ҚАЗАҚСТАН РЕСПУБЛИКАСЫ БІЛІМ ЖӘНЕ ҒЫЛЫМ МИНИСТРЛІГІ
АБАЙ АТЫНДАҒЫ ҚАЗАҚ ҰЛТТЫҚ ПЕДАГОГИКАЛЫҚ УНИВЕРСИТЕТІ
ФИЛОЛОГИЯ ЖӘНЕ КӨПТІЛДІ БІЛІМ БЕРУ ИНСТИТУТЫ
ҚАЗАҚ ТІЛІ МЕН ӘДЕБИЕТІ КАФЕДРАСЫ

Бекітілді
Абай атындағы ҚазҰПУ Ғылыми Кеңесінің отырысы
Ғылыми Кеңес төрағасы/
«Утверждено»
на заседании Ученого Совета КазНПУ им. Абая
Председатель Ученого Совета
Ректор _______ С.Ж. Пралиев
Протокол № ___ от «__»___201_

ЭЛЕКТИВТІ ПӘНДЕР КАТАЛОГЫ

6М012100 – Қазақ тілінде оқытпайтын мектептердегі қазақ тілі мен әдебиеті
Түсу жылы: 2015/2016

Құрастырушы: Қабатай Б.Т. - п.ғ.к., доцент

Алматы
2015

ЭЛЕКТИВТІ ПӘНДЕР КАТАЛОГЫ

ФИЛОЛОГИЯ ИНСТИТУТЫ

Мамандық:6М012100 – Қазақ тілінде оқытпайтын мектептердегі қазақ тілі мен әдебиеті
Академиялық дәрежесі – 6М012100 – Қазақ тілінде оқытпайтын мектептердегі қазақ тілі мен әдебиеті мамандығы бойынша педагогика ғылымдары магистрі
1-2 курс 2ж.

№ п/п	Пәннің атауы	Пәннің қысқаша мазмұны	Негізгі бөлімдер	Кр. саны	Сем.	Пререквизиттері	Постреквизиттері	Пәнді оқытудан күтілетін нәтижелері (білім алушылардың білімі, біліктілігі, дағдысы және құзыреттіліктері)
1 курс								
1	Шешендік өнер негіздері	Шешендік өнердің мәні және оның қазіргі қоғамдағы рөлі. Шешендік өнердің тарихи және қоғамдық құбылыс екендігі. Шешендік өнердің ғылым ретінде қалыптасуы. Қазақ шешендік өнерінің қалыптасу тарихы.Қазіргі шешендіктің түрлері. Шешендік сөз және ондағы тілдік таным. Шешендік тілдің логикамен байланысы. Шешендік сөздің сапалық белгілері.	Жазудың шығуы мен дамуы, адамзат қоланған жазу кезеңдері, қазақ халқы қолданған жазулардың түрлері. Араб жазуы, латын графикасы, кириллица, Орхон-Енесей жазба ескерткіштеріндегі әліппе, Ы.Алтырсарин әліппесі, А.Байтұрсынұлы ұсынған төте жазу.	3	1	Қазақ лигвистикасының жаңа бағыттары Мәтін лингвистикасы Лингвомәдениеттаным	Қазақ тіл білімінің өзекті мәселелері Мәдениет-аралық тілдік қатынас	Тіл мен шындықтың өзара байланысы, әлеуметтік факторларлың тіл дамуындағы көрінісі, тілдердің өзара байланысы туралы мәліметтер меңгертіледі.
2	Қазақ сөз	Сөз мәдениеті мен	Сөз мәдениетінің			Мәнерлеп	Шешендік	Пәнді оқыту нәтижесінде

