Образец

ҚАЗАҚСТАН РЕСПУБЛИКАСЫ БІЛІМ ЖӘНЕ ҒЫЛЫМ МИНИСТРЛІГІ

АБАЙ АТЫНДАҒЫ ҚАЗАҚ ҰЛТТЫҚ ПЕДАГОГИКАЛЫҚ УНИВЕРСИТЕТІ

ФИЛОЛОГИЯ ЖӘНЕ КӨПТІЛДІ БІЛІМ БЕРУ ИНСТИТУТЫ

ФИЛОЛОГИЯЛЫҚ ПӘНДЕРДІ ОҚЫТУӘДІСТЕМЕСІ КАФЕДРАСЫ

«Бекітемін»
Абай атындағы ҚазҰПУ Ғылыми
Кеңесінің отырысы
Ғылыми Кеңес төрағасы/
«Утверждено»
на заседании Ученого Совета
КазНПУ им. Абая
Председатель Ученого Совета
Ректор _______ С.Ж. Пралиев
Протокол № ___ от «__»___201_

ЭЛЕКТИВТІ ПӘНДЕР КАТАЛОГЫ

Мамандық 5В012100 – Қазақ тілінде оқытпайтын мектептердегі қазақ тілі мен әдебиеті
Түсу жылы 2016/2017

Авторлары: Бораш Р.Б. п.ғ.к., аға оқытушы

Алматы
2016

КАТАЛОГ ЭЛЕКТИВТІ ПӘНДЕР КАТАЛОГЫ

ФИЛОЛОГИЯ ЖӘНЕ КӨПТІЛДІ БІЛІМ БЕРУ ИНСТИТУТЫ

Мамандық 5В012100 – Қазақ тілінде оқытпайтын мектептердегі қазақ тілі мен әдебиеті
Академиялық дәрежесі – 5В012100 – Қазақ тілінде оқытпайтын мектептердегі қазақ тілі мен әдебиеті мамандығы бойынша білім бакалавры
1 курс 4г.

№ п/п	Пәннің атауы	Пәннің қысқаша мазмұны	Негізгі бөлімдер	Кр.саны	Сем	Пререквизиттері	Постреквизиттері	Пәнді оқытудан күтілетін нәтижелері (білім алушылардың білімі, біліктілігі, дағдысы және құзыреттіліктері)
1 курс								
1	Практикалық қазақ тілі	Практикалық қазақ тілінің мақсат, міндеттері. Студенттердің мектеп бағдарламасы негізінде алған білімдерін жүйелеу, қазақ тілінің салалары бойынша ЖОО-да өтілетін курстарға дайындау. Қазақ тілінің фонетика, лексикология, морфология, синтаксис салалары бойынша білімдерін жүйелеп, талдауға үйрету. Студенттердің сөздік қорын байыту. Мақал мәтелдерді, фразеологизмдерді, сөз мағынасын еркін игеруге баулу. Сөз тіркесі, Сөйлем қолданысын мәтінде дұрыс түсініп, игере білуге, сауатты жазуға, әдеби тіл нормаларына сәйкес сөйлей білуге дағдаландыру көзделеді.	Қазақ тілінің фонетика, лексикология, морфология, синтаксис салалары	2	1	1.Тіл біліміне кіріспе, 2.Түркі филологиясына кіріспе	Фонетика Лексикология Морфология Синтаксис	Күтілетін нәтижелер: - қазақ тіл білімінің фонетика, лексика, морфология және синтаксис салалары бойынша білімдері жүйеленеді; - студенттердің сөздік қорлары молаяды; - сөз бен тұрақты сөз тіркесінің мағынасын, қолданыстық ерекшеліктерін игереді; - фонетикалық және фонологиялық, лексикалық, морфологиялық және синтаксистік талдауды меңгереді. Бағалау: - қазақ тілінің салалары бойынша талдау; - шығармашылық тапсырмалар; жазба тапсырмалар. Құзыреттіліктер: өзінің тұлғалық даму мақсаттарын қалыптастыруға және шынайы бағалауға қабілетті, сондай-ақ, білім алушылардың зияткерлік даму деңгейін арттыру дағдыларын игерген; ана тілінде өз ойын жүйелі және сауатты жеткізетін, қазақ (орыс) және шетел тілінде көпшілік алдында сөйлеуде

								және ғылыми мәтінмен жұмыс істеуде қажетті ауызша және жазбаша сөйлеу дағдыларын игерген;ақпараттарды қабылдау, сақтау, өңдеудің негізгі әдістерін, тәсілдерін және құралдарын қолданады, компьютермен жұмыс істеу дағдысы қалыптасқан, оның ішінде ауқымды компьютерлік желіні жетік меңгерген; психикалық және психофизиологиялық дамуының жалпы, арнайы (әртүрлі ауытқушылық типтері) заңдылықтары мен жеке ерекшеліктерін, әртүрлі жастағы адам әрекеті мен мінез-құлқын реттеу өзгешеліктерін есепке алу құралдарын қолдана алады; мамандықтың жоғары әлеуметтік маңызын түсінеді, кәсіби этикалық ұстанымдарды сақтайды; орта білімнің ерекшеліктерін түсінеді және әр жастағы балаларға білім беруде сабақтастықты іске асыратын құралдарды меңгереді; орта мектеп оқушыларына қазақ тілінде оқытпайтын мектептердегі қазақ тілі мен әдебиетін оқытудың технологиясы мен теориялық негіздерін игереді; қазақ тілінде оқытпайтын мектептердегі қазақ тілі мен әдебиетінің іргелі заңдарын және олардың теориялары туралы жүйелі білімді игереді.
2	Нормативті қазақ тілі	Нормативті қазақ тілі пәнінің мақсаты- тіл жүйғсіндегі білімдерін, сөйлеу және жазу дағдыларын біріздендіру, нормалау. Алда өтілетін қазіргі қазақ тілінің теориялық курсын нәтижелі оқуға, меңгеруге даярлау. Студенттердің сөздік қорын	Тіл және оның қызметі Тілдің дыбыс жүйесі Тіл және мағына			1.Тіл біліміне кіріспе, 2.Түркі филологиясына кіріспе 3.Қазіргі қазақ тілі	Қазіргі қазақ тілінің фонетикасы, 2.Қазіргі қазақ тілінің сөзжасамы, 3.Қазіргі қазақ тілінің морфологияс	Қазақ тілінің негізгі құрылымдық жүйесін фонетикалық, лексикалық, грамматикалық жүйесіндегі тілдік нормарды; Қазақ тілін грамматикалық заңдылықтарын біледі; Өз ойын еркін шешен түрде жеткізуге дағдыланады; Әдеби тілде мәдениетті сөйлеуге

		байыту. Тілді қолдануда мақал-мәтел, фразеологизмдерді, сөз мағынасын еркін меңгеруге баулу. Әдеби тілде сөйлей білуге дағдыландыру	Тілдің грамматикалық жүйесі				ы, 4.Қазіргі қазақ тілінің синтаксисі	дағдыланады; Тілдік талдау дағдысы қалыптасады.
3	Тіл біліміне кіріспе	«Тіл біліміне кіріспе» пәнінің мақсаты болып тіл білімінің негізгі ұғымдар жүйесімен және тілдік терминдермен таныстыру, жалпы лингвистика ғылымының проблемалары жайлы ең алғашқы ұғым, түсінік қалыптастыру табылады «Тіл біліміне кіріспе» пәнінің негізгі міндеттері: басқа теориялық тілдік курстар өтердің алдында, тіл ғылымы жайлы, оның зерттеу объектісі, зерттейтін мәселелері жайлы, ең алғашқы тіл ғылымының негізін үйрету, лингвистика ұғымы жайлы ұғым-түсінік қалыптастыру.	Тілдің табиғаты мен қоғамдық қызметі, оның түрлері. Тілдің таңбалық, жүйелік, құрылымдық сипаты. Фонетика, зерттеу нысаны. Фонетикалық процестер мен заңдылықтар. Тілдің лексикалық жүйесі мен құрамы. Тілдерді жіктеу мәселесі. Типологиялық жіктеме. Тілдердің генеалогиялық жіктемесі	2	1	1.Қазіргі қазақ тілі. 2.Фонетика. 3.Лексикол огия 4.Қазақ диалектоло гиясы.	Жалпы тіл білімі Функциональ ды грамматика	- тіл білімінің негізгі зерттеу объектісі, оның басқа ғылым салаларымен байланысы, алатын орны, қазіргі тіл білімінің түрлері,тіл білімінің салалары мен тармақтары,тілдің шығуы мен дамуы, тіл аралық қарым-қатынастары,тіл ғылымының лексикология, грамматика, фонетика салалары, дүниежүзі тілдерінің жіктелуі жайлы хабардар болуы және меңгеруі керек; - тіл ғылымы жайлы өз ойларын айта білу, пікірін дәлелдей білулері керек; - өз бетінше оқып, ізденуге, семинар сабақтарына белсенді түрде қатысуға үйренулері қажет. Бағалау: 1. - сөздіктермен жұмыс жасай білулері қажет, тілдік терминдерді ажырату; 2. - танымал орыс, түркі, қазақ және шетелдік тілші зерттеуші ғалымдар жайлы, дүние жүзі тілдерінің типологиялық, генеалогиялық жіктеулері жайлы, негізгі тіл семьялары және түркі тілдері семьясы туралы тапсырмаларды орындау. ана тілінде өз ойын жүйелі және сауатты жеткізетін, қазақ (орыс) және шетел тілінде көпшілік алдында сөйлеуде және ғылыми

								мәтінмен жұмыс істеуде қажетті ауызша және жазбаша сөйлеу дағдыларын игерген; ақпараттарды қабылдау, сақтау, өңдеудің негізгі әдістерін, тәсілдерін және құралдарын қолданады, компьютермен жұмыс істеу дағдысы қалыптасқан, оның ішінде ауқымды компьютерлік желіні жетік меңгерген; психикалық және психофизиологиялық дамуының жалпы, арнайы (әртүрлі ауытқушылық типтері) заңдылықтары мен жеке ерекшеліктерін, әртүрлі жастағы адам әрекеті мен мінез-құлқын реттеу өзгешеліктерін есепке алу құралдарын қолдана алады; қазақ тілінде оқытпайтын мектептердегі қазақ тілі мен әдебиетінің іргелі заңдарын және олардың теориялары туралы жүйелі білімді игереді.
4	Тіл білімінің негіздері	«Тіл білімінің негіздері» пәнінің мақсаты білім алушыларды тіл білімінің негізгі ұғымдар жүйесімен таныстыру,әлем тілдерінің жүйесі мен табиғаты, мәні, қоғамдық қызметі, тіл жүйесі мен құрылымы туралы алғашқы ғылыми теориялық түсінік беру, қазіргі тіл ғылымының негізгі зерттеу бағыттары мен салалары жайлы жалпы мәлімет қалыптастырып, тіл ғылымының жеке тараулары мен салаларына қатысты теориялық білімді оқып меңгеруге бағыттау.	Тіл және оның қызметтері Тіл және дыбыс. Дыбыстық заңдылықтар Тілдің лексикалық жүйесі Тілдің грамматикалық жүйесі			Қазіргі қазақ тілі. 2.Фонетика. 3.Лексикология 4.Қазақ диалектологиясы. 5.Философия. 5.Тарих. 6.Психология.	Қазіргі қазақ тілі. Морфология. Синтаксис. Жалпы тіл білімі. Қазақ әдеби тілінің тарихы. Қазақ тілінің тарихи грамматикасы. Түркітануға кіріспе	Пәнді оқу нәтижесінде студент: -тілдің жалпы табиғатын, ойлау мен тіл арасындағы байланыстарды түсінеді; - тіл ғылымындағы зерттеу бағыттарының мақсаты мен нысандарын анықтай алады; - тілдегі сыртқы және ішкі факторларды, олардың тілге әсерін негіздей алады.
5	Қазіргі қазақ	Фонетиканың зерттеу нысаны.	1. Сегменттік	2	1	1.Норматив	Қазіргі қазақ	Күтілетін нәтижелер:

	тілінің фонетикасы	Фонетиканың басқа ғылым салаларымен байланысы. Фонетикалық зерттеуде қолданылатын әдіс-тәсіл түрлері. Фонетиканың ғылыми салалары. Сегментті және суперсегментті фонетика және оның бірліктері туралы жалпы мағлұмат. Қазақ тіліндегі дауысты және дауыссыз дыбыстар. Фонология. Фонема – дыбыс – әріп арақатынасы. Инвариант, вариант, вариация. Дыбыстық өзгерістер. Қазақ тіліндегі буын және дыбыс үндестігі. Қазақ тіліндегі буын түрлері. Қазақ тіліндегі екпін. Интонация және оның компоненттері. Графика және орфография.	фонетика 2. Суперсегментті фонетика 3. Қазақ орфографиясы мен орфоэпиясы 4. Қазақ графикасы			ті қазақ тілі 2. Тіл біліміне кіріспе	тілі. Морфология. Синтаксис. Жалпы тіл білімі. Қазақ әдеби тілінің тарихы.	- фонетика тіл білімінің жеке саласы екенін түсіне отырып, оның басқа ғылым салаларымен байланысын, зерттеу әдіс-тәсілдерін меңгереді; - қазақ тіліндегі вокализм және консонантизмнің жүйесін ұғынады; - фонологияның зерттеу нысанын түсіне отырып, фонологиялық мектептерді игереді. Инвариант, вариант, вариация ұғымдарын өз курсы деңгейінде білімдер жүйесі ала отырып, фонологиялық талдауға дағдыланады; - қазақ тіліндегі просодикалық мәселелерді меңгеріп оны талдауға дағдыланады; - графикалық лингвистиканың негізгі ұғымдарын меңгере отырып, қазіргі қазақ орфографиясы мен әліпбиі туралы өз көзқарастарын танытуға мүмкіндік алады. Бағалау: - қазақ тілі дыбыс жүйесінің негізгі ұғымдары, сөздің дыбыстық құрамын ауызша және жазбаша талдау; - инвариант, вариант, вариация ұғымдарына фонологиялық талдау жасау; - топтық презентация. Отандық және шетелдік ғалымдардың ойларын, пікірлерін біледі; Фонема-дыбыс әріп арақатынасын түсіне біледі; Графика-графема-әліпби арақатынасын түсіне біледі; Дыбыстардың бір-біріне әсер ету заңдылықтарымен, дыбыстық өзгерістердің түрлерін біледі, Орфографиялық принциптерді білу; Қазақ графикасы мен орфографиясының негіздерін фонологияға, сингармонизм заңына, әліпби теориясына табан тірей

								отырып, анықтауды біледі; Қазақ тіліндегі орфоэпиялық нормаларды саралай біледі; Сөз ағымы және оның бірліктерін саралай біледі; Екпін және оның түрлерін саралай білу Интонация және оның негізгі бірліктері мен компоненттерін айқындай біледі; Орфоэпия және оның негізгі белгілерін түсіне біледі; Қазақ тілі функционалдық стильдеріндегі мәтіндердің айтылымын; Қазақ тілі фонетикасын меңгертуге арналған мультимедиалық, электронды оқу кешендерін ұтымды қолдана; дыбыстық комбинаториканың қазақ сөзінің сингармонизм заңына қарай бейімдеуші механизм екенін игереді.
6	Қазіргі қазақ тілінің фонологиясы	Тілдің фонологиялық ерекшеліктерін және тілдің дыбыстық табиғатын зерделеуге бағытталған. Пән аясында студенттерге фонологияның дистингтивті, делимитативті және кульминативті қызметтері, тілдің дыбыстық элементтерінің айырмашылықтары мен ұқсастықтары меғгертіледі	Тілдің дыбыстық табиғаты Дыбыс және сөз Дыбыс тіркесімділігі Дыбыстық заңдылықтар мен құбылыстар			Тіл біліміне кіріспе Практикалық қазақ тілі	Қазіргі қазақ тілінң лексикологиясы Қазіргі қазақ тілінің морфологиясы Жалпы тіл білімі	Пәнді оқу нәтижесінде студент: - тілдің дыбыстық жүйесі мен табиғатын меңгереді; - әріп пен таңба арасындағы айырмалықтардың тілдік табиғатын түсіндіре алады; - тілдегі дыбыстық құбылыстардың, заңдылықтарын ғылыми түрде саралай алады; - суперсегментті және сегментті деңгейлердігі дыбыс табиғатын меңгереді. - Фонологиялық талдауға дағдыланады
7	Ауыз әдебиеті	Ауыз әдебиетіне (фольклор) кіріспе.Фольклортану ғылымы оның мәні мен негізгі ерекшеліктері. Фольклордың тегі мен жанрына қарай	Бірінші бөлімде фольклор және фольклортану ғылымының негізгі	2	1	1.Әдебиеттануға кіріспе, 2.Тіл біліміне	Әдебиеттануға кіріспе, әдебиет теориясы, әдебиет	Күтілетін нәтижелер: - ауызша сөз өнерінің табиғатын, оның туу,таралу және сақталу ерекшеліктерін, қалыптасу тарихын, шындықты бейнелеудегі көркемдік

		жіктелуі, тарихи зерттеу принциптері.Фольклордың өзге ғылым салаларымен (тіл,тарих,этнография, археология,философия т.б.) байланысы. Қазақ фольклорының қалыптасу, даму кезеңдері. Әлемдік фольклортану ғылымындағы теориялық бағыттар мен мектептер. Фольклортанудағы методологиялық ортақтастық мәселелері, фольклордың ауызша сөз өнері ретіндегі табиғаты, ерекшеліктері, көркемдік жүйесі, жанрлары, поэтикалық тәсілдері мен құралдары, жазба әдебиетпен арақатынасы, фольклордың зерттелу тарихы.	ерекшеліктері, екінші бөлімде фольклордың жанрлық түрлері байыпталады. Бірінші бөлімде фольклортану ғылымы туралы түсінік, қазақ фольклорының даму, қалыптасу кезеңдері, екінші бөлімде тұрмыс-салт жырлары, мақал-мәтелдер, жұмбақтар, шешендік сөздер, ертегілер, аңыздар, эпостық жырлар, лиро-эпостық жырлар, айтыс, балалар фольклоры, тарихи жырлар, фольклордың зерттелу тарихы мәселелері қамтылады.			кіріспе, 3.Ежелгі дәуір әдебиеті	тарихы, әдебиет сыны	әдістерін білуі; - фольклортанудың халықтың ауызша сөз өнерін зерттейтін ғылым саласы екендігін, сондай-ақ, фольклордың жанрлық түрлеріне тән негізгі ерекшеліктерін,принциптерін терең түсінуі және өз бетінше ой қорыта алуы; - фольклор туындыларын фольклортану ғылымының жетістіктеріне сүйене отырып ғылыми тұрғыда талдау әдістерін меңгеруі тиіс. - фольклор туындыларын мазмұндау; - фольклортанушы ғалымдардың басты еңбектеріне конспект жасау; - фольклордың жанрлық түрлерінің кез-келген түріне жазбаша ғылыми талдау жасау. Ана тілінде өз ойын жүйелі және сауатты жеткізетін, қазақ (орыс) және шетел тілінде көпшілік алдында сөйлеуде және ғылыми мәтінмен жұмыс істеуде қажетті ауызша және жазбаша сөйлеу дағдыларын игерген; ақпараттарды қабылдау, сақтау, өңдеудің негізгі әдістерін, тәсілдерін және құралдарын қолданады, компьютермен жұмыс істеу дағдысы қалыптасқан, оның ішінде ауқымды компьютерлік желіні жетік меңгерген; мамандықтың жоғары әлеуметтік маңызын түсінеді, кәсіби этикалық ұстанымдарды сақтайды; орта мектеп оқушыларына қазақ тілінде оқытпайтын мектептердегі қазақ тілі мен әдебиетін оқытудың технологиясы мен теориялық негіздерін игереді; қазақ тілінде оқытпайтын мектептердегі қазақ тілі

