін меңгеруі керек ; - Мемлекеттік тілді сүйетін, ұлттық сөз өнерін дәріптейтін, қастерлейтін, сана-сезімі жоғары азамат, патриот қалыптастыру құзыреттілігі болып табылады.

			А.Байтұрсынұлының төте жазуы.					
11.	Хандық дәуір әдебиеті	Қазақ хандығының құрылуы қарсаңындағы қоғамдық әлеуметтік және саяси жағдай. Қазақ мелектінің қалыптасып нығаюындағы хандардың ролі. Қазақ мемлекетінің әлеуметтік, экономикалық және ішкі жағдайды реттеуге бағытталған реформалары. ХҮ-ХҮІІІ ғасырлардағы поэзиясы өкілдері шығармашылығының басты ерекшеліктері.	Қазақ хандығының қоғамдық- әлеуметтік жағдайы және әдебиеттің даму ерекшеліктері. ХҮ-ХҮІ ғасырлардағы қазақ әдебиеті. ХҮІІ ғасырдағы қазақ әдебиеті. ХҮІІІ ғасырдағы жыраулар поэзиясы	2	3	1.Әдебиеттану кіріспе. 2.Халық ауыз әдебиеті. 3.Ежелгі дәуір әдебиеті.	1.ХІХ ғасырдағы қазақ әдебиетінің тарихы. 2.ХХ ғасырдың басындағы қазақ әдебиеті.	Қазақ хандығы кезеңіндегі әлеуметтік-саяси жағдайдың әдебиеттің дамуына әсерін, жыраулар поэзиясының өзіндік ерекшеліктерін, толғаудың жанрлық ерекшеліктерін білуі керек; Жыраулар поэзиясының, әдебиеттің даму кезеңдерінің зерттелу тарихы жайлы шетел және қазақ ғалымдарының еңбектерімен танысып ғылыми тұжырым, қорытынды жасап, өзіндік пікір қорытуға машықтанады; Жыраулар поэзиясының үлгілерімен толық танысып толғауларға әдеби-теориялық талдаулар жасауды меңгереді.
	XV-XVIII ғ. қазақ әдебиеті	ХҮ-ХҮІІІ ғасырлардағы қазақ мемлекетінің қоғамдық әлеуметтік және саяси жағдай. Қазақ мемлекетінің әлеуметтік, экономикалық және ішкі жағдайының әдебиетте көрініс табуы. ХҮ-ХҮІІІ ғасырлардағы поэзиясының тақырыптық-идеялық ерекшеліктері.	ХҮ-ХҮІІІ ғасырлардағы әдебиеттің даму бағыттары. ХҮ-ХҮІ ғасырлардағы қазақ әдебиеті. ХҮІІ ғасырдағы қазақ әдебиеті. ХҮІІІ ғасырдағы жыраулар поэзиясы			1.Әдебиеттану кіріспе. 2.Халық ауыз әдебиеті. 3.Ежелгі дәуір әдебиеті.	1.ХІХ ғасырдағы қазақ әдебиетінің тарихы. 2.ХХ ғасырдың басындағы қазақ әдебиеті.	ХҮ-ХҮІІІ ғасырлардағы әлеуметтік-саяси жағдайдың әдебиеттің дамуына әсерін, жыраулар поэзиясының өзіндік ерекшеліктерін, толғаудың жанрлық ерекшеліктерін білуі керек; Жыраулар поэзиясының, әдебиеттің даму кезеңдерінің зерттелу тарихы жайлы шетел және қазақ ғалымдарының еңбектерімен танысып ғылыми тұжырым, қорытынды жасап, өзіндік пікір қорытуға машықтанады; Жыраулар поэзиясының үлгілерімен толық танысып толғауларға әдеби-теориялық талдаулар жасауды меңгереді.
12.	XIX ғасырдағы қазақ әдебиеті	Қазақ әдбиеті тарихындағы дәстүрлі ауызша авторлық поэзияның XIX ғасырдағы классикалық негіздері жүйелі қамтылады. Романтизм, сыншыл реализм рухындағы зар замандық ақындар шығармашылығы жанрлық ,	1. XIX ғасыр әдебиеті және дәстүрлі ақындар поэзиясы 2. Зар заман ақындар поэзиясы және сыншыл реализм 3. Шортанбай Қанайұлы шығармашылығы	2	4	Ауыз әдебиеті. Ежелгі дәуірдегі қазақ әдебиеті. Қазақ хандығы дәуірі әдебиеті.	Шетел әдебиетінің тарихы. XX ғасырдың басындағы қазақ әдебиеті. Әдебиет	Ауызша дәстүрлі ақын-жыраулар поэзиясының жанрлық жүйесін тану игертіледі. Ақындар шығармаларындағы сыншыл реализм сипатын түсіну, бағалау меңгеріледі. Ақындардың лирикалық және эпикалық шығармаларының композициялық, сюжеттік, тілдік ерекшеліктерін талдау дағдылары

		көркемдік ерекшеліктері бойынша игертіледі. Өнер тұтастығы мазмұнындағы ақындар (әнші ақындар, сал –серілер) мұралары көркем өнер бірлігі заңдылықтары бойынша талданады. Ағартушылық – демократтық сыншыл реализм классиктерінің (хакім Абай, Ыбырай Алтынсарин, Шоқан Уәлиханов, т.б.) мұралары ғылыми –теориялық талдаулармен түсіндіріледі. XIX ғасырдағы әдеби үдеріс жүйесіндегі лирикалық, эпикалық жанрлардың поэтикалық ерекшеліктері жүйелене меңгертіледі.	4. Ақындық мектеп және классикалық әдеби дәстүрлер тұтастығы 5. Өнер тұтастығындағы дәстүрлі ақындар шығармашылығы және эпикалық дәстүр 6. Жаңа жазба реалистік әдебиеттің педагогикалық сипаты				теориясы.	калыптасады. Ақындар айтыстарының ұлттық–этнографиялық, классикалық негіздері ұғындырылады. XIX ғасыр әдебиетінің әлем әдебиеті құрамындағы сыйпаты бағаланады.
	Жазушы шеберханасы	Жазушы шеберлігінің құпиялары, әдеби шығармашылық әлемі қарастырылады. Көркем мәтінді талдаудың жолдары меңгеріледі.	Көркем мәтін құрастырушы, жазушы шеберлігінің құпиялары, әдеби шығармашылық әлемі қарастырылады. Көркем мәтінді талдаудың жолдары меңгеріледі.			Қазіргі дәуірдегі қазақ әдебиеті.	Әдебиет теориясы, Шетел әдебиеті тарихы.	- Қазіргі кезеңдегі қазақ әдебиеті шығармаларының жанрларын, түрлерін білуі керек ; - Көркем шығармалардың жанрларына, түрлеріне тоқталып, олардың әрқайсысына тән өзіндік ерекшеліктерін меңгеруі керек ; - Мемлекеттік тілді сүйетін, ұлттық сөз өнерін дәріптейтін, қастерлейтін, сана-сезімі жоғары азамат, патриот қалыптастыру құзыреттілігі болып табылады.
13.	Мәнерлеп оқу және шешендік өнер	Шешендік сөздердің ежелден келе жатқан дәстүрлі сөз өнері екені айқындалып, олардың мазмұндық түрлері жіктелінеді. Шешен сөйлеудің сыры, оған төселудің жолдары қарастырылады. Шешендік сөздердің ежелден келе жатқан дәстүрлі сөз өнері	Интонация туралы жалпы түсінік. Фразалық және логикалық екпін Пауза (кідіріс). Сөйлеу ырғағы және темп. Сөйлеу техникасы. Өңгімелеу және мәнерлеп оқу. Тыныс. Дауыс. Дикция.	2	4	Халық ауыз әдебиеті	Қазақ әдебиетінің тарихы	Шешендік сөздердің ежелден келе жатқан дәстүрлі сөз өнері екені айқындалып, олардың мазмұндық түрлері жіктелінеді. Шешен сөйлеудің сыры, оған төселудің жолдары қарастырылады. өз пікірлерін тұжырымдау дағдыларын қалыптастыра білуі керек . Сонымен бірге: шешен сөйлеудің өзекті мәселелерін; мәнерлеп оқу мен шешендік өнер; құрмалас сөйлемнің құрылымын; бөгде сөздің

		екені айқындалып, олардың мазмұндық түрлері жіктелінеді. Шешен сөйлеудің сыры, оған төселудің жолдары қарастырылады.						түрлерін; тыныс белгілерінің қойылатын орындарын меңгеруі керек.
	Шешендік сөздер негіздері	Шешендік сөздер – қоғам өмірінің сан саласында кездесетін терең ой, бейнелі шебер тілмен айтылған халық шығармашылығы, жекелеген тұлғалардың тапқырлығы. Пән аясында шешендік өнердің дидактикалық ерекшелігі түсіндіріледі. Жанр мазмұнына қарай шешендік арнау, шешендік толғау, шешендік дау сияқты салаларының табиғаты түсіндіріледі. Қазіргі заманғы шешендік өнердің сыры мен төселу жолдары қарастырылады	Шешендік өнер Шешендік өнердегі интонация. Шешеннің сөйлеу ырғағы мен темп. Сөйлеу техникасы. Өңгімелеу және мәнерлеп оқу. Тыныс. Дауыс. Дикция.			Халық ауыз әдебиеті	Қазақ әдебиетінің тарихы	Шешендік сөздердің ежелден келе жатқан дәстүрлі сөз өнері екені айқындалып, олардың мазмұндық түрлері жіктелінеді. Шешен сөйлеудің сыры, оған төселудің жолдары қарастырылады. өз пікірлерін тұжырымдау дағдыларын қалыптастыра білуі керек. Сонымен бірге: шешен сөйлеудің өзекті мәселелерін; мәнерлеп оқу мен шешендік өнер; құрмалас сөйлемнің құрылымын; бөгде сөздің түрлерін; тыныс белгілерінің қойылатын орындарын меңгеруі керек.
14.	Тілдік қатынас	Тіл адамзаттың ойлау, пайымдау процесімен бірлікте іс жүзіне аса отырып, тілдік қатынастың негізі, басты құралы болып табылады. Осы қарым-қатынас құралы болып табылатын, тілдік ғалымдар әр қилы ерекшеліктеріне қарай жан-жақты зерттеп келеді. Тілдік қарым-қатынас құралы қызметін атқаратыны туралы көзқарастар ертеректе болғанымен, тілдік қатынастың (языковая коммуникацияның) тіл білімінің жеке мәселесі	4 Тілдік қатынас теориясының зерттеу объектісі. Зерттеу әдіс-тәсілдері. Пәннің мақсаты мен міндеттері, өзектілігі. Тілдік қатынас теориясының зерттелуі 2. Тілдік қатынас теориясындағы терминдер. Тілдік қатынастың ерекшелігі.	3	4	Нормативті қазақ тілі Тіл біліміне кіріспе	Лексикология Морфология Стистика Тарихи грамматика	- Тілдік қатынастың ерекшелігі мен анықтамасын біледі; - тілдік қатынастың құрамы мен тұлғаларын біледі; - Сөйлесім әрекеті және оның түрлерін ажырата алады; - Тілдік қатынас әдістемесін игереді. Пәнді оқу нәтижесінде студент мынадай істерге: - Оқылым, жазылым, тыңдалым, айтылым, тілдесім әрекеттерінің нормаларын дұрыс қолдануға дағдыланады. - Тілдік қатынас және тілсіз қатынас түрлерін; - Оқылымның түрлерін; - Жазылымның түрлерін; - Тыңдалымның түрлерін;