	мәдениетінің теориялық негіздері	сөйлеу мәдениеті ұғымдарының арақатынасы. Сөз мәдениретінің зерттелу тарихы.	зерттелу тарихы Топ алдында сөйлеу шарттары Сөз мәдениеті талаптары			сөйлеу және шешендік өнер	өнер негіздері Риторика	білім алушылар топ алдында дұрыс сөйлеу мәнерін біледі, шешен сөйлеуді меңгереді, стилдік айшықтарды таниды және қолдана алады.
3	Грамматика теориясының негіздері	"Грамматика теориясының негіздері" курсының басты мақсаты-магистранттарды грамматиканың жалпы теориясына қатысты кейінгі толықтырулар және пікірлермен таныстырып, мәлімет беру.	Магистрант практикалық тұрғыдан талдау жасай отырып, морфология пәнінің ғылыми мазмұнын терең меңгереді.	3	1	Түркі тілдерінің салыстырмалы грамматикасы	Мәдениаралық тілдік қатынас	Қыпшақ тіліндегі лексикалық ерекшелітер меңгертіледі.
4	Қазақ тіліндегі түбірлерінің дамуы	Қазақ тіліндегі түбірлердің әуелгі, бастапқы құрамын тарихи тұрғыдан анықтау	Түбір теориясының зерттелу тарихы Түбір теориясы туралы түркітану ғылмындағы теориялар Қазақ тіліндегі түбірге қатысты жаңа ғылыми зерттеулер мен бағыттар			Түркі тілдерінің салыстырмалы грамматикасы	Мәдениаралық тілдік қатынас	Магистрант: -алғашқы түбірлердің типтік ерекшеліктерін анықтап біледі; -түбір теориясына қатысты ғылыми тұжырымды игереді; - қазақ тіліндегі түбірлердің даму және қалыптасу жолдарын меңгереді.
5	Тілді коммуникативтік –	Тіл-диалектика-динамикалық құбылыс. Когнитивтік	Тіл – өз бойында ұлт тарихын, төл мәдениетін,	2	1	Тіл біліміне кіріспе	Когнитивті лингвистика	-Ғалам туралы ақпарат алу, қайта өңдеу және беру процесіндегі тілдік білімдер

	танымдық тұрғыдан оқыту	лингвистика – ғаламның тілдік бейнесінің концепциялары тұрғысынан тіл білімін жүйелеу мен құрудың құралы. Ғылыми таным, дәстүр, сабақтастық секілді мәселелер байланысын құраған тіл білімі адамзат болмысымен ұштаса, өмірімен тоғыса дамиды.	танымы мен талғамын, мінезі мен санасын, кәсібі мен салтын, дәстүрі мен даналығын тұтастықта сақтаған таңбалық жүйе. Қазіргі тіл білімінде тілдің коммуникативтік кызметінің семасиологиялық, прагматикалық, функционалдьқ, когнитивтік, психолингвистикалық жақтары. Ғаламның тілдік бейнесі мәселелері.				Әлеуметтік лингвистика Мәдениетаралық қарым-қатынас	туралы түсінік алады; -Білімді концептілеу мен категориялау процестері, мәдениет тұрақтылығын тілдік тұрғыдан категориялау мен концептілеудің құралдары мен тәсілдерін суреттейді;. -Ғасыр тоғысында негізі қаланған тіл біліміндегі когнитивтік бағыттың басты мақсаты - тіл біліміндегі танымдық теорияның ғылыми негіздерін меңгереді;. -тіл білімі мен когнитивтік лингвистиканың бір-бірімен байланысын біледі; -тіл біліміне қатысты таным теориясының негізгі қағидаларын игеріп, оны қоғамтану мен өміртануда дұрыс қолданады. -танымдық аспектілерге байланысты ғылыми еңбектерді, концептуалды пікірлерді, көзқарастарды талдап, талқылайды.
6	Тілді оқытудағы таным-қатысым мәселесі	Танымдық тіл білімі пәнінің мақсаты – тіл біліміндегі танымдық теориясынң орны мен ғылыми негіздерін меңгеру, оның басты тұжырымдары мен негізгі	Таным теориясына кіріспе Танымдық үдерістер мен тіл Тілдің танымдық табиғаты			Тіл біліміне кіріспе Қазіргі қазақ тілінің фонетикасы	Сөзжасам Морфология (сөздердің мағыналық ерекшеліктері) Синтаксис	Пәнді оқу нәтижесінде студент: - Таным теориясының негіздерін біледі; - Таным мен тілдің ішкі байланысын

		қағидаларының тіл табиғантына әсерін көрсету арқылы студенттердің ой-өрісін кеңейту.				(лексикологиямен байланысы) Лексикология Когнитивтік лингвистика – жеке ғылым саласы Когнитивтік лингвистиканың зерттелу тарихы Когнитивті лингвистиканың басқа ғылым салаларымен байланысы Когнитизм және когнитология	(сөздердің әр түрлі мағынадағы атқарар қызметі) Жалпы тіл білімі Қазіргі қазақ тілінің лексикологиясы мен фразеологиясы	меңгереді; - Тілді тілтанымдық негізе түсіндіре алады.
7	Тілді типология-лық зерттеу	«Тілді типологиялық зерттеу» пәнінің мақсаты студенттерді ана тілімен салыстыру тұрғысында үйренетін	Типология тіл білімінің бөлімі ретінде. Тілдердің типологиялық классификациясы	2	3	Ғылымның тарихы және философиясы Шетел тілі	Контрастивтік лингвистика Әлеуметтік лингвистик	Зерделеу нәтижесінде студент: 1) типологиялық зертеулердің әдістемесі мен тарихын; 2) бөлініп алынған категориялар саласында

