Образец

ҚАЗАҚСТАН РЕСПУБЛИКАСЫ БІЛІМ ЖӘНЕ ҒЫЛЫМ МИНИСТРЛІГІ

АБАЙ АТЫНДАҒЫ ҚАЗАҚ ҰЛТТЫҚ ПЕДАГОГИКАЛЫҚ УНИВЕРСИТЕТІ

ФИЛОЛОГИЯ ЖӘНЕ КӨПТІЛДІ БІЛІМ БЕРУ ИНСТИТУТЫ

ФИЛОЛОГИЯЛЫҚ ПӘНДЕРДІ ОҚЫТУӘДІСТЕМЕСІ КАФЕДРАСЫ

«Бекітемін»
Абай атындағы ҚазҰПУ Ғылыми
Кеңесінің отырысы
Ғылыми Кеңес төрағасы/
«Утверждено»
на заседании Ученого Совета
КазНПУ им. Абая
Председатель Ученого Совета
Ректор _______ С.Ж. Пралиев
Протокол № ___ от «__»___201_

ЭЛЕКТИВТІ ПӘНДЕР КАТАЛОГЫ

Мамандық 5В012100 – Қазақ тілінде оқытпайтын мектептердегі қазақ тілі мен әдебиеті
Түсу жылы 2015

Авторы: **Бораш Р.Б. п.ғ.к., аға оқытушы**

Алматы
2016

КАТАЛОГ ЭЛЕКТИВТІ ПӘНДЕР КАТАЛОГЫ

ФИЛОЛОГИЯ ЖӘНЕ КӨПТІЛДІ БІЛІМ БЕРУ ИНСТИТУТЫ

Мамандық 5В012100 – Қазақ тілінде оқытпайтын мектептердегі қазақ тілі мен әдебиеті
Академиялық дәрежесі – 5В012100 – Қазақ тілінде оқытпайтын мектептердегі қазақ тілі мен әдебиеті мамандығы бойынша білім бакалавры
1 курс 4г.

№ п/п	Пәннің атауы	Пәннің қысқаша мазмұны	Негізгі бөлімдер	Кр.саны	Сем	Пререквизиттері	Постреквизиттері	Пәнді оқытудан күтілетін нәтижелері (білім алушылардың білімі, біліктілігі, дағдысы және құзыреттіліктері)
1	Әдебиеттануға кіріспе	«Әдебиеттануға кіріспе» пәні әдебиет туралы ғылым және оның салаларын және оның қосымша салаларын, нақты айтқанда әдебиеттің теориясының, сынының, тарихының бастау арналарын, әрқайсысының өзіндік табиғатына тән ерекшеліктерін талдап-таразылау арқылы түсіндіретін пән.	Бірінші бөлімде әдебиеттану ғылымының салалары, әдебиеттің сөз өнері ретіндегі табиғаты,қоғамдық сипаты, халықтығы таныстырылатын болса ал екінші бөлімде көркем шығарманың құрылысы, композициясы мен сюжеті,көркем образ және оның жасалу жолдары, тілі, өлең	2	1	1.Ауыз әдебиеті, 2.Тіл біліміне кіріспе, 3.Ежелгі дәуір әдебиеті	1. Әдебиет теориясы, әдебиет тарихы, әдебиет сыны	-Әдебиет туралы ғылымның тарихын; -сөз өнерінің қоғамдық функциясын; -өнер түрлерінің ерекшеліктері мен халықтығын; -көркем шығарманың мазмұны мен пішінін; -көркем шығарманың тақырыбы мен идеясын; -көркем туындының сюжеттік-композициялық желісін; -көркем шығармадағы тип және типтілік мәселесін; -көркем шығарманың тіл көркемдігін; -әдебиеттің тектері мен түрлерін; -көркемдік әдістер мен әдеби бағыт-ағымдарды оқып-үйретеді.

			құрылысы, әдебиеттің тектері мен түрлері, әдеби процесс, көркемдік әдіс, әдеби бағыт-ағымдар мәселелері қамтылады.					
2	Поэзия талдау	«Поэзия талдау» пәні қазіргі қазақ лирикасы оның тақырып аясы, проблематикасы, қазіргі қазақ лирикасының басты даму сатылары мен ерекшеліктері, поэзиядағы адам және қоршаған орта проблемасының жырлануын әдеби талдау білімін қалыптастыратын пән. Соныме бірге лирикадағы автор мен кейіпкер арақатынасы, конфликт және характер, ой мен сезім, суреттеу мен сипаттау, мезгіл мен мекен, лирикалық шығармалардың мағыналық-структуралық элементтерінің салаласа және	Поэзия мен көркем қара сөз. Өлеңнің өлшем-ырғағы. Абай өлең туралы Өлең жүйелері (метрикалық, силлабикалық, силабо-тоникалық, тоникалық). Өлеңнің құрылысы. Силлабикалық өлең жүйесі. Буындық өлшемі Қазақ өлеңіндегі дәстүрлі ұйқас түрлері Ұйқас түрлері. Қазіргі қазақ өлеңіндегі ізденіс.			1.Халық ауыз әдебиеті 2.Әдебиеттануға кіріспе	1.Әдебиет теориясы, әдебиет тарихы, әдебиет сыны	Қазіргі қазақ әдебиетіндегі шығармаларды талдау мен зерттеудің әдістері мен әдістемелерін меңгерту, теориялық білімін практикамен ұштастырып, жүйелі толықтырып отыру дағдыларын игеру. - Пәндік құзырет: Қазіргі қазақ әдебиетіндегі шығармаларды идеялық-тақырыптық тұрғыдан, жанрлық, көркемдік жүйе бойынша талдай оқыту студенттің білімін теориялық және практикалық тұрғыдан жүйелі толықтырып отыру дағдыларын игертеді. Шығарма мәтіндерімен жұмыс жүргізу барысы текстологиялық талдау әдістерін еркін меңгертеді