								мен әдебиетінің іргелі заңдарын және олардың теориялары туралы жүйелі білімді игереді.
8	Фольклортану	«Фольклортану»- жоғарғы оқу орындарында халықтың ауызша сөз өнерін зерттейтін ғылым саласы ретінде фольклор тарихын, теориясын, жанрлық түрлеріне тән ерекшеліктерін жан-жақты талдап түсіндіретін пән болып табылады.	Бірінші бөлімде-фольклортану ғылымы туралы түсінік және оны тарихи зерттеу принциптері, әлемдік фольклортану ғылымындағы теориялық бағыттар мен мектептер, тарихи поэтика мәселелері, екінші бөлімде-қазақ фольклорының қалыптасу және даму кезеңдері ал үшінші бөлімінде-фольклорлық жанрлардың теориясы мәселелері қамтылады.			Халықауыз әдебиеті Әдебиеттан уға кіріспе	1.Әдебиет теориясы, 2. Әдеби сын тарихы, 3.Қазақ әдебиетінің тарихы.	-Фольклордың көп қырлы бітімі мен синкреттілігін; -фольклордың халықтық сипатын; -фольклор мен жазба әдебиеттің айырмашылықтарын; -фольклордың өзгермелілігін; -фольлордың құрылымдық-типологиялық, жүйелі талдау, кешенді-тұтастық зерттеу әдістерін; -Фольклордың көркемдік-идеялық, және тегіне қарай бөліну принциптерін; -фольклор жанрларының дамуындағы ортақ процестерді; -фольклор шығармаларындағы эпикалық, лирикалық, драмалық белгілерді танып-білуді міндеттейді.
9	Диалектология	Тіл білімінің диалектілер мен сөйленістерді зерттейтін саласы ретінде диалектология жергілікті тіл ерекшеліктерін қарастырады. Қазіргі таңда диалектологияның тіл ғылымының бір саласы болып қалыптасуымен байланысты оның маңызы артып, зерттеу шеңбері де кеңейе түсті. Зерттеу ісі халық тіліндегі ерекшеліктерді жинаумен,	1. Диалектология туралы түсінік. Диалектілер және халық тілі, ұлт тілі, әдеби тіл. 2.Диалектологиянның дамуы мен қалыптасуы, зерттелуі	2	1	Тіл біліміне кіріспе, Жалпы тіл білімі	Тарихи грамматика, түркі тілдерінің салыстырмалы граммматикасы	- диалектология ғылымының нені зерттейтінін, оның негізгі салаларын білуі керек, - диалектология пәнінің терминдерін, диалектолог ғалымдардың ғылыми зерт теулерін меңгеруі керек - мемлекеттік тілді сүйетін, қастерлейтін, сана-сезімі жоғары азамат, патриот қалыптастыру құзыреттілігі болып табылады.

		анықтаумен ғана тынбай, тіл тарихын жасауда да ойдағыдай рөл атқаруда. Диалектологияның қалыптасу тарихы этнографиямен де тығыз байланысты. Осы тұрғыдан алғанда, диалектілік ерекшеліктер аса маңызды этнографиялық белгі болып табылады.	3.Қазақ тіліндегі диалектілік ерекшеліктерді ң жалпы сипаты. 4.Диалектологи яның теориялық негіздері 5. Жергілікті ерекшеліктерді зерттеу принциптері, жинау жолдары. 6.Лингвистика лық география. Ареалды лингвистика					
10	Дала тілі	Қазақ тіліндегі аймақтық ерекшеліктердің қалыптасуы мен даму тарихын, аймақтық тілдік бірліктердің экстралингвистикалық факторлармен байланыстылығын меңгертуге бағытталған. Аймақтық лексиканың дыбыстық және грамматикалық ерекшеліктерін, олардың жасалу жолданын	Аймақтық лексика және әдеби тіл Дала тілінің лексикасы Аймақтық лексиканың дыбыстық ерекшеліктері Дала тілінің грамматикасы Дала тілінің сөзжасамы			Практикалық қазақ тілі Тіл біліміне кіріспе	Жалпы тіл білімі Ареалдық лингвистика	Пәнді игеру нәтижесінде студент: - дала тілінің әдеби нормамен арақатынасын; - дала тілінің лексикалық ерекшелігі мен оның қалыптасу жолдарын; - дала тілінің грамматикалық ерекшеліктерін меңгереді; - аймақтық бірліктердің әдеби тілге ену жолдарын түсіндіре алады.
11	Әдебиеттануға кіріспе	«Әдебиеттануға кіріспе» пәні әдебиет туралы ғылым және оның салаларын және оның қосымша салаларын, нақты айтқанда әдебиеттің теориясының, сынының, тарихының бастау арналарын, әрқайсысының өзіндік табиғатына тән	Бірінші бөлімде әдебиеттану ғылымының салалары, әдебиеттің сөз өнері ретіндегі табиғаты,қоғамдық сипаты, халықтығы	2	1	1.Ауыз әдебиеті, 2.Тіл біліміне кіріспе, 3.Ежелгі дәуір әдебиеті	Әдебиет теориясы, әдебиет тарихы, әдебиет сыны	-Әдебиет туралы ғылымның тарихын; -сөз өнерінің қоғамдық функциясын; -өнер түрлерінің ерекшеліктері мен халықтығын; -көркем шығарманың мазмұны мен пішінін; -көркем шығарманың тақырыбы мен идеясын;

		ерекшеліктерін талдап-таразылау арқылы түсіндіретін пән.	таныстырылатын болса ал екінші бөлімде көркем шығарманың құрылысы, композициясы мен сюжеті,көркем образ және оның жасалу жолдары, тілі, өлең құрылысы, әдебиеттің тектері мен түрлері, әдеби процесс, көркемдік әдіс, әдеби бағыт-ағымдар мәселелері қамтылады.					-көркем туындының сюжеттік-композициялық желісін; -көркем шығармадағы тип және типтілік мәселесін; -көркем шығарманың тіл көркемдігін; -әдебиеттің тектері мен түрлерін; -көркемдік әдістер мен әдеби бағыт-ағымдарды оқып-үйретеді.
12	Әдебиеттану зерттеулері	Әдебиеттанудың зерттелуі мәселесі сонау ежелгі шығыс, грек әдебиетінен бастау алады. Әдебиеттанудың теориясы, тарихы, сынын зерттеу қазіргі күнге дейін жалғасын тауып отыр. Мәселен, әдебиет теориясына қатысты көне грек ойшылдарының қағидалары әлі мәнін жойған жоқ. Осы теориялық мәселелер қазіргі әдебиеттану ғылымында маңызды.	Әдебиеттанудағы теориялық ұғымдардың зерттелуі; Әдебиеттанудың тарихын зерттеу мәселелері; Әдебиеттанудағы сынның зерттеу мәселелері; Әдебиет теориясын зерттеуде З.Фрейд, Бахтиннің әсері; Көне грек ойшылдарыны			Әдебиеттануға кіріспе Ежелгі дәуір әдебиеті Хандық дәуір әдебиеті	Әдебиет теориясы Әдебиет арихы Әдебиет сыны	Білім алушы бұл пәнді оқуда көне грек ойшылдарының пікірлері мен еңбектерімен танысады; Көне грек ойшылдарының теориялық қағидаларының қазіргі күнге дейін маңыздылығын жоймағанын бағамдайды; Әдебиет тарихы мәселелері мен оның зерттелуіне негіз болған еңбектермен танысады; Әдебиет сыны мен теориясы мәселелерін зерттеу объектісіне айналдырған ғалымдардың еңбектерімен танысып, шолу жасайды

			ң теориялық еңбектері мен пікірлері; Кеңес үкіметі тұсындағы әдебиеттің зерттелу мәселесі; Кеңес үкіметі тұсындағы теоретик ғалымдар.					
	Қазақ әдебиеті: ежелгі дәуір	Ежелгі әдебиеттің зерттелуі. Заманымыздан бұрынғы жазу-сызулар, аңыз-жырлар (сақ, ғұн, үйсін дәуірі б.з.д. VІІ ғ. – б.з. ІV ғ.).Түркі қағанаты дәуіріндегі әдебиет(V-VІІІ ғ.ғ.). Орхон жазуының мазмұны мен айтар ойы.“Күлтегін” жырының көркемдік ерекшеліктері.Оғыз дәуіріндегі әдебиет (ІХ-Х ғ.ғ.). Оғыз дәуірінің ескерткіштері: “Қорқыт ата”, «Оғыз қаған» жыры. “Қорқыт ата” кітабы, нұсқалары, зерттелуі, он екі жыры, нақылсөздері, аңыз-күйлері.Ислам дәуіріндегі әдебиеті (Х-ХІІ ғ.ғ.). Әл-Фараби өмірі мен шығармашылығы А.Йасауидің «Диуани хикмет» («Даналыққітабы») туындысы. С.Бақырғани «Бақырғаникітабы» Ахмет Йүгінекидің (ХІІ ғ.) «Хибат-ул һақайық» («Ақиқат сыйы»). Қарахан дәуіріндегі әдебиет. Махмут Қашқари – көрнекті филолог, ауыз әдебиет үлгілерін жинаушы ғалым,	Бірінші, YI-IX ғасырлардағы көне түркі әдебиетінің ескерткіштері /«Күлтегін», «Білге қаған», «Тоныкөк жырлары», «Қорқыт ата кітабы», «Оғыз-наме», Әбу Насыр әл-Фарабидың әдеби мұралары/. Екінші, Х-ХІІ ғасырлардағы әдебиет /Махмуд Қашғари. «Диуани лұғат ат-түрік»; Жүсіп Баласағұн. «Құтадғу біліг»; Ахмет Иүгінеки. «Хабатул – хакайық»;	3	2	«Әдебиетта нуға кіріспе», 2.«Халық ауыз әдебиеті», 3.«Мәдение ттану».	Әдебиет теориясы, Әдебиет тарихы Әдебиет сыны	- ежелгі дәуірдегі түркі өркениеті жазба жәдігерліктерін ғылыми-теориялық, тарихи-поэтикалық талдаулар жасауды игеру; - ислам дәуірі әдеби мұраларының ағартушылдық-гуманистік ұстанымдарын бағалау және жүйелеу; - көрнекті ойшыл ақындар шығармашылығы бойынша ғылыми-әдеби талдау жасауды меңгеру. - ежелгі жазба жәдігерліктердің (ескерткіштердің) әдеби-танымдық, тарихи деректілік сипатын бағалаған жазба жұмыс дайындау; - ислам дәуіріндегі көрнекті ақындар шығармашылығы туралы ғылыми баяндамалар, рефераттар жазып жариялanымға ұсыну; - көрнекті әдеби-мәдени жазба мұраларға тарихи-теориялық талдаулар жасау. -Қазақ халқының ата-тегі саналатын сақтар мен ғұндардан бастап,төл әдебиетімізге дейінгі аралықтағы әдеби асыл мұраларды танып біледі; - ежелгі дәуір әдебиетінің шығармалары арқылы студенттер ұлттық құндылықтарды тани отырып, сөйлеу шеберліктерін арттырады;

		саяхатшы.Жүсіп Баласағұнның – (XI ғ.) "Құтадғубілігі". Алтын Орда дәуіріндегі әдебиет (XIII-XIV ғ.ғ.). Құтбтың "Хұсрау-Шырын", Рабғузидің «Рабғузи қиссалары», Дүрбектің "Жүсіп-Зылиха" дастаны. «Кодекускуманикс» - қыпшақ тілінің сөздігі. Хорезмидің "Мұхаббатнаме", Құтыбтың «Хұсырау-Шырын» дастандары. Сәйф Сараидың «Гүлстан-биттүрки» туындысы. Тарихи тақырыпқа жазылған көркем шежірелер.Әбілғазының «Шежіре и түрк» («Түркі шежіресі»).	Ахмет Яссауи. «Диуани хикмат»; Сүлейман Бақырғани. «Бақырғани кітабы»/ Үшінші, XIII-XY ғ.ғ. яғни Алтын Орда дәуіріндегі әдебиет /Рабғузи. « Рабғузи қиссалары»; «Кодекс Куманикус»; Хорезми. «Мухаббат-наме»; Құтб. «Хұсрау-Шырын»; Сайф Сарай. «Гүлистан бит-түрки»; Дүрбек. «Жүсіп-Зылиха»; Әбілғазы. «Шежіре-и түрік»; Қадырғали Жалайыри. «Жамиғ-ат тауарих»; Хайдар Дулати «Тарих-и Рашиди»; Бабыр. «Бабыр-наме».					– әрбір көркем мәтінді оқығанда ұлттық бояуын өзге әдебиеттермен салыстыра отырады; – - қазақ әдебиетінің түркі халықтары әдебиетімен үндестігін жан-жакты ғылыми тұрғыда білетін болады;
	Жазушы шеберлігі	Курстың басты мақсаты-ізденушілерге көркем	Қаламгердің өмір			Халықауыз әдебиеті	Көркем антропология	Көркем шығармашылықты оқып танудың жолдары, оның жазылу

		шығармашылықтың сан алуан ерекшеліктері, шығарманың жазылу үдерісіндегі әр қилы күрделі сипаттар, жазушының қоғамдық тұлғасы, оның психологиялық болмысы, жазушы еңбегінде бақылау, сезімталдық, қиял, шабыт, қабілет және т.б қасиеттердің алатын орны туралы жан-жақты мағлұмат беру.	құбылыстарын (материалдар) жинау жолдары Қазақ әдебиетіндегі тәжірибелер негізінде шығармаға тақырып табу ерекшелігін айқындау. Суреткердің жұмыс тәртібі Жазушы еңбегі және өмір шындығы Тірек бейне-прототип және көркем бейне Әдеби шығармашылық және авторлық редакция.			Әдебиеттануға кіріспе	және әдеби шығармашылық, Әдебиеттанудың жаңа бағыттары	барысы, жазушылық еңбектің алғышарттары мен әдістері туралы мағлұмат алуға, шығармашылық еңбектің негізгі заңдылықтарын, әдеби шығармашылықтың эстетикасы мен психологиялық негізін білуі қажет. Алған теориялық білімді практида қолдана алатын дағды қалыптастыру, сыни тұрғыда ойлап шығармашылықпен жұмыс істеуге дағдыландыру.
2 курс								
1	Қазіргі қазақ тілінің лексикологиясы	Сөздердің лексикалық жүйеде алатын орны. Қазақ тілінің шығу тегі мен типологиялық белгілері. Қазақтың халық тілі мен ұлт тілінің пайда болуы. Сөздік құрам мен сөздік қор. Қазақ тілінің қазіргі лексикалық жүйесінің семантикалық сипаты. Сөз және ұғым. Лексикалық мағынаның типтері мен түрлері. Сөз мағынасының даму жолдары: метафора және оның түрлері, метонимия, синекдоха т.б. Қазақ тілінің лексика-семантикалық жүйесінің қалыптасуындағы	Тарихи лексикология; Сипаттамалы лексикология; Салыстырмалы лексикология; Семасеология; Фразеология; Этимология; Лексикография.	2	3	1.Тіл біліміне кіріспе 2.Нормативті қазақ тілі 3.Қазіргі қазақ тілінің фонетикасы 4.Қазақ тілінің диалектологиясы 5.Лингвистикалық терминдер теориясы	Салыстырмалы лексикология; Семасеология; Фразеология; Этимология; Лексикография.	- лексикологияның зерттеу нысаны болып табылатын сөздің табиғатын терең түсіну. Сөздің негізгі белгілерін меңгеріп, лексиканың түрлерін толық меңгеру; - сөздік құрамның үнемі толығып отыруында даяр қалпында енген кірме сөздермен бірге қазақ тілінің сөзжасам тәсілдерінің алатын орнын түсініп, талдау жасай білу; - сөздердің стилистикалық қолданысына қарай бөлінетін түрлерін, әсіресе архаизмдерді тарихи сөздерден, кәсіби сөздерден, терминдерден, жалпыхалықтық неологизмдерді авторлық неологизмдерден айыра білу;