		<p>ретінде зерттелуі соңғы жылдардың үлесіне тиеді. Бүгінгі таңда коммуникативтік лингвистика – әр түрлі бағытта терең де жан-жақты дамып келе жатқан ғылым саласы. Сондықтан тілдік қатынас филолог мамандардың әлемдегі өркениет пен білім жүйесіне сәйкес студенттердің сөйлеу мәдениетін қалыптастыратын, ой-пікірін дұрыс, сауатты жүргізуге ықпал ететін, адам мен адамның түсінісуіне мүмкіндік беретін сала ретінде оқу жүйесіне енгізілді.</p> <p>Пәннің мақсаты – студенттерді тілдік қатынас (<i>языковая коммуникация</i>) мәселесінің басты қағидалары, ережелері, заңдылықтары, ұстанымдарымен таныстыра келіп, оларға адам мен адам арасындағы, бір ұлт пен екінші ұлт арасындағы пікір алмасудың, сөйлесудің, түсінісудің негізгі бағыттары мен жолдарын меңгерту.</p> <p>Міндеттері:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Тілдік қатынастың ерекшеліктерін, оның методологиялық негізін білу; ➤ Тілдік қатынасты іске асырушылар мен хабардың ерекшелігін білу, оны қабылдаудың әдіс- 	<p>Анықтамасы. Ауызша және жазба тіл. Ауызша қатынас тіл мен жазба қатынас тіл арасындағы қатынас</p> <p>3. Тілдік қатынастың құрамы мен тұлғалары Тілдік қатынас және мемлекеттік тіл мәселесі Тілдік қатынастың басты тұлғасы – сөз</p> <p>4. Тілдік қатынастың ғылыми-әдістемелік негіздері Тілдік коммуникациядағы тіл мен ойлау мәселесі</p> <p>5. Тіл мен сөйлесім туралы концептуалды пікірлерді саралау Тілдік коммуникациядағы тіл мен таңба мәселесі</p> <p>6. Тілдік қатынас негізі – сөйлесім әрекеті. Сөйлесім әрекеті және олардың түрлері.</p> <p>7. Оқылым әрекеті Жазылым әрекеті Тыңдалым әрекеті Тілдесім әрекеті, айтылым әрекеті</p>					<p>- Тілдесімнің түрлерін игере отырып, қатысым әдісін <i>игереді</i>.</p>
--	--	--	---	--	--	--	--	--

		<p>тәсілдерін меңгерту;</p> <ul style="list-style-type: none"> ➢ Тілдік қатынастың құрамын, олардың қолданылу ерекшелігін игеру; ➢ Қатысымдық тұлғаларды ажырата білу және оларды дұрыс пайдалану; ➢ Сөйлесім әрекеті және оның түрлерін жан-жақты меңгеру. 						
	Тіл және қарым-қатынас	<p>Студенттерді тілдік қатынас (языковая коммуникация) мәселесінің басты қағидаларымен, ережелерімен, заңдылықтарымен, ұстанымдарымен таныстыра келіп, оларға адам мен адам арасындағы, бір ұлт пен екінші ұлт арасындағы пікір алмасудың, сөйлесудің, түсінісудің негізгі бағыттары мен жолдарын меңгерту.</p>	<p>Тілдік қатынас мәселесінің зерттелу тарихы</p> <p>Қатысымдық тұлғалар тіл мен ойлау, тіл мен таңба,</p> <p>тіл мен сөйлесім</p> <p>тілдік қатынас қағидалары.</p>			Қазіргі қазақ тілінің фонетикасы, Қазіргі қазақ тілінің лексикологиясы, Тіл біліміне кіріспе.	Қазіргі қазақ тілінің морфологиясы, Қазақ тілін оқыту әдістемесі.	<p>Пәнді оқу нәтижесінде студент:</p> <ul style="list-style-type: none"> - тілдік қатынастың ерекшеліктерін, оның методологиялық негізін біледі; - адамдар арасындағы, бір ұлт пен екінші ұлт арасындағы тілдік қарым-қатынастың (пікір алмасу-дың, сөйлесудің, түсінісудің) қызметін, негізгі бағыттары мен жолдарын меңгереді.
15.	Қазақ тілін деңгейлеп оқыту	<p>Пәнді оқытудың негізгі мақсаты – тіл білімінің салаларын деңгейлік тапсырмалар арқылы оқытудың ұтымды жолдарын, әдіс-тәсілдерін ұсыну; деңгейлік тапсырмалардың өзіне тән белгілерімен, түрлерімен таныстыру, әр деңгейде орындалатын тапсырмалардың мақсатын анықтау; қазақ тілінің жүйелерін деңгейлік тапсырманың түрлеріне</p>	<p>1. Қазақ тілін деңгейлік тапсырмалар арқылы оқыту технологиясының зерттелуі.</p> <p>2. Фонетика саласын деңгейлік тапсырмаларға бөлу</p> <p>3. Лексиканы оқытуда қолданылатын деңгейлік тапсырмалар.</p> <p>4. Сөздердің жасалу жолдарын деңгейлік тапсырмаларға топтастыру</p>	3	4	<p>Практикалық қазақ тілі. Тілдік қатынас. Қазіргі қазақ тілінің фонетикасы</p> <p>Қазіргі қазақ тілінің лексикологиясы</p> <p>Психология. Жас ерекшелігі психологиясы. Педагогика.</p>	<p>Қазақ тілін оқыту әдістемесі</p> <p>Жалпы тіл білімі</p> <p>Қазақ әдеби тілінің тарихы</p> <p>Қазіргі қазақ тілінің морфологиясы</p> <p>Синтаксис</p>	<p>Пәнді оқыту нәтижесінде студент: қазақ тілінің құрылымдық жүйесін; құрылымдық жүйеге қатысты деңгейлік тапсырмалардың негізгі ерекшеліктерін; фонетиканы (оқушылық, алгоритмдік, ізденімдік, шығармашылық), лексиканы (оқушылық, алгоритмдік, ізденімдік, шығармашылық), морфологияны (оқушылық, алгоритмдік, ізденімдік, шығармашылық), синтаксисті (оқушылық, алгоритмдік, ізденімдік, шығармашылық) деңгейлік тапсырмалар арқылы оқытуды; осының негізінде студент өз ойын анық,</p>

		<p>топтастырудың жолдарын меңгерту; әр оқушының жеке қасиетін аша отырып, оның қабілеті мен мүмкіндік деңгейіне қарай оқытуға бағыт беру; қазіргі таңдағы жаңа оқыту технологияларының мақсат-міндетін түсіндіру; қазақ тілі әдістемесінде қолданысқа енгізіліп жатқан жаңа технологияның ерекшеліктерін студенттерге түсіндіру; студенттердің қазақ тілінен алған білімдерін жүйеге келтіру.</p> <p>«Қазақ тілін деңгейлеп оқыту» пәнінің негізгі міндеттері:</p> <ul style="list-style-type: none"> • қазақ тілінің салаларын деңгейлік тапсырмалар арқылы оқытудың ғылыми-әдістемелік негіздерін анықтау; • жаңа технологияның бірі деңгейлік тапсырмалардың мәні мен мазмұнын ашу; • қазақ тілінің салаларын деңгейлік тапсырмалар арқылы оқытудың ұтымды жолдарын көрсету; • оқушылық, алгоритмдік, ізденімдік, шығармашылық деңгейлердің қазақ тілінің жүйесін оқытудағы ерекшеліктерін, ұтымдылығын айқындау; • қазақ тілінің салаларын деңгейлік 	<p>5. Морф-ның кейбір саласын дең.тап. жіктеу.</p> <p>6. Қазақ тілінің лексикасы мен фразсын деңгейлік тапс-лар арқылы оқыту</p>			<p>Қатысымды-танымдық әдіс</p>	<p>сауатты жеткізе білуді; әдеби тілде мәдениетті сөйлеуді; сауатты жазуды; жаңа технологияның қажеттілігін; олардың айырмашылықтарын; баланың білімін жетілдірудегі қызметінің ерекшелігін меңгереді.</p>
--	--	---	--	--	--	--------------------------------	--

		тапсырмалар арқылы оқытуда тапсырманың түрлерін анықтау, оны қолдану.						
	Тіл және интеллект	Интеллектінің тұқым қуалауы. Көз арқылы қабылдайтын (ақылымен қоса) тұқым қуалаушылық туралы көзқарас. Генетикалық, туа берілетін факторлар интеллекті дамуының алғы шарттары. Интеллектінің тұқым қуалауы арқылы берілуі. Психологиялық зерттеулердегі интеллект проблемасы.: Интеллект және тұлға. Көптеген зерттеушілер тұлғалық және интеллектуалдық факторлардың өзара байланысын атап көрсеткен болатын.	Шетелде алғаш интеллектіні зерттеуші – Бине. Интеллектіні зерттеу белгілі деңгейде тұлғаны зерттеу болып табылады. Интеллект адам мінезінің барлық жадайы. Спирмен еңбектерінде интеллектіні анықтайтын факторлар. Өз қызметінің соңғы жылдарында ол интеллектінің топтық факторларымен қатар төзімділік, сенімсіздік және ерік тәрізді факторларды да қарастырды. Алғашқы екі факторды Спирмен «интеллектуалды энергияның инерциясы» деп түсіндірді және оның түсінуінің тұрақсыздығы немесе оларды қабілетпен игеру.			Қазіргі қазақ тілінің лексикологиясы , Лингвистикалық терминдер теориясы, Тіл біліміне кіріспе.	Коммуникативтік мағына негіздері, Жалпы тіл білімі	- білім алу, өмірлік жағдайларда адамгершілік мінез-құлық тәжірибесін қалыптастыруды білуі керек , - педагогтың кәсіби өзін-өзі тануы және өзін-өзі дамытуы модулі болашақ мамандарды даярлауды меңгеруі керек - тұлғалық және кәсіби өзін-өзі дамытуы, оқушылардың өзін-өзі тануы мен арттәрбие дамытуына педагогикалық қолдау көрсету жөнінде теориялық білім мен практикалық іскерліктер жүйесін қалыптастыру құзыреттілігі болып табылады.
3 курс								
16.	XX ғасыр басындағы қазақ әдебиеті	XX ғасырдың алғашқы жиырма жылымен шектелетін тарихи кезеңдегі қазақ жеріндегі рухани және мәдени процестер жөнінде жан-жақты мағлұмат беру	XX ғасырдың алғашқы жиырма жылымен шектелетін тарихи кезеңдегі қазақ жеріндегі рухани және мәдени процестер жөнінде жан-жақты мағлұмат беру;	2	5	Хандық дәуірдегі қазақ әдебиеті, XIX ғасырдағы қазақ әдебиеті	Қазіргі қазақ әдебиеті, Әдебиет теориясы	Ұлттық әдебиеттің XX ғасырдың басындағы даму үрдістерін тану арқылы тұтас әдебиет тарихының проблемалық мәселелерін, қоғамдық өзгерістердің ақын-жазушылардың түсінік-танымына, көзқарастарына тигізген ықпалын, әдеби жанрлардың пайда болу, қалыптасу процестерін, жалпы