		тілдің фонетикасы, грамматикалық құрылысы мен сөздік құрамы бойынша барлық мәліметтерді қажетті жинақтау кезіндегі типологиялық зерттеу әдістемесіне үйрету. Пәнді зерделеу міндеттері: 1) тілдер типологиясының негізгі ұғымдары мен типологиялық зертеулер тарихына кіріспе; 2) ана тілі мен үйренетін шет тілдің жүйелерін тұтасынан және тілдердің барынша ортақ белгілерін, өзара байланысы мен шарттылығын таба отырып, ішінара жекелеген микрожүйелерінд салыстырып қарастыру; 3) үйренетін және ана тілдің тіларалық айырмашылық белгілерін зерделеу, сөйтіп болашақ кәсіби	Зерттеу объектісі бойынша лингвистикалық типологияның бөлімдері Тіл иерархиясы деңгейлеріне қатысы бойынша лингвистикалық типология бөлімдері Лингвистикалық типологияның негізгі ұғымдары Фонетикалық типология Морфологиялық типология Сөз таптарының типтік белгілері			Шешендік өнер негіздері	а	тіларалық сәйкестіктерді; 3) салғастырудың тұтас сипатын қамтамасыз ететін мазмұнды, формальды және функционалды категориялардың кешенін; 4) шет тілді үйрену мен аудармаға ана тілі құрылымының ықпалының сипатын білуге тиіс. Зерделеу нәтижесінде студент: 1) тілдік материалды қарастыруға жүйелік жолды қолдануға; 2) салғастырылатын категориялардың мазмұндық жағына сүйенуге; 3) салғастырылатын бірліктердің функционалдық ерекшеліктерін ескеруге; 4) құрылымдарының барлық деңгейлерінде шет және ана тілдерінің типологиялық ерекшеліктерін талдауға; 5) ана және шет тілдердің құрылымдық және функционалдық ұқсас (изоморфалық) және құрылымдық айырықша (алломорфалық) нышандарын анықтауға;

		мамандықтарының ұтымды негізін қалау.						6) болашақ мамандар ретінде алда кездесетін қиыншылықтар мен оларды еңсеру тәсілдерін болжай білуге меңгеруі тиіс.
8	Гендерлік лингвистика	Гендерлік лингвистика – қазіргі тіл білімінде қарқынды дамып келе жатқан лингвистикалық бағыттардың бірі. Қазіргі таңда гендерлік лингвистика негізінен тілдік қатынастағы ерлер мен әйелдер тілінің өзіндік ерекшеліктері мен айырым белгілеріне айрықша назар аударуда.	Тіл ғылымының гендерлік сипаты Гендерлік зерттеулер – қазақ ғылымы үшін соны құбылыс			Ғылымның тарихы және философиясы Шетел тілі Шешендік өнер негіздері	Контрастивтік лингвистика Әлеуметтік лингвистика	Білім алушылар әлемнің гендерлік тілдік картиналарына сипаттама бере алады. Гендерлік зерттеулердің басты назарға алатын мәселелері – қоғамдағы ерлер мен әйелдерге деген қарым-қатынасты айқындайтын мәдени және әлеуметтік факторларды атайды, индивидтердің белгілі бір жынысқа жатуына байланысты мінез-құлық ерекшеліктерін, олардың еркекке және әйелге тән негізгі қасиеттерінің стереотиптік сипаттарын ажыратады.
9	Кәсіби қазақ тілінің	«Кәсіби қазақ тілін оқытудың	Кәсіби қазақ тілінің методологиялық	2	2	Әлеуметтану	Қазақ тілінің	«Кәсіби қазақ тілін оқытудың методологиясы »

	методология сы	методологиясы» пәнінің мақсаты - қазақ тілін оқыту әдістемесінің философиялық, антропологиялық, аксиологиялық, акмеологиялық, андрагогикалық, гносеологиялық, логикалық негіздерін қазақ тілінің болмысымен тікелей де, жанама түрде де байланыста қарастыруы.	негіздері Курстың мақсат-міндеттері Тіл ғылымындағы рөлі мен маңызы			Тілдік қатынас Қатысымдық-танымдық әдіс Психология Педагогика Философия Қазақ тілін оқыту әдістемесі	синтаксисі Жалпы тіл білімі Қазақ тілінің стилистикасы Коммуникативтік мағына негіздері Қазақ тілін оқыту әдістемесі	пәнінің мақсаты - қазақ тілін оқыту әдістемесінің философиялық, антропологиялық, аксиологиялық, акмеологиялық, андрагогикалық, гносеологиялық, логикалық негіздерін қазақ тілінің болмысымен тікелей де, жанама түрде де байланыста қарастыруы.
10	Поэтикалық тілдегі дүниенің концептуалдық бейнесі	Пәнді оқытудың мақсаты білім алушыларға көркем сөз өнерінің бір саласы ретінде поэтикалық тіл ерекшеліктерін таныту, мәтіндердің мағыналық және құрылымдық ерекшеліктерін қарастыру, поэтикалық мәтіннің құрылымдық өзгешеліктерін аңғарту.	Поэтикалық тіл ерекшеліктері Қазақ өлеңдерінің поэтикасы			Когнитивті лингвистика Лингвомәдениеттану Лингвосемиотика	Қазақ сөз мәдениетінің теориялық негіздері Стиль теориясы және дискурс	Пәнді оқыту нәтижесінде магистрант Поэтикалық мәтіннің прозадан айырмашылығын анықтауды, поэтикалық мәтіннің тілдік және ырғақтық өзгешеліктерін, оны оқу, қабылдау, түсіну, интерпретациялау және модельдеуді біледі. Поэтикалық мәтінді толық, концептуалды және кешенді талдайды, оның образдық құрылымының ерекшеліктерін анықтайды.
11	Әдебиетті	Магистранттарды	Әдебиетті оқыту	2	2	«Педагогик	Менеджме	-Жоғары мектепте

	оқытудың жаңа технологиялары	жоғарғы мектепте өзгетілді аудиторияда әдебиетті оқытудың теориялық, методологиялық, әдістемелік негіздерімен каруландыру; Әдебиет теориясы ұғымдарын практикалық қолдану деңгейде меңгерту; Өзгетілді аудиториядағы әдебиет пәні мұғаліміне қажетті әдеби білім, білік, дағды қалыптастыру.	әдістемесі ғылым және пән ретінде. ЖОО-да өзгетілді аудиторияда қазақ әдебиетін кредиттік технология тұрғысынан ұйымдастыру және жүргізу. ЖОО-да қазақ әдебиетінен сыныптан тыс жұмыстарды жүргізу жолдары			а»: дидактика, педагогика тарихы «Психология»: жас ерекшеліктер психологиясы, даму психологиясы, оқыту психлогиясы«Қазақ әдебиетін оқыту әдістемесі» : қазақ әдебиетін оқыту заңдылықтары, ұстанымдары	нт Білім берудегі инновациялық технологиялар Білім берудегі ақпараттық технологиялар	әдебиетті оқытудың заңдылықтарын, ұстанымдарын; - Өзгетілді аудиторияда қазақ әдебиетін оқыту әдістемесінің әдістері мен тәсілдерін; - Жоғары мектептегі әдебиет сабақтарында оқытудың жаңа технологияларын қолдану жолдарын біледі; - Өзгетілді аудиторияда қазақ әдебиетін жоғары мектепте оқыту әдістемесі бойынша стандарт, бағдарламаларға талдау жасай білуді; - Әдебиет сабақтарын жоспарлай білуді; - Сабақта инновациялық әдіс-тәсілдерді қолдана білуді меңгереді.
12	Тәуелсіздік дәуірінің жаңа әдебиеті	XX ғасырдың 90-жылдары мен қазіргі XXI ғасыр басындағы Қазақстан Республикасы Тәуелсіздігі жылдарындағы жаңа әдеби үдеріс толық қамтылады.	Тәуелсізджік дәуіріндегі қазақ поэзиясы; Тәулсіздік дәуіріндегі қазақ прозасы; Тәуелсіз Қазақстан әдебиетіндегі драматургия;			Кеңес дәуіріндегі қазақ әдебиеті. Қазіргі әдеби процесс. Классикалық әдеби	Әдебиет теориясы. Шетел әдебиетінің тарихы. Қазақ әдеби сынының тарихы.	- Білім алушылардың қазіргі әдеби үдеріс жанрлары поэзиясын игеруі жүзеге асырылады; - Поэзия, проза, драматургия тындыларының поэтикалық сабақтастығы меңгеріледі;

		Кеңестік кезенде назардан тыс қалған тақырыптарға (тәркілеу, аштық, босқыншылық, саяси қуғын-сүргін, Алаш қайраткерлерінің әдеби көркем бейнеленуі, т.б.) арналған поэзиялық, прозалық, драматургиялық туындылар талданады. Ромнатизм., реализм көркемдік әдістері аясындағы постмодернизм сарынды туындылар бағаланады.	Абайтану және туысқан халықтар әдебиеті ;			дәстүр.		- Көркем мәтіндерге поэтикалық-салыстырмалы талдаулар жасауға дағдыланады; - Пәнаралық байланыстарға арналған ғылыми-теориялық методология бойынша зерттеулер жүргізуге машықтанады.
13	Әдеби байланыстардың тарихи-мәдени негіздері	Тарихи - әдеби контекстегі әдебиеттану мектептерінің дамуы мен қалыптасуы, биографиялық және психологиялық әдебиеттанудың әдістемесі, тарихи поэтика мен салыстырмалы - тарихи әдебиеттанудың әдістемелері, әлеуметтік бағыттағы әдебиеттану,	Әдеби байланыстардың теориялық негіздері. Түркі халықтарының әдеби байланыстары. Көнеден жеткен әдебиеттер ортақтастығы. Қазақ және Шығыс елдері әдеби байланысы. XVIII.XIX ғасырлар мен XX ғасыр басындағы	2	2	Әдебиет теориясы Тіл білімі, әдебиеттанудың өзекті мәселелері	Әдебиеттегі философиялық-әдістемелік мәселелері	-әдебиеттің дамуын әдебиет тарихымен бірлікте талдаудың ғылыми принциптерін игереді, - әдебиеттанудың тағылымдық, көркемдік-эстетикалық және ұлттық мәнін оқып, игереді; - әдебиеттану ғылымын құрайтын ұғымдармен, категориялармен танысып, олардың сыншы ғалымдардың еңбектерінде қолданылу ерекшелігін оқып, біледі; - Қазақстан тәуелсіздігі

		неомифологизм және мифопоэтика.	рухани дәстүр жалғастығы.					және әдеби үрдістердегі жаңашылдықтың мәнін ұғынады; - Сыншылдық қабілеті бар магистранттардың еңбектерін баспа беттеріне жариялатуға бағдар жасалады.
14	Шетел қазақтарының әдеби мұрасы	Шетел қазақтарының әдеби мұрасының қазақ әдебиетінде алатын орны мен маңызы. Шетел қазақтары шығармаларының тақырыптары мен басты бағыттары.	Шетелелдік қазақ жазушыларының шығармалары. Бағыттар мен ағымдар. Әдеби үрдістің сипаты			Әдебиеттануға кіріспе. Ежелгі дәуір әдебиеті	Қазіргі әдеби процесс. Әлем әдебиетінің тарихы	шетел қазақтарының әдеби мұрасына қатысты айтылған отандық және шетелдік ғалымдардың ойларын, пікірлерін білу; көркем туындыда кездесетін тарихи шындық пен көркемдік шындықтың арақатынасын түсіне білу; әр дәуірдегі әдеби ағым заңдылықтарымен таныс болу; әдеби-тарихи принциптерді білу; шетел әдебиетіндегі мектептер мен бағыттардың негізін қалаған көрнекті әдебиеттанушылардың еңбектерімен танысу; шетел әдебиетінің тарихын меңгертуге арналған мультимедиалық, электронды оқу кешендерін ұтымды қолдана; жекелеген еңбектердегі әдебиетті зерттеудің негізгі әдістері мен тәсілдерін

								үйрену; әдебиеттанудағы мектептер мен бағыттардың негізгі ерекшеліктерін айыру
15	Тілді оқытудың жаңа парадигмалары	Білім берудегі жаңа тенденцияларды негізге алып, қазақ тілін жоғары оқу орындарында оқытудың философиялық, педагогикалық, методологиялық негіздерімен таныстыру. Қазақ тілін оқыту әдістемесінің дамуын әлеуметтік-қоғамдық талаптармен ұштастыра қарау. Осыған сай қазақ тілін меңгертудің жаңа жүйесін зерттей отырып, білім алушылардың маман ретінде кәсіби тұрғыдан дамуына жағдай тудыру.	Жоғары мектепте қазақ тілін оқытудың парадигмалары, қағидалары, Қазақ тілін оқытудың педагогикалық, писхологиялық, философиялық негіздері; әдістемелік жүйесі; оқытудың формалары; оқытудың нәтижелері.	3	3	Қазақ тілін оқыту әдістемесі	Кәсіби қазақ тілін оқытудың методологиясы.	Пәнді оқыту нәтижесінде магистрант қазақ тілін жоғары мектепте оқытудың әдістемелік жүйесін меңгереді.
16	Тілді оқытудың жаңа технологиялары	Магистранттарды жоғарғы мектепте өзгетілді аудиторияда әдебиетті оқытудың теориялық, методологиялық, әдістемелік	Әдебиетті оқыту әдістемесі ғылым және пән ретінде. ЖОО-да өзгетілді аудиторияда қазақ әдебиетін кредиттік технология			«Педагогика»: дидактика, педагогика тарихы «Психология»: жас	Менеджмент Білім берудегі инновациялық технология	-Жоғары мектепте әдебиетті оқытудың заңдылықтарын, ұстанымдарын; - Өзгетілді аудиторияда қазақ әдебиетін оқыту әдістемесінің әдістері

		негіздерімен қаруландыру; Әдебиет теориясы ұғымдарын практикалық қолдану деңгейде меңгерту; Өзгетілді аудиториядағы әдебиет пәні мұғаліміне қажетті әдеби білім, білік, дағды қалыптастыру.	тұрғысынан ұйымдастыру және жүргізу. ЖОО-да қазақ әдебиетінен сыныптан тыс жұмыстарды жүргізу жолдары			ерекшеліктер психологиясы, даму психологиясы, оқыту психлогиясы«Қазақ әдебиетін оқыту әдістемесі»: қазақ әдебиетін оқыту заңдылықтары, ұстанымдары	лар Білім берудегі ақпараттық технологиялар	мен тәсілдерін; - Жоғары мектептегі әдебиет сабақтарында оқытудың жаңа технологияларын қолдану жолдарын біледі; - Өзгетілді аудиторияда қазақ әдебиетін жоғары мектепте оқыту әдістемесі бойынша стандарт, бағдарламаларға талдау жасай білуді; - Әдебиет сабақтарын жоспарлай білуді; - Сабақта инновациялық әдіс-тәсілдерді қолдана білуді меңгереді.
17	Мәдениеталық қарым-қатынас	«Мәдениеталық қарым-қатынас» курсының басты мақсаты- ана және өзге тілдік мәдениет саласындағы білім мен мәдениеталық қатынас стратегияларын меңгеру арқылы ғана қол жететін мәдениеталық біліктілікті қалыптастыру.	Мәдениеталық қарым-қатынас ұғымы. Мәдениеталық қарым-қатынастың түрлері, параметрі. Мәдениеталық коммуникациядағы сөз мәдениетінің этикалық аспектілері. Мәдениеталық қарым-қатынастың тілдік емес құралдары. Тілдік	2	3	Тілдік қарым-қатынас	Қазақ тіл білімінің өзекті мәселелері Тілдік тұлға теориясы	Мәдениеталық қатынастың негізгі ұғымдары, ана және өзге мәдениеттегі құндылық-тар жүйесі, салғастырылатын мәдениеттердің ұқсастықтары мен өзгешеліктері меңгертіледі.

			тұлға, коммуникативтік тұлға.					
18	Түркі халықтарының тілдік қатынас негіздері	Түркі халықтары әебиеті тарихының кезеңдерімен, көрнекті өкілдерімен, әдебиеттің көркемдік-эстетикалық қызметімен таныстыру, көркем шығарманы талдау мен бағалаудың жолдарына баулу болып табылады. Пәнді оқытудың мақсатына байланысты төмендегідей **міндеттерді** шешу көзделеді: Түркі халықтары әдебиетінің кезеңдерімен таныстыру; Түркі халықтары әдебиеті тарихының зерттелуіне шолу жасау; студенттердің көркемдік-эстетикалық талғам-танымын қалыптастыру; ортағасырлық кезең, оның ерекшеліктері	Түркі әдебиетінің әлем әдебиетінен алатын орны Әзербайжан әдебиеті Өзбек әдебиеті Қырғыз әдебиеті Татар әдебиеті Қарақалпақ әдебиеті Башқұрт әдебиеті Түрік әдебиеті Ұйғыр әдебиеті			Ежелгі дәуір әдебиеті Хандық дәуірдегі әдебиеті	Әдебиет теориясы Сын тырихы	Түркі халықтары әдебиетінің қоғамдық-эстетикалық, көркемдік-этетикалық мәні мен қызметінің өсу, жетіле түсу сатыларын, сан-қилы әдеби ағымдардың пайда болу жолдарын, әдеби жанрлар мен әдеби тәсілдердің даму кезеңдерін т.б. таниды; Көркемдік дәстүр жалғастығын (тақырып, идея, сюжет, композиция, стиль, тіл) тереңдете және өркениет талаптарына сәйкес оқыту; түркі халықтар әдебиетінің тарихын меңгертуге арналған мультимедиалық, электронды оқу кешендерін ұтымды қолдана біледі; Көркем туындыда кездесетін тарихи шындық пен көркемдік шындықтың арақатынасын түсіне біледі; түркі халықтар әдебиетіне қатысты айтылған отандық және шетелдік ғалымдардың ойларын, пікірлерін біледі.

		туралы түсінік беру; қайта өрлеу дәуірі әдебиетінің тарихи шындықпен арақатынасын игерту; ағартушылық әдебиеттің өзіндік ерекшелігін таныстыру; түркі халықтар әдебиетінің қазақ әдебиетімен байланысын меңгерту;						
19	Қазіргі тарихи-салыстырмалы әдебиеттанудың өзекті мәселелері	Әдебиет туралы ғылым және оның салаларын және оның қосымша салаларын, нақты айтқанда әдебиеттің теориясының, сынының, тарихының бастау арналарын, әрқайсысының өзіндік табиғатына тән ерекшеліктерін талдап-таразылау арқылы түсіндіретін пән.	Әдебиеттану ғылымының салалары, әдебиеттің сөз өнері ретіндегі табиғаты,қоғамдық сипаты. Көркем шығарманың құрылысы, композициясы мен сюжеті,көркем образ және оның жасалу жолдары, тілі, өлең құрылысы, әдебиеттің тектері мен түрлері, әдеби процесс, көркемдік әдіс, әдеби бағыт-ағымдар мәселелері.	2	3	Ауыз әдебиеті, Тіл біліміне кіріспе, Ежелгі дәуір әдебиеті	Әдебиет теориясы Әдеби сын тарихы, Қазақ әдебиетінің тарихы	-Әдебиет туралы ғылымның тарихын; -сөз өнерінің қоғамдық функциясын; -өнер түрлерінің ерекшеліктері мен халықтығын; -көркем шығарманың мазмұны мен пішінін; -көркем шығарманың тақырыбы мен идеясын; -көркем туындының сюжеттік-композициялық желісін; -көркем шығармадағы тип және типтілік мәселесін; -көркем шығарманың тіл көркемдігін; -әдебиеттің тектері мен түрлерін; -көркемдік әдістер мен

								әдеби бағыт-ағымдарды оқып-үйретеді.
20	ХХ ғасырдағы әдеби бағыттар мен ағымдар	ХХ ғасырдың алғашқы жиырма жылымен шектелетін тарихи кезеңдегі қазақ жеріндегі рухани және мәдени процестер жөнінде жан-жақты мағлұмат беру	ХХ ғасырдың алғашқы жиырма жылымен шектелетін тарихи кезеңдегі қазақ жеріндегі рухани және мәдени процестер жөнінде жан-жақты мағлұмат беру; аталған кезеңдегі тарихи оқиғалардың ұлт санасын оятуға жасаған ықпалын, әдебиеттің дамуына тигізген әсерін түсіндіру;			Хандық дәуірдегі қазақ әдебиеті, XIX ғасырдағы қазақ әдебиеті	Қазіргі қазақ әдебиеті, Әдебиет теориясы	Ұлттық әдебиеттің ХХ ғасырдың басындағы даму үрдістерін тану арқылы тұтас әдебиет тарихының проблемалық мәселелерін, қоғамдық өзгерістердің ақын-жазушылардың түсінік-танымына, көзқарастарына тигізген ықпалын, әдеби жанрлардың пайда болу, қалыптасу процестерін, жалпы көркемсөз өнеріндегі дәстүр мен жалғастық мәселелерін жан-жақты әрі ғылыми негізде талдау машықтарын игеру
21	Әдебиет тарихын дәуірлеудің теориялық негіздері	Қазақ әдебиеті тарихының әдеби даму жолдарының қыр-сырын аңғару, талдау процесімен тікелей байланысты болғандықтан әдебиетінің туу және қалыптасу кезеңдерін әдебиет тарихына жанастыра көрсету, әдебиеттанудың өзекті мәселелерімен таныстыру.	Ұлттық әдебиеттегі дәстүр мен жаңашылдық. Сентиментализм, романтизм және реализм. Ноереализм, мифологиялық реализм, Модернизм мен постмодернизм.	3	3	Ежелгі дәуір әдебиеті, Алтынорда дәуіріндегі әдебиет, Қазақ ъандығы кезіндегі әдебиет, XIX ғасырдағы қазақ әдебиеті,	«Әдебиеттану ғылымының методологиялық мәселелері», «Әдебиет теориясы» пәндері	Магистрант әдебиеттің дәуірлеу кезеңдерін әдебиет тарихымен бірлікте талдаудың ғылыми принциптерін игереді.

						т.б.		
22	Көркем әдебиеттің ұлттық сипаты	Қазақ әдебиетіндегі ұлттық ерекшеліктері сипатталады; ментальдылық ұғымының көркем әдебиетте берілуі айтылады; көркем әдебиеттегі дәстүр мен ментальдылықтың аражігі ажыратылады.	Қазақ поэзиясындағы ұлттық ментальдылық; ментальдылықтың берілу тарихы; жыраулар поэзиясындағы ментальдылық; ақындар поэзиясындағы ментальдылық;			Әдебиеттануға кіріспе Әдебиеттану дың өзекті мәселереі	Әдебиет теориясын Сын тарихы	Пәнді оқу процесі кезінде магистрант қазақ көркем әдебиетіндегі ментальдылықтың қалыптасы, даму жолдарынан молынан ақпарат алады, Көркем әдебиеттегі ментальдылықты ғылыми тұрғыдан талдауға дағдыланады.
23	Тіл философиясы	«Тіл философиясы» пәнін оқытудың мақсаты – тіл біліміндегі тіл мен философия ғылымының өзара сабақтастығының теориялық ғылыми негіздері мен тіл философиясының өзекті мәселелерін меңгерту, оның басты тұжырымдары мен негізгі қағидалары арқылы магистранттардың ой-өрісін кеңейту болып табылады	«Тіл философиясы» пәнінің негізгі ұғымдары; Тіл ғылымы мен философияның сабақтастығы; тіл философиясының негізгі концепиялары: атау ф-сы, сөйлем ф-сы, құндылықтар философиясы; Философиялық категориялардың тілдегі көрінісі;Тіл философиясындағы В.Гумбольдт концепциясы; Абайдың метафизикалық лексикасы,	3	3	Философия негіздері/ Жалпы философия Когнитивтік лингвистика	Психолингвистика Прагмалингвистика негіздері	«Тіл философиясы» пәні бойынша білім алушы: тіл білімінің философиялық мәселелеріне қатысты ғылыми теориялық қағидаларды, тіл мен философияның бірлестігін, зерттелу тарихы мен қатар ғылыми теориялық анықтамалар мен тұжырымдамаларды саралап ажыратуды; тіл білімінің философиялық мәселелеріне қатысты тіл мен ойдың, тіл мен

			Абайдың сөз философиясы, А. Байтұрсынұлының тіл философиясы; Қ. Жұбановтың тіл философиясы; Тіл философиясындағы ұлттық мәдениет сабақтары					сананың, тіл мен танымның, тілдің философиялық аспектісі мен негізгі функцияларын меңгеріп,қазіргі тіл ғылымындағы негізгі бағыттарға қатысты ғылыми теориялық білім мазмұнын толықтыру бағытында тәжірибе жинақтауға; білім алушы қоғамдағы мемлекеттік тіл, оның белгілері, қолданылатын орындары тәрізді мәселелер бойынша теориялық білім жинақтаумен қатар, осы мәселенің әлемдік тәжірибесін жинақтап, практикалық тұрғыда талдау жасау, көзқарас білдіруді жеке тілдік тұлға ретінде меңгеруі тиіс.
24	Қазіргі тіл біліміндегі тіл	Қазіргі тіл білімі философиясының методологиясы,	Тіл біліміндегі философиялық концепциялар			Философия негіздері Жалпы	Психо лингвистик а	«Қазіргі тіл біліміндегі философиясы» пәні бойынша білім алушы мына

	философиясы	бағыттар, үрдістер	Философиялық категориялардың тілдегі көрінісі			философия Когнитив тік лингвистика	Прагма лингвистика негіздері	мәселелерді:тіл мен философияның бір-бірімен байланысын көрсете білуі; лингвистика ғылымына қатысты философиялық гнесологиялық негізгі қағидаларды игеріп, оны қоғамтану мен өміртануда өз қажетіне жарата білуі; тіл философиясы мәселелерінің бағыт-бағдарын айқындай келіп, оның қоғамдық ғылымдардағы басқа ғылым салаларымен байланысын *зерделей ала білуі керек* Тіл білімінің философиялық мәселелері пәні оқу жүйесіндегі «Когнитивтік лингвистика», «Жалпы тіл білімі», «Тіл біліміне кіріспе», «Этнолингвистика», «Әлеуметтік лингвистика», «Лингвомәдениеттану», т.б. пәндер арқылы берілген білім мазмұнын тереңдетеді, магистранттардың ғылыми-теориялық көзқарасын жетілдіреді. Бұл сала қоғамдық-әлеуметтік өмір мен ғылым-білімді ұштастыра келіп, болашақ маманның дүниетанымын

								жетілдіріп, өзінше ой-пікір түйіндеуге үйретеді.

Кафедра меңгерушісі_______________Шаханова Р.Ә.