		негізгі тарихи арналары. Жалпытүркілік лексика мен қазақтың төл лексикасы. Сөздік құрамның толығу жолдары мен тілімізде кірме сөздердің алатын орны. Қазіргі қазақ лексикасының қолданылу өрісіне, лексиканың стильдік қызметіне байланысты түрлері мен сөздердің актив және пассив қолданылатын түрлері. Фразеологизмдердің негізгі белгілері мен түрлері. Қазақ тілінің лексикографиясы, сөздіктер және олардың түрлері						- фразеологияның түрлерін меңгеріп, тілдік қатынаста қолдана білу; - қазақ тілінің лексикографиясын меңгеріп, лингвистикалық сөздіктермен жұмыс жасай білу. - пәннің тақырыптары бойынша өз ойын ауызша және жазбаша жеткізе білу; - лексикалық талдау жасай білу.
2	Тіл мәдениеті	Қазақ халықының этикеті туралы айта отырып, оның вербалды жағы мен паралингвистикалық тұстары лингвистикалық зерттеудің ерекше объектісіне айналып отырғандығын, сондай-ақ сөз саптау кезінде этикеттік мәнге ие болатын сөздер мен сөз тіркестерін, грамматикалық тұлғаларды, олардың семантикалық-стилистикалық ерекшеліктерін оқытып, үйрету.	Тіл және мәдениет. Сөздің мәдени аспектісі Норма және этикет			Нормативті қазақ тілі Қазіргі қазақ тілінің лексикологиясы	Стилистика Жалпы тіл білімі	Пәнді оқу нәтижесінде студент: - тілдің этикеттік нормаларын меңгереді; - сөз этикетінің табиғатын түсінеді; - қатысым процесі кезінде этикеттік мәнге ие тілдік бірліктерді орынды қолдануға дағдыланады
5	Қазақ әдебиеті: хандық дәуір	Қазақ хандығы дәуіріндегі саяси-әлеуметтік жағдайдың әдебиеттің дамуына ықпалы. Қазақ хандығы дәуіріндегі әдебиет өкілдері жыраулардың әлеуметтік қызметі. Жыраулар поэзиясының қалыптасу және даму кезеңдері, поэзияның тарихилығы мәселелері.	1. XIX ғасыр әдебиеті және дәстүрлі ақындар поэзиясы 2. Зар заман ақындар поэзиясы және сыншыл реализм	3	3	1.«Әдебиет тануға кіріспе», 2.«Халық ауыз әдебиеті», 3.«Мәдениеттану».	Әдебиет теориясы, Әдебиет тарихы әдебиет сыны	- жыраулар поэзиясының үлгілерімен толық танысып, толғауларға әдеби-теориялық талдаулар жасауды меңгереді; - қазақ хандығы кезеңіндегі әлеуметтік-саяси жағдайлардың әдебиеттің дамуына ықпалын анықтап, тарихи өзгерістерге талдау жасауды үйренеді; - толғаудың жанрлық ерекшеліктерін

		Жыраулар поэзиясының даму бағыттары, даму ерекшеліктері. Қазақ хандығы дәуіріндегі әдебиеттің тақырыптық-идеялық ерекшеліктері және көркемдік сипаты.	3. Шортанбай Қанайұлы шығармашылығы 4. Ақындық мектеп және классикалық әдеби дәстүрлер тұтастығы 5. Өнер тұтастығындағы дәстүрлі ақындар шығармашылығы және эпикалық дәстүр 6. Жаңа жазба реалистік әдебиеттің педагогикалық сипаты					талдап игереді. - толғауларды мәнерлеп жатқа орындау және әдеби-теориялық талдаулар жасау; - рефераттарды, баяндамаларды тыңдап талқылау; - еңбектерді конспектілеу және өз бетімен ғылыми тұжырым, қорытынды жасау.
6	XV-XVIII ғ. қазақ әдебиеті	XY-XYIII ғасырлардағы қазақ мемлекетінің қоғамдық әлеуметтік және саяси жағдай. Қазақ мемлекетінің әлеуметтік, экономикалық және ішкі жағдайының әдебиетте көрініс табуы. XY-XYIII ғасырлардағы поэзиясының тақырыптық-идеялық ерекшеліктері.	XY-XYIII ғасырлардағы әдебиеттің даму бағыттары. XY-XYI ғасырлардағы қазақ әдебиеті. XYII ғасырдағы қазақ әдебиеті. XYIII ғасырдағы жыраулар поэзиясы			.«Әдебиеттануға кіріспе», 2.«Халық ауыз әдебиеті», 3.«Ежелгі дәуір әдебиеті».	1.XIX ғасырдағы қазақ әдебиетінің тарихы. 2.XX ғасырдың басындағы қазақ әдебиеті.	XY-XYIII ғасырлардағы әлеуметтік-саяси жағдайдың әдебиеттің дамуына әсерін, жыраулар поэзиясының өзіндік ерекшеліктерін, толғаудың жанрлық ерекшеліктерін білуі керек; Жыраулар поэзиясының, әдебиеттің даму кезеңдерінің зерттелу тарихы жайлы шетел және қазақ ғалымдарының еңбектерімен танысып ғылыми тұжырым, қорытынды жасап, өзіндік пікір қорытуға машықтанады; Жыраулар поэзиясының үлгілерімен толық танысып толғауларға әдеби-теориялық талдаулар жасауды меңгереді.

7	Балалар әдебиеті	Балалар әдебиеті – сөз өнерінің жеке бір өзекті саласы. Балалар әдебиетінің қоғам талаптарының, халықтың педагогикалық көзқарастары мен өмір тәжірибесінің суреттелуі. Балалар фольклорының эстетикасы. Балалар әдебиетінің қалыптасу, даму кезеңдері. Ы.Алтынсарин- балалар әдебиетінің негізін салушы. Абай шығармаларының тағлымы. ХХ ғасыр басындағы балалар әдебиетінің даму ерекшеліктері. Алаш азаматтарының балаларға арнап жазған шығармалары. Кеңес балалар әдебиетінің қалыптасуындағы С.Сейфуллин, Б.Майлин, І.Жансүгіров, М.Әуезовтің атқарған еңбектері. Ұлы Отан соғысынан кейінгі жылдардағы балалар әдебиетінің өсіп-өркендеуі. Қазақ жазушыларының шығармаларындағы бала бейнесі, жасөспірімдер тәрбиесі. Қазіргі кезеңдегі балалар поэзиясының эстетикалық, тәрбиелік мәні. Балалар драматургиясы. Балалар әдебиеті жөніндегі соңғы зерттеу еңбектер, балалар әдебиетінің аударылу мәселесі, шетел әдебиетімен байланысы.	1.Балалар фольклоры- балалар әдебиетінің алтын қоры. 2.1960-2000 жылдардағы проза	2	3	1.Әдебиетт ануға кіріспе 2.Қазақ халық ауыз әдебиеті (балалар фольклоры) 3. Педагогика (тәрбие теориясы Қазақ этнопедагог икасы)	Әдебиет теориясы, Әдебиет тарихы әдебиет сыны	1. Балалар фольклоры мен балалар әдебиеті туындыларын, ақын-жазушылардың өмірді бала психологиясына лайықты суреттеу дәстүрін, балалар әдебиеті жөніндегі зерттеу еңбектердегі ой-тұжырымдарды білуі керек; 2. Балаларға арналып жазылған шығармалардың жанрлық түрлерін саралап қарастыру, салыстыру, талдау жолдары мен әдістерін меңгеруі керек. 3.Б алалар әдебиетінің эстетикалық қырларын, балаларды өнер-білімге, имандылыққа, адамгершілікке, отансүйгіштікке тәрбиелеуде атқаратын қызметін, шығармалардағы жалпыадамзаттық құндылықтарды меңгерген маман қалыптастыру пәннің құзыреттілігі. 1) Балалар әдебиетінің қалыптасу, даму кезеңдерін жүйелеу. 2) Жазба балалар әдебиетініі жанрларын (поэзия, проза, драма) талдау. 3) Балалар әдебиет ітуралы соңғы зерттеулерді сараптау.
8	Балаға арналған шығармалар	Жас буынның сана-сезімін оятып, ақыл-ойын дамыту, оларды адамгершілікке, отан сүйгіштікке, т.б. ізгі	Балалар шығармалары - балалар әдебиетінің			1.Әдебиетт ануға кіріспе 2.Қазақ	Қазақ әдебиеті тарихы Сын тарихы	1.Шығармадағы өмір көріністерін бала психологиясына лайықты суреттеу дәстүрін, балалар әдебиеті жөнінде жазылған еңбектердегі ой-

		мұраттарға баулу. Балаға арналған шығармалар оның сырлас досы, қорғанышы және ақылшысы да болып табылады және қысқа да мейлінше түсінікті, айқын да дәл, әрі әсерлі болуға тиісті.	алтын қоры. 2.1960-2000 жылдардағы шығармалар			халық ауыз әдебиеті (балалар фольклоры) 3. Педагогика (тәрбие теориясы Қазақ этнопедагогикасы)	(балалар әдебиеті жөніндегі сын мақалалар мен зерттеулер Әдебиет теориясы)	тұжырымдарды дәйектей білуі керек; 2.балаларға арналып жазылған шығармалардың жанрлық түрлерін ажырата алуы; 3.Шығармалардағы халқымыздың рухани мұраларымен, әлем әдебиетімен үндестік қырларын саралай, салыстыра, талдай алуы керек.
9	Қазақ тілінің сөзжасамы	Қазақ тіліндегі сөзжасам жүйесінің мақсаты мен міндеті. Сөзжасам жүйесінің негізгі ұғымдары. Туынды сөздің морфемдік құрамы мен сөзжасамдық құрылымы. Сөзжасамдық бірліктер, сөзжасамдық тәсілдер, сөзжасамдық мағына, сөзжасамдық тип, сөзжасамдық үлгі. Сөзжасамдық ұяның құрылымы, сөзжасамдық тізбек, сөзжасамдық саты, сөзжасамдық жұп, сөзжасамдық тарам, сөзжасамдық ұяның мағынасы. Туынды сөздің анықтамасы, туынды сөздің ерекше белгілері. Зат есімнің сөзжасамы. Сын есімнің сөзжасамы. Сан есімнің сөзжасамы. Үстеудің сөзжасамы. Етістіктің сөзжасамы	Сөзжасамның зерттеу нысаны. Сөзжасам теориясы. Туынды сөз. Уәждеме және аталым теориясы. Сөзжасамдық тәсілдер. Сөзжасамдық мағына. Сөзжасамдық ұя. Негізгі бірліктері. Есім сөздің сөзжасамы.Зат аталым, сын аталымы. Етістік сөзжсамы. Күрделі етістік. Құранды етістік.	2	4	1.Нормативті қазақ тілі 2.Қазіргі қазақ тілінің лексикологиясы 3.Қазіргі қазақ тілінің ономасиологиясы 3.Қазіргі қазақ тілінің семиосологиясы	Жалпы тіл білімі. Морфология Синтаксис	- қазақ тілінің сөзжасам пәнінен негізгі сөзжасамдық ұғымдар мен сөзжасамдық заңдылықтарын, ғылыми білімдер кешенін оқып-үйренеді және меңгереді; - туынды сөздің морфемдік құрамы мен сөзжасамдық құрылымдарына талдау жасауды үйренеді; - туынды сөздің анықтамасы, туынды сөздің белгілері мен жасалу заңдылықтарын жөнінде шешім қабылдап, оны тәжірибеде қолдануға қабілетті. - сөзжасам жүйесінің негізгі ұғымдары, туынды сөздің морфемдік құрамы мен сөзжасамдық құрылымы, ауызша және жазбаша талдау; - туынды сөздің анықтамасы, туынды сөздің белгілері, жасалу заңдылықтарының шешімін таба отырып, нәтижесін талдау; - топтық презентация.
10	Қазақ жазуының тарихы	Студенттерге жазудың шығу тарихын алғашқы бастау көзінен бастап таныстыра отырып, жазудың түрлерін, руникалық жазуды, төте жазу, латын жазуы, кирилицаға	Жазудың шығуы мен дамуы, адамзат қоланған жазу кезеңдері			Тіл біліміне кіріспе, Түркі филологиясына кіріспе	Тіл мәдениеті, Көне түркі тілі, Қазақ әдеби тілінің тарихы.	- жазудың шығу тарихын алғашқы бастау көзінен бастап, жазудың түрлерін, руникалық жазуды, төте жазу, латын жазуы, кирилицаны білуі керек; - жазудың шығу тарихын,

		тоқтала отырып, оларды халықтың тарихымен бірлікте оқытады.	Қазақ халқы қолданған жазулардың түрлері. Араб жазуы, латын графикасы, кириллица, Орхон-Енесей жазба ескерткіштері Ы.Алтырсарин әліппесі А.Байтұрсынұлының төте жазуы.					кезеңдерін, оның халық тарихымен бірлігін, жазу түрлерінің ерекшелігін, дамуы деңгейін, таралу шегін меңгеруі керек; - Мемлекеттік тілді сүйетін, ұлттық сөз өнерін дәріптейтін, қастерлейтін, сана-сезімі жоғары азамат,патриот қалыптастыру құзыреттілігі болып табылады.
11	Қазіргі қазақ тілінің морфологиясы	Грамматика және оның салалары. Морфология – грамматикалық категориялар мен сөздің грамматикалық тұлғаларын зерттейтін тіл білімінің саласы. Грамматикалық мағына, грамматикалық тәсіл, грамматикалық форма, грамматикалық құрылым. Грамматикалық мағына берудің тәсілдері. Сөз таптары. Зат есім және оның грамматикалық категориялары. Зат есімнің сөйлемдегі қызметі. Сын есім. Қатыстық және сапалық сын есім. Сын есімнің шырайлары. Сан есім, түрлері, қызметі. Есімдік және түрлері. Етістік және оның грамматикалық категориялары. Етіс түрлері. Есімше. Көсемше. Үстеу. Еліктеуіш сөздер. Шылау. Одағай.	1.Морфология және сөздің грамматикалық сипаттары. 2.Сөздерді таптастырудың ұстанымдары (принциптері). 3. Есім сөздер. 4. Етістік. 5. Үстеуші есімдер. 6. Шылау. 7.Одағай. 8. Модаль сөздер.	2	4	Тіл білімінің негіздері Тілдік қатынас	Қазіргі қазақ тілінің синтаксисі Қазіргі қазақ тілін оқыту әдістемесі	- қазіргі қазақ тілінің морфология пәнінен негізгі грамматикалық ұғымдар мен парадигмалық түрлену жүйесін, ғылыми білімдер кешенін оқып-үйренеді және меңгереді; - сөздердің грамматикалық құрылымын, морфемдік құрамы мен сөзжасамдық талдау жасауды үйренеді; - грамматикалық ұғымдардың анықтамасы, сөздің ерекше белгілері, грамматикалық заңдылықтарын шешуде өз бетінше шешім қабылдап, оны тәжірибеде қолдануға қабілетті. - грамматикалық жүйесінің негізгі ұғымдары, сөздің морфемдік құрамы мен құрылымы ауызша және жазбаша, сыни талдау; - сөздерді топтастыру ұстанымы, сөздің ерекше грамматикалық белгілері, грамматикалық заңдылықтарының шешімін таба отырып, практикалық тұрғыда талдау жасау; - топтық презентация.

								Құзіреттілігі: Ана тілінде өз ойын жүйелі және сауатты жеткізетін, қазақ (орыс) және шетел тілінде көпшілік алдында сөйлеуде және ғылыми мәтінмен жұмыс істеуде қажетті ауызша және жазбаша сөйлеу дағдыларын игерген; ақпараттарды қабылдау, сақтау, өңдеудің негізгі әдістерін, тәсілдерін және құралдарын қолданады, компьютермен жұмыс істеу дағдысы қалыптасқан, оның ішінде ауқымды компьютерлік желіні жетік меңгерген; мамандықтың жоғары әлеуметтік маңызын түсінеді, кәсіби этикалық ұстанымдарды сақтайды; орта мектеп оқушыларына қазақ тілінде оқытпайтын мектептердегі қазақ тілі мен әдебиетін оқытудың технологиясы мен теориялық негіздерін игереді; қазақ тілінде оқытпайтын мектептердегі қазақ тілі мен әдебиетінің іргелі заңдарын және олардың теориялары туралы жүйелі білімді игереді.
12	Морфемалар жүйесі	Курсты оқу барысында студент сөздердің тұлғалық өзгеруін, сөз және оның формалары, олардың жасалу жолдары мен тәсілдері, өзгеріске ұшыраған сөздердің түрлері, сөздің өзіне тән грамматикалық сыр-сипаты жөнінде мәлімет алады.	Студент практикалық тұрғыдан талдау жасай отырып, морфология пәнінің ғылыми мазмұнын терең меңгереді.			Тіл біліміне кіріспе, Қазіргі қазақ тілінің фонетикасы , Қазіргі қазақ тілінің лексикологиясы.	Байтұрсынов тағылымы, Қазіргі қазақ тілінің синтаксисі.	Сөздердің тұлғалық өзгеруін,олардың жасалу жолдары мен тәсілдері, өзгеріске ұшыраған сөздердің түрлері, сөздің өзіне тән грамматикалық сыр-сипаты жөнінде мәлімет алады. -морфология пәні сөз және оның формалары туралы заңдылықтарды қарастыратын тіл білімінің бір саласы, тілдің грамматикалық құрылысын, грамматикалық ұғымдарды, әр сөз табының грамматикалық ерекшеліктерін білуі керек;
13	Қазақ әдебиеті: XIX ғасыр	XIX ғасырдағы қазақ әдебиеті және ұлт тағдыры. Дәстүрлі ақындық поэзия. Д.Бабатайұлының өлеңдері.	XIX ғасырдағы қазақ әдебиеті және ұлт тағдыры.	3	4	Халық ауыз әдебиеті Әдебиеттан	Әдебиет тарихы Әдебиет теориясы	Күтілетін нәтижелер: 1. - қазақ әдебиетінің Ресей империясы отаршылдығына қарсы зар замандық ағымы

		Дулат Бабатайұлының дастандары. Махамбет Өтемісұлы өлеңдерінің философиялық-психологиялық сипаты. Шернияз Жарылғасұлының шығармашылық мұрасы. Шортанбай Қанайұлының зар замандық толғаулары, Сүйінбай Аронұлы өлеңдерінің тақырыптық-идеялық сипаты. Майлықожа Сұлтанқожаұлының толғау термелері, айтыстары. Базар Ондасұлының толғау-термеулері. Мұрат Мөңкеұлының толғау-өлеңдері. Біржан сал Қожағұлы мұрасындағы ән-өлеңдер мен айтыстар. Ақан сері Қорамсаұлының лирикалық өлеңдері мен айтыстары. Сара Тастанбекқызының лирикалық өлеңдері мен айтыстары. Әсет Найманбайұлының әдеби-мұрасы, өлеңдері, айтыстары, дастандары. Шоқан Уәлихановтың ғылыми очерктері мен күнделіктерінің әдеби сипаты. Ыбырай (Ибраһим) Алтынсариннің өлеңдері. Хакім Абай (Ибраһим) Құнанбайұлының философиялық, махаббат лирикасы. Шәңгерей Сейіткерейұлы Бөкеевтің лирикалық өлеңдері, «Сардар сегіз» дастаны.	Дәстүрлі ақындық поэзия ерекшеліктері, мазмұны.			уға кіріспе	Әдебиет сыны	поэзиясының саяси-азаматтық ықпалын білуі керек; 2. - кезең әдебиетіндегі дәстүр мен көркемдік жалғастығы ерекшеліктерін жаңаша зерттеуді меңгеруі керек; 3. - мемлекеттік тілді сүйетін, ұлттық сөз өнерін дәріптейтін, қастерлейтін, сана-сезімі жоғары азамат, патриот қалыптастыру құзыреттілігі болып табылады. Бағалау: - әдеби даму сипатына жазбаша талдау; - әдеби дамудағы үндестіктерді, даралық өзгешеліктерді, көркемдік ерекшеліктерді, көркемдік ерекшеліктерді бағалау;
14	Жазушы шеберханасы	Пән мақсаты: -жазушының шығармашылық табиғатындағы өзіндік	Қазақ жазушыларының			Халық ауыз әдебиеті	Көркем антропология және әдеби	өзекті тақырып құрастыру, жұмыстың одан әрі жүрісін анықтау. Қажетті ақпарат көздермен жұмыс