			аталған кезеңдегі тарихи оқиғалардың ұлт санасын оятуға жасаған ықпалын, әдебиеттің дамуына тигізген әсерін түсіндіру;					көркемсөз өнеріндегі дәстүр мен жалғастық мәселелерін жан-жақты әрі ғылыми негізде талдау машықтарын игеру
	Алаш әдебиеті	XX ғасырдың басындағы ұлт зиялыларының қазақ сөз өнері, оның ішінде әдебиеттану ғылымы саласындағы ғылыми-теориялық ой-пікірлерін, кәсіби көркем сынды дамытудағы сыншылдық-эстетикалық көзқарастарын қазіргі тәуелсіздік талаптары тұрғысынан қайта зерделеп, жаңаша пайымдай отырып оқыту.	Кіріспе. XX ғасыр басындағы қазақ әдебиеттануының қарастыратын мәселелері; XX ғасыр басындағы әдеби процесс; А.Байтұрсынұлы және бүгінгі ұлттық әдебиеттану; «Әдебиет танытқыш» - қазақ әдебиеттану ғылымындағы тұңғыш теориялық еңбек; Ә.Бөкейхановтың әдеби-эстетикалық көзқарастары; Ж.Аймауытов әдебиеттанушы; М.Жұмабаевтың әдеби-философиялық ұстанымдары; С.Сәдуақасұлы руханият жанашыры; Х.Досмұхамедұлы әдебиет зерттеушісі; XX ғасыр басындағы қазақ әдебиеттануының қазіргі әдебиеттану ғылымындағы орны			XX ғасыр басындағы әдебиет Шетел әдебиетінің тарихы	Әдебиет теориясы Сын тарихы	Ұлт зиялыларының ғылыми-публицистикалық еңбектерінің XX ғасыр басындағы қоғамдық-саяси мәселелерді танып-білудегі, ұлттық сананы оятудағы құндылығын зерделейді; XX ғасырдың басындағы жаңа әдебиет туралы тың тарихи, ғылыми мәліметтерді меңгереді; XX ғасырдың басындағы әдеби айналымға түскен Алаш әдебиеті өкілдерінің шығармашылық қызметін кеңінен танысады; XX ғасырдың басындағы мерзімді баспасөз беттеріндегі әдеби сын мақалалар, әдеби айтыстарды оқып, көкейіне түйеді.
17.	Когнитивтік лингвистика	Когнитивті лингвистика пәнінің мақсаты – тіл біліміндегі танымдық теорияның ғылыми негіздерін меңгеру, оның	Тіл біліміндегі жаңа бағыттар мен типтік қатынастар; Антропоцентристік парадигма:	2	5	Тіл біліміне кіріспе Қазіргі қазақ тілінің фонетикасы	Сөзжасам Морфология (сөздердің мағыналық	– когнитивті лингвистика тіл арқылы қоршаған ортаны, адамзат қасиеттерін, қоғамдық құбылыстар мен жаратылысты танып-білуді;

		басты тұжырымдары мен негізгі қағидалары арқылы студенттердің ой-өрісін кеңейту.	Когнитивтік лингвистик – іргелі ғылым саласы Когнитивтік лингвистиканың категориялары; Концепт және оның түрлері.		(лексикологиямен байланысы) Лексикология Когнитивтік лингвистика – жеке ғылым саласы Когнитивтік лингвистиканың зерттелу тарихы Когнитивтік лингвистиканың басқа ғылым салаларымен байланысы Когнитизм және когнитология	ерекшеліктері) Синтаксис (сөздердің әр түрлі мағынадағы атқарар қызметі) Жалпы тіл білімі Қазіргі қазақ тілінің лексикологиясы мен фразеологиясы	– тіл білімінің танымдық бағыттары мен аспектілерін әр түрлі қырынан ғылыми тұрғыда негіздеуді және адамның таным процесіне қатысты білімін тереңдетіп, тәжірибесін молайтуды; – тіл арқылы дүние болмысын танумен қатар, тілдің танымдық қызметінің ғылыми-теориялық негізін сараптауды; – тілдің танымдық қызметі арқылы қоғамдық-әлеуметтік өмір мен ғылым-білімді ұштастыра келіп, болашақ маманның дүниетанымын жетілдіріп, өзінше ой-пікір түйіндей білуді меңгеруі керек.
Танымдық тіл білімі	Танымдық тіл білімі пәнінің мақсаты – тіл біліміндегі танымдық теориясының орны мен ғылыми негіздерін меңгеру, оның басты тұжырымдары мен негізгі қағидаларының тіл табиғатына әсерін көрсету арқылы студенттердің ой-өрісін кеңейту.	Таным теориясына кіріспе Танымдық үдерістер мен тіл Тілдің танымдық табиғаты		Тіл біліміне кіріспе Қазіргі қазақ тілінің фонетикасы (лексикологиямен байланысы) Лексикология Когнитивтік лингвистика – жеке ғылым саласы Когнитивтік лингвистиканың зерттелу тарихы Когнитивтік лингвистиканың басқа ғылым салаларымен байланысы Когнитизм	Сөзжасам Морфология (сөздердің мағыналық ерекшеліктері) Синтаксис (сөздердің әр түрлі мағынадағы атқарар қызметі) Жалпы тіл білімі Қазіргі қазақ тілінің лексикологиясы мен фразеологиясы	Пәнді оқу нәтижесінде студент: - Таным теориясының негіздерін біледі; - Таным мен тілдің ішкі байланысын меңгереді; - Тілді тілтанымдық негізге түсіндіре алады.	

						және когнитология		
18.	Лингвистикалық терминдер теориясы	«Лингвистикалық терминдер теориясы» пәнін оқытудың мақсаты – студенттерді лингвистикалық терминология мәселелерімен терең таныстыру. Лингвистикалық терминологияның қалыптасу тарихы мен шығу көздерін ескере отырып, болашақ тілшілерге оның жасалу жолдары мен түзілу амал-тәсілдерін үйрету; лингвистикалық терминдерге қатысты басты ұстанымдарды меңгерту; оның қазіргі қоғамдағы, ғылымдағы алатын орны мен атқаратын қызметін саралап көрсету.	1. Терминология ілімінің дамуы және қалыптасу тарихы 2. Лингвистикалық терминдер жүйесін қалыптастырушы тұлғалар 3. Термин, оған тиіс негізгі белгілер 4. Терминдер семантикасы 5. Қазіргі тілдік терминдердің даму бағыты 6. Қ.Жұбанов және қазақ терминтанымы 7. Алаш зиялыларының (Д.Х. Досмұхамедұлы, Т. Шонанұлы, Қ.Кемеңгерұлы, Ж.Аймауытұлы, Е.Омарұлы. т.б.) терминдер туралы пікір-көзқарастары 8. Лингвистикалық терминдердің концептуалдық 9. Лингвистикалық терминдер түзудің ұстанымдары 10. Терминдердің қолданыс аясы 11. Термин, терминші, терминтанушы қызметтері, термин комитеті.	2	5	Лексикология Нормативті қазақ тілі	Когнитивтік лингвистика Қазақ тілін оқыту әдістемесі	Пәнді оқыту нәтижесінде студент: – лингвистикалық терминдер арқылы тіл ғылымына қатысты терминдік бірліктерді, лингвистикалық терминдер арқылы қоршаған ортаны, тілдің терминдік қасиеттерін, қоғамдық құбылыстар мен жаратылысты танып-білуді; – тіл білімінің лингво-терминологиялық бағыттары мен аспектілерін әр түрлі қырынан ғылыми тұрғыда негіздеуді және лингвотерми-нологиялық бірліктерге қатысты білімін тереңдетіп, тәжірибесін молайтуды; – лингвистикалық терминдер арқылы тіл болмысын танумен қатар, тілдің терминдік сипатының ғылыми-теориялық негізін сараптауды; – лингвистикалық терминдердің қызметі арқылы қоғамдық-әлеуметтік өмір мен ғылым-білімді ұштастыра келіп, болашақ маманның лингвистикалық білімін жетілдіру.
	Қазақ терминологиясы	Пән қазақ терминология ғылымының қалыптасу, даму тарихы мен ерекшеліктерін,	Терминология ғылымы Термин және оның табиғаты			Лексикология Нормативті қазақ тілі	Когнитивтік лингвистика	Пәнді игеру нәтижесінде студент: -терминология саласының ерекшеліктерін біледі; -төл терминдерге қойылатын

		терминология саласының өкілдері мен негізге ерекшеліктерін меңгертуге арналған	Ұлттық терминология				Қазақ тілін оқыту әдістемесі	принциптердің мәнін түсінеді; - терминдерді қолдануға дағдыланады.
19.	Түркітануға кіріспе	Түркі ескерткіштерімен білім алушыларды таныстырып, ескерткіштер мазмұнын білдірту. Ескерткіштер тілінің дыбыстық, лексикалық, грамматикалық құрылымын таныту болып табылады.	Түркі ескерткіштері. Түркі ескерткіштерінің түрлері. Мәтіндерін оқу, әліппесін білу. Ескерткіштер мазмұнын жұмыс. Ескерткіштер тілінің дыбыстық, лексикалық, грамматикалық құрылымы.	3	5	Қазақ тілінің диалектологиясы. Тіл біліміне кіріспе	Қазақ тілінің тарихи грамматикасы. Қазақ әдеби тілінің тарихы	Ескерткіштер тарихын, грамматикалық тұлғалардың қалыптасу тарихын, сөз тіркесі мен сөйлемдердің даму сипатын білуі керек ; тарихи грамматика материал беретін зерттеу көздерін салыстыра талдап, бүгінгі тіліміздің қол жеткізген жетістіктерін тарихи тұрғыдан меңгеруі керек .
	Түркі филологиясына кіріспе	Түркі ескерткіштерімен білім алушыларды таныстырып, ескерткіштер мазмұнын білдірту.	Ескерткіштер тілінің дыбыстық, лексикалық, грамматикалық құрылымын таныту болып табылады.			Қазақ тілінің диалектологиясы. Тіл біліміне кіріспе	Қазақ тілінің тарихи грамматикасы. Қазақ әдеби тілінің тарихы	Ескерткіштер тарихын, грамматикалық тұлғалардың қалыптасу тарихын, сөз тіркесі мен сөйлемдердің даму сипатын білуі керек ; тарихи грамматика материал беретін зерттеу көздерін салыстыра талдап, бүгінгі тіліміздің қол жеткізген жетістіктерін тарихи тұрғыдан меңгеруі керек .
20.	Қазіргі қазақ тілінің морфологиясы	Морфология (гректің <i>морфһе</i> – форма, тұлға және <i>логос</i> – сөз, ілім деген сөздерінен алынған, зерттейтін объектісі – сөз) – морфема ретіндегі сөз және сөздің формалары, сөз тұлғалары білдіретін грамматикалық мағыналар туралы ілім болғандықтан, сөздерді әртүрлі белгілеріне байланысты топтарға бөліп, сол топтардың әрқайсының өзіне тән жалпы грамматикалық мағына, грамматикалық форма, грамматикалық категория деген ұғымдар бойынша, сөздің түрленуі, өзгеру жүйелері, қызметі, сөз таптарына топтастыру	1.Морфология және сөздің грамматикалық сипаттары. 2.Сөздерді таптастырудың ұстанымдары (принциптері). 3. Есім сөздер. 4. Етістік. 5. Үстеуші есімдер. 6. Шылау. 7.Одағай. 8. Модаль сөздер.	2	6	Нормативті қазақ тілі Қазіргі қазақ тілінің фонетикасы Қазіргі қазақ тілінің лексикологиясы Қазіргі қазақ тілінің сөзжасамы Қазіргі қазақ тілінің морфемалар жүйесі	Қазіргі қазақ тілінің синтаксисі Қазіргі қазақ тілін оқыту әдістемесі	Грамматикалық мағына мен лексикалық мағынаның арақатынасын ажырата алады; Жалпы грамматикалық мағына, категориялық грамматикалық мағына және қатыстық грамматикалық мағына мәнін аша алады; Негізгі грамматикалық ұғымдарды ұғынып, олардың әрқайсысының ерекшеліктерін түсініп, шегін айқындай біледі; сөздің өзі морфологиялық жақтан грамматикалық мәні бар морфемалардан тұратынын және ол морфемалардың өзіндік семантикалық-грамматикалық сипаты болатынын, оған сәйкес жіктелетінін біледі, сөздерді морфологиялық құрамына талдай алады; қазақ тілінде сөздерді таптастырудың