		сабақтаса байланысу жолдарын түсіндіоеді. Қазіргі қазақ лирикасын жанрлық топтастырудың мәселелері мен тақырыптық тұрғыдан топтастыру, суреттеу амалының ерекшеліктеріне қарай топтастырудың, қазіргі қазақ лирикасының көркемдік-бейнелеуіш құралдарының теориялық мәселелерін танытады.						
3	Сөздікпен жұмыс	Кәсіби қарым-қатынастың қазіргі жағдайы тілдік бірліктерді, олардың мағыналық эквиваленттілігін дұрыс сақтауды ғана емес, олардың халықаралық стандарттарға сәйкестігін де талап етеді. Осы орайда «Сөздікпен жұмыс» пәні оқыту жүйесінде ерекше орын алады. Курстың негізіне	Курс мынадай негізгі бөлімнен тұрады: -мамандық бойынша пәндер мазмұнының қазақ,орыс тіліндегі жалпы сипаттамасы; - қазақ тілі мен әдебиетінің негізгі категориялық	2	3	1.Тіл біліміне кіріспе, 2.Фонетика, 3.Лексикология 4.Морфология, 5.Синтаксис	1.Жалпы тіл білімі, 2.Тілді оқыту әдістемесі, 3.Зерттеу әдістері	Пәннің соңында студент біледі және меңгереді: -орыс тілінде қазақ тілінің лексикалық және грамматикалық материалдарын пайдалануды. - мәтіннің сипатына қарай және оқудың түріне қарай мақсат қоя отырып, кәсіби коммуникативтік аядағы кез келген мазмұндағы мәтіндерді түсіну, оқуды; аударуды; - логикалық бірізділікті сақтай отырып және тіл құралдарын жеткілікті түрде пайдаланып,оларды түрлі тілдік жағдаяттарда орысша сөйлеуде

		коммуникативтілік, білім беру және тәрбие бағытындағы тәсілдерді қамту жатады. Курстың мақсаты- кәсіби қарым-қатынасты екі тілде іске асыру үшін қажетті шеберліктер мен дағдыларды қалыптастыру. Курстың міндеттері: - кәсіби, әлеуметтік, мәдени және саяси аядағықарым-қатынас үшін қажетті білім, шеберлік пен дағдыларды тереңдету және белсендіру; - ғылыми, оқу-педагогикалық қарым-қатынаста, орыс, қазақ тілін оқытуда білім, шеберлік және дағдыларды жетілдіру. Кәсіби құзыреттілік: филологиялық мәтіндерді орыс тіліне бағыттау, кәсіби мазмұндағы монологтық сөйлеу; - кәсіби орыс тілінің мамандық	ұғымдық аппараты кәсіби орыс тілі тұрғысында. Кәсіби филология және терминология орыс тілінде; -арнайы кәсіби бағытталған материалдар және оларды берілген кәсіби жағдаяттарда пайдалану.					пайдалануды; - орыс тіліндегі ауызша ақпараттарды тыңдау және түсіну, тыңдағанын мазмұндап жеткізу; - естіген немесе оқыған мәтінді қажетті ақпаратты таңдай отырып еске түсіру және жүйелі түрде баяндау. Бағалау: - диалог жүргізу; - рефераттар түрінде кәсіби мәтіндерге композициялық семантикалық талдау, аңдатпа, жоспар жасау, - орыс тілінде очерктер, эссе, баяндама жазу; - орыс тілінде пікірталас немесе жарыссөздерге қатысу, берілген тақырып бойынша презентация дайындау; -лингвистикалық және құрылымдық жобалау ережелерін сақтай отырып, (дерексіз, шолу, нәтиже беру, қысқаша мазмұнын жасауға) ғылыми мәтінге аналитикалық және синтетикалық өңдеу жасау. Кәсіби құзыреттілік: филологиялық мәтіндерді орыс тіліне бағыттау, кәсіби мазмұндағы монологтық сөйлеу; - кәсіби орыс тілінің мамандық бойынша пәндермен байланысы, кәсіби қазақ, орыс тілін трансформациялау және саралау.

		бойынша пәндермен байланысы, кәсіби қазақ тілін трансформациялау және саралау. Тілдің қоғамдық-саяси, әлеуметтік-мәдени және кәсіби аяда қолданысына сәйкес қазақ тілінің грамматикалық формалары мен құрылысы коммуникативтік және функционалдық аспектілерде орыс, қазақ тілінде қолданылады . Курстың құрылымы мыналарды қамтиды: тілді оқытудың екі негізгі принциптерін-қарым-қатынас және жүйелілікті қанағаттандыратын лексикалық және тілдік материал (мәтін және сөйлем деңгейінде). Тілдік материалды іріктеу коммуникацияның іске асатын аясындағы қолданыстың ерекшелігіне сәйкес анықталады.						

		Лексикалық материал тақырыптық ұстанымға сәйкес ұйымдастырылады. Мәтіндік материалдар ғылыми, оқу-педагогикалық және арнаулы әдебиеттердің ерекшеліктеріне сәйкес болады.Тапсырмалардың барлық түрлері кәсіби және академиялық ұтқырлықтың түрлі бағдарламаларына қатысу үшін, тұрақты және жоғары сапалы оқыту үшін қажетті оқу- әдістемелік материалдар қазіргі заманғы талаптарға сәйкес таңдалады.						
4	Оқылым мен тыңдалымға үйрету	«Оқылым мен тыңдалымға үйрету» пәнін оқыту - әдеби тіл нормаларын жетік қолдана білетін, сөйлесім әрекеті қалыптасқан, тілдің қызметін жүйелі меңгерген дара тұлға қабілеттерінің дамуына мүмкіндік жасау. Пән курсы танымдық және практикалық	Әдеби тіл және мәтін. Сөз әдебі. Тіл және сөйлеу заңдылықтары. Сөйлесім әрекетінің түрлері: оқылым, тыңдалым, айтылым, жазылым, тілдесім. Диалог және			Тіл біліміне кіріспе, Фонетика, Лексикология Морфология, Синтаксис	Қазіргі қазақ тілінің морфологиясы, Қазақ әдеби тілінің тарихы. Қазақ тілін оқыту әдістемесі	Қазақ тілінің ұлттың ана тілі ретіндегі маңызын; әдеби тіл нормаларын; мәтінді, мәтіннің тақырыбын, идеясын, құрылымын және т.б. тіл білімі салаларының тіл біліміндегі орны мен маңыздылығын; қазақ тілінің сөздік құрам тармақтарының ішкі салаларын; сөйлемге лексикалық, фонетикалық, морфологиялық, синтаксистік талдаулар жасауды; төл сөз, төлеу сөз, автор сөзінің ерекшеліктері мен тыныс белгілерін;