		шығармашылық байланысты талдау; – қазақ жазушыларының шеберлікке жету жолдарын; – кәсіби шығармашылық әдістерін меңгеру, шеберліктің шығармашылық екендігін түсіну, – талантты да талғамды жазушылардың шығармашылық қолтаңбасы мен шеберханасын; – жазушы туындыларын жанрлық тұрғыда саралау; – жазушының өзекті тақырыптарының жазылу ерекшеліктеріне назар аудару; ұғындыру мақсаты көзделеді.	шығармашылыққа келу жолдарын; жазушы шеберлігіне қойылатын талаптар; қазіргі жаһандану дәуіріндегі жазушының қоғамдағы ролі, қазақ жазушыларының шеберлік мектебінің қалыптасуы.			Әдебиеттануға кіріспе	шығармашылық, Әдебиеттанудың жаңа бағыттары	істеу, әр түрлі әдістер қолдану. тақырыптық, проблемалық, жанрлық, пішіндік өзгерістерді біртұтас бірлікте қарастыру – білу: зерттеу барысында әлеуметтік айғақтарды алынған өнер-білімге, журналисттік мәтіндерді дайындық қолдану. – Иелену: негізгі тәсілдерге және публицистиканың жанрларының үстінде жұмыстың әдістерімен.
15	Шетел әдебиеті	«Шетел әдебиеті тарихы» пәнін оқытуда студенттер әлемдік руханияттың бастау көзі болған эллиндік әдебиеттен бастап әлем әдебиетінің негізгі туындыларымен танысады. Сонымен қатар, әр елдің тарихының әдебиетке тигізген әсерін, одан туындаған әдеби мектептер мен бағыт, ағымдардың өзіндік ерекшелігіне мән беріп, типологиялық,	1. Ежелгі (антикалық) әдебиет. 2. Класси калық (аттикалық) кезең. 3. Рим әдебиетінің империялық кезеңі 4. Рим әдебиетінің ежелгі дәуірі	3	4	1.Әдебиеттануға кіріспе. 2.Әдебиет тарихы	1.Әдебиет теориясы 2. Әдебиет сыны 3.салыстырмалы әдебиеттану	- антикалық, ортағасырлық, қайта өрлеу дәуірі, ағартушылық әдебиеттің өзіндік ерекшелігі мен көрнекті өкілдерін, олардың үздік туындыларының мазмұнын білу; - шетел әдебиетіне ққатысты айтылған отандық және шетелдік ғалымдардың ойларын, пікірлерін білу; - көркем туындыда кездесетін тарихи шындық пен көркемдік шындықтың арақатынасын түсіне білу; - әр дәуірдегі әдеби ағым

		салыстырмалы, аналитикалық талдауға ден қояды.	5. Рим әдебиетінің ежелгі дәуірі 6. XIXғ. Батыс Европалық шетел әдебиеті. Романтизм. Реализм. 7. Аболиционды әдебиет.					заңдылықтарымен таныс болу; - әдеби-тарихи принциптерді білу; - шетел әдебиетіндегі мектептер мен бағыттардың негізін қалаған көрнекті әдебиеттанушылардың еңбектерімен танысу; - шетел әдебиетінің тарихын меңгертуге арналған мультимедиалық, электронды оқу кешендерін ұтымды қолдана алу; - жекелеген еңбектердегі әдебиетті зерттеудің негізгі әдістері мен тәсілдерін үйрену; - әдебиеттанудағы мектептер мен бағыттардың негізгі ерекшеліктерін айыру керек.
16	Шетел әдебиетінің зерттелуі	Ортағасырлар, қайта өрлеу дәуірі әдебиеті. Қайта өрлеу дәуіріндегі итальян әдебиет. Петрарка, Боккаччо, Данте. Неміс әдебиеті. XУII-XУIII ғасырлардағы әлем әдебиеті. XУII ғасырдағы Батыс Европалық әдебиеті. XIXғ. ағылшын әдебиетіндегі сыншыл реализм. Англия әдебиеті. Сыншыл реализм – ағылшын әдебиетіндегі негізгі бағыт. АҚШ әдебиеті. Сыншыл реализмнің американ әдебиетіндегі ерекшелігі.	1. Ортағасырлық батырлық эпос. Французың «Роланд туралы жыры». 2. Қайта өрлеу дәуіріндегі ағылшын әдебиеті. В.Шекспир: шығармашылық кезеңдері. Шекспирдің ірі трагедиялары. 3. Мерименің "Таманго" туындысын			Әдебиеттануға кіріспе Шығыс әдебиеті	Қазіргі әдеби процесс. Әлем әдебиетінің тарихы	шетел әдебиетіне ққатысты айтылған отандық және шетелдік ғалымдардың ойларын, пікірлерін білу; көркем туындыда кездесетін тарихи шындық пен көркемдік шындықтың арақатынасын түсіне білу; әр дәуірдегі әдеби ағым заңдылықтарымен таныс болу; әдеби-тарихи принциптерді білу; шетел әдебиетіндегі мектептер мен бағыттардың негізін қалаған көрнекті әдебиеттанушылардың еңбектерімен танысу; шетел әдебиетінің тарихын меңгертуге арналған мультимедиалық, электронды оқу кешендерін ұтымды қолдана; жекелеген еңбектердегі әдебиетті зерттеудің негізгі әдістері мен тәсілдерін үйрену; әдебиеттанудағы мектептер мен бағыттардың негізгі ерекшеліктерін айыру

			дағы құлдық тақырыбы. 4. Ортағасырлық куртуаздық әдебиет. 5. Француздың ағартушылық әдебиеті. Дени Дидро және энциклопедистер. 6. Г.Бичер-Стоудың „Том ағайдың лашығы“ романындағы Том образын талдаңыз. 7. Қайта өрлеу дәуіріндегі итальян әдебиеті. Франческо Петрарка – еуропалық гуманизмнің және жаңа еуропалық лириканың негізін салушы. 8. Ағылшын романтизмі. Дж.Байрон шығармашылығы және оның романтикалық поэмалары. 9. Диккенс романдарындағы тәрбие мәселесіне					

			тоқталыңыз. 10. Қайта өрлеу дәуіріндегі француз әдебиеті. Франсуа Рабле және оның «Гаргантюа мен Пантагрюэль» шығармасы. 11. Байронның шығыстық поэмалары.					
				3 курс				
1	Қазіргі қазақ тілінің синтаксисі	Қазіргі қазақ тілінің синтаксисі – ғылыми-теориялық пән. *Синтаксис* – байланыстырып сөйлеудің грамматикалық негізі туралы ілім ретінде анықталады. *Синтаксис* ұғымы аясына сөздердің байланысы, одан құралатын синтасистік қатынас, жай сөйлем мен құрмалас сөйлем құраудың заңдылықтары, қызметі, сөйлемнің мәтін құрамына өту жолдары тәрізді мәселелер енеді. Синтаксистің салалары: сөз тіркесі, жай сөйлем және құрмалас сөйлем.Дәстүрлі синтаксистік ұғымдар: сөз тіркесі және сөйлем. Синтаксистік байланыс түрлері(аналитикалық, синтетикалық) мен формалары. *Сөйлем* – синтаксистің негізі, өзегі болып табылады, ал *сөз*		3	5	Тіл біліміне кіріспе Қазіргі қазақ тілі	Жалпы тіл білімі Қазақ әдеби тілінің тарихы, Стилистика Қазақ тілін оқыту әдістемесі	- қазақ тілінің синтаксис саласы бойынша негізгі ғылыми-теориялық білімдер жүйесін біледі және меңгерген; - қазақ тілінің синтаксис саласына қатысты ғылыми тұжырымдарды сараптап, саралай алады; - жинақтаған білім жүйесін өз ойын білдіру мен қатысым әрекетінде сауатты жұмсай біледі. Бағалау: -синтаксистің теориялық, функционалдық мәселелерін ауызша және жазбаша түрде талдау; - тестік тапсырмаларды шешу; - тілдік жағдаяттан туындайтын мәселелерді сипаттау. Құзіреттілігі : орта мектеп оқушыларына қазақ тілінде оқытпайтын мектептердегі қазақ тілі мен әдебиетін оқытудың технологиясы мен теориялық негіздерін игереді; қазақ тілінде

		тіркесі-сөйлем құраудың материалы. Сөз тіркесі предикативті, коммуникативті бірлік бола алмайды, ал сөйлем – предикативті, коммуникативті бірлік. Сөйлемге тән негізгі белгілер: предикативтілік, модальділік, интонация. Сөйлемнің формальды құрылымы тұрлаулы және тұрлаусыз мүшелер төңірегінен тарайды						оқытпайтын мектептердегі қазақ тілі мен әдебиетінің іргелі заңдарын және олардың теориялары туралы жүйелі білімді игереді.
2	Жай сөйлем синтаксисі	Жай сөйлем синтаксисі курсының жалпы мақсаты синтаксистік байланысудың жолдары арқылы қалыптасқан сөз тіркестері мен сөйлемдердің арасындағы грамматикалық қатынастарды анықтау.	Жай сөйлем синтаксисі курсының негізгі бөлімінде– студенттерге синтаксистік байланысудың жолдары негізгі теориялық мағлұматтар беріледі			Тіл біліміне кіріспе	Жалпы тіл білімі Қазақ әдеби тілінің тарихы, Стилистика	– сөйлем мүшелерінің байланысу жолдарын меңгерту; – сөйлем мүшелерінің орын тәртібін анықтау; – текст ішіндегі дара сөйлемдердің өзара байланысын танызту; – синтаксистік форма, синтаксистік тұлға туралы түсінік беру; – жай сөйлемді құрайтын грамматикалық формаларды, олардың өзара қарым - қатынасын зерттеу; – жай сөйлемнің грамматикалық түрлерін анықтау; – қазақ тілінің грамматикалық жүйесін тереңірек таныту;
3	Қазақ әдебиеті: ХХ ғасыр басы	ХХ ғасырдың алғашқы жиырма жылымен шектелетін тарихи кезеңдегі қазақ жеріндегі рухани және мәдени процестер жөнінде жан-жақты мағлұмат беру	ХХ ғасырдың алғашқы жиырма жылымен шектелетін тарихи кезеңдегі қазақ жеріндегі рухани және мәдени процестер жөнінде жан-жақты	3	5	Әдебиеттаану, ХІХ ғасыр әдебиеті	Әдебиет тарихы, сыны, теориясы	Күтілетін нәтижелер: - қазақ-кеңес әдебиетінің ұлттық көркемөнермен әдебиеттің құрамдас бөлігі екенін меңгереді; - қазақ-кеңес әдебиетінің идеялық, көркемдік ерекшеліктерін игереді; - алған білімдерін практикада жүзеге асыруға дағдыланады. Бағалау: - қазақ-кеңес әдебиеті шығармаларын талдау; - жекелеген көркем туындылардың идеялық, көркемдік ерекшеліктерін

			мағлұмат беру; аталған кезеңдегі тарихи оқиғалардың ұлт санасын оятуға жасаған ықпалын, әдебиеттің дамуына тигізген әсерін түсіндіру;					анықтау; - топтық таныстыру. Құзыреттіліктер: Ана тілінде өз ойын жүйелі және сауатты жеткізетін, қазақ (орыс) және шетел тілінде көпшілік алдында сөйлеуде және ғылыми мәтінмен жұмыс істеуде қажетті ауызша және жазбаша сөйлеу дағдыларын игерген; ақпараттарды қабылдау, сақтау, өңдеудің негізгі әдістерін, тәсілдерін және құралдарын қолданады, компьютермен жұмыс істеу дағдысы қалыптасқан, оның ішінде ауқымды компьютерлік желіні жетік меңгерген; мамандықтың жоғары әлеуметтік маңызын түсінеді, кәсіби этикалық ұстанымдарды сақтайды; орта мектеп оқушыларына қазақ тілінде оқытпайтын мектептердегі қазақ тілі мен әдебиетін оқытудың технологиясы мен теориялық негіздерін игереді;	
4	Алаш әдебиеті	XX ғасырдың басындағы ұлт зиялыларының қазақ сөз өнері, оның ішінде әдебиеттану ғылымы саласындағы ғылыми-теориялық ой-пікірлерін, кәсіби көркем сынды дамытудағы сыншылдық-эстетикалық көзқарастарын қазіргі тәуелсіздік талаптары тұрғысынан қайта зерделеп, жаңаша пайымдай отырып оқыту.	Кіріспе. XX ғасыр басындағы қазақ әдебиеттануының қарастыратын мәселелері; XX ғасыр басындағы әдеби процесс; А.Байтұрсынұлы және бүгінгі ұлттық әдебиеттану; «Әдебиет танытқыш» - қазақ әдебиеттану			Халықауыз әдебиеті Ежелгі дәуір әдебиеті Хандық дәуір әдебиеті	Әдебиет теориясы Сын тарихы	Ұлт зиялыларының ғылыми-публицистикалық еңбектерінің XX ғасыр басындағы қоғамдық-саяси мәселелерді танып-білудегі, ұлттық сананы оятудағы құндылығын зерделейді; XX ғасырдың басындағы жаңа әдебиет туралы тың тарихи, ғылыми мәліметтерді меңгереді; XX ғасырдың басындағы әдеби айналымға түскен Алаш әдебиеті өкілдерінің шығармашылық қызметін кеңінен танысады; XX ғасырдың басындағы мерзімді баспасөз беттеріндегі әдеби сын мақалалар, әдеби айтыстарды оқып, көкейіне түйеді.	

			ғылымындағы тұңғыш теориялық еңбек; Ә.Бөкейхановтың әдеби-эстетикалық көзқарастары; Ж.Аймауытов әдебиеттанушы; М.Жұмабаевтың әдеби-философиялық ұстанымдары; С.Сәдуақасұлы руханият жанашыры; Х.Досмұхамедұлы әдебиет зерттеушісі; ХХ ғасыр басындағы қазақ әдебиеттануының қазіргі әдебиеттану ғылымындағы орны					
5	Қазақ тілін деңгейлік тапсырмалар арқылы оқыту	Пәнді оқытудың негізгі мақсаты – тіл білімінің салаларын деңгейлік тапсырмалар арқылы оқытудың ұтымды жолдарын, әдіс-тәсілдерін ұсыну; деңгейлік тапсырмалардың өзіне тән белгілерімен, түрлерімен таныстыру, әр деңгейде орындалатын тапсырмалардың мақсатын анықтау; қазақ тілінің жүйелерін деңгейлік тапсырманың түрлеріне	. Қазақ тілін деңгейлік тапсырмалар арқылы оқыту технологиясының зерттелуі. 2. Фонетика саласын деңгейлік тапс-аларға бөлу 3. Лексиканы оқытуда қолданылатын деңгейлік	3	5	Тіл біліміне кіріспе. Лексикология Морфология Синтаксис	Қазақ тілін оқыту әдістемесі Жалпы тіл білімі Қазақ әдеби тілінің тарихы Қазіргі қазақ тілінің морфологиясы Синтаксис Қатысымдық-	Пәнді оқыту нәтижесінде студент: қазақ тілінің құрылымдық жүйесін; құрылымдық жүйеге қатысты деңгейлік тапсырмалардың негізгі ерекшеліктерін; фонетиканы (оқушылық, алгоритмдік, ізденімдік, шығармашылық), лексиканы (оқушылық, алгоритмдік, ізденімдік, шығармашылық), морфологияны (оқушылық, алгоритмдік, ізденімдік, шығармашылық), синтаксисті (оқушылық, алгоритмдік, ізденімдік, шығармашылық) деңгейлік тапсырмалар арқылы оқытуды;

		топтастырудың жолдарын меңгерту; әр оқушының жеке қасиетін аша отырып, оның қабілеті мен мүмкіндік деңгейіне қарай оқытуға бағыт беру; қазіргі таңдағы жаңа оқыту технологияларының мақсат-міндетін түсіндіру; қазақ тілі әдістемесінде қолданысқа енгізіліп жатқан жаңа технологияның ерекшеліктерін студенттерге түсіндіру; студенттердің қазақ тілінен алған білімдерін жүйеге келтіру. «Қазақ тілін деңгейлеп оқыту» пәнінің негізгі міндеттері: -қазақ тілінің салаларын деңгейлік тапсырмалар арқылы оқытудың ғылыми-әдістемелік негіздерін анықтау; -жаңа технологияның бірі деңгейлік тапсырмалардың мәні мен мазмұнын ашу; -қазақ тілінің салаларын деңгейлік тапсырмалар арқылы оқытудың ұтымды жорлдарын көрсету; -оқушылық, алгоритмдік, ізденімдік, шығармашылық деңгейлердің қазақ тілінің жүйесін оқытудағы ерекшеліктерін, ұтымдылығын айқындау; -қазақ тілінің салаларын деңгейлік тапсырмалар арқылы оқытуда тапсырманың түрлерін анықтау, оны қолдану.	тапсырмалар. 4. Сөздердің жасалу жолдарын деңгейлік тапсырмаларға топтастыру 5. Морф-ның кейбір саласын деңг.тап. жіктеу. 6. Қазақ тілінің лексикасы мен фраз-сын деңгейлік тапс-лар арқылы оқыту				танымдық әдіс	осының негізінде студент өз ойын анық, сауатты жеткізе білуді; әдеби тілде мәдениетті сөйлеуді; сауатты жазуды; жаңа технологияның қажеттілігін; олардың айырмашылықтарын; баланың білімін жетілдірудегі қызметінің ерекшелігін меңгереді.