		ұстанымдары туралы білім беруді көздейді.						негізгі қағидаттары мен басты критерийлерін меңгере отырып, сөздерді сөз таптарына бөле біледі және әр сөз табының өзіне тән белгілерін ажырата біледі, сөз таптарының шығуы, қалыптасуы мен даму процесі туралы білімін жетілдіреді; практикалық жағынан сөйлемдегі әрбір сөздің қай сөз табына жататынын, қандай грамматикалық, лексика-грамматикалық белгілері бар екенін талдап ажыратады; қазіргі қазақ тілі морфологиясына қатысты жекелеген ғалымдардың зерттеу еңбектерімен танысып, оған талдау жасай алуы және ой-тұжырымдарын, уәждерін дәйектей біледі; морфология курсынан алған білімдерін педагогикалық іс-тәжірибиеде және маман ретінде болашақта қажетіне қарай қолданады
	Морфемалар жүйесі	Курсты оқу барысында студент сөздердің тұлғалық өзгеруін, сөз және оның формалары, олардың жасалу жолдары мен тәсілдері, өзгеріске ұшыраған сөздердің түрлері, сөздің өзіне тән грамматикалық сыр-сипаты жөнінде мәлімет алады.	Студент практикалық тұрғыдан талдау жасай отырып, морфология пәнінің ғылыми мазмұнын терең меңгереді.			Тіл біліміне кіріспе, Қазіргі қазақ тілінің фонетикасы, Қазіргі қазақ тілінің лексикологиясы	Байтұрсын ов тағылымы, Қазіргі қазақ тілінің синтаксисі.	Сөздердің тұлғалық өзгеруін, олардың жасалу жолдары мен тәсілдері, өзгеріске ұшыраған сөздердің түрлері, сөздің өзіне тән грамматикалық сыр-сипаты жөнінде мәлімет алады. -морфология пәні сөз және оның формалары туралы заңдылықтарды қарастыратын тіл білімінің бір саласы, тілдің грамматикалық құрылысын, грамматикалық ұғымдарды, әр сөз табының грамматикалық ерекшеліктерін білуі керек;
21.	Қазіргі қазақ тілінің синтаксисі	Синтаксистің салаларын, атап айтқанда, сөз және оның формаларының синтаксисін, сөз тіркесі синтаксисін, сөйлем синтаксисін (жай сөйлем синтаксисі, құрмалас сөйлем синтаксисі), мәтін синтаксисін, пунктуация	Сөз тіркесі синтаксисі. Жай сөйлем синтаксисі. Құрмалас сөйлем синтаксисі. Бөзде сөз, оның түрлері. Тыныс белгілері. Мәтін синтаксисі	2	6	Қазаргі қазақ тілінің морфологиясы	Қазақ әдеби тілінің тарихы	сөйлеу қабілетін мен дағдысын дамытады; өзіндік ізденістері мен шығармашылық қабілетін жетілдіреді; сөз тіркесіне, сөйлемге синтаксистік талдау жасай алады; өз бетімен түрлі СӨЖ тапсырмаларын орындау арқылы білімін тереңдетеді; қазіргі қазақ әдеби тілінің

		туралы теориялық білімді меңгерту, синтаксистік талдау жасай білуге үйрету.						синтаксистік жүйесін ғылымда әбден зерттеліп тұрақталған көзқарас тұрғысынан танып біледі; Практикалық сабақтар мен СӨЖ, СОӨЖ тапсырмаларын орындау арқылы түйінді (қатысымдық, танымдық, ақпараттық, мәдени, проблемалардың шешімін табу) күзіреттіліктерін жетілдіреді.
	Жай сөйлем синтаксисі	Жай сөйлем синтаксисі курсының жалпы мақсаты синтаксистік байланысудың жолдары арқылы қалыптасқан сөз тіркестері мен сөйлемдердің арасындағы грамматикалық қатынастарды анықтау.	Жай сөйлем синтаксисі курсының негізгі бөлімінде– студенттерге синтаксистік байланысудың жолдары негізгі теориялық мағлұматтар беріледі			Тіл біліміне кіріспе	Жалпы тіл білімі Қазақ әдеби тілінің тарихы, Стилистика	– сөйлем мүшелерінің байланысу жолдарын меңгерту; – сөйлем мүшелерінің орын тәртібін анықтау; – текст ішіндегі дара сөйлемдердің өзара байланысын таныту; синтаксистік форма, синтаксистік тұлға туралы түсінік беру; жай сөйлемді құрайтын грамматикалық формаларды, олардың өзара қарым – қатынасын зерттеу; – жай сөйлемнің грамматикалық түрлерін анықтау; – қазақ тілінің грамматикалық жүйесін тереңірек таныту;
22.	Қазақ әдеби тілінің тарихы	Қазақ әдеби тілінің қалыптасу тарихы мен даму кезеңдері және қазақ әдеби тілі нормалары мен оның түрлері жөнінде ғылыми тұрғыдан жүйелі білім беру. Халықтық дәуірдегі қазақ әдеби тілі. XV ғасырдың XIX ғасырдың екінші жартысына дейін. Ауызша әдеби тіл ұғымы және оны танытатын нұсқалар. Ауызша әдеби тілдің амал-тәсілдер жүйесі. Кітаби тіл дәстүрінің қалыптастырудағы рөлі.	Әдеби тіл мәселелері. Әдеби тілдің зерттелу тарихы. Әдеби тілді зерттеушілер, олардың еңбектері. Әдеби тіл және оның зерттеу нысаны. Әдеби тілдің анықтамалары. Қазақ әдеби тілі және оның даму кезеңдері. Қазақ әдеби тілінің даму тарихын дәуірлеу мәселесі. Қазақ әдеби тілінің алғашқы арналары, қайнар көздері. Қазақ әдеби	2	6	Хандық дәуір әдебиеті. XIX ғасыр бас кезіндегі әдебиет. XX ғасырдың бас кезіндегі әдебиет.	Жалпы тіл білімі. Көне түркі тілі. Қазақ тілінің тарихи грамматикасы.	- әдеби тіл тарихындағы ақын-жазушылардың шығармашылық мұраларын, әдеби тіл арналарын білуі керек ; - теориялық және тәжірибелік тұрғыда жан-жақты меңгеруі керек ; - Ұлттық сөз өнерін дәріптейтін, қастерлейтін, сана-сезімі жоғары азамат, патриот қалыптастыру құзыреттілігі болып табылады.

		Халық ауыз әдебиеті және оның әдеби тілге қатысы. Ұлттық қалыптасу дәуіріндегі қазақ әдеби тілі. Әдеби тілдің дамуындағы алғы шарттар. Алғашқы мерзімді баспасөз бен қазақ тіліндегі кітаптардың шығуы.	тілінің басталу тарихы (қалыптасу кезеңі) жайындағы көзқарастар. Қазақ әдеби тілінің қалыптасу негіздері туралы пікірлер. Ұлттық қалыптасу дәуіріндегі қазақ әдеби тілін танытатын нұсқалар. Ұлттық қалыптасу дәуіріндегі қазақ әдеби тілінің стильдік құрамы. Көркем әдебиет стилі. Қоғамдық-публицистикалық стиль. Іс қағаздары мен ресми стиль.					
	Байтұрсынов тағылымы	Бұл курсты оқытудағы мақсат А.Байтұрсыновтың оқу-ағарту саласындағы ғылыми ой-тұжырымдары, терминдер мәселесі, әдістеме ғылымы жайлы, тіл білімі салалары бойынша зерттеу еңбектерін оқыта отырып, оған бүгінгі күн тұрғысынан баға беруге үйретеді.	А.Байтұрсынұлы және XX ғасыр басындағы саяси-әлеуметтік жағдай А. Байтұрсынұлы және тіл білімінің жалпы мәселелері А.байтұрсынұлы және қазақ жазуы А.Байтұрсынұлы және әдістеме мәселелері			Тіл біліміне кіріспе, Қазіргі қазақ тілінің фонетикасы, Қазіргі қазақ тілінің лексикологиясы	Қазіргі қазақ тілінің морфологи ясы, Қазақ тілін оқыту әдістемесі.	Пәнді оқыту нәтижесінде студент керек; - Мемлекеттік тілді сүйетін, ұлттық сөз өнерін дәріптейтін, қастерлейтін, сана-сезімі жоғары азамат,патриот қалыптастыру құзыреттілігі болып табылады
23.	Түркі тілдерінің салыстырмалы грамматикасы	Түркі тілдерінің салыстырмалы грамматикасын оқыту арқылы түркі тілдер семьясының өзара туыстығы мен олардың тілдеріндегі грамматикалық құрылысындағы ұқсастықтар мен	Түркі тілдерінің салыстырмалы дыбыстар жүйесі.Түркі тілдеріндегі дауысты дыбыстар жүйесі.Жеке дауыстылардың сипаты.Түркі тілдерінің дауыссыз дыбыстар жүйесі	2	6	Тіл біліміне кіріспе, Қазақ диалектологиясы.	Қазақ тілінің тарихи грамматикасы.	Түркі тілдерінің құрылымдық жүйесін фонетикалық, лексикалық, грамматикалық тұрғыдан білуі керек; - Түркі тілдер семьясының өзара туыстығы мен олардың тілдеріндегі грамматикалық құрылысындағы ұқсастықтар мен айырмашылықтардымеңгеруі керек; - Мемлекеттік тілді сүйетін, ұлттық сөз