		бағыттарда төмендегідей *міндеттерді шешеді:* студенттің тіл туралы түсінігін кеңейту; тілдің қоғамдық-әлеуметтік қызметін таныту; сөйлесім компоненттері бойынша қатысымдық дағдыларын жетілдіру; әдеби тілдің лексикалық, орфографиялық, орфоэпиялық, сөзжасамдық, грамматикалық, стильдік, пунктуациялық нормаларын меңгерту; – тілдік жағдаятқа сай қарым-қатынас жасауға дағдыландыру.	монолог. Әдеби тіл нормалары және мәтін. Мәтіннің түрлері мен құрылымы					стиль түрлерін, тыныс белгілерінің түрлерін; лексикалық, фонетикалық, морфологиялық, синтаксистік нормалардың тіл мәдениетіне қатысын; сөздерді әдеби тіл нормаларына сай қолдана алуды *меңгереді*
5	Мәтінді әдебиеттанымдық талдау	«Көркем мәтінді әдебиеттанымдық талдау» – филология мамандығы бойынша оқылатын негізгі пән. Пәннің оқу бағдарламасына енгізілуінің болашақ мамандар	Көркем мәтінді оқып үйренудің негізгі бағыттары мен әдістері. Көркем мәтіннің функциональді-прагматикалық			**1.** **Қ**азақ әдебиетінің тарихы, 2. Фольклористика	1.Әдебиет теориясы, 2.көркем мәтін теориясы, 3.Риторика, 4.Эстетика,	Көркем мәтіннің интерпретациясын қабылдауын және негізгі принциптерін аша білу; қазіргі әдебиеттанудың методологиялық аппаратын меңгере білу; қазіргі ғылыми пәндердің өзара байланыс ерекшеліктерін түсіну; пәнаралық зерттеулер жүргізу және әртүрлі білім салаларының, ғылыми

		дайындауда зор мәні бар. Бұл пәнді оқып-үйрену қазіргі әдебиеттанудың әдіснамалық және қолданбалы мәселелерін терең пайымдауға, әдебиет туралы ғылымның даму тенденцияларын түсінуге жол ашады. Пән курсы қазіргі әдебиеттану зерттеулерінің негізгі бағыттары жөніндегі түсініктерді кеңейтуге және жүйелеуге бағытталған. Мақсаты: көркем мәтін және әдеби-сыншыл дискурстың қазіргі теориялары мен концепциялары, филология ғылымдары мен гуманитарлық білім салаларында оларды оқып үйренудің әдістері, тәсілдері мен принциптері болып табылады. Қазіргі әдебиет туралы ғылымның даму бағыттары мен тенденцияларын жан-жақты оқытып	теориясыӘдеби мәтіннің функциялары: мифопоэтикалық, интенсиальдық, экспрессивтік, репрезентивтік, бағалаушы-интерпретациялық.Көркемдік әлем және оның негізгі компоненттері. Көркем мәтіннің фабулалық кеңістігі.			5.Философия, 6.Мәдениеттану, 7.Психология	мектептер мен бағыттардың жетістіктеріне сүйену; шығармашылыққа, инновациялық идеялар туғызуға қабілеттілік; өз бетінше ғылыми болжамдар негіздеуге және ұсынуға қабілеттілік; зерттеу мақсаттарын қою мен таңдаудың тиімді жолдары мен әдістерінің жетістіктерін меңгеру;

		үйрету мен терең таныту, пәнаралық зерттеулердің маңызы мен міндеттерін ашу; қазіргі әдебиеттанудың әдіснамалық және категориальдық аппаратын айқындау болып табылады. Міндеттері: көркем мәтінді оқып үйренудің негізгі бағыттары мен әдістерін анықтау; көркем мәтіннің функциональді-прагматикалық теориясының негізгі аспектілерін ашу; әдеби-сыншыл дискурсты жүйе түрінде пайымдап, оның әдеби үдерістегі орнын айқындау; көркем мәтіннің эпистемиялық аспектілерін оқып үйрету; көркем мәтіннің синтагматикалық және прагматикалық ерекшеліктерін көрсету; көркем мәтіннің интерпретация						

		қабылдауын және негізгі принциптерін ашу.						
6	Жазушының шығармашылық лабораториясы	Пән мақсаты: - жазушының шығармашылық табиғатындағы өзіндік шығармашылық байланысты талдау; қазақ жазушыларының шеберлікке жету жолдарын; кәсіби шығармашылық әдістерін меңгеру, шеберліктің шығармашылық екендігін түсіну, талантты да талғамды жазушылардың шығармашылық қолтаңбасы мен шеберханасын; жазушы туындыларын жанрлық тұрғыда саралау; жазушының өзекті тақырыптарының жазылу ерекшеліктеріне назар аудару мақсаты көзделеді.	Қазақ жазушыларының шығармашылыққа келу жолдарын; жазушы шеберлігіне қойылатын талаптар; қазіргі жаһандану дәуіріндегі жазушының қоғамдағы ролі, қазақ жазушыларының шеберлік мектебінің қалыптасуы.	3	3	1.Халық ауыз әдебиеті 2.Әдебиеттануға кіріспе	1.Көркем антропология және әдеби шығармашылық, 2.Әдебиеттанудың жаңа бағыттары	Өзекті тақырып құрастыру, жұмыстың одан әрі жүрісін анықтау. Қажетті ақпарат көздермен жұмыс істеу, әр түрлі әдістер қолдану. Тақырыптық, проблемалық, жанрлық, пішіндік өзгерістерді біртұтас бірлікте қарастыру. – білу: зерттеу барысында әлеуметтік айғақтарды алынған өнер-білімге, журналисттік мәтіндерді дайындық қолдану. – Иелену: негізгі тәсілдерге және публицистиканың жанрларының ерекшеліктерін тануға,жұмыстың әдістері мен тәсілдерін анықтау.