6	Тіл және интеллект	Интеллектінің тұқым қуалауы. Көз арқылы қабылдайтын (ақылымен қоса) тұқым қуалаушылық туралы көзқарас. Генетикалық, туа берілетін факторлар интеллекті дамуының алғы шарттары. Интеллектінің тұқым қуалауы арқылы берілуі. Психологиялық зерттеулердегі интеллект проблемасы.: Интеллект және тұлға. Көптеген зерттеушілер тұлғалық және интеллектуалдық факторлардың өзара байланысын атап көрсеткен болатын.	Шетелде алғаш интеллектіні зерттеуші - Бине. Интеллектіні зерттеу белгілі деңгейде тұлғаны зерттеу болып табылады. Интеллект адам мінезінің барлық жадайы. Спирмен еңбектерінде интеллектіні анықтайтын факторлар. Өз қызметінің соңғы жылдарында ол интеллектінің топтық факторларымен қатар төзімділік, сенімсіздік және ерік тәрізді факторларды да қарастырды. Алғашқы екі факторды Спирмен «интеллектуалды энергияның инерциясы» деп түсіндірді және оның түсінуінің тұрақсыздығы немесе оларды			Тіл біліміне кіріспе Фонетика Лексика Морфология Синтаксис	Коммуникативтік мағына негіздері, Жалпы тіл білімі	- білім алу, өмірлік жағдайларда адамгершілік мінез-құлық тәжірибесін қалыптастыруды білуі керек, - педагогтың кәсіби өзін-өзі тануы және өзін-өзі дамытуы модулі болашақ мамандарды даярлауды меңгеруі керек - тұлғалық және кәсіби өзін-өзі дамытуы, оқушылардың өзін-өзі тануы мен арттәрбие дамытуына педагогикалық қолдау көрсету жөнінде теориялық білім мен практикалық іскерліктер жүйесін қалыптастыру құзыреттілігі болып табылады.

			қабілетпен игеру.					
7	Қазақ тілінің тарихи грамматикасы	Бүгінгі тілдің фонетикалық, грамматикалық құрылымының осы күйге жету жолын, эволюциясын тарихи-салыстырма әдіс негізінде түсіндіру болып табылады. «Қазақ тілінің тарихи грамматикасы» пәнінің негізгі *міндеттері*: тарихи грамматика курсы зерттеу көздеріне сүйеніп, сөздердің грамматикалық кластарға жіктелу тарихын, жеке грамматикалық категориялардың қалыптасу эволюциясын, дыбыстар жүйесінде болған тарихи өзгерістерді, олардың тілдік лексикалық қорына, грамматикалық құрылымына әсерін түсіндіру.	Тарихи фонетика, тарихи морфология, тарихи лексикология, тарихи синтаксис, тарихи сөзжасам салалары. Қазақ тілінің тарихи грамматикасы бойынша жазылған ескерткіштер тілін тікелей зерттеген зерттеушілер.	3	5	Тіл біліміне кіріспе. Көне түркі тілдері	Қазақ тілінің стилистикасы. Жалпы тіл білімі.	Сөздердің этимологиясын, дыбыстардың тарихи өзгерісін, грамматикалық тұлғалардың қалыптасу тарихын, сөз тіркесі мен сөйлемдердің даму сипатын *білуі керек*; тарихи грамматика материал беретін зерттеу көздерін салыстыра талдап, бүгінгі тіліміздің қол жеткізген жетістіктерін тарихи тұрғыдан *меңгеруі керек.*
8	Тарихи грамматика мәселелері	Қазақ тілінің тарихына қатысты тайпалық одақ тілі мен түркі халықтарының тарихында белгілі қағанаттардың ресми тілі дәрежесіне көтерілген көне түркі тілі мен орта ғасыр түркі тілдері жайлы мағлұмат беру, қазақ тілінің тарихи тамыры өте көне дәуірлерге кететіндігін дәлелдеу.	Қазақтың халық және ұлт тілдерінің жасалуы. Тарихи лексика. Тарихи фонетика. Тарихи морфология. Тарихи синтаксис.			Тіл біліміне кіріспе Қазіргі қазақ тілі	Қазақ тілінің тарихи грамматикасы, Қазақ әдеби тілінің тарихы, Қазақ тілінің тарихы.	- Қазақ тілінің жеке аймақтардағы говорлық өзгешеліктерін білуі керек; - жалпы әдеби тіл қорындағы қолданыстардың ерекшеліктерін меңгеруі керек; - Мемлекеттік тілді сүйетін, қастерлейтін, сана-сезімі жоғары азамат,патриот қалыптастыру құзыреттілігі болып табылады.
9	Зерттеу әдістері	«Зерттеу әдістері» курсының пәні, мақсаттары мен міндеттері. Ғылымның категориялық аппаратының жалпы сипаттамасы. Формалды логиканың дәстүрлі және математикалық түрлері. Ғылыми таным	Зерттеудің теориялық және эмпирикалық жалпығылыми әдістері: талдау, синтез, индукция,	2	6	Жас ерекшелік психология сы Педагогика, Психология	Қазақ тілін оқыту әдістемесі Қазақ әдебиетін оқыту әдістемес	- ғылыми теорияның құрылымы және ғылыми ақпаратты алу амалдары ретіндегі зерттеу әдістерінің жүйесі туралы тұтас түсініктері болады; - теориялық және эмпирикалық зерттеу әдістерін тәжірибеде

		әдістерінің классификациясы: жалпығылыми және нақты-ғылыми.	дедукция, аналогия (традукция), салыстыру, сипаттау, болжау, өлшеу, тарихи тұғыр, логикалық тұғыр, модельдеу, классификация, абстракциялау, нақтылау, формалды тұғыр, жүйелік талдау, кешенді талдау, гипотетикалық әдіс, аксиоматикалық әдіс, теорияны жасақтау, байқау, эксперимент.					пайдалана біледі; - зерттеу құрастыру логикасын, оның негізгі кезеңдерін біледі; - қазіргі ғылыми зерттеулердің тұғырларын меңгереді; - өзбетінше ғылыми педагогикалық зерттеулерді орындай алады; - зерттеу нәтижелерін түсіндіріп, талдау жасайды және рәсімдейді. Бағалау: - зерттеу құрылымына сәйкес психология және педагогика саласындағы ғылыми-зерттеу жұмыстарын орындайды; - зерттеу жұмыстарының нәтижелерін студенттердің ғылыми-практикалық конференцияларына ұсыну; - кәсіби талаптарға сай бағдарламаларды, зерттеу жұмысының психологиялық-педагогикалық нұсқауларын дайындау.
10	Педагогикалық технологиялармен оқыту әдістері	Білімнің жаңа бағыты ретінде педагогикалық инновацияның мазмұнын ашыпи беру. Инновациялық ізденістердің бағыттарын жандандыру ісі. Педагогикалық тәжірибеде «технология» ұғымының пайда болуын және де жаңа технология бойынша жұмыс жүргізу бағыттарын студеенттерге ұқтыру. Әдістер мен тәсілдер – деңгейлеп оқыту, дамыта оқыту, топтық, ұжымдық, жұптық оқыту. Нәтиже - өз пікірін білдіре алатын, ой қорытынды	Педагогикалық технологиялармен оқыту әдістері курсында пед технологияның тарихы, шетел пед озық технологиялары, ұлттық білім берудегі жаңа технологиялар мәні, түрлері, қолданылуы туралы білім беріледі. Білімнің жаңа бағыты ретінде			Жас ерекшелік психологиясы Педагогика, Психология	Қазақ тілін оқыту әдістемесі Қазақ әдебиетін оқыту әдістемес	- педагогикалық технологиялар теориясының білімдер жүйесін және пед технология ұғымдарын меңгереді; - педагогикалық технология әдістерін кәсіби педагогикалық және ғылыми-зерттеу іс-әрекетінде. пайдалана алады; - мектептегі педагогикалық үрдісті жобалайды және жүзеге асырады; - оқушылармен оқу-тәрбие жұмыстарын жүргізу барысындағы тұлғалық және кәсіби деңгейін жетілдіру мақсатында өзекті педагогикалық құзыреттіліктерді меңгереді. Бағалау;

		жасайтын, қайталау арқылы алған білімді есте сақтайды, ғылыми түрде талдай алады. Инновациялық технологиядан іздену - қазіргі оқыту үрдісінің басты мақсаты. Инновациялық технология туралы В.Н.Кан – Калик, Ф.Н.Гоноболин, М.В.Кларин, Л.МлФридман, Л.С.Выготский, П.И.Пидкасистый,В.Монахов, Т.И.Шамова, С.Н.Данакин, В.Шепель, И.Г.Зайнышев, Қ.Қ.Қабдықайыров, Ш.Т.Таубаева, Б.Р.Айтмамбетова, Н.А.Әбішев, К.С.Құдайбергенова, Б.Әбдікәрімұлы, Ж.А.Қараев сынды ғалымдардың ізденістеріне талдау.	педагогикалық инновацияның мазмұны. Инновациялық ізденістердің бағыттары. Педагогикалық тәжірибеде «технология» ұғымының тарихы Жаңа технология бойынша жұмыс жүргізу бағыттары					- педагогикалық технологияларды модельдеу және талдау; - қазіргі кездегі отандық және шетелдік педагогикалық басылымдарда жарияланған білім беру үрдісіндегі пед технологиялар туралы хабардар болады; - сабақтағы оқушылардың оқу-танымдық іс-әрекеттерін ұйымдастыру формалары туралы конспект жазу; - орта білім беру жүйесіндегі отандық жаңашыл-мұғалімдердің тәжірибелеріне талдау жасау және конспект жазу; - тіл, әдебиет пәндері бойынша оқушылардың білім және біліктерін тексеру диагностикасын құру; - жазбаша шығармашылық тапсырмалар, сабақ жоспарларын жасау. Презентация, портфолио дайындау.
11	Салғастырмалы грамматика	Салғастырмалы тіл білімінің мақсат, міндеттері. Қазақ, орыс тілдерінің фонетикасы. Қазақ, орыс тілдерінің лексикасы. Қазақ және орыс тілдеріндегі лексикалық мағынаның түрлері. Қазақ, орыс тілдеріндегі сөзжасам жүйесі. Қазақ және орыс тілдерінің морфологиясы. Зат есімнің жасалу жолы. Қазақ және орыс тілдеріндегі сын есімнің мағыналық топтары. Қазақ, орыс тілдеріндегі сын есімдердің шырай категориясы. Қазақ және орыс тілдеріндегі сан есімдер. Қазақ және орыс тілдеріндегі есімдіктер. Қазақ және орыс тілдеріндегі етістік категориялары. Қазақ және	Пәнді оқытуда салғастырмалы грамматика пәнінің орны, қазақ және орыс тілдерінің фонетикасы, лексикасы, сөзжасам жүйесі, морфолгиясы, синтаксисі мәселелері қарастырылады.	2	6	Тіл біліміне кіріспе, Фонетика, Лексикология Морфология, Синтаксис сөздікпен жұмыс	Жалпы тіл білімі Қазақ тілін оқыту әдістемесі Тіл мәдениеті	Күтілетін нәтижелер: - қазақ және орыс тіл білімдерінің фонетика, лексика, морфология және синтаксис салаларының ерекшеліктері мен айырмашылықтарын ажырата білу; - қазақ және орыс тіліндегі сөз таптарының сөзжасамдық өзгешеліктерін ажырата білу; - қазақ және орыс тілідерінің орфографиялық, орфоэпиялық және стилистикалық материалдарының ерекшеліктерін меңгеруі тиіс. Бағалау: - лингвистикалық ақпараттарды мазмұндау және мәтінді құрылымдық-мағыналық талдау; - шығармашылық жазба тапсырмаларды орындау. Құзіреттілік: ана тілінде өз ойын жүйелі және сауатты жеткізетін,

		орыстілдеріндегі үстеу және еліктеуіш сөздер. Шылау. Одағай, модаль сөздер. Қазақ және орыс тілдерінің синтаксистік ерекшеліктері.						қазақ (орыс) және шетел тілінде көпшілік алдында сөйлеуде және ғылыми мәтінмен жұмыс істеуде қажетті ауызша және жазбаша сөйлеу дағдыларын игерген; ақпараттарды қабылдау, сақтау, өңдеудің негізгі әдістерін, тәсілдерін және құралдарын қолданады
12	Функциональды грамматика	Курстың мақсаты: Бұрынғы дәстүрлі грамматикада тілдің тұлғалық жағына басты назар аударылып, дыбыстардан бастап, тілдегі күрделі құрылымға дейін зерттелді. Онда тілді зерттеу оны сипаттап, жүйелеумен шектелді. Қазақ тілінің дамып, жетілуіне байланысты бұлайша зерттеу жеткіліксіз болып отыр. Тілдің табиғатын толық ашу үшін сипаттап, жүйелеумен қатар, оның әрекет ету, жұмсалу механизмін де қарастыру қажет. Курс осы мәселені зерттеуге арналған. Курстың міндеті: - Құрылымдық грамматика мен функционалды грамматиканың ара-жігін ашып көрсету, олардың өзара байланыстылығын анықтау; - Функционалды грамматиканың негізгі ұстанымдарын дәлелдеу; - Функционалды грамматиканың зерттеу бағыттары туралы нақты түсінік беру; - Қызметтік-мағыналық өріс жүйесін анықтау; - Синтаксема ұғымы туралы; - Сөйлем моделі ұғымы туралы; - Сөйлемнің	Қазіргі функционалды зерттеулерге жалпы сипаттама. Дәстүрлі грамматика мен функционалды грамматиканың арақатынасы. Әлемдік тіл біліміндегі функционалды-грамматикалық тұжырымдамалардың негізгі типтері.Функционалды грамматика және функционалды лексикология мәселелері. Тілдік универсалийлер. Синтаксема, жүйе, форма мәселелері. Функционалды -семантикалық ая.			қазіргі қазақ тілі: фонетика, лексикология, морфология, синтаксис.	Қазақ тілі семантикасы. Қазақ әдеби тілінің тарихы.	«Қазақ тілі мен әдебиеті» бойынша тұлға мен қоғамның қажеттілігін қамтамасыз ететін, шетелдік білім беру бағдарламаларын салыстыру арқылы әлемдік білім беру кеңістігіне енген үздіксіз білім берудің ұлттық моделін құрастыру; – қазіргі заманғы халықаралық білім беру кеңістігінің барлық талаптарына жауап беретін, бәсекеге қабілетті маман даярлау; – болашақ маманның кәсіби және әлеуметтік дағдысын, біліктілігін қамтамасыз ету; – жалпыұлттық ойлау мәдениеті мен рухани дәстүр, ұлттық құндылықтарды бойына сіңірген мәдениетті маман тәрбиелеу. ☐Модуль бойынша оқытудың нәтижелері: • аталмыш пәндердің негізгі түсініктерін меңгеруі; • негізгі және қосымша әдебиеттерді табу және зерделей білу; • Қазақстандағы мемлекеттік тілдің даму заңдылықтарын меңгеруі, оның өміршеңдігі үшін қажеті жағдаятқа объективтік баға беруі қажет. Жалпы құзырет: Құралдық: ғылыми, кәсіби және

		актуалды мүшеленуі немесе сөйлемнің жұмсалымдық-мағыналық бөлшектенуі туралы; - Мәтіннің синтагматикалық бөлінуі туралы түсінік беру. Курстың сипаты: Грамматика саласы – тіл ғылымының ішіндегі ең негізгісі. Жалпы тіл білімінде грамматикалық зерттеулерге кеңінен көңіл бөлінеді. Оның тарихы сонау ежелгі түрлі мәтіндер түрін мазмұндау және баяндай алу; ғылыми және анықтамалық әдебиеттерді (оқу және қажеттісін таңдау) пайдалану қабілетінің болуы; нақты материалдарды (тілдік, әдеби, қарым-қатынастық) жинау және сұрыптай білу; ана тілінде қарым-қатынастың ортологиялық, стильдік және риторикалық негізін білу. үнді философтарынан бастау алады да, көне грек ойшылдарының еңбектерінде жалғасын тауып, бүгінгі күнмен ұласып жатыр						әлеуметтік-мәдени салада өзара қарым-қатынасты ұштастыру мақсатында мемлекеттік тілді терең меңгеру; мемлекет аумағында және одан тысқары аймақтардағы і лингвистиканың негізгі теориялық мәселелеріне талдау жасау қабілетін меңгеру; игерілген білімді қисынды баяндау, тәжірибеде алынған білімді қолдана білу қабілетін көрсету, сыни талдау әдістерін, тіл теориясын түсіну және қолдана білу, тілдің өміршеңдігі туралы ауқымды мәселелерді тәжірибеде іске асыру.
13	Қазіргі қазақ әдебиеті	ХХ ғасырдың 90-жылдары мен ХХІ ғасыр – Тәуелсіз Қазақстан әдебиетінің жаңаша өркендеу кезі. Қазақ поэзиясындағы лирикалық,философиялықпсихологиялық,публицистикалық , лирикалық өлеңдер мен эпикалық шығармалардың(поэмалардың , дастандардың) қалыптасуы, дамуы. Жаңа дәуір поэзиясындағы ұлттық-отаншылдық, демократиялық-	1.«Қазіргі қазақ әдебиеті» пәнінің мақсат-міндеттері, өзектілігі. 2.ҰОС тақырыбындағы шығармалар, ақын-жазушылар. 3. Ұлы поэзияның жаңа көркемдік белестері.	3	6	Әдебиеттануға кіріспе Әдебиет тарихы	1. Әдебиет теориясы 2. Қазіргі әдеби процесс . 3. Әдеби сын тарихы	Меңгеретіні; - Тәуелсіздік дәуірі поэзиясындағы, прозасындағы драматургиясындағы шығармалардың жанрлық, көркемдік-стильдік ерекшеліктерін игеретіні. Әдеби сынның, көркем аудармa дәстүрінің даму деңгейіне баға беретіні; - жаңа дәуір әдеби үдерісіндегі жанрлар поэтикасын өзіндік бағалауларымен теориялық – тәжірибелік талдауларға қолдана алатыны. Құзіреттілік:

		гуманистік сарын. Тәуелсіздік дәуірі прозасындағы (романдар, повестер, әңгімелердегі) мазмұн мен пішін поэтикасы ерекшеліктері. Жаңа прозадағы қамтылған мәселелер:империялық-отарлық басқару –әкімшілік жүйенің зорлық-зомбылықтары, жатжерліктердің жаппай қоныстандырылуы, ұлттық-азаттық көтерілістер, алаш зиялыларының демократиялық-революциялық іс-әрекеттері, кеңестік өктемдік, тоталитарлық зорлық-зомбылықтар.Тәуелсіздік жылдарындағы Қазақстан әдебиетінің драматургиясы. Қазақ, орыс, неміс, ұйғыр театрлары репертуарындағы классикалық және қазіргі жаңа пьесалар. Драмалық, трагедиялық, комедиялық пьесалар қойылымдарының тәлім-тәрбиелік ықпалы. Тәуелсіз Қазақстанның жаңа әдебиеті дамуы үдерісіндегі әдеби сынның, көркем аударма дәстүрінің қалыптасуы мен дамуы. «Мәдени мұра» мемлекеттік бағдарламасының жаңа дәуір әдебиеті дамуына пайдалы әсері.	4.Қазақ прозасының тарихи тақырыпты кең құлашпен игере бастауы. 5. Кеңестік дәуірдегі қазақ романдары. 6. Кеңестік қазақ әдебиетінің соңғы дәуіріндегі қазақ поэзиясы, повестері мен әңгімелерінің жанрлық дамуы.					- Тәуелсіздік дәуірі әдебиетін мазмұн мен пішін поэтикасы бойынша тарихи-поэтикалық, сыни шолу жасау; - Тәуелсіздік дәуірі әдебиетіндегі жанрлар бойынша әдеби сын талдау мақала жазу;
14	Тәуелсіздік жылдарындағы әдебиет	ХХ ғасырдың 90-жылдары мен қазіргі XXI ғасыр басындағы Қазақстан Республикасы Тәуелсіздігі жылдарындағы жаңа әдеби	Тәуелсізджік дәуіріндегі қазақ поэзиясы; Тәулсіздік дәуіріндегі			Әдебиеттануға кіріспе Әдебиет тарихы	Әдебиет теориясы. Шетел әдебиетінің тарихы. Қазақ	Білім алушылардың қазіргі әдеби үдеріс жанрлары поэзиясын игеруі жүзеге асырылады; Поэзия, проза, драматургия тындыларының поэтикалық

		үдеріс толық қамтылады. Кеңестік кезеңде назардан тыс қалған тақырыптарға (тәркілеу, аштық, босқыншылық, саяси қуғын-сүргін, Алаш қайраткерлерінің әдеби көркем бейнеленуі, т.б.) арналған поэзиялық, прозалық, драматургиялық туындылар талданады. Ромнатизм., реализм көркемдік әдістері аясындағы постмодернизм сарынды туындылар бағаланады.	қазақ прозасы; Тәуелсіз Қазақстан әдебиетіндегі драматургия; Абайтану және туысқан халықтар әдебиеті ;				әдеби сынының тарихы.	сабақтастығы меңгеріледі; Көркем мәтіндерге поэтикалық-салыстырмалы талдаулар жасауға дағдыланады; Пәнаралық байланыстарға арналған ғылыми-теориялық методология бойынша зерттеулер жүргізуге машықтанады.
15	Сөздікпен жұмыс	Кәсіби қарым-қатынастың қазіргі жағдайы тілдік бірліктерді, олардың мағыналық эквиваленттілігін дұрыс сақтауды ғана емес, олардың халықаралық стандарттарға сәйкестігін де талап етеді. Осы орайда «Сөздікпен жұмыс» пәні оқыту жүйесінде ерекше орын алады. Курстың негізіне коммуникативтілік, білім беру және тәрбие бағытындағы тәсілдерді қамту жатады. Курстың мақсаты- кәсіби қарым-қатынасты екі тілде іске асыру үшін қажетті шеберліктер мен дағдыларды қалыптастыру. Курстың міндеттері: - кәсіби, әлеуметтік, мәдени және саяси аядағықарым-қатынас үшін қажетті білім, шеберлік пен дағдыларды тереңдету және белсендіру; - ғылыми, оқу-педагогикалық қарым-	Курс мынадай негізгі бөлімнен тұрады: -мамандық бойынша пәндер мазмұнының қазақ,орыс тіліндегі жалпы сипаттамасы; - қазақ тілі мен әдебиетінің негізгі категориялық ұғымдық аппараты кәсіби орыс тілі тұрғысында. Кәсіби филология және терминология орыс тілінде; -арнайы кәсіби бағытталған материалдар	2	6	Тіл біліміне кіріспе, Фонетика, Лексиколог ия Морфологи я, Синтаксис	Жалпы тіл білімі, тілді оқыту әдістемесі, Зерттеу әдістері	Пәннің соңында студент біледі және меңгереді: -орыс тілінде қазақ тілінің лексикалық және грамматикалық материалдарын пайдалануды. - мәтіннің сипатына қарай және оқудың түріне қарай мақсат қоя отырып, кәсіби коммуникативтік аядағы кез келген мазмұндағы мәтіндерді түсіну, оқуды; аударуды; - логикалық бірізділікті сақтай отырып және тіл құралдарын жеткілікті түрде пайдаланып,оларды түрлі тілдік жағдаяттарда орысша сөйлеуде пайдалануды; - орыс тіліндегі ауызша ақпараттарды тыңдау және түсіну, тыңдағанын мазмұндап жеткізу; - естіген немесе оқыған мәтінді қажетті ақпаратты таңдай отырып еске түсіру және жүйелі түрде баяндау. Бағалау: - диалог жүргізу; - рефераттар түрінде кәсіби мәтіндерге композициялық семантикалық талдау, аңдатпа, жоспар жасау,

		қатынаста, орыс, қазақ тілін оқытуда білім, шеберлік және дағдыларды жетілдіру. Кәсіби құзыреттілік: филологиялық мәтіндерді орыс тіліне бағыттау, кәсіби мазмұндағы монологтық сөйлеу; - кәсіби орыс тілінің мамандық бойынша пәндермен байланысы, кәсіби қазақ тілін трансформациялау және саралау. Тілдің қоғамдық-саяси, әлеуметтік-мәдени және кәсіби аяда қолданысына сәйкес қазақ тілінің грамматикалық формалары мен құрылысы коммуникативтік және функционалдық аспектілерде орыс, қазақ тілінде қолданылады . Курстың құрылымы мыналарды қамтиды: тілді оқытудың екі негізгі принциптерін- қарым-қатынас және жүйелілікті қанағаттандыратын лексикалық және тілдік материал (мәтін және сөйлем деңгейінде). Тілдік материалды іріктеу коммуникацияның іске асатын аясындағы қолданыстың ерекшелігіне сәйкес анықталады. Лексикалық материал тақырыптық ұстанымға сәйкес ұйымдастырылады. Мәтіндік материалдар ғылыми, оқу-педагогикалық және арнаулы әдебиеттердің ерекшеліктеріне сәйкес	және оларды берілген кәсіби жағдаяттарда пайдалану.					- орыс тілінде очерктер, эссе, баяндама жазу; - орыс тілінде пікірталас немесе жарыссөздерге қатысу, берілген тақырып бойынша презентация дайындау; -лингвистикалық және құрылымдық жобалау ережелерін сақтай отырып, (дерексіз, шолу, нәтиже беру, қысқаша мазмұнын жасауға) ғылыми мәтінге аналитикалық және синтетикалық өңдеу жасау. Кәсіби құзыреттілік: филологиялық мәтіндерді орыс тіліне бағыттау, кәсіби мазмұндағы монологтық сөйлеу; - кәсіби орыс тілінің мамандық бойынша пәндермен байланысы, кәсіби қазақ, орыс тілін трансформациялау және саралау.

		болады.Тапсырмалардың барлық түрлері кәсіби және академиялық ұтқырлықтың түрлі бағдарламаларына қатысу үшін, тұрақты және жоғары сапалы оқыту үшін қажетті оқу- әдістемелік материалдар қазіргі заманғы талаптарға сәйкес таңдалады.						
16	Оқылым мен тыңдалымға үйрету	Тілді оқыту мен тілді үйретуді бір-бірінен бөліп алу мүмкін емес. Өйткені белгілі бір ұлттық тілде сөйлеу, пікірлесу сол тілдің лексикалық және грамматикалық минимумдарын меңгерумен қатар жүреді. Қазақ тілін практикалық-қатысымдық жағынан оқыту мәселесі көрнекті тілші-ғалымдардың зерттеу еңбектері мен оқу құралдарында өткен ғасырдың жиырмасыншы жылдарынан бастап-ақ сөз болған. 1910-28 жылдар аралығында А.Байтұрсыновтың «Оқу құралы», «Баяншы, «Әліппе» және 1910-28 жылдар «Әліп-би астары» атты еңбектерінде тілдің қатысымдық табиғаты қарапайым түсіндірілген. Ғалым: «Тіл – адамдық белгісінің зоры, жұмсайтын қаруының бірі», - дей келіп, осы тілдік қарумен қарым-қатынас екі түрлі болады деп көрсетеді. «Олар: жазумен сөйлесу және ауызбен сөйлесу». Жүсіпбек Аймауытов қазақ тілін жүйелі оқытуға	Оқылым мен тыңдалымға үйрету пәні лингвистика ғана емес, психология, философия, социология, әдістеме, педагогика ғылымдарымен де тығыз байланысты. Пәннің лингвистикалық негізі қарым қатынас құралы тілге байланысты. Лингвистика тіл туралы ілім болса, тілдік қатынас сол тілдің қатысымдық ерекшеліктерін қамтиды. Оның педагогикалық негізі тілді оқытуға қатысты білім жүйесіне, оның мазмұны мен			Жалпы орта білім беретін мектептерде оқытылатын қазақ тілі пәні. Нормативті қазақ тілі. Қазіргі қазақ тілінің фонетикасы. Қазіргі қазақ тілінің лексикологиясы. Қазіргі қазақ тілінің сөзжасамы. Жалпы тіл білімі Тіл біліміне кіріспе. Синтаксис.	Қазіргі қазақ тілінің мәтін синтаксисі. Қазақ тілін оқыту әдістемесі. Стилистика. Сөйлеу мәдениеті Риторика	Оқылым мен тыңдалым ерекшеліктерін анықтау; оның методологиялық негізін тану; Адамдар арасындағы тілдік қатынасты іске асырушы хабардың ерекшелігін білу, оны қабылдаудың әдіс-тәсілдерін меңгеру; Оқылым мен тыңдалым ерекшеліктерін құрамын білу, олардың қолданылу ерекшелігін игеру; Қатысымдық тұлғаларды ажырата білу және оларды дұрыс пайдалану; Оқылым мен тыңдалым әрекеті және оның түрлерін жан-жақты қолдану.

		бағытталған «Тіл құралы» (Еңбекші қазақ, 1926), «Ана тілін қалай оқыту керек?» (Жаңа мектеп, 1925, № 2), «Комплексті оқыту жолдары» (1929) сияқты еңбектерін жазды. Пәннің мақсаты – оқылым мен тыңдалым мәселесінің басты қағидаларымен, ережелерімен, заңдылықтарымен, ұстанымдарымен таныстра келіп, адам мен адам арасындағы бір ұлт пен екінші ұлт арасындағы пікір алмасудың, сөйлесудің, түсінісудің негізгі бағыттары мен жолдарын меңгерту. Аталмыш пән тілдік қатынастың негізгі сипатын, құрамы мен басты қағидаларын, оны қолданудың әдіс-тәсілдерін қарастырады. Тілдік қатынас теориясы мынадай міндеттерді қамтиды: ● Тілдік қатынастың ерекшеліктерін анықтау; оның методологиялық негізін тану; ● Адамдар арасындағы тілдік қатынасты іске асырушы хабардың ерекшелігін білу, оны қабылдаудың әдіс-тәсілдерін меңгеру; ● Тілдік қатынатың құрамын білу, олардың қолданылу ерекшелігін игеру; ● Қатысымдық тұлғаларды ажырата білу және оларды дұрыс пайдалану;	сапасына, қатысымдық тұлғалардың тәрбиелік мәніне сүйенеді. Олар әдістеме ілімінің басты принциптері мен оқытудың әдіс-тәсілдеріне сай дамиды, жетіледі. Пәннің психологиямен байланысы тіл, ойлау және сөйлеу процестеріне келіп тіреледі.					

		● Сөйлесім әрекеті және оның түрлерін жан-жақты қолдану.						
17	Қазақ тілін оқытудың коммуникативтік – танымдық әдістер	Қазіргі жаһандану үдерісінде ғылым салаларының толысуы мен бірігуіне, олардың қалыптасуы мен дамуына ықпал ететін пәннің бірі. Студент бұл курсты оқи отыра тіл білімінің танымдық теориясының негіздерін меңгереді, оның басты тұжырымдары мен негізгі қағидаларына терең бойлап, практикада қолдану жолдарына машықтанады.	Коммуникативтік дағды қазіргі жаһандану үдерісінде ғылым салаларының толысуы мен бірігуіне, олардың қалыптасуы мен дамуына ықпал ететін пәннің бірі. Тіл білімінің танымдық теориясының негіздерін меңгереді, оның басты тұжырымдары мен негізгі қағидалары. Коммуникативтік мағынаның берілу жолдары, коммуникативтік мағына мен тілдік қатынастың арақатынасы, коммуникативтік мағына мен танымның сабақтастығы, коммуникативтік мағына мен бейвербалды амалдардың	3	6	Тіл біліміне кіріспе, Фонетика, Лексикология Морфология, Синтаксис	Қазіргі қазақ тілінің морфологиясы, Қазақ әдеби тілінің тарихы. Қазақ тілін оқыту әдістемесі	- коммуникативтік мағынаның берілу жолдарын, коммуникативтік мағына мен тілдік қатынастың арақатынасын, коммуникативтік мағына мен танымның сабақтастығын, коммуникативтік мағына мен бейвербалды амалдардың өзара байланысын білуі керек; - сөздердің, сөйлемдердің, мәтіндердің коммуникативтік мағына тудыру үстіндегі функциональыдқ ерекшеліктерін меңгеруі керек;- коммуникативтілік, лингвистикалық құзыреттілігі болып табылады.

			өзара байланысы.					
18	Коммуникативті тіл білімі	Коммуникативті тіл білімі пәнінің мақсаты жазбаша және ауызша сөйлеу актісіндегі тілдік ерекшеліктер мен олардың табиғатын меңгерту	Тіл біліміндегі көммуникасы термині Тіл және қоғам Қоммуникативтік мағына			Тіл біліміне кіріспе, Фонетика, Лексикология Морфология, Синтаксис	Тіл мәдениеті	- коммуникативтік мағынаның берілу жолдарын, коммуникативтік мағына мен тілдік қатынастың арақатынасын, коммуникативтік мағына мен танымның сабақтастығын, коммуникативтік мағына мен бейвербалды амалдардың өзара байланысын білуі керек; - сөздердің, сөйлемдердің, мәтіндердің коммуникативтік мағына тудыру үстіндегі функциональыдқ ерекшеліктерін меңгеруі керек;- коммуникативтілік, лингвистикалық құзыреттілігі болып табылады
19	Лингвистикалық терминдер теориясы	«Лингвистикалық терминдер теориясы» пәнін оқытудың мақсаты – студенттерді лингвистикалық терминология мәселелерімен терең таныстыру. Лингвистикалық терминологияның қалыптасу тарихы мен шығу көздерін ескере отырып, болашақ тілшілерге оның жасалу жолдары мен түзілу амал-тәсілдерін үйрету; лингвистикалық терминдерге қатысты басты ұстанымдарды меңгерту; оның қазіргі қоғамдағы, ғылымдағы алатын орны мен атқаратын қызметін саралап көрсету.	1.Терминология ілімінің дамуы және қалыптасу тарихы 2.Лингвистикалық терминдер жүйесін қалыптастыру шы тұлғалар 3.Термин, оған тн негізгі белгілер 4.Терминдер семантикасы 5.Қазіргі тілдік терминдердің даму бағыты 6.Қ.Жұбанов және қазақ терминтанымы 7.Алаш зиялыларының (Д.Х.Досмұхамедұлы,	2	6	Тіл біліміне кіріспе Фонетика Лексикология	Когнитвтік лингвистика Қазақ тілін оқыту әдістемесі	Пәнді оқыту нәтижесінде студент: – лингвистикалық терминдер арқылы тіл ғылымына қатысты териндік бірліктерді, лингвистикалық терминдер арқылы қоршаған ортаны, тілдің терминдік қасиеттерін, қоғамдық құбылыстар мен жаратылысты танып-білуді; – тіл білімінің лингво-терминологиялық бағыттары мен аспектілерін әр түрлі қырынан ғылыми тұрғыда негіздеуді және лингвотерми-нологиялық бірліктерге қатысты білімін тереңдетіп, тәжірибесін молайтуды; – лингвистикалық терминдер арқылы тіл болмысын танумен қатар, тілдің терминдік сипатының ғылыми-теориялық негізін сараптауды; – лингвистикалық терминдердің қызметі арқылы қоғамдық-әлеуметтік өмір мен ғылым-білімді ұштастыра келіп, болашақ маманның лингвистикалық білімін

			Т.Шонанұлы, Қ.Кемеңгерұлы, Ж.Аймауытұлы, Е.Омарұлы. т.б.) теминдер туралы пікір-көзқарастары 8.Лингвистикалық терминдердің концептуалдық 9.Лингвистикалық терминдер түзудің ұстанымдары 10.Терминдердің қолданыс аясы 11.Термин, терминші, терминтанушы қызметтері, термин комитеті.					жетілдіру.
20	Қазақ терминологиясы	Пән қазақ терминология ғылымының қалыптасу, даму тарихы мен ерекшеліктерін, терминология саласының өкілдері мен негізге ерекшеліктерін меңгертуге арналған	Терминология ғылымы Термин және оның табиғаты Ұлттық терминология			Тіл біліміне кіріспе Лингвистикалық терминдер теориясы	Когнитвтік лингвистика Қазақ тілін оқыту әдістемесі	Пәнді игеру нәтижесінде студент: -терминология саласының ерекшеліктерін біледі; -төл терминдерге қойылатын принциптердің мәнін түсінеді; - терминдерді қолдануға дағдыланады.
				4 курс				
1	Әдеби сын тарихы	Студенттерге әдебиет сынының өзіндік табиғаты, әдебиеттану ғылымының өзге де салаларымен	«Әдеби сын-әдебиеттану ғылымының саласы»	3	7	Әдебиеттануға кіріспе XX ғасыр әдебиеті	«Әдебиет теориясы», «Қазақ әдебиетінің	Әдеби сынның әлемдік тәжірибесіндегі жетістіктердің мән-маңызын терең түсінуі; қазақ әдеби сыны қалыптасуының

		сабақтастығы, шығармашылық тарихы мен қалыптасу үдерістері, шығармашылық ғылыми мәселелері жөнінде білім беруге баулу. - халықтық эстетика-әдеби сынның бастауы екендігі жөнінде түсінік беру; -әдеби сынға қатысты көне заман ойшылдарының ой-тұжырымдарымен таныстыру.	бөлімінде әдеби сынның әдебиет теориясымен, әдебиет тарихымен байланыстары, әдеби сынмен туыстас өнер салалары, сыншы тұлғасы, әдебиет сыны туралы классикалық ой-тұжырымдар ал екінші «Кеңестік дәуірдегі әдеби сын» бөлімінде 1917 жылдан 1991 жылға дейінгі аралықтағы қазақ әдеби сынының қалыптасу,даму арналары, тарихы мәселелері, ал үшінші «Тәуелсіздік кезеңіндегі әдеби сын» бөлімінде еркін ой, еркін санамен суарылған демократиялық ұстанымдаға құрылған әдеби сын, оның			Қазіргі қазақ әдебитеі	тарихы», «Қазақстан тарихы» пәндері	тарихи кезеңдеріндегі обьективті, субьективті факторлардың себеп-салдарларын ғылыми тұрғыда пайымдай білуді; кеңестік кезеңдегі әдеби сынның зерттеу методологиясының игерілу себептерін; әлем әдебиетіндегі әдеби сын өкілдерінің және қазақ сыншыларының еңбектерін талдап-таразылай алу дағдыларын меңгеруі әдебиет сынына қатысты өзіндік ой-тұжырымдарын дәйектей білуітиіс.