		айырмашылықтарды түсіндіру. Түркі тілдерінің құрылымдық жүйесін фонетикалық, лексикалық, грамматикалық тұрғыдан оқыту болып табылады.	Түркі тілдерінің салыстырмалы лексикасы. Түркі тілдерінің салыстырмалы мофологиясы. Түркі тілдерінің түбір және қосымша жүйесі					өнерін дәріптейтін, қастерлейтін, сана-сезімі жоғары азамат,патриот қалыптастыру құзыреттілігі болып табылады.
	Көне түркі тілі	Көне түркі тілін оқыту арқылы түркі тілдер семьясының өзара туыстығы мен олардың тілдеріндегі грамматикалық құрылысындағы ұқсастықтар мен айырмашылықтарды түсіндіру.	Түркі тілдерінің құрылымдық жүйесін фонетикалық, лексикалық, грамматикалық тұрғыдан оқыту болып табылады.			Тіл біліміне кіріспе, Қазақ диалектологиясы	Қазақ тілінің тарихи грамматикасы.	- Түркі халықтарының ежелгі және орта ғасырлар, сонымен бірге кейінгі дәуірлер сабақтастығындағы тілдік қолданыстарының ортақ жүйесін білуі керек; - әр этностың өзіндік орфографиялық, орфографиялық үндестіктері мен өзгешеліктерін теориялық және тәжірибелік тұрғыда меңгеруі керек; - Мемлекеттік тілді сүйетін, қастерлейтін, сана-сезімі жоғары азамат,патриот қалыптастыру құзыреттілігі болып табылады
24.	Қазіргі қазақ әдебиеті	- «Қазіргі қазақ әдебиеті» пәні аясында аталған кезең әдебиетіне тәуелсіз елдің талап-тілегі тұрғысынан баға беріледі. Кеңестік идеология тұрғысынан бағаланып келген тұстарына жаңаша пайымдау арқылы әдебиетінің шынайы тарихын, бел-белестерін айқын ашып көрсете отыруды және сонымен қатар, осы кезеңдегі әдебиетіміздің даму процесін әлемдік мәдениет контекстінде қарастыруды көздейді.	1.«Қазіргі қазақ әдебиеті» пәнінің мақсат-міндеттері, өзектілігі. 2.ҰОС тақырыбындағы шығармалар, ақын-жазушылар. 3. Ұлы поэзияның жаңа көркемдік белестері. 4.Қазақ прозасының тарихи тақырыпты кең құлашпен игере бастауы. 5. Кеңестік дәуірдегі қазақ романдары. 6. Кеңестік қазақ әдебиетінің соңғы дәуіріндегі қазақ поэзиясы, повестері	2	6	Ежелгі дәуір әдебиеті Хандық дәуір әдебиеті XIX ғасыр әдебиеті XX ғасыр басындағы әдебиет	Әдебиет теориясы Қазіргі әдебиет процесі. Әдебиет тарихы	- Қазіргі қазақ әдебиетінің қоғамдық-эстетикалық, көркемдік-эстетикалық мәні мен қызметінің өсу, жетіле түсу сатыларын, сан-қилы әдеби ағымдардың пайда болу жолдарын, әдеби жанрлар мен әдеби тәсілдердің даму кезеңдерін т.б. тану; - Көркемдік дәстүр жалғастығын (тақырып, идея, сюжет, композиция, стиль, тіл) тереңдете оқу; - Қазіргі қазақ әдебиетінің тарихын меңгертуге арналған мультимедиалық, электронды оқу кешендерін ұтымды қолдану; - Көркем туындыда кездесетін тарихи шындық пен көркемдік шындықтың ара-қатынасын түсіне білу;

			мен әңгімелерінің жанрлық дамуы.					
	Тәуелсіздік жылдарындағы әдебиет	XX ғасырдың 90-жылдары мен қазіргі XXI ғасыр басындағы Қазақстан Республикасы Тәуелсіздігі жылдарындағы жаңа әдеби үдеріс толық қамтылады. Кеңестік кезеңде назардан тыс қалған тақырыптарға (тәркілеу, аштық, босқыншылық, саяси қуғын-сүргін, Алаш қайраткерлерінің әдеби көркем бейнеленуі, т.б.) арналған поэзиялық, прозалық, драматургиялық туындылар талданады. Романтизм., реализм көркемдік әдістері аясындағы постмодернизм сарынды туындылар бағаланады.	Тәуелсіздік дәуіріндегі қазақ поэзиясы; Тәуелсіздік дәуіріндегі қазақ прозасы; Тәуелсіз Қазақстан әдебиетіндегі драматургия; Абайтану және туысқан халықтар әдебиеті ;			Кеңес дәуіріндегі қазақ әдебиеті. Қазіргі әдеби процесс. Классикалық әдеби дәстүр.	Әдебиет теориясы. Шетел әдебиетінің тарихы. Қазақ әдеби сынының тарихы.	- Білім алушылардың қазіргі әдеби үдеріс жанрлары поэзиясын игеруі жүзеге асырылады; - Поэзия, проза, драматургия тындыларының поэтикалық сабақтастығы меңгеріледі; - Көркем мәтіндерге поэтикалық-салыстырмалы талдаулар жасауға дағдыланады; - Пәнаралық байланыстарға арналған ғылыми-теориялық методология бойынша зерттеулер жүргізуге машықтанады.
25.	Стилистика	«Қазақ тілінің стилистикасы» пәнін оқытудың мақсаты - қазақ тілінің стилистикалық жүйесін, тілді стиль түрлеріне сай қолданудың өзіндік заңдылықтары мен ерекшеліктерін меңгерту. «Қазақ тілінің стилистикасы» пәнін оқытудың міндеттері: - тіл білімі салаларындағы стилистиканың маңызы, өзіндік ерекшелігі; - тіл және сөз стилистикаларын зерттеудің жаңа бағыттары; - стилистика ғылымының категориялары мен ұғымдары;	4 Қазақ тілі стилистикасын ың зерттеу нысаны. Пәннің мақсаты мен міндеттері, өзектілігі. Зерттеу әдіс-тәсілдері. Қоғамдық сана және тіл. Стилистиканың тіл білімі салаларымен байланысы. 2 Стилистиканың негізгі ұғым категориялары. Қазақ стилистикасының	3	6	Қазақ тілінің фонетикасы пәні– қазақ тіліндегі дауысты, дауыссыз дыбыстар жүйесі Қазақ тілінің лексикологиясы пәні – сөздің тура, ауыспалы, қосымша мағыналары және олардың жасалуы Қазақ тілінің сөзжасамдық жүйесі пәні – сөзжасамдық	«Тіл мәдениеті» «Көркем мәтінді лингвистикалық талдау» «Қазақ әдеби тілінің тарихы» «Когнитивті лингвистика»	Қазақ тіліндегі сөйлеу және кітаби стиль түрлері, синонимдерді орынды қолдану, кәте ассоциация кесірінен стильден ауытқу, эвфемистік қолданыстар, анахронизм, алогизм, ұғымдарды ажырата алмаушылықтан туатын кәте түрлері, сөз мағынасының тар және кең түрлерін ажырата және қолдана білу, сөздердің тек түр атауларын айыра білуді үйреніп шығуы тиіс; Стилистикалық мағына түрлері: бейтарап мағына, эмоционалды-экспрессивті мағына түрлерін ажыратуды мәтіндер арқылы жаттығып, түсінігін кеңейту керек; Лексикалық тіркесімділікті бұзу – стилистикалық тәсіл және тілдік қәте дегендерді, тілдік жетімсіздік (недостаточность) алогизмді,

		<p>- функционалды стиль мәселесі туралы көзқарастар; - функционалды стильдердің топтастырылуы, олардың ерекшеліктер мен жанрлық сипаты; - тілдік тұлға-бірліктердің стилистикалық қызметі; - автордың дара стилі мәселесі; - стилистикалық талдаудың жолдары мен амал-тәсілдері туралы ғылыми-теориялық білім беру және стильдік талдау дағдыларын және қатысымдық біліктіліктерін жетілдіру.</p>	<p>зерттелуі. 3 Сөйлеу стилі. Ауезекі сөйлеу стилінің әлеуметтік-прагматикалық жүйесі (тұрмыстық сана қалыптастырушы сөз стильдері). Ауызша және ауызекі сөйлеу стилі. 4 Ауызша сөйлеу стилінің тілдік құралдары. Фонетикалық, лексикалық, грамматикалық, синтаксистік ерекшелігі. Публицистикалық стиль. Қоғамдық сана қалыптастырушы стиль жанрлары. 5 Ерекшелігі, тілдік құралдары. Публицистикалық стильдегі лексикалық-фразеологиялық құрылымдар. Публицистикалық стильдің сөз бедерлеу формалары 6 БАҚ және сөз стилі: БАҚ тілінің лингвоэкологиясы. 2-модуль: 7 Функционалды стилистикасы. Қазақ тілінің стилистикасы және ресми, ғылыми сөз жүйесі 8 Поэтикалық сөз стилі: проза, поэзия,</p>		<p>тәсілдер Қазақ тілінің морфологиясы пәні – сөз таптары және олардың лексика-грамматикалық сипаты Қазақ тілінің синтаксисі пәні – сөз тіркесі, сөйлем, күрделі синтаксистік тұтастық</p>		<p>ұғымдарды шатастыруды, комизм тудыратынын, абсурдтылыққа әкеп соқтыратынын білуі, эллипсиспен тілдік жетімсіздікті шатастырмауды үйренуі, эллипсисінің экспрессивтілігін түсінуі қажет; Сөздің стильдік бояуы. Лексиканың функционалды-стильдік түрлері. Сөздің эмоционалды-экспрессивті бояуы туралы түсінік алуы тиіс; Канцеляризм мен тілдік штамптар. Жаңа сөздер. Көркем және шаршысөздердегі жаңа сөздер. Кірме сөздердің стильдік қызметі. Кірме сөздердің стильдік классификациясы. Кірме сөздердің көркемсөз мәтіндердегі қолданысы жайынан білім қорын толықтыруы тиіс; Фразеологизмдердің қолданыстағы ерекшеліктері. Фразеологизмдердің стильдік бояуы. Олардың синонимдігі, антонимдігі, көпмағыналылығы, омонимдігі, мәтіндердегі қолданысы. Жазушылардың жаңашылдығы, мағыналарының өзгеруі, қателіктер, контаминациялануы жайлы білім алуы қажет; Фоника, фонетикалық стилистика. Стилистикалық мағынасы бар, фонетикалық тәсілдер. Қазақ тіліндегі дыбыстардың эстетикалық реңкі. Сөздегі дыбыстар жиілігі. Сөз ұзындығы. Сөздің орташа ұзындығынан ауытқуды жөндеу тәсілдері. Дыбыс үйлесімділігінің, әуезділігінің мәні (благозвучия). Бейүйлесімділікті жөндеудің жолдары. Дыбыстаудағы мәнерлілікті күшейтудің тәсілдері. Аллитерация, ассонанс. Дыбысбейнелеуіш. Дыбыстың мәтіндегі қызметі: экспрессивті-эмоционалды қызметі, мағыналық қызметі. Қате рифмдер туралы білімі болуы керек.</p>
--	--	---	---	--	--	--	--

			драма, очерк, эссе, т.б. (Эстетикалық сана қалыптастырушы жанрлар) 9 Тілдік және мәдени кодты ашу. Көркемсөздегі бейкодтау стилистикасы. 10 Ғылыми стиль ерекшелігі. Ғылыми сана қалыптастырушы стиль формалары) 11 Ғылыми стиль: академиялық жанрлар стилі Искери сөз стилінің жанрлары. Ресми сана қалыптастырушы факторлар. Дипломатиялық стиль түрі 12 Функционалды стильдің даму жолдары					
	Қазақ стилистика негіздері	Пән қазақ тіліндегі стиль ұғымымен байланысты тілдік білімді меңгертуге бағытталған. Пән барысында қазақ стилистикасының өзіндік ерекшеліктері мен қалыптасу, даму жолдары мен кезеңдері сөз болады	Стиль ұғымы Қазақ тілі стилистикасының даму кезеңдері Қазақ тіліндегі			Практикалық қазақ тілі Қазақ тілінің лексикологиясы Қазақ тілінің фонетикасы	Тіл мәдениеті Сөз этикеті	Пәнді игеру нәтижесінде студент: - Стиль ұғымының лингвистикадағы қолданыс ерекшелігін; - Стильдік боулардың қолданысын - Функционалды стильдердің тілдік табиғатын меңгереді.
26.	Шетел әдебиеті	«Шетел әдебиеті тарихы» пәнін оқытуда студенттер әлемдік руханияттың бастау көзі болған эллиндік әдебиеттен бастап әлем әдебиетінің негізгі туындыларымен танысады.	Ежелгі (антикалық) әдебиет. Классикалық (антикалық) кезең. Рим әдебиетінің империялық кезеңі Рим әдебиетінің ежелгі	3	6	1.Әдебиеттануға кіріспе. 2.Әдебиет тарихы	1.Әдебиет теориясы 2. Әдебиет сыны 3.салыстыр -малы әдебиеттан	- антикалық, ортағасырлық, қайта өрлеу дәуірі, ағартушылық әдебиеттің өзіндік ерекшелігі мен көрнекті өкілдерін, олардың үздік туындыларының мазмұнын білу; - шетел әдебиетіне қатысты айтылған отандық және шетелдік