7	Тіл дамыту әдістері	Бұл курсты қабылдамас бұрын студенттің қазақ тіл білімі салалары фонетика, лексика, сөзжасам, морфология, синтаксис туралы мағлұматтары болып, шығармашылық бағытта ой-толғау, өзіндік пікір, ғылыми мақала, аннотация, түйіндеме, сараптама жаза білу, қажетті ғылыми еңбектермен жұмыс істей алу дағдысы болу тиіс, сол сияқты сұрақ-сауал (тест) әдістерін білуі шарт.	Сөз бен сөйлемді, мәтінді әрі тілдік, әрі қатысымдық бірлік ретінде оқыту тілдің мәдени-танымдық, қатысымдық, әлеуметтік, кумулятивтік қызметтерін меңгеруіне жол ашады			1.Тіл біліміне кіріспе, 2.Фонетика, 3.Лексикология 4.Морфология, 5.Синтаксис	1.Қазіргі қазақ тілінің морфологиясы, 2.Қазақ әдеби тілінің тарихы. 3.Қазақ тілін оқыту әдістемесі	Пәнді оқыту нәтижесінде студент мыналарды білуі керек: Грамматиканың өзекті мәселелерін білуі керек; Алған білімдерін практикада қолдана білу; Орфографиялық нормаларды меңгеру керек; -Теориялық талдау жасай алу; Тіл білімі тарихының даму және қалыптасу сатылары, бағыттары және концепция мәселелерін түсіну; Өзіндік пікір айта алу; Негізделген және қалыптасқан теориялық білімдерін жинақтай білу.
8	Орфография және пунктуация негіздері	Курстың мақсаты - бағдарламаны оқыту арқылы сөздер мен сөйлемдер арасында тыныс белгілерінің дұрыс қойылу маңыздылығын ұғынып, тілді әлеуметтік қызметіне сай орынды жұмсай білуге үйренеді. Курстың міндеттері: пунктуацияны теориялық тұрғыда үйрену арқылы практикада қолдану. Емле, тыныс белгісі,	Орфография ережелері:кейбір дауысты, дауыссыз дыбыстардың жазылуы,түбір сөздердің, қосымшалардың жазылуы, бөлек, бірге, дефис арқылы жазылатынсөздер, қысқарған сөздердің, шылаулардың, одағайлардың жазылуы, бас	2	4	1.Тіл біліміне кіріспе 2. Қазіргі қазақ тілі	1.Қазіргі қазақ тілі (фонетика, грамматика) 2. Жалпы тіл білімі	Әдеби тіл нормалары, жазбаша дұрыс жазу, ауызша сөйлеу ережелерін қамту, тәжірибеде сауатты қолдана білуге дағдыландыру. Сөздік қорларын байытып, дұрыс сөйлеп, сауатты жазуға дағдыландыру, пунктуациялық нормаларды және тыныс белгілерін ажырата білу. Курс танымдық және практикалық бағыттарда төмендегідей құзіреттілік қалыптастырады: Теориялық білімді тәжірибеде қолдану, жазба жұмыстарына талдау және жұмыс жүргізудің тиімді жолдарын меңгеру. Студент «Орфография және пунктуация

		сөз сазы мәселелерін талдап, қазақша дұрыс жазу, сөзді дұрыс айту ережелерін меңгеру. Қазақ тілінің орфографиялық, орфоэпиялық нормаларын білу.	әріптердің қолданылуы, тасымал, тыныс белгісі мәселелері т.б.					негіздері» пәнінде тәжірибе жүзінде кең қолданылатын, әрі жан-жақты игерілген тілді талдаудың негізгі әдістерін білуі қажет.
9	Стилистика	«Қазақ тілінің стилистикасы» пәнін оқытудың мақсаты - қазақ тілінің стилистикалық жүйесін, тілді стиль түрлеріне сай қолданудың өзіндік заңдылықтары мен ерекшеліктерін меңгерту. «Қазақ тілінің стилистикасы» пәнін оқытудың міндеттері: - тіл білімі салаларындағы стилистиканың маңызы, өзіндік ерекшелігі; - тіл және сөз стилистикаларын зерттеудің жаңа бағыттары; - стилистика ғылымының категориялары мен ұғымдары;	1. Қазақ тілі стилистикасының зерттеу нысаны. Пәннің мақсаты мен міндеттері, өзектілігі. Зерттеу әдіс-тәсілдері. Қоғамдық сана және тіл. Стилистиканың тіл білімі салаларымен байланысы. 2 Стилистиканың негізгі ұғым категориялары. Қазақ стилистикасының зерттелуі. 3 Сөйлеу стилі. Ауезекі сөйлеу стилінің әлеуметтік-прагматикалық жүйесі	3	4	Тіл біліміне кіріспе Коммуникативті тіл білімі	«Тіл мәдениеті» «Көркем мәтінді лингвистикалық талдау» «Қазақ әдеби тілінің тарихы» «Когнитивті лингвистика»	Қазақ тіліндегі сөйлеу және кітаби стиль түрлері, синонимдерді орынды қолдану, қате ассоциация кесірінен стильден ауытқу, эвфемистік қолданыстар, анахронизм, алогизм, ұғымдарды ажырата алмаушылықтан туатын қате түрлері, сөз мағынасының тар және кең түрлерін ажырата және қолдана білу, сөздердің тек түр атауларын айыра білуді үйреніп шығуы тиіс; Стилистикалық мағына түрлері: бейтарап мағына, эмоционалды-экспрессивті мағына түрлерін ажыратуды мәтіндер арқылы жаттығып, түсінігін кеңейту керек; Лексикалық тіркесімділікті бұзу – стилистикалық тәсіл және тілдік қате дегендерді, тілдік жетімсіздік (недостаточность) алогизмді, ұғымдарды шатастыруды, комизм тудыратынын, абсурдтылыққа әкеп соқтыратынын білуі, эллипсиспен тілдік жетімсіздікті шатастырмауды үйренуі, эллипсистің экспресссивтілігін түсінуі қажет; Сөздің стильдік бояуы. Лексиканың

		- функционалды стиль мәселесі туралы көзқарастар; - функционалды стильдердің топтастырылуы, олардың ерекшеліктер мен жанрлық сипаты; - тілдік тұлға-бірліктердің стилистикалық қызметі; - автордың дара стилі мәселесі; - стилистикалық талдаудың жолдары мен амал-тәсілдері туралы ғылыми-теориялық білім беру және стильдік талдау дағдыларын және қатысымдық біліктіліктерін жетілдіру.	(тұрмыстық сана қалыптастырушы сөз стильдері). Ауызша және ауызекі сөйлеу стилі. 4 Ауызша сөйлеу стилінің тілдік құралдары. Фонетикалық, лексикалық, грамматикалық, синтаксистік ерекшелігі. Публицистикалық стиль. Қоғамдық сана қалыптастырушы стиль жанрлары. 5 Ерекшелігі, тілдік құралдары. Публицистикалық стильдегі лексикалық-фразеологиялық құрылымдар. Публицистикалық стильдің сөз бедерлеу формалары 6 БАҚ және сөз стилі: БАҚ тілінің лингвоэкология					функционалды-стильдік түрлері. Сөздің эмоционалды-экспрессивті бояуы туралы түсінік алуы тиіс; Канцеляризм мен тілдік штамптар. Жаңа сөздер. Көркем және шаршысөздердегі жаңа сөздер. Кірме сөздердің стильдік қызметі. Кірме сөздердің стильдік классификациясы. Кірме сөздердің көркемсөз мәтіндердегі қолданысы жайынан білім қорын толықтыруы тиіс; Фразеологизмдердің қолданыстағы ерекшеліктері. Фразеологизмдердің стильдік бояуы. Олардың синонимдігі, антонимдігі, көпмағыналылығы, омонимдігі, мәтіндердегі қолданысы. Жазушылардың жаңашылдығы, мағыналарының өзгеруі, қателіктер, контаминациялануы жайлы білім алуы қажет; Фоника, фонетикалық стилистика. Стилистикалық мағынасы бар, фонетикалық тәсілдер. Қазақ тіліндегі дыбыстардың эстетикалық реңкі. Сөздегі дыбыстар жиілігі. Сөз ұзындығы. Сөздің орташа ұзындығынан ауытқуды жөндеу тәсілдері. Дыбыс үйлесімділігінің, әуезділігінің мәні (благозвучия). Бейүйлесімділікті жөндеудің жолдары. Дыбыстаудағы мәнерлілікті күшейтудің тәсілдері. Аллитерация, ассонанс. Дыбысбейнелеуіш. Дыбыстың мәтіндегі қызметі: экспрессивті-эмоционалды қызметі, мағыналық қызметі. Қате рифмдер туралы	

			сы. 2-модуль: 7 Функционалды стилистикасы. Қазақ тілінің стилистикасы және ресми, ғылыми сөз жүйесі 8 Поэтикалық сөз стилі: проза, поэзия, драма, очерк, эссе, т.б. (Эстетикалық сана қалыптастырушы жанрлар) 9 Тілдік және мәдени кодты ашу. Көркемсөздегі бейкодтау стилистикасы. 10 Ғылыми стиль ерекшелігі. Ғылыми сана қалыптастырушы стиль формалары) 11 Ғылыми стиль: академиялық жанрлар стилі Іскери сөз стилінің жанрлары. Ресми сана					білімі болуы керек.

			қалыптаструшы факторлар. Дипломатиялық стиль түрі 12 Функционалды стильдің даму жолдары					
10	Тіл мәдениеті	Қазақ халқының этикеті туралы айта отырып, оның вербалды жағы мен паралингвистикалық тұстары лингвистикалық зерттеудің ерекше объектісіне айналып отырғандығын, сондай-ақ сөз саптау кезінде этикеттік мәнге ие болатын сөздер мен сөз тіркестерін, грамматикалық тұлғаларды, олардың семантикалық-стилистикалық ерекшеліктерін оқытып, үйрету.	Тіл және мәдениет. Сөздің мәдени аспектісі Норма және этикет			1.Нормативті қазақ тілі 2.Қазіргі қазақ тілінің лексикологиясы	1.Стилистика 2.Жалпы тіл білімі	Пәнді оқу нәтижесінде студент: - тілдің этикеттік нормаларын меңгереді; - сөз этикетінің табиғатын түсінеді; - қатысым процесі кезінде этикеттік мәнге ие тілдік бірліктерді орынды қолдануға дағдыланады
11	Сөйленім және қатынас	Қазақстан Республикасының қазіргі таңдағы экономикалық даму деңгейі, басқа елдермен халықаралық байланысының нығаюы, әлемдік	Сөйлеу мәдениетін қалыптастыруда қазақ тіліндегі синоним, омоним, көп мағыналы сөздер мен идиомалық			1.Қазақ тілі 2.Тіл біліміне кіріспе	1.Іскерлік қазақ тілі	- тілдік білім берудің негізгі құзіреттілігі және оның нәтижелі болуы; - коммуникативті-функционалдық бағыт; - пән мазмұны мен оның нәтижесінің белгіленген типтік стандарт бойынша оқытылуы мен тілді меңгертуі;

		қауымдастықта ықпалының артуы біліктілік деңгейі әлемдік стандарттарға сәйкес келетін, өз елінің тарихи құндылықтары тілі мен тарихына, мәдениетіне құрметпен қарап, ғаламдану үдерісінде мемлекетіміздің жедел дамуына үлес қосатын мамандарды даярлаудың қажеттігін туғызып отыр. Сондықтан мемлекеттік тілді меңгерген білікті мамандарды қалыптастыру, даярлау оқу мазмұнының негізгі міндеті болып табылады. Бағдарламаның мазмұны тіл үйренушінің қарым-қатынасқа түсу салаларын ескере отырып, сөйлеу әрекетінің 4 қағидатына (тыңдалым, оқылым, айтылым, жазылым) негізделген тіл үйренушінің мақсаты, тілді	тіркестердің жұмсалуы Сөйлеу мәдениеті, сөздерді қолдану дәлдігі Сөздердің тура және ауыспалы мағынасы. Кәсіби қызметпен байланысты белгілі бір коммуникативтік жағдайдағы сөйленім, пікір айту, белгілі бір тақырыпқа пікірталас түріндегі лебіздік жаттығулар					- пән мазмұнының сала, тақырып, шағын мәтін және қатысымдық типтік жағдаяттарынан құралған когнитивті-лингвомәдени кешен түрінде берілуі; - тілдік құзіреттілікті анықтаудың параметрлік өлшем бірліктерін көрсету. - мемлекеттік тіл – қазақ тілін өзара қарым-қатынас пен мәдениетаралық қатысымда қолдана алу; - - кәсіби қазақ тіліндегі ғылыми және публицистикалық мәтін мазмұнындағы ақпараттарды түсіну; алған мәліметтерді кеңейту; өз көзқарасын дәлелдеу мақсатында немесе түрлі мәселелерді шешуде қолдана алу; - - кәсіби қазақ тілін меңгертуге арналған мультимедиалық, электронды оқу кешендерін тіл үйрену барысында ұтымды қолдана білу; - - БАҚ, сайттардан алынған материалдарды сұрыптап, өңдей алу, қатысымда қолдана алу дағдысын қалыптастыру.тіл

		қолдану саласы, коммуникативтік жағдаяттар компоненттері, контекспен байланыстылығы тіл бірліктерінің қолданыстағы қызметіне сай анықталады. Модульде тілдік құзіреттілікті қалыптастыру коммуникативті-функционалдық грамматикаға негізделеді.						білімі мәселелерін: олардың негізгі лексика-грамматикалық түсініктерін, олардың басқа ғылымдармен байланысын, қазақ тілінің даму тенденциясы мен қазіргі жағдайын, Қазақстандағы тарихи-мәдени және тарихи-әдеби үдерісті меңгеруге қабілеттілік. - - кәсіби қазақ тілінің жүйесін пысықтау, қазақ тіл бірліктерінің құрылымы мен қолданылуы барысында халықтың тарихы мен мәдениетімен байланыстыру, ауызша және жазбаша мәтіндерді құрастырғанда берілген коммуникативті жағдаяттарға байланысты іргелі білімдерді қолдану қабілеті компьютермен өңделген мәліметтерді; түрлі типтегі мәтінді редакциялау, тілдік әдіс-тәсілдерді қолдану, филологиялық ақпараттарды жинауға, сақтауға және өңдеуге арналған ақпараттық технологияларды жүзеге асыруға

								қабілеттілік.
12	Диалектология/	Тіл білімінің диалектілер мен сөйленістерді зерттейтін саласы ретінде диалектология жергілікті тіл ерекшеліктерін қарастырады. Қазіргі таңда диалектологияның тіл ғылымының бір саласы болып қалыптасуымен байланысты оның маңызы артып, зерттеу шеңбері де кеңейе түсті. Зерттеу ісі халық тіліндегі ерекшеліктерді жинаумен, анықтаумен ғана тынбай, тіл тарихын жасауда да ойдағыдай рөл атқаруда. Диалектологияның қалыптасу тарихы этнографиямен де тығыз байланысты. Осы тұрғыдан алғанда, диалектілік ерекшеліктер аса маңызды этнографиялық белгі болып табылады.	1. Диалектология туралы түсінік. Диалектілер және халық тілі, ұлт тілі, әдеби тіл. 2.Диалектологияның дамуы мен қалыптасуы, зерттелуі 3.Қазақ тіліндегі диалектілік ерекшеліктердің жалпы сипаты. 4.Диалектологияның теориялық негіздері 5. Жергілікті ерекшеліктерді зерттеу принциптері, жинау жолдары. 6.Лингвистикалық география. Ареалды лингвистика	2	5	Тіл біліміне кіріспе, Жалпы тіл білімі	Тарихи грамматика, түркі тілдерінің салыстырмалы грамматикасы	- диалектология ғылымының нені зерттейтінін, оның негізгі салаларын білуі керек, - диалектология пәнінің терминдерін, диалектолог ғалымдардың ғылыми зерт теулерін меңгеруі керек - мемлекеттік тілді сүйетін, қастерлейтін, сана-сезімі жоғары азамат, патриот қалыптастыру құзыреттілігі болып табылады.

13	Қазақ тілін оқытудың коммуникативтік – танымдық әдістері	Қазіргі жаһандану үдерісінде ғылым салаларының толысуы мен бірігуіне, олардың қалыптасуы мен дамуына ықпал ететін пәннің бірі. Студент бұл курсты оқи отыра тіл білімінің танымдық теориясының негіздерін меңгереді, оның басты тұжырымдары мен негізгі қағидаларына терең бойлап, практикада қолдану жолдарына машықтанады.	Коммуникативтік дағды қазіргі жаһандану үдерісінде ғылым салаларының толысуы мен бірігуіне, олардың қалыптасуы мен дамуына ықпал ететін пәннің бірі. Тіл білімінің танымдық теориясының негіздерін меңгереді, оның басты тұжырымдары мен негізгі қағидалары. Коммуникативтік мағынаның берілу жолдары, коммуникативтік мағына мен тілдік қатынастың арақатынасы, коммуникативтік мағына мен танымның сабақтастығы, коммуникативтік мағына мен бейвербалды	3	5	1.Тіл біліміне кіріспе, 2.Фонетика, 3.Лексикология 4.Морфология, 5.Синтаксис	1.Қазіргі қазақ тілінің морфологиясы, 2.Қазақ әдеби тілінің тарихы. 3.Қазақ тілін оқыту әдістемесі	- коммуникативтік мағынаның берілу жолдарын, коммуникативтік мағына мен тілдік қатынастың арақатынасын, коммуникативтік мағына мен танымның сабақтастығын, коммуникативтік мағына мен бейвербалды амалдардың өзара байланысын білуі керек; - сөздердің, сөйлемдердің, мәтіндердің коммуникативтік мағына тудыру үстіндегі функциональыдқ ерекшеліктерін меңгеруі керек;- коммуникативтілік, лингвистикалық құзыреттілігі болып табылады.

			амалдардың өзара байланысы.					
14	Қатысымдық бірліктердің танымдық аспектілері	Қатысымдық бірліктерді сөйлеу құралы ретінде қарастыру әлемнің және ұлттың тілдік бейнесіне тән ұғымдар мен аппараттардың теориялық қағидаларымен, басты ғылыми ұстанымдарымен байланыста зерттеліп, лингвистикалық білімдердің тоғысында жүйеленеді. Тілдің қатысымдылық құндылығы адам баласының рухани дүниесін, қазақ тілінің қоғамдық-әлеуметтік рөлін арттырып, антропологиялық парадигмаға сай өлшенеді. Пән тілді қатынас және таным құралы ретінде оқытуды, сөз, сөз тіркесі, сөйлемнің мәтінтүзімдік қызметін танытуды,	Қатысымдық бірліктер – хабар беру мен ақпаратты қабылдау механизміне тән семантикалық заңдылықтарды анықтайтын қарым-қатынас құралы; - қатысымдық бірліктер – айтылған мәлімет пен оның мағынасын түсіну үдерісін бейнелейтін көрсеткіш; - қатысымдық бірліктер – «сөйлеуші моделі» мен «реципиенттік позицияны» анықтайтын тілдік таңба. Оларайтылатын ойға эмоциялық өң беріп, қабылдаушының эстетикалық сезіміне пәрменберетін			1.Тіл біліміне кіріспе, 2.Лексикология 3.Синтаксис	1.Қазақ әдеби тілінің тарихы. 3.Қазақ тілін оқыту әдістемесі	Студенттердің ұлттық дүниетанымын кеңейтетін, шығармашылық ойлауға төселдіретін, айналадағы адамдармен дұрыс қарым-қатынас жасауды үйрететін, оны тұлға ретінде әлеуметтендіруге мүмкіндік беретін қазақ тілінің танымдық, қатысымдық және кумулятивтік қызметтерін меңгерту. 1) тілдің қоғамдық-әлеуметтік мәнін түсіндіру; 2) тілдің танымдық, қатысымдық, кумулятивтік қызметтерін таныту; 3) тілдік бірліктердің түрлі деңгейлердегі сипатын меңгерту; 4) тілдің мәтін ішіндегі қолданысын игерту; 5) мәтіннің тілдік және танымдық қызметтерін меңгерту; 6) тілдік бірліктердің қолданыстағы мағыналық реңктерін ажырату; 7) тілдік бірліктердің ақпараттық мәнін ұғындыру; 8) дыбыстың, сөздің, сөйлемнің, мәтіннің қолдану барысындағы табиғатын түсіндіру; 9) әдеби тіл нормаларын меңгерту;тілдік жағдаяттарда қарым-қатынас жасаудың амал-тәсілдерін үйрету; 10) тілдік бірліктерді жұмсаудағыэстетикалық

		тілдік бірліктердің табиғатына сай мәтін құратуды, мәтін құраудағы заңдылықтарды үйретуді, тілдік жағдаяттарда ауызша және жазбаша сөйлеудің нормаларын меңгертуді, әсерлі сөйлеудің лексика-грамматикалық тәсілдерін игертуді көздейді. – Білім мазмұны оқушылардың танымдық қабілетін арттыратын, сыни ойлау қабілеті мен шығармашылық әлеуетін дамытатын, әлеуметтік-тұлғалық құзыреттілігін қалыптастыруға мүмкіндік беретін мәтіндер бойынша түзілді. Қазақ тілін қатысымдық-танымдық тұрғыдан оқыту тілдің өз өміріндегі және қоғамдағы рөлін саналы түрде түсінуге, тілдің табиғатынхалықтық таным тұрғысынан пайымдауға үйретеді,	қатынас құралы болғандықтан адамдардың пікір алмасуына қызмет етеді.						талғамдарынқалыптастыру; 11) шығармашылық ізденіс бағытындағы жұмыс түрлеріне төселдіру; 12) мәтін табиғатына талдау жасай білу құзңреттңлңктері қалыптасады.

		тілдесім әрекетінде іске асырылатын тілдік бірліктердің табиғи және функционалдық қасиеттерін тануға, оның ішкі мағыналық иірімдерін түсініп қолдануға мүмкіндік туғызады. –						
15	Лингвистикалық талдау әдістері	«Мәтін лингвистикасының өзекті мәселелері» пәні тілдік құрылымның элементтерінің мәтінде қолданыс кезіндегі ерекшеліктерін, мағыналық, эмоционалдық реңктерін айқындайды. Тіл білімінің басқа салаларындай, тек өзіне ғана тән бірліктер жоқ: ол фонетиканың объектісі – дыбыстарды да, лексикологияның объектісі – сөздерді де, морфологияның объектісі – морфемаларды да, синтаксистің объектісі – сөз	Көркем мәтінді лингвистикалық талдаудың міндеттері мен принциптері. Көркем мәтінді лингвистикалық талдаудың әдіс-тәсілдері. Қазақ тіл білімінде көркем мәтіннің зерттелуі. Көркем мәтін түзілісінің стилистикалық-эстетикалық өрісі. Поэзияда мәтін түзу мәселесі. Шығармалардағы мәтін түзу. Көркем шығарманың мазмұны мен формасы.			1Тіл біліміне кіріспе 2 Қазақ тілінің стилистикасы 3 Қазіргі қазақ тілінің фонетикасы 4. Қазіргі қазақ тілінің сөзжас	1 Қазақ тілінің лексикологиясы 2 Қазақ әдеби тілінің тарихы 3 Жалпы тіл білімі	Пәнді оқыту нәтижесінде студент мыналарды білуі керек: - Мәтінді линвоталдау саласының өзекті мәселелерін біліп шығады; - Алған білімдерін практикада қолдана білу керек; - Тілді талдаудың негізгі әдістерін игеруі тиіс; - Теориялық талдау жасай алады; - Көркем туындыны толық, терең әрі жан-жақты талдауды ұғып алу керек; - Өзіндік пікір айта алуы тиіс; - Негізделген және қалыптасқан теориялық білімдерін жинап түсіну керек.

		тіркестері мен сөйлемдерді де, солардың бәрінің жиынтығын зерттейді. Бірақ, жоғарыда айтқандай, олардың тілдік қатысимның саласы мен мақсат-міндеттеріне сай жұмсалу, қызмет ету жағдайларын зерттейді. Пәнді оқу мақсаты: Көркем туындыны толық, терең әрі жан-жақты түсіну оны талдаудың түр-түрін жетік меңгертіп, әдеби шығарманың шынайы, көркем табиғатын таныту. Студенттерге теориялық білім беріп, сол теориялық түсінікті пайдаланып тілдік элементтердің құрылымдық ерекшеліктерін талдаулар жасау арқылы еркін пайымдай алатындай дәрежеде білім беру. Көркем ойды бейнелейтін тіл құралдарының эстетикалық қасиетін ашу; Көркем туындыны толық,	Көркем шығармадағы тілдік құбылыстардың өзара және көркем шығарманың басқа компоненттерімен байланысы. Бейнелетін мазмұнға автордың қатынасы. Тілдік қолданыстағы дәстүр жалғастығы. Ғылыми дамудың жаңа бағыт бағдарына сүйену. Синонимдердің стильдік қолданысы. Поэзия тілінде синонимдердің қызметі. Прозада синонимдердің жұмсалуы. Өлең мәтіндерін лингвистикалық талдау ерекшеліктері. Көркем мәтіндегі көп					

		терең әрі жан-жақты талдау; Көркем шығармадағы кейбір сөздердің шығу тарихы, қолданылу аумағы мен жилігін анықтау көзделеді.	мағыналы сөздер мен омонимдердің қолданылу ерекшеліктері. Мәтінді филологиялық талдау.					
16	Лингвистикалық терминдер теориясы	«Лингвистикалық терминдер теориясы» пәнін оқытудың мақсаты – студенттерді лингвистикалық терминология мәселелерімен терең таныстыру. Лингвистикалық терминологияның қалыптасу тарихы мен шығу көздерін ескере отырып, болашақ тілшілерге оның жасалу жолдары мен түзілу амал-тәсілдерін үйрету; лингвистикалық терминдерге қатысты басты ұстанымдарды меңгерту; оның қазіргі қоғамдағы, ғылымдағы алатын орны мен атқаратын қызметін саралап көрсету.	1.Терминология ілімінің дамуы және қалыптасу тарихы 2.Лингвистикалық терминдер жүйесін қалыптастырушы тұлғалар 3.Термин, оған тн негізгі белгілер 4.Терминдер семантикасы 5.Қазіргі тілдік терминдердің даму бағыты 6.Қ.Жұбанов және қазақ терминтанымы 7.Алаш зиялыларының (Д.Х.Досмұхамедұлы, Т.Шонанұлы, Қ.Кемеңгерұлы, Ж.Аймауытұлы, Е.Омарұлы. т.б.) теминдер туралы пікір-	2	6	1.Тіл біліміне кіріспе 2.Фонетика 3.Лексикология	1.Когнитвтік лингвистика 2.Қазақ тілін оқыту әдістемесі	Пәнді оқыту нәтижесінде студент: – лингвистикалық терминдер арқылы тіл ғылымына қатысты терминдік бірліктерді, лингвистикалық терминдер арқылы қоршаған ортаны, тілдің терминдік қасиеттерін, қоғамдық құбылыстар мен жаратылысты танып-білуді; – тіл білімінің лингво-терминологиялық бағыттары мен аспектілерін әр түрлі қырынан ғылыми тұрғыда негіздеуді және лингвотерми-нологиялық бірліктерге қатысты білімін тереңдетіп, тәжірибесін молайтуды; – лингвистикалық терминдер арқылы тіл болмысын танумен қатар, тілдің терминдік сипатының ғылыми-теориялық негізін сараптауды; – лингвистикалық терминдердің қызметі арқылы қоғамдық-әлеуметтік өмір мен ғылым-білімді ұштастыра келіп, болашақ маманның лингвистикалық білімін жетілдіру.

			көзқарастары 8.Лингвистикалық терминдердің концептуалдық 9.Лингвистикалық терминдер түзудің ұстанымдары 10.Терминдердің қолданыс аясы 11.Термин, терминші, терминтанушы қызметтері, термин комитеті.					