			өкілдері, әдеби-сыни еңбектер қамтылады.					
2	Сыни әдебиет	Пәнді игеруде: -әдеби сынға қатысты көне заман ойшылдарының ой-тұжырымдарымен таныстыру; -әдеби сынның даму тарихындағы тарихи тәжірибені оқып-үйрету; -қазақ әдеби сынының жанрлық қалыптасуының тарихи, қоғамдық, әдеби-мәдени сипаттары жөнінде жан-жақты көзқарас, ұғым қалыптастыру; -әдеби сынға қатысты өзіндік ой-тұжырымдарын дәйектей білу дағдыларын дамыту.	Сыни әдебиеттің қазақ ідебиеті тарихындағы орны. Сыни әдебиет авторлары, қазақ сыншыларының еңбектері қазақ сыни әдебиеттерінің мазмұны мен мәні, жарыққа шығарылуы.			Әдебиеттануға кіріспе ХХ ғасыр әдебиеті Қазіргі қазақ әдебитеі	«Әдебиет теориясы», «Қазақ әдебиетінің тарихы», «Қазақстан тарихы» пәндері	Әдеби сынның қазақ әдебиетіндегі жетістіктері, сыни әдебиеттердің жазылуының мән-маңызын терең түсінуі; қазақ әдеби сыны дамуындағы обьективті, субъективті факторлардың себеп-салдарларын ғылыми тұрғыда пайымдай білуді; кеңестік кезеңдегі әдеби сынның зерттеу методологиясының игерілу себептерін; әлем әдебиетіндегі әдеби сын өкілдерінің және қазақ сыншыларының еңбектерін талдап-таразылай алу дағдыларын меңгеруі әдебиет сынына қатысты өзіндік ой-тұжырымдарын дәйектей білуітиіс.
3	Түркі халықтарының әдебиеті	«Түркі халықтары әдебиетінің тарихы» курсын дербес пән ретінде оқытудағы негізгі мақсат – тарихи тағдырлас түркі тілді халықтар әдебиетінің өзара байланысын, сан ғасырлар бойы үзілмей келе жатқан дәстүр жалғастығын, олардың бір-біріне әсерін, шығармалардың идеялық, көркемдік ерекшеліктерін, жалпы даму заңдылықтарын студенттерге таныту болып табылады.	Түркі халықтар әдебиеті туралы түсінік; Әзербайжан әдебиетінің даму кезеңдері және көрнекті өкілдері; Башқұрт әдебиетінің даму кезеңдері және көрнекті өкілдері; Өзбек әдебиетінің даму кезеңдері және көрнекті өкілдері; Қырғыз әдебиетінің даму кезеңдері	2	7	Халықауыз әдебиеті Ежелгі дәуір әдебиеті Әдебиеттануға кіріспе	Хандық дәуіріндегі әдебиет Шығыс әдебиетінің тарихы	түркі халықтары әдебиетінің өзіндік ерекшеліктерін, тарихын және түркі халықтары әдебиетіне ортақ жәдігерліктерді көркемдік дәстүр заңдылықтары арқылы танып біледі; түркі халықтары әдебиетінің сан-қилы әдеби ағымдардың пайда болу жолдарын, әдеби жанрлар мен әдеби тәсілдердің даму кезеңдерін т.б. танып біледі; көркемдік дәстүр жалғастығын, түркі халықтар әдебиетінің тарихын меңгертуге арналған көркем туындыда кездесетін тарихи шындық пен көркемдік шындықтың арақатынасын түсініп, ажырата алады.

			және көрнекті өкілдері; Татар әдебиетінің даму кезеңдері және көрнекті өкілдері; Қарақалпақ әдебиетінің даму кезеңдері және көрнекті өкілдері; Ұйғыр әдебиетінің даму кезеңдері және көрнекті өкілдері;					
4	Түркі әлемі әдебиеті	Түркі халықтары әебиеті тарихының кезеңдерімен, көрнекті өкілдерімен, әдебиеттің көркемдік-эстетикалық қызметімен таныстыру, көркем шығарманы талдау мен бағалаудың жолдарына баулу болып табылады. Пәнді оқытудың мақсатына байланысты төмендегідей міндеттерді шешу көзделеді: Түркі халықтары әдебиетінің кезеңдерімен таныстыру; Түркі халықтары әдебиеті тарихының зерттелуіне шолу жасау; студенттердің көркемдік-эстетикалық талғам-танымын қалыптастыру; ортағасырлық кезең, оның ерекшеліктері туралы түсінік беру; қайта өрлеу дәуірі әдебиетінің тарихи шындықпен арақатынасын игерту;	Түркі әдебиетінің әлем әдебиетінен алатын орны Әзербайжан әдебиеті Өзбек әдебиеті Қырғыз әдебиеті Татар әдебиеті Қарақалпақ әдебиеті Башқұрт әдебиеті Түрік әдебиеті Ұйғыр әдебиеті			Халықауыз әдебиеті Ежелгі дәуір әдебиеті Әдебиеттан уға кіріспе	Әдебиет теориясы Сын тырихы	түркі халықтары әдебиетінің қоғамдық-эстетикалық, көркемдік-этетикалық мәні мен қызметінің өсу, жетіле түсу сатыларын, сан-қилы әдеби ағымдардың пайда болу жолдарын, әдеби жанрлар мен әдеби тәсілдердің даму кезеңдерін т.б. таниды; көркемдік дәстүр жалғастығын (тақырып, идея, сюжет, композиция, стиль, тіл) тереңдете және өркениет талаптарына сәйкес оқыту; түркі халықтар әдебиетінің тарихын меңгертуге арналған мультимедиалық, электронды оқу кешендерін ұтымды қолдана біледі; көркем туындыда кездесетін тарихи шындық пен көркемдік шындықтың арақатынасын түсіне біледі; түркі халықтар әдебиетіне қатысты айтылған отандық және шетелдік ғалымдардың ойларын, пікірлерін біледі.

		ағартушылық әдебиеттің өзіндік ерекшелігін таныстыру; түркі халықтар әдебиетінің қазақ әдебиетімен байланысын меңгерту;						
5	Әдебиет теориясы	«Әдебиет теориясы» пәні әдебиеттің түрлі кезеңдердегі тарихынан жан-жақты хабардар ететін,студенттердің білімін жаңа теоиялық ұғымдармен толықтыратын сол арқылы өнер мен әдебиеттің өзекті теориялық мәселелерін қазіргі ғылымның озық жетістіктері негізінде жан-жақты, тарихи тұрғыдан қарастыратын курс болып саналады. «Әдебиет теориясы» пәнінің мақсаты мен міндеттері: Пәннің мақсаты: Әдебиет теориясы пәні бойынша студенттердің көркемдік-эстетикалық білімін жетілдіру және пәннің ғылыми-теориялық негіздерін, оны зерттеудің жаңа бағыттарын таныту, осы саладағы ғылыми тұжырымдарды саралауға, өздерінің ізденіс бағытымен үйлестікте зерделеуге баулу, әдеби-эстетикалық, теориялық танымын қалыптастыруға ықпал ету. Пәннің міндеттері: -«әдебиеттануға кіріспеден» алған теориялық білімдерін толықтыру; -әдебиеттану, эстетика, мәдениеттану салаларындағы өнерге қатысты жаңа	Көркем туынды. Әдеби туындының ерекшеліктері мен функциялары Көркем шығарма және оның құрылысы Әдеби процесс	3	7	Әдебиеттану, қазақ әдебиетінің тарихы	Қазақ әдебиетіндегі модернизм және постмодернизм Көркем шығармадағы психологизм Әдебиет тарихын дәуірлеудің теориялық негіздері Роман теориясы Қазақ повесінің поэтикасы	Пәнді оқу нәтижесінде студент: -әлемдік әдебиеттану ғылымындағы теориялық бағыттар мен мектептер, методологиялық ортақтастық мәселелері жөнінде жан-жақты түсінік қалыптасады; -әдебиет теориясының философиялық, әдебиеттанушылық, педагогикалық, психологиялық, оқу-әдістемелік байланыстарын, негіздерін ажырата біледі; -әдебиет теориясына қатысты зерттеу еңбектеріне ғылыми тұрғыда талдау жасай алады; -әдебиет теориясына қатысты ой-тұжырымдарды, аксиомаларды өз ой-пікірлерімен ұштастыра біледі; -көркем шығарманың құрылысындағы әдеби-теориялық ұғымдарды тани білуге төселеді; -көркем шығарманы талдауда әдебиет теориясынан алған білімдерін шығармашылықпен пайдалана алу дағдыларын меңгереді.

		концепциялармен таныстыру; -әдебиет теориясына қатысты зерттеу еңбектерге талдау жасату; -көркем шығарманың құрылымдық ерекшеліктерін танып-білуге баулу; -әдеби-теориялық ұғымдарды өзіндік ерекшеліктеріне сай ажырата білуді меңгерту; -әдебиеттің тарихи және теориялық ой-тұжырымдарын өзіндік ойларымен ұштастыра дәйектей білу дағдыларын дамыту; -әдебиет теориясынан алған білімдерін қолдана білу дағдыларын қалыптастыру.						
6	Әдебиеттің ғылыми негіздері	Әйгілі әдебиеттанушылардың негізгі еңбектерін; Көркем әдебиеттің өзіне ғана тән ерекшеліктерімен оның эстетикалық құрылымын; әдебиеттануды оқытудың негізгі әдістерін; әдебиеттанудың негізгі философиялық мәселелерін; әдебиеттанудың өзекті мәселелерін шешу жолдары мен әдееби құбылыстарды анықтаудың жаңа әдістерін меңгері	-Әдебиет теориясының негізгі міндеттері. -Әдебиеттанудың қазіргі жағдайы және даму беталысы. -Әдебиеттің тектік қасиеттерінің қалыптасу және даму тарихы, оның фольклорлық ғұрыптық негізі. -Көркем шығармашылық тектердің жанр бойынша жіктелуі. -Салыстырмалы			Әдебиеттану Әдебиет теориясы	Көркем әдебиет психологизмі Қазіргі салыстырмалы әдебиеттанудың мәселелері	Қазіргі ғылыми-зерттеу мето дологиясы туралы әдебиет тегі жаңа бағыт, соңғы сарындар, ұлттық рұхтың қазақ әдебиетінде көріну сипаттары. Сөз бостандығы ның көркем шығармашылық тағы көріністері. Поэзиядағы жанрлық өзгерістер. Қазақ поэзиясының өткені, кешегі сі, бүгіні және ертеңі туралы толғаныстар. Жыраулар поэ зиясындағы ұлттық рух мәселесі.

			әдебиеттану мен салыстырмалы-тарихи әдебиеттану. -Әдебиеттің түйіспелі-типологиялық байланысы.					
7	Стилистика	«Қазақ тілінің стилистикасы» пәнін оқытудың мақсаты - қазақ тілінің стилистикалық жүйесін, тілді стиль түрлеріне сай қолданудың өзіндік заңдылықтары мен ерекшеліктерін меңгерту. «Қазақ тілінің стилистикасы» пәнін оқытудың міндеттері: - тіл білімі салаларындағы стилистиканың маңызы, өзіндік ерекшелігі; - тіл және сөз стилистикаларын зерттеудің жаңа бағыттары; - стилистика ғылымының категориялары мен ұғымдары; - функционалды стиль мәселесі туралы көзқарастар; - функционалды стильдердің топтастырылуы, олардың ерекшеліктер мен жанрлық сипаты; - тілдік тұлға-бірліктердің стилистикалық қызметі; - автордың дара стилі мәселесі; - стилистикалық талдаудың жолдары мен амал-тәсілдері туралы ғылыми-теориялық білім беру және стильдік талдау дағдыларын және қатысымдық біліктіліктерін	1. Қазақ тілі стилистикасының зерттеу нысаны. Пәннің мақсаты мен міндеттері, өзектілігі. Зерттеу әдіс-тәсілдері. Қоғамдық сана және тіл. Стилистиканың тіл білімі салаларымен байланысы. 2 Стилистиканың негізгі ұғым категориялары. Қазақ стилистикасының зерттелуі. 3 Сөйлеу стилі. Ауезекі сөйлеу стилінің әлеуметтік-прагматикалық жүйесі (тұрмыстық сана қалыптастырушы сөз	2	7	Тіл біліміне кіріспе Коммуникативті тіл білімі	«Тіл мәдениеті» «Көркем мәтінді лингвистикалық талдау» «Қазақ әдеби тілінің тарихы» «Когнитивті лингвистика»	Қазақ тіліндегі сөйлеу және кітаби стиль түрлері, синонимдерді орынды қолдану, қате ассоциация кесірінен стильден ауытқу, эвфемистік қолданыстар, анахронизм, алогизм, ұғымдарды ажырата алмаушылықтан туатын қате түрлері, сөз мағынасының тар және кең түрлерін ажырата және қолдана білу, сөздердің тек түр атауларын айыра білуді үйреніп шығуы тиіс; Стилистикалық мағына түрлері: бейтарап мағына, эмоционалды-экспрессивті мағына түрлерін ажыратуды мәтіндер арқылы жаттығып, түсінігін кеңейту керек; Лексикалық тіркесімділікті бұзу – стилистикалық тәсіл және тілдік қате дегендерді, тілдік жетімсіздік (недостаточность) алогизмді, ұғымдарды шатастыруды, комизм тудыратынын, абсурдтылыққа әкеп соқтыратынын білуі, эллипсиспен тілдік жетімсіздікті шатастырмауды үйренуі, эллипсистің экспресссивтілігін түсінуі қажет; Сөздің стильдік бояуы. Лексиканың функционалды-стильдік түрлері. Сөздің эмоционалды-экспрессивті бояуы туралы түсінік алуы тиіс; Канцеляризм мен тілдік штамптар. Жаңа сөздер. Көркем және шаршысөздердегі жаңа сөздер.

		жетілдіру.	стильдері). Ауызша және ауызекі сөйлеу стилі. 4 Ауызша сөйлеу стилінің тілдік құралдары. Фонетикалық, лексикалық, грамматикалық, синтаксистік ерекшелігі. Публицистикалық стиль. Қоғамдық сана қалыптастырушы стиль жанрлары. 5 Ерекшелігі, тілдік құралдары. Публицистикалық стильдегі лексикалық-фразеологиялық құрылымдар. Публицистикалық стильдің сөз бедерлеу формалары 6 БАҚ және сөз стилі: БАҚ тілінің лингвоэкологиясы. 2-модуль: 7 Функционалды стилистикасы. Қазақ тілінің стилистикасы және ресми, ғылыми сөз						Кірме сөздердің стильдік қызметі. Кірме сөздердің стильдік классификациясы. Кірме сөздердің көркемсөз мәтіндердегі қолданысы жайынан білім қорын толықтыруы тиіс; Фразеологизмдердің қолданыстағы ерекшеліктері. Фразеологизмдердің стильдік бояуы. Олардың синонимдігі, антонимдігі, көпмағыналылығы, омонимдігі, мәтіндердегі қолданысы. Жазушылардың жаңашылдығы, мағыналарының өзгеруі, қателіктер, контаминациялануы жайлы білім алуы қажет; Фоника, фонетикалық стилистика. Стилистикалық мағынасы бар, фонетикалық тәсілдер. Қазақ тіліндегі дыбыстардың эстетикалық реңкі. Сөздегі дыбыстар жиілігі. Сөз ұзындығы. Сөздің орташа ұзындығынан ауытқуды жөндеу тәсілдері. Дыбыс үйлесімділігінің, әуезділігінің мәні (благозвучия). Бейүйлесімділікті жөндеудің жолдары. Дыбыстаудағы мәнерлілікті күшейтудің тәсілдері. Аллитерация, ассонанс. Дыбысбейнелеуіш. Дыбыстың мәтіндегі қызметі: экспрессивті-эмоционалды қызметі, мағыналық қызметі. Қате рифмдер туралы білімі болуы керек.