		Сонымен қатар, әр елдің тарихының әдебиетке тигізген әсерін, одан туындаған әдеби мектептер мен бағыт, ағымдардың өзіндік ерекшелігіне мән беріп, типологиялық, салыстырмалы, аналитикалық талдауға ден қояды.	дәуірі Рим әдебиетінің ежелгі дәуірі XIXғ. Батыс Еуропалық шетел әдебиеті. Романтизм. Реализм. Аболициондық әдебиет.			у	ғалымдардың ойларын, пікірлерін білу; - көркем туындыда кездесетін тарихи шындық пен көркемдік шындықтың арақатынасын түсіне білу; - әр дәуірдегі әдеби ағым заңдылықтарымен таныс болу; - әдеби-тарихи принциптерді білу; - шетел әдебиетіндегі мектептер мен бағыттардың негізін қалаған көрнекті әдебиеттанушылардың еңбектерімен танысу; - шетел әдебиетінің тарихын меңгертуге арналған мультимедиалық, электронды оқу кешендерін ұтымды қолдана алу; - жекелеген еңбектердегі әдебиетті зерттеудің негізгі әдістері мен тәсілдерін үйрену; - әдебиеттанудағы мектептер мен бағыттардың негізгі ерекшеліктерін айыру керек.
Шетел әдебиетінің зерттелуі	Ортағасырлар, қайта өрлеу дәуірі әдебиеті. Қайта өрлеу дәуіріндегі итальян әдебиет. Петрарка, Боккаччо, Данте. Неміс әдебиеті. ХУІІ-ХУІІІ ғасырлардағы әлем әдебиеті. ХУІІ ғасырдағы Батыс Еуропалық әдебиеті. ХІХғ. Ағылшын әдебиетіндегі сыншыл реализм. Англия әдебиеті. Сыншыл реализм – ағылшын әдебиетіндегі негізгі бағыт. АҚШ әдебиеті. Сыншыл реализмнің американ әдебиетіндегі ерекшелігі.	1. Ортағасырлық батырлық эпос. Француздың «Роланд туралы жыры». 2. Қайта өрлеу дәуіріндегі ағылшын әдебиеті. В.Шекспир: шығармашылық кезеңдері. Шекспирдің ірі трагедиялары. 3. Мерименің „Таманго“ туындысындағы құлдық тақырыбы. 4. Ортағасырлық куртуаздық әдебиет. 5. Француздың ағартушылық әдебиеті. Дени Дидро және энциклопедистер.		Әдебиеттануға кіріспе. Ежелгі дәуір әдебиеті	Қазіргі әдеби процесс. Әлем әдебиетінің тарихы	шетел әдебиетіне қатысты айтылған отандық және шетелдік ғалымдардың ойларын, пікірлерін білу; көркем туындыда кездесетін тарихи шындық пен көркемдік шындықтың арақатынасын түсіне білу; әр дәуірдегі әдеби ағым заңдылықтарымен таныс болу; әдеби-тарихи принциптерді білу; шетел әдебиетіндегі мектептер мен бағыттардың негізін қалаған көрнекті әдебиеттанушылардың еңбектерімен танысу; шетел әдебиетінің тарихын меңгертуге арналған мультимедиалық, электронды оқу кешендерін ұтымды қолдана; жекелеген еңбектердегі әдебиетті зерттеудің негізгі әдістері мен тәсілдерін үйрену; әдебиеттанудағы мектептер мен	

			<p>6. Г.Бичер-Стоудың „Том ағайдың лашығы“ романындағы Том образын талдаңыз.</p> <p>7. Қайта өрлеу дәуіріндегі итальян әдебиеті. Франческо Петрарка – еуропалық гуманизмнің және жаңа еуропалық лириканың негізін салушы.</p> <p>8. Ағылшын романтизмі. Дж.Байрон шығармашылығы және оның романтикалық поэмалары.</p> <p>9. Диккенс романдарындағы тәрбие мәселесіне тоқталыңыз.</p> <p>10. Қайта өрлеу дәуіріндегі француз әдебиеті. Франсуа Рабле және оның «Гаргантюа мен Пантагрюэль» шығармасы.</p> <p>11. Байронның шығыстық поэмалары.</p>					бағыттардың негізгі ерекшеліктерін айыру
4 курс								
27.	Әдебиет теориясы	«Әдебиет теориясы» пәні әдебиеттің түрлі кезеңдердегі тарихынан жан-жақты хабардар ететін, студенттердің білімін жаңа теориялық ұғымдармен толықтыратын сол арқылы өнер мен әдебиеттің өзекті теориялық мәселелерін қазіргі ғылымның озық жетістіктері негізінде жан-	Көркем туынды. Әдеби туындының ерекшеліктері мен функциялары Көркем шығарма және оның құрылысы Әдеби процесс	2	7	Әдебиеттануға кіріспе Ауыз әдебиеті Ежелгі дәуір әдебиеті Шетел әдебиеті Қазақ әдебиетінің тарихы Қазіргі әдеби процесс	Қазақ әдебиетіндегі модернизм және постмодернизм Көркем шығармадағы психологизм	Пәнді оқу нәтижесінде студент: -әлемдік әдебиеттану ғылымындағы теориялық бағыттар мен мектептер, методологиялық ортақтастық мәселелері жөнінде жан-жақты түсінік қалыптасады; -әдебиет теориясының философиялық, әдебиеттанушылық, педагогикалық, психологиялық, оқу-әдістемелік байланыстарын, негіздерін ажырата біледі;

		<p>жакты, тарихи тұрғыдан қарастыратын курс болып саналады.</p> <p>«Әдебиет теориясы» пәнінің мақсаты мен міндеттері:</p> <p>Пәннің мақсаты: Әдебиет теориясы пәні бойынша студенттердің көркемдік-эстетикалық білімін жетілдіру және пәннің ғылыми-теориялық негіздерін, оны зерттеудің жаңа бағыттарын таныту, осы саладағы ғылыми тұжырымдарды саралауға, өздерінің ізденіс бағытымен үйлестікте зерделеуге баулу, әдеби-эстетикалық, теориялық танымын қалыптастыруға ықпал ету.</p> <p>Пәннің міндеттері:</p> <p>-«әдебиеттануға кіріспеден» алған теориялық білімдерін толықтыру;</p> <p>-әдебиеттану, эстетика, мәдениеттану салаларындағы өнерге қатысты жаңа концепциялармен таныстыру;</p> <p>-әдебиет теориясына қатысты зерттеу еңбектерге талдау жасату;</p> <p>-көркем шығарманың құрылымдық ерекшеліктерін танып-білуге баулу;</p> <p>-әдеби-теориялық ұғымдарды өзіндік ерекшеліктеріне сай ажырата білуді меңгерту;</p> <p>-әдебиеттің тарихи және теориялық ой-</p>				<p>м</p> <p>Әдебиет тарихын дәуірлеудің теориялық негіздері</p> <p>Роман теориясы</p> <p>Қазақ повесінің поэтикасы</p>	<p>-әдебиет теориясына қатысты зерттеу еңбектеріне ғылыми тұрғыда талдау жасай алады;</p> <p>-әдебиет теориясына қатысты ой-тұжырымдарды, аксиомаларды өз ой-пікірлерімен ұштастыра біледі;</p> <p>-көркем шығарманың құрылысындағы әдеби-теориялық ұғымдарды тани білуге төселеді;</p> <p>-көркем шығарманы талдауда әдебиет теориясынан алған білімдерін шығармашылықпен пайдалана алу дағдыларын меңгереді.</p>
--	--	---	--	--	--	--	--

		тұжырымдарын өзіндік ойларымен ұштастыра дәйектей білу дағдыларын дамыту; -әдебиет теориясынан алған білімдерін қолдана білу дағдыларын қалыптастыру.						
	Әдебиеттің ғылыми негіздері	Әйгілі әдебиеттанушылардың негізгі еңбектерін; Көркем әдебиеттің өзіне ғана тән ерекшеліктерімен оның эстетикалық құрылымын; әдебиеттануды оқытудың негізгі әдістерін; әдебиеттанудың негізгі философиялық мәселелерін; әдебиеттанудың өзекті мәселелерін шешу жолдары мен әдеби құбылыстарды анықтаудың жаңа әдістерін меңгері	-Әдебиет теориясының негізгі міндеттері. -Әдебиеттанудың қазіргі жағдайы және даму беталысы. -Әдебиеттің тектік қасиеттерінің қалыптасу және даму тарихы, оның фольклорлық ғұрыптық негізі. -Көркем шығармашылық тектердің жанр бойынша жіктелуі. -Салыстырмалы әдебиеттану мен салыстырмалы-тарихи әдебиеттану. -Әдебиеттің түйіспелі-типологиялық байланысы.			Әдебиет теориясы Қазақ әдебиетін оқыту әдістемесі	Көркем әдебиет психологизмі Қазіргі салыстырмалы әдебиеттанудың мәселелері	Қазіргі ғылыми-зерттеу методологиясы туралы әдебиет тегі жаңа бағыт, соңғы сарындар, ұлттық рухтың қазақ әдебиетінде көріну сипаттары. Сөз бостандығының көркем шығармашылық тағы көріністері. Поэзиядағы жанрлық өзгерістер. Қазақ поэзиясының өткені, кешегісі, бүгінгі және ертеңі туралы толғаныстар. Жыраулар поэзиясындағы ұлттық рух мәселесі.
28.	Жалпы тіл білімі	- тіл туралы ғылымның өткен тарихынан, қазіргі күйінен, алда тұрған міндеттерінен, шешілген және әлі шешілмеген проблемаларынан жан-жақты мәлімет беру; - тіл білімінің даму тарихында қолданылған, қазір қолданылып жүрген және жаңадан туа бастаған арнаулы әдістер мен әдістемелердің сырларын	Жалпы тіл білімінің зерттеу нысаны, Ежелгі заман лингвистикасы. Көне Қытайдағы тіл білімі. Көне Грециядағы тіл білімі. Көне Римдегі тіл білімі. Армен тіл білімі. Ирандағы тіл білімі және парсы лексикографиясы. Жапониядағы тіл білімі. Түркі тілдерінің	2	7	Тіл біліміне кіріспе. Қазақ тілінің семантикасы.	Этнолингвистика. Психоллингвистика. Социоллингвистика.	- жалпы тіл білімінің анықтамасын, тіл теориясының мән-мағынасы мен негізгі проблемаларын (тілдің табиғаты, тіл мен сөйлеу, тіл мен ойлау проблемаларын, тілдің таңбалық, жүйелік, құрылымдық сипаттарын, тілдің даму заңдылықтарын), Тіл білімі тарихының қамту объектісін, тіл білімі тарихын дәуірге бөлу проблемасын, тілді зерттеудің лингвистикалық негізгі әдіс-тәсілдерін білуі керек; - жалпы тіл білімінің қарауына жататын негізгі нысандарды және

		ашып беру; - тіл білімінің басқа қоғамдық, жаратылыстану және техникалық ғылымдар ішінде алатын орнын, олармен байланысын айқындау; - тіл білімін дамытуға өз үлестерін қосқан ғалымдармен, тіл білімі мектептерімен таныстыру.	зерттеле бастауы. XX ғасыр лингвистикасы Тіл біліміндегі әлеуметтік бағыт «Сөздер мен заттар» бағыты. Тіл біліміндегі эстетизм бағыты Прага лингвистикалық мектебі. Копенгаген лингвистикалық мектебі. АҚШ-тағы структуралық мектеп Лондон структуралық мектебі Поэтикалық тіл теориясын зерттеу қоғамы (ОПОЯЗ). «Тіл туралы жаңа ілім» бағыты. Фонологиялық мектептер бастауы.				олардың мән-мазмұнын (тілге дұрыс анықтама берудің теориялық мәнін, тіл табиғаты мен мәнін ашуда болған ғылымдағы пікір қайшылықтарын, тіл білімі тарихында өмір сүрген лингвистикалық бағыттар мен мектептердің қалыптасу себептерін, тіл білімі тарихындағы негізгі кезеңдеріне тән ортақ сипатты және тіл білімі ғылымы дамуындағы олардың ерекшеліктерін менгеруі керек.
Тіл білімінің жалпы теориясы	Пән тіл біліміндегі мектептер мен бағыттарды, олардың өкілдері туралы теориялық мәлімет беруге бағытталған. Тіл білімі салаларындағы бағыттар қалыптастырған зерттеу жұмыстарының ішкі ерекшеліктері мен тілді зерттеудегі ұстанымдары қарастырылады.	Пәннің зерттеу нысаны, Ежелгі заман лингвистикасы. Көне Қытайдағы тіл білімі. Көне Грециядағы тіл білімі. Көне Римдегі тіл білімі. Армен тіл білімі. Ирандағы тіл білімі және парсы лексикографиясы. Жапониядағы тіл білімі. Түркі тілдерінің зерттеле бастауы. XX ғасыр лингвистикасы Тіл біліміндегі әлеуметтік бағыт «Сөздер мен заттар» бағыты. Тіл біліміндегі эстетизм бағыты Прага лингвистикалық мектебі. Копенгаген лингвистикалық,	Тіл біліміне кіріспе. Қазақ тілінің семантикасы.	Этнолингвистика. Психолінгвистика. Социолінгвистика.	-тіл теориясының мән-мағынасы мен негізгі проблемаларын (тілдің табиғаты, тіл мен сөйлеу, тіл мен ойлау проблемаларын, тілдің таңбалық, жүйелік, құрылымдық сипаттарын, тілдің даму заңдылықтарын), Тіл білімі тарихының қамту объектісін, тіл білімі тарихын дәуірге бөлу проблемасын, тілді зерттеудің лингвистикалық негізгі әдіс-тәсілдерін білуі керек; - жалпы тіл білімінің қарауына жататын негізгі нысандарды және олардың мән-мазмұнын (тілге дұрыс анықтама берудің теориялық мәнін, тіл табиғаты мен мәнін ашуда болған ғылымдағы пікір қайшылықтарын, тіл білімі тарихында өмір сүрген лингвистикалық бағыттар мен мектептердің қалыптасу себептерін, тіл білімі тарихындағы негізгі кезеңдеріне тән ортақ сипатты және тіл білімі ғылымы дамуындағы олардың ерекшеліктерін менгеруі керек.		

			мектебі. АҚШ-тағы структуралық мектеп Лондон структуралық мектебі Поэтикалық тіл теориясын зерттеу қоғамы (ОПОЯЗ). «Тіл туралы жаңа ілім» бағыты. Фонологиялық мектептер бастауы.					
29.	Қазақ тілінің тарихи грамматикасы	Бүгінгі тілдің фонетикалық, грамматикалық құрылымының осы күйге жету жолын, эволюциясын тарихи- салыстырма әдіс негізінде түсіндіру болып табылады. «Қазақ тілінің тарихи грамматикасы» пәнінің негізгі <i>міндеттері</i> : тарихи грамматика курсы зерттеу көздеріне сүйеніп, сөздердің грамматикалық кластарға жіктелу тарихын, жеке грамматикалық категориялардың қалыптасу эволюциясын, дыбыстар жүйесінде болған тарихи өзгерістерді, олардың тілдік лексикалық қорына, грамматикалық құрылымына әсерін түсіндіру.	Тарихи фонетика, тарихи морфология, тарихи лексикология, тарихи синтаксис, тарихи сөзжасам салалары. Қазақ тілінің тарихи грамматикасы бойынша жазылған ескерткіштер тілін тікелей зерттеген зерттеушілер.	2	7	Қазақ диалектологиясы. Қазақ тілінің тарихы. Көне түркі тілі.	Қазақ тілінің стилистикасы. Жалпы тіл білімі.	Сөздердің этимологиясын, дыбыстардың тарихи өзгерісін, грамматикалық тұлғалардың қалыптасу тарихын, сөз тіркесі мен сөйлемдердің даму сипатын білуі керек ; тарихи грамматика материал беретін зерттеу көздерін салыстыра талдап, бүгінгі тіліміздің қол жеткізген жетістіктерін тарихи тұрғыдан меңгеруі керек .
	Тарихи грамматика мәселелері	Қазақ тілінің тарихына қатысты тайпалық одақ тілі мен түркі халықтарының тарихында белгілі қағанаттардың ресми тілі дәрежесіне көтерілген көне түркі тілі мен орта ғасыр түркі тілдері жайлы мағлұмат беру, қазақ тілінің тарихи тамыры өте көне дәуірлерге кететіндігін дәлелдеу.	Қазақтың халық және ұлт тілдерінің жасалуы. Тарихи лексика. Тарихи фонетика. Тарихи морфология. Тарихи синтаксис.			Тіл біліміне кіріспе	Қазақ тілінің тарихи грамматикасы, Қазақ әдеби тілінің тарихы, Қазақ тілінің тарихы.	<ul style="list-style-type: none"> - Қазақ тілінің жеке аймақтардағы говорлық өзгешеліктерін білуі керек; - жалпы әдеби тіл қорындағы қолданыстардың ерекшеліктерін меңгеруі керек; - Мемлекеттік тілді сүйетін, қастерлейтін, сана-сезімі жоғары азамат, патриот қалыптастыру құзыреттілігі болып табылады.

30.	Түркі халықтарының әдебиеті	«Түркі халықтары әдебиетінің тарихы» курсының дербес пән ретінде оқытудағы негізгі мақсат – тарихи тағдырлас түркі тілді халықтар әдебиетінің өзара байланысын, сан ғасырлар бойы үзілмей келе жатқан дәстүр жалғастығын, олардың бір-біріне әсерін, шығармалардың идеялық, көркемдік ерекшеліктерін, жалпы даму заңдылықтарын студенттерге таныту болып табылады.	Түркі халықтар әдебиеті туралы түсінік; Әзербайжан әдебиетінің даму кезеңдері және көрнекті өкілдері; Башқұрт әдебиетінің даму кезеңдері және көрнекті өкілдері; Өзбек әдебиетінің даму кезеңдері және көрнекті өкілдері; Қырғыз әдебиетінің даму кезеңдері және көрнекті өкілдері; Татар әдебиетінің даму кезеңдері және көрнекті өкілдері; Қарақалпақ әдебиетінің даму кезеңдері және көрнекті өкілдері; Ұйғыр әдебиетінің даму кезеңдері және көрнекті өкілдері;	3	7	Халық ауыз әдебиеті Ежелгі дәуір әдебиеті	Хандық дәуіріндегі әдебиет Шығыс әдебиетінің тарихы	түркі халықтары әдебиетінің өзіндік ерекшеліктерін, тарихын және түркі халықтары әдебиетіне ортақ жәдігерліктерді көркемдік дәстүр заңдылықтары арқылы танып біледі; түркі халықтары әдебиетінің сан-қилы әдеби ағымдардың пайда болу жолдарын, әдеби жанрлар мен әдеби тәсілдердің даму кезеңдерін т.б. танып біледі; көркемдік дәстүр жалғастығын, түркі халықтар әдебиетінің тарихын меңгертуге арналған көркем туындыда кездесетін тарихи шындық пен көркемдік шындықтың арақатынасын түсініп, ажырата алады.
	Түркі әлемі әдебиеті	Түркі халықтары әдебиеті тарихының кезеңдерімен, көрнекті өкілдерімен, әдебиеттің көркемдік-эстетикалық қызметімен таныстыру, көркем шығарманы талдау мен бағалаудың жолдарына баулу болып табылады. Пәнді оқытудың мақсатына байланысты төмендегідей міндеттерді шешу көзделеді: Түркі халықтары әдебиетінің кезеңдерімен	Түркі әдебиетінің әлем әдебиетінен алатын орны Әзербайжан әдебиеті Өзбек әдебиеті Қырғыз әдебиеті Татар әдебиеті Қарақалпақ әдебиеті Башқұрт әдебиеті Түрік әдебиеті Ұйғыр әдебиеті			Ежелгі дәуір әдебиеті Хандық дәуіріндегі әдебиеті	Әдебиет теориясы Сын тарихы	Түркі халықтары әдебиетінің қоғамдық-эстетикалық, көркемдік-эстетикалық мәні мен қызметінің өсу, жетіле түсу сатыларын, сан-қилы әдеби ағымдардың пайда болу жолдарын, әдеби жанрлар мен әдеби тәсілдердің даму кезеңдерін т.б. таниды; Көркемдік дәстүр жалғастығын (тақырып, идея, сюжет, композиция, стиль, тіл) тереңдете және өркениет талаптарына сәйкес оқыту; түркі халықтар әдебиетінің тарихын меңгертуге арналған мультимедиялық, электронды оқу кешендерін ұғымды қолдана біледі;

		таныстыру; Түркі халықтары әдебиеті тарихының зерттелуіне шолу жасау; студенттердің көркемдік-эстетикалық талғам-танымын қалыптастыру; ортағасырлық кезең, оның ерекшеліктері туралы түсінік беру; қайта өрлеу дәуірі әдебиетінің тарихи шындықпен арақатынасын игерту; ағартушылық әдебиеттің өзіндік ерекшелігін таныстыру; түркі халықтар әдебиетінің қазақ әдебиетімен байланысын меңгерту;						Көркем туындыда кездесетін тарихи шындық пен көркемдік шындықтың арақатынасын түсіне біледі; түркі халықтар әдебиетіне қатысты айтылған отандық және шетелдік ғалымдардың ойларын, пікірлерін біледі.
31.	Шығыс әдебиеті	Шығыс халықтары жер бетіндегі адамзаттың үлкен бөлігін құрайды. Тәуелсіз Қазақстан мен әлем халықтарының әдебиеттерін сабақтастыра оқып үйрену арқылы сөз өнерінің жалпы адамзатқа ортақ көркемдік тереңдіктерін игерілу мақсат етілді; шығыс әдебиеттерінің ең байырғы дәстүрлі салаларын) тереңдетіп оқыту барысында әрбір халықтың әдеби шығармаларының қазақша жарияланған мәтіндерін біліп, шығыс халықтары әдебиеттерін тақырып, идея, сюжет пен композиция, көркемдік-стильдік	Шығыс халықтары әдебиеті туралы түсінік, даму кезеңдері, өзіндік ерекшелігі; Түрік әдебиетінің даму кезеңдері, көрнекті өкілдері; Таяу Шығыс пен Орта Азия әдебиеттері; Орта ғасырдағы араб әдебиеті (VII ғ. соңы мен XII ғ.) Андалусиядағы араб әдебиеті (VIII ғ. – XV ғасырлар) Парсы классикалық поэзиясының негізін салушысы – Рудаки Абу Абдоллах Жафар шығармашылығы.	3	7	Халық ауыз әдебиеті Ежелгі дәуір әдебиеті	Хандық дәуірдегі әдебиет Түркі халықтар әдебиеті	Шығыс халықтары әдебиетінің қоғамдық-эстетикалық, көркемдік-эстетикалық мәні мен қызметінің өсу, жетіле түсу сатыларын, сан-қилы әдеби ағымдардың пайда болу жолдарын, әдеби жанрлар мен әдеби тәсілдердің даму кезеңдерін біледі; Шығыс халықтар әдебиетінің тарихын меңгертуге арналған мультимедиялық, электронды оқу кешендерін ұтымды қолданады; Көркем туындыда кездесетін тарихи шындық пен көркемдік шындықтың арақатынасын ажырата алады; Шығыс халықтар әдебиетіне қатысты айтылған отандық және шетелдік ғалымдардың ойларын, пікірлерін білуі; әлемдік және отандық әдебиеттану мектептері мен бағыттары арасындағы қайшылықтар мен өзгешеліктерді игереді.

		<p>тұрғыдан ғылыми-теориялық тұрғыда саралауға дағдыландыру, Шығыс халықтары әдебиеттерін байланыстыра оқытуда әдеби-поэтикалық үндестіктерді, айырмашылықтарды салыстыра қарастыруға үйрету; шығыстанудың құрамында тарихты, дінді, экономиканы, тілдерді, этнографияны, өнерді, дінді, философияны қарастыратын жалпы заңдылықтар көлеміне үнемі назар аударту;</p>					
Классикалық әдеби дәстүр	<p>Темирхан ағай Пәннің ғылыми-теориялық сипаты, пәннің мақсаты мен міндеттері, тұғырнамасы, түсіндіріледі. Әлем әдебиеті тарихындағы Шығыс, батыс (араб, парсы, үнді, жапон, қытай, түркі, ағылшын, француз, неміс, американ, т.б.) классикалық мұраларының жанрлық ерекшеліктері, фольклорлық-мифтік сюжеттері, ұлттық ерекшеліктері жаңа реализм, постмодернизм әдіс-бағыттарымен сабақтастығы, ұлттық және жалпыадамзаттық ерекшеліктері қамтылады.</p>	<p>Классикалық араб әдебиетінің (ҮІ-ХІІІ ғғ) көркемдік сипаты; Парсы классикалық әдебиетінің көркемдік дәстүрі; Үнді классикалық әдеби дәстүрі және оның көркемдік жалғасы; Еуропалық (Шығыс, батыс) классикалық әдеби дәстүр; Шығыс, Орта, Кіші Азия классикалық әдеби дәстүрі; Америка құрлығы классикалық әдеби дәстүрі; Қазақ сөз өнерінің классикалық әдеби дәстүрі поэтикасы.</p>			<p>Әдебиеттануға кіріспе. Шетел әдебиетінің тарихы. Қазақ хандығы дәуірі әдебиеті. ХІХ ғасырдағы қазақ әдебиеті.</p>	<p>Әдебиет теориясы. Түркі халықтары әдебиетінің тарихы. Қазіргі әдеби үдеріс. Тәуелсіздік жылдарындағы қазақ әдебиеті.</p>	<p>Әлем әдебиеті тарихындағы Шығыс, батыс (араб, парсы, үнді, жапон, қытай, түркі, ағылшын, француз, неміс, американ, т.б.) классикалық әдебиеттері мұраларының ұлттық және жалпыөркеніеттік, поэтикалық-жанрлық сипаттарын игеру жүзеге асырылады. Тәуелсіз Қазақстанның жаңа әдебиетіндегі жанрлардың әлем әдебиеті классикалық дәстүрлерімен поэтикалық үндестігі, ұлттық-этнологиялық ерекшеліктері менгертіледі.</p>

32.	Коммуникативтік мағына негіздері	Қазіргі жаһандану үдерісінде ғылым салаларының толысуы мен бірігуіне, олардың қалыптасуы мен дамуына ықпал ететін пәннің бірі. Студент бұл курсты оқи отыра тіл білімінің танымдық теориясының негіздерін меңгереді, оның басты тұжырымдары мен негізгі қағидаларына терең бойлап, практикада қолдану жолдарына машықтанады.	Коммуникативтік дағды қазіргі жаһандану үдерісінде ғылым салаларының толысуы мен бірігуіне, олардың қалыптасуы мен дамуына ықпал ететін пәннің бірі. Тіл білімінің танымдық теориясының негіздерін меңгереді, оның басты тұжырымдары мен негізгі қағидалары. Коммуникативтік мағынаның берілу жолдары, коммуникативтік мағына мен тілдік қатынастың арақатынасы, коммуникативтік мағына мен танымның сабақтастығы, коммуникативтік мағына мен бейвербалды амалдардың өзара байланысы.	3	7	Тіл біліміне кіріспе, Қазіргі қазақ тілінің лексикологиясы, Байтұрсынов тағылымы.	Қазіргі қазақ тілінің морфологиясы, Қазақ әдеби тілінің тарихы.	- коммуникативтік мағынаның берілу жолдарын, коммуникативтік мағына мен тілдік қатынастың арақатынасын, коммуникативтік мағына мен танымның сабақтастығын, коммуникативтік мағына мен бейвербалды амалдардың өзара байланысын білуі керек ; - сөздердің, сөйлемдердің, мәтіндердің коммуникативтік мағына тудыру үстіндегі функциональдық ерекшеліктерін меңгеруі керек ;- коммуникативтілік, лингвистикалық құзыреттілігі болып табылады.
	Коммуникативті тіл білімі	Коммуникативті тіл білімі пәнінің мақсаты жазбаша және ауызша сөйлеу актісіндегі тілдік ерекшеліктер мен олардың табиғатын меңгерту	Тіл біліміндегі көммуникасы термині Тіл және қоғам Коммуникативтік мағына	3	4	Қазіргі қазақ тілінің ситаксисі Қазіргі қазақ тілінің лексикологиясы	Тіл мәдениеті	- коммуникативтік мағынаның берілу жолдарын, коммуникативтік мағына мен тілдік қатынастың арақатынасын, коммуникативтік мағына мен танымның сабақтастығын, коммуникативтік мағына мен бейвербалды амалдардың өзара байланысын білуі керек; - сөздердің, сөйлемдердің, мәтіндердің коммуникативтік мағына тудыру үстіндегі функциональдық ерекшеліктерін меңгеруі керек;- коммуникативтілік, лингвистикалық құзыреттілігі болып табылады

33.	Әдеби сын тарихы	Студенттерге әдебиет сынының өзіндік табиғаты, әдебиеттану ғылымының өзге де салаларымен сабақтастығы, шығармашылық тарихы мен қалыптасу үдерістері, шығармашылық ғылыми мәселелері жөнінде білім беруге баулу. – халықтық эстетика-әдеби сынның бастауы екендігі жөнінде түсінік беру; -әдеби сынға қатысты көне заман ойшылдарының ой-тұжырымдарымен таныстыру; -әдеби сынның даму тарихындағы тарихи тәжірибені оқып-үйрету; -қазақ әдеби сынының жанрлық қалыптасуының тарихи, қоғамдық, әдеби-мәдени сипаттары жөнінде жан-жақты көзқарас, ұғым қалыптастыру; -әдеби сынға қатысты өзіндік ой-тұжырымдарын дәйектей білу дағдыларын дамыту.	«Әдеби сын-әдебиеттану ғылымының саласы» бөлімінде әдеби сынның әдебиет теориясымен, әдебиет тарихымен байланыстары, әдеби сынмен туыстас өнер салалары, сыншы тұлғасы, әдебиет сыны туралы классикалық ой-тұжырымдар ал екінші «Кеңестік дәуірдегі әдеби сын» бөлімінде 1917 жылдан 1991 жылға дейінгі аралықтағы қазақ әдеби сынының қалыптасу, даму арналары, тарихы мәселелері, ал үшінші «Тәуелсіздік кезеңіндегі әдеби сын» бөлімінде еркін ой, еркін санамен суарылған демократиялық ұстанымдаға құрылған әдеби сын, оның өкілдері, әдеби-сыни еңбектер қамтылады.	3	7	«Халық ауыз әдебиеті», «Ежелгі дәуір әдебиеті», «Әдебиеттануға кіріспе» пәндері	«Әдебиет теориясы», «Қазақ әдебиетінің тарихы», «Қазақстан тарихы» пәндері	Әдеби сынның әлемдік тәжірибесіндегі жетістіктердің мән-маңызын терең түсінуі; Қазақ әдеби сыны қалыптасуының тарихи кезеңдеріндегі объективті, субъективті факторлардың себеп-салдарларын ғылыми тұрғыда пайымдай білуді; Кеңестік кезеңдегі әдеби сынның зерттеу методологиясының игерілу себептерін; Әлем әдебиетіндегі әдеби сын өкілдерінің және қазақ сыншыларының еңбектерін талдап-таразылай алу дағдыларын меңгеруі әдебиет сынына қатысты өзіндік ой-тұжырымдарын дәйектей білуі тиіс.
34	Көркем әдебиет және сын	Көркем әдебиет және сын – студенттерге әдебиет пен сынның әдеби даму үдерісіндегі объективтік, субъективтік сондай-ақ, өзіндік айырмашылық сипаттарын, сабақтастығын, қоғамдық ой-пікірде алатын орнын талдап-таразылай білуді үйрететін пән.	Бірінші бөлімде көркем әдебиет пен сынның өзара сабақтастығы, зерттелу тарихы, екінші бөлімде жалпы әдебиеттің даму үдерісіндегі әдебиет пен сынның бірін-бірі толықтырушылық сипаты, көркемдік ой-сананы			1. Ауыз әдебиеті, 2. Әдебиеттануға кіріспе, 3. Әдеби сын тарихы	1. Әдебиет теориясы, 2. Қазақ әдебиетінің тарихы, 3. Қазақстан тарихы.	-Әлемдік әдеби-эстетикалық ой-пікірлерді; -көркем әдебиеттің сөз өнері ретіндегі ерекшеліктерін; -әдеби сынның қоғамдық ой-санадағы орнын; -көркем әдебиеттің көркемдік-танымдық негіздерін; -қазақ әдебиетіндегі сыншылдық ойлардың әдебиетті дамытудағы мән-маңызын меңгерту мақсатын көздейді.

			қалыптастырудағы эстетикалық қызметі қарастырылады.					-
--	--	--	---	--	--	--	--	---

Кафедрасының меңгерушісі/ Зав.кафедрой _____ Ж.Т. Дәулетбекова