			жүйесі 8 Поэтикалық сөз стилі: проза, поэзия, драма, очерк, эссе, т.б. (Эстетикалық сана қалыптастырушы жанрлар) 9 Тілдік және мәдени кодты ашу. Көркемсөздегі бейкодтау стилистикасы. 10 Ғылыми стиль ерекшелігі. Ғылыми сана қалыптастырушы стиль формалары) 11 Ғылыми стиль: академиялық жанрлар стилі Іскери сөз стилінің жанрлары. Ресми сана қалыптаструшы факторлар. Дипломатиялық стиль түрі 12 Функционалды стильдің даму жолдары					
8	Қазақ стилистика негіздері	Пән қазақ тіліндегі стиль ұғымымен байланысты тілдік білімді меңгертуге	Стиль ұғымы Қазақ тілі				Тіл мәдениеті Сөз этикеті	Пәнді игеру нәтижесінде студент: Стиль ұғымының лингистикадағы қолданыс ерекшелігін;

		бағытталған. Пән барысында қазақ стилистикасының өзіндік ерекшеліктері мен қалыптасу, даму жолдары мен кезеңдері сөз болады	стилистикасының даму кезеңдері Қазақ тіліндегі					Стильдік боулардың қолданысын Функционалдық стильдердің тілдік табиғатын меңгереді.
9	Жалпы тіл білімі	- тіл туралы ғылымның өткен тарихынан, қазіргі күйінен, алда тұрған міндеттерінен, шешілген және әлі шешілмеген проблемаларынан жан-жақты мәлімет беру; - тіл білімінің даму тарихында қолданылған, қазір қолданылып жүрген және жаңадан туа бастаған арнаулы әдістер мен әдістемелердің сырларын ашып беру; - тіл білімінің басқа қоғамдық, жаратылыстану және техникалық ғылымдар ішінде алатын орнын, олармен байланысын айқындау; - тіл білімін дамытуға өз үлестерін қосқан ғалымдармен, тіл білімі мектептерімен таныстыру.	Жалпы тіл білімінің зерттеу нысаны, Ежелгі заман лингвистикасы. Көне Қытайдағы тіл білімі. Көне Грециядағы тіл білімі. Көне Римдегі тіл білімі. Арменя тіл білімі. Ирандағы тіл білімі және парсы лексикографиясы. Жапониядағы тіл білімі. Түркі тілдерінің зерттеле бастауы. XX ғасыр лингвистикасы Тіл біліміндегі әлеуметтік бағыт"Сөздер мен заттар" бағыты. Тіл біліміндегі эстетизм бағыты Прага лингвистикалық мектебі. Копенгаген лингвистикалы	2	7	Тіл біліміне кіріспе	Этнолингвистика. Психолингвистика. Социолингвистика.	- жалпы тіл білімінің анықтамасын, тіл теориясының мән-мағынасы мен негізгі проблемаларын (тілдің табиғаты, тіл мен сөйлеу, тіл мен ойлау проблемаларын, тілдің таңбалық, жүйелік, құрылымдық сипаттарын, тілдің даму заңдылықтарын), Тіл білімі тарихының қамту объектісін, тіл білімі тарихын дәуірге бөлу проблемасын, тілді зерттеудің лингвистикалық негізгі әдіс-тәсілдерін білуі керек; - жалпы тіл білімінің қарауына жататын негізгі нысандарды және олардың мән-мазмұнын (тілге дұрыс анықтама берудің теориялық мәнін, тіл табиғаты мен мәнін ашуда болған ғылымдағы пікір қайшылықтарын, тіл білімі тарихында өмір сүрген лингвистикалық бағыттар мен мектептердің қалыптасу себептерін, тіл білімі тарихындағы негізгі кезеңдеріне тән ортақ сипатты және тіл білімі ғылымы дамуындағы олардың ерекшеліктерін меңгеруі керек.

			к, мектебі. АҚШ-тағы структуралық мектеп Лондон структуралық мектебі Поэтикалық тіл теориясын зерттеу қоғамы (ОПОЯЗ). "Тіл туралы жаңа ілім" бағыты. Фонологиялық мектептер бастауы.					
10	Тіл білімінің жалпы теориясы	Пән тіл біліміндегі мектептер мен бағыттарды, олардың өкілдері туралы теориялық мәлімет беруге бағытталған. Тіл білімі салаларындағы бағыттар қалыптастырған зерттеу жұмыстарының ішкі ерекшеліктері мен тілді зерттеудегі ұстанымдары қарастырылады.	Пәннің зерттеу нысаны, Ежелгі заман лингвистикасы. Көне Қытайдағы тіл білімі. Көне Грециядағы тіл білімі. Көне Римдегі тіл білімі. Арменя тіл білімі. Ирандағы тіл білімі және парсы лексикографиясы. Жапониядағы тіл білімі. Түркі тілдерінің зерттеле бастауы. ХХ ғасыр лингвистикасы Тіл біліміндегі әлеуметтік бағыт Сөздер мен заттар"			Тіл біліміне кіріспе	Этнолингвистика. Психолингвистика. Социолингвистика.	-тіл теориясының мән-мағынасы мен негізгі проблемаларын (тілдің табиғаты, тіл мен сөйлеу, тіл мен ойлау проблемаларын, тілдің таңбалық, жүйелік, құрылымдық сипаттарын, тілдің даму заңдылықтарын), Тіл білімі тарихының қамту объектісін, тіл білімі тарихын дәуірге бөлу проблемасын, тілді зерттеудің лингвистикалық негізгі әдіс-тәсілдерін білуі керек; - жалпы тіл білімінің қарауына жататын негізгі нысандарды және олардың мән-мазмұнын (тілге дұрыс анықтама берудің теориялық мәнін, тіл табиғаты мен мәнін ашуда болған ғылымдағы пікір қайшылықтарын, тіл білімі тарихында өмір сүрген лингвистикалық бағыттар мен мектептердің қалыптасу себептерін, тіл білімі тарихындағы негізгі кезеңдеріне тән ортақ сипатты және тіл білімі ғылымы дамуындағы олардың ерекшеліктерін меңгеруі керек.

			бағыты. Тіл біліміндегі эстетизм бағыты Прага лингвистикалық мектебі. Копенгаген лингвистикалық, мектебі. АҚШ-тағы структуралық мектеп. Лондон структуралық мектебі Поэтикалық тіл теориясын зерттеу қоғамы (ОПОЯЗ). "Тіл туралы жаңа ілім" бағыты. Фонологиялық мектептер бастауы.					
11	Мәнерлеп оқу және шешендік өнер	Болашақ шәкірт тәрбиесімен айналысатын қазақ тілі мен әдебиеті пәні мұғалімінің сөйлеу мәнері, дауыс ырғағы, көркем шығарманы нақышына келтіре мәнерлеп оқуы- ұстаздық қыры.Жазуда сауатты жазу қалай талап етілсе, сөйлеуде орфоэпиялық заңдылықтарды сақтау заідылық. Мұғалімнің мәдениетті, дауыс ырғағын сақтай сөйлеуін жетілдіретін пән- мәнерлеп оқу. Пәнді оқи отырып сөзге нәр беретін құбылту түрлері, әсерлі жеткізу техникасы, дауыстың күші, жоғарылылығы, тембрі, әуені, интонация, кідірістер туралы теориялық білімді	Мәнерлеп оқу бағдарламасында мәнерлеп оқудың техникасы мен теориясына, жаттығуларға, шешендік сөздердердің сипатына, түрлеріне түсініктер беріледі.	2	7	Халықауыз әдебиеті Ежелгі дәуір әдебиеті хандық дәуір әдебиеті	Әдебиет т еориясы Әдебиет тарихы Әдебиетті оқыту әдістемесі	Мәнерлеп оқу жаттығулары негізінде дауыс ырғағын қалыптастыру жолдары, кідірістер олардың сөйлеудегі маңызы, орфоэпиялық заңдылықтарды сақтай білуге машықтанады. Шешендік өнер тарихы жайында теориялық білім қалыптасады. Шешен сөйлеу мәні, ежелгі және қазақтың би -шешендерінің мұраларын кәсіби қажеттілікке пайдалану құзіреттілігі қалыптасады.Тілдесудің мәні, ережесі және қарым-қатынастық-тілдік (шешендік) біліктіліктері туралы риторикалық білімді меңгеру; Шығармашылық белсенді сөйлеуші тұлғаны дамыту; Сөйлеуші тұлғаның мәнін мәдениеттің құрамы ретінде және

		жаттығулар арқылы қалыптастырады. Шешендік өнер- риториканың ғылым ретінде қалыптасуы,әдебиеттің ерекше жанры ретінде қарастырылуы. Шешендік сөздердің негізгі белгілері, оған қойылатын талаптар. Болашақ мұғалімдерде қарым-қатынастық-шешендік білім мен дағдыларды қалыптастыру. Тілді меңгерудің жалпы ережелері. Дәлелдеменің мәні, сөйлеу және тілдік ережелер орны. Кәсіби маңызы бар шешендік жанрлар (ауызшау / жазбаша) және тілдесудің шешендік жағдайлары. Көпшілік алдында сөйлеуді құрастырудың технологиясы. Мұғалімнің диалогтік сөзінің мәдениеті. Педагогикалық пікірталас жүргізудің қағидаттары. Педагогикалық сөйлеу түрлері. Мұғалімдерді шешендік сөйлеуге үйретудің инновациялық әдістері мен тәсілдері. Педагогтың сөйлеу әдебі мен мәдениеті.						педагогикалық тұлғаның мәнін педагогикалық тілдесудің үлгісі ретінде тану. - Бейнежазуды талдау негізіндегі ауызша және жазбаша тапсырмалар; - Тілдесудің түрлі жағдайларында күнделікті мақсатты бақылауларды талдау; - Кәсіби бағытталған тақырыптарда шешендік сөйлеуде алған дағдыларын көрсету; - Педагогикалық практика кезіндегі студенттің сабақтағы сөйлеу және қарым-қатынас әрекеттері.
12	Шешендік сөз негіздері	Шешендік -қазақ халқының ежелден келе жатқан дәстүрлі тіл өнері. Шешендік өнер өте ерте заманнан келе жатқан ғылым саласы. Қазақ тілін оқытпайтын мектептердегі қазақ тілі мен әдебиеті мұғалімінің кәсіби шеберлігін қалыптастыруда шешендік сөз өнерін оқытудың мақсаты сөз	Пәнді оқытуда мынадай бөлімдер қарастырылған: Шешендік өнер тарихы. Қазақтың ұлттық шешендік өнерінің			Халықауыз әдебиеті Ежелгі дәуір әдебиеті хандық дәуір әдебиеті	Әдебиет т еориясы Әдебиет тарихы Әдебиетті оқыту әдістемесі.	Шешендік сөздердің үлгілерін, түрлерін жіктеу қабілетін қалыптастыру. Ежелгі және қазақ би-шешендерінің сөздерінің мазмұнындағы терең ойды тануға, шынайы шешенге тән қасиеттерге шабыт, импровизация, елестету қалыптастыру. Сөйлеу

		өнерінің адам сезіміне әсер ету құдіретінің сырларын толық танып білуге оқытудың тиімді жолдары, көркем туындыны тілін,ежанрына байланысты оқып үйренудің әдіс-тәсілдері көрсетілген. Қазақ би-шешендерінің мазмұнды шешендік сөздері іріктеліп, талдауға ұсынаылады.	тарихы. шешендік өнердің мазмұны мен құрылысы. Шешен сөздердің тілдік сипаты. Шешендік өнерді меңгерту жолдары					кезіндегі шешендік стиль, сөйлеудің логикалық құрылымы,, шешен сөйлеу мәдениетіне жетілдіру
13	Шығыс әдебиеті	Шығыс халықтары жер бетіндегі адамзаттың үлкен бөлігін құрайды. Тәуелсіз Қазақстан мен әлем халықтарының әдебиеттерін сабақтастыра оқып үйрену арқылы сөз өнерінің жалпы адамзатқа ортақ көркемдік тереңдіктерін игерілу мақсат етілді; шығыс әдебиеттерінің ең байырғы дәстүрлі салаларын) тереңдетіп оқыту барысында әрбір халықтың әдеби шығармаларының қазақша жарияланған мәтіндерін біліп, шығыс халықтары әдебиеттерін тақырып, идея, сюжет пен композиция, көркемдік-стильдік тұрғыдан ғылыми-теориялық тұрғыда саралауға дағдыландыру, Шығыс халықтары әдебиеттерін байланыстыра оқытуда әдеби-поэтикалық үндестіктерді, айырмашылықтарды салыстыра қарастыруға үйрету; шығыстанудың құрамында	Шығыс халықтары әдебиеті туралы түсінік, даму кезеңдері, өзіндік ерекшелігі; Түрік әдебиетінің даму кезеңдері, көрнекті өкілдері; Таяу Шығыс пен Орта Азия әдебиеттері; Орта ғасырдағы араб әдебиеті (VII ғ. соңы мен XII ғ.) Андалусиядағы араб әдебиеті (VIII ғ. – XV ғасырлар) Парсы классикалық поэзиясының негізін салушысы – Рудаки Абу Абдоллах	2	7	Халықауыз әдебиеті Әдебиеттан у шетел әдебиеті	Хандық дәуірдегі әдебиет Түркі халықтар әдебиеті	шығыс халықтары әдебиетінің қоғамдық-эстетикалық, көркемдік-эстетикалық мәні мен қызметінің өсу, жетіле түсу сатыларын, сан-қилы әдеби ағымдардың пайда болу жолдарын, әдеби жанрлар мен әдеби тәсілдердің даму кезеңдерін біледі; шығыс халықтар әдебиетінің тарихын меңгертуге арналған мультимедиялық, электронды оқу кешендерін ұтымды қолданады; көркем туындыда кездесетін тарихи шындық пен көркемдік шындықтың арақатынасын ажырата алады; шығыс халықтар әдебиетіне қатысты айтылған отандық және шетелдік ғалымдардың ойларын, пікірлерін білуі; әлемдік және отандық әдебиеттану мектептері мен бағыттары арасындағы қайшылықтар мен өзгешеліктерді игереді.

		тарихты, дінді, экономиканы, тілдерді, этнографияны, өнерді, дінді, философияны қарастыратын жалпы заңдылықтар көлеміне үнемі назар аударту;	Жафар шығармашылығы.					
14	Классикалық әдеби дәстүр	Пәннің ғылыми-теориялық сипаты, пәннің мақсаты мен міндеттері, тұғырнамасы, түсіндіріледі. Әлем әдебиеті тарихындағы Шығыс, батыс (араб, парсы, үнді, жапон, қытай, түркі, ағылшын, француз, неміс, американ, т.б.) классикалық мұраларының жанрлық ерекшеліктері, фольклорлық-мифтік сюжеттері, ұлттық ерекшеліктері жаңа реализм, постмодернизм әдіс-бағыттарымен сабақтастығы, ұлттық және жалпыадамзаттық ерекшеліктері қамтылады.	Классикалық араб әдебиетінің (YI-XIII ғғ) көркемдік сипаты; Парсы классикалық әдебиетінің көркемдік дәстүрі; Үнді классикалық әдеби дәстүрі және оның көркемдік жалғасы; Еуропалық (Шығыс, батыс) классикалық әдеби дәстүр; Шығыс, Орта, Кіші Азия классикалық әдеби дәстүрі; Америка құрлығы классикалық әдеби дәстүрі; Қазақ сөз өнерінің классикалық әдеби дәстүрі поэтикасы.			Халықауыз әдебиеті Әдебиеттану	Әдебиет теориясы. Түркі халықтары әдебиетінің тарихы. Қазіргі әдеби үдеріс. Тәуелсіздік жылдарындағы қазақ әдебиеті.	Әлем әдебиеті тарихындағы Шығыс, батыс (араб, парсы, үнді, жапон, қытай, түркі, ағылшын, француз, неміс, американ, т.б.) классикалық әдебиеттері мұраларының ұлттық және жалпыөркениеттік, поэтикалық-жанрлық сипаттарын игеру жүзеге асырылады. Тәуелсіз Қазақстанның жаңа әдебиетіндегі жанрладың әлем әдебиеті классикалық дәстүрлерімен поэтикалық үндестігі, ұлттық-этнологиялық ерекшеліктері меңгертіледі.

15	Қазақ әдеби тілінің тарихы	Қазақ әдеби тілінің қалыптасу тарихы мен даму кезеңдері және қазақ әдеби тілі нормалары мен оның түрлері жөнінде ғылыми тұрғыдан жүйелі білім беру.Халықтық дәуірдегі қазақ әдеби тілі. XV ғасырдың XIX ғасырдың екінші жартысына дейін. Ауызша әдеби тіл ұғымы және оны танытатын нұсқалар. Ауызша әдеби тілдің амал-тәсілдер жүйесі. Кітаби тіл дәстүрінің қалыптастырудағы рөлі. Халық ауыз әдебиеті және оның әдеби тілге қатысы. Ұлттық қалыптасу дәуіріндегі қазақ әдеби тілі. Әдеби тілдің дамуындағы алғы шарттар. Алғашқы мерзімді баспасөз бен қазақ тіліндегі кітаптардың шығуы.	Әдеби тіл мәселелері. Әдеби тілдің зерттелу тарихы. Әдеби тілді зерттеушілер, олардың еңбектері. Әдеби тіл және оның зерттеу нысаны. Әдеби тілдің анықтамалары. Қазақ әдеби тілі және оның даму кезеңдері. Қазақ әдеби тілінің даму тарихын дәуірлеу мәселесі. Қазақ әдеби тілінің алғашқы арналары, қайнар көздері. Қазақ әдеби тілінің басталу тарихы (қалыптасу кезеңі) жайындағы көзқарастар. Қазақ әдеби тілінің қалыптасу негіздері туралы пікірлер. Ұлттық қалыптасу дәуіріндегі қазақ әдеби	2	7	Тіл біліміне кіріспе Лексикология	Жалпы тіл білімі. Көне түркі тілі. Қазақ тілінің тарихи грамматикасы.	- әдеби тіл тарихындағы ақын-жазушылардың шығармашылық мұраларын, әдеби тіл арналарын білуі керек; - теориялық және тәжірибелік тұрғыда жан-жақты меңгеруі керек; - Ұлттық сөз өнерін дәріптейтін, қастерлейтін, сана-сезімі жоғары азамат,патриот қалыптастыру құзыреттілігі болып табылады.

			тілін танытатын нұсқалар. Ұлттық қалыптасу дәуіріндегі қазақ әдеби тілінің стильдік құрамы. Көркем әдебиет стилі. Қоғамдық-публицистикалық стиль. Іс қағаздары мен ресми стиль.						
16	Байтұрсынов тағылымы	Бұл курсты оқытудағы мақсат А.Байтұрсыновтың оқу-ағарту саласындағы ғылыми ой-тұжырымдары, терминдер мәселесі, әдістеме ғылымы жайлы, тіл білімі салалары бойынша зерттеу еңбектерін оқыта отырып, оған бүгінгі күн тұрғысынан баға беруге үйретеді.	А.Байтұрсынұлы және ХХ ғасыр басындағы саяси-әлеуметтік жағдай. А.Байтұрсынұлы және тіл білімінің жалпы мәселелері А.Байтұрсынұлы және қазақ жазуы А.Байтұрсынұлы және әдістеме мәселелері			Тіл біліміне кіріспе	Қазіргі қазақ тілінің морфологиясы, Қазақ тілін оқыту әдістемесі.		Пәнді оқыту нәтижесінде студент керек; - Мемлекеттік тілді сүйетін, ұлттық сөз өнерін дәріптейтін, қастерлейтін, сана-сезімі жоғары азамат,патриот қалыптастыру құзыреттілігі болып табылады

Кафедрасының меңгерушісі/ Зав.кафедрой Шаханова Р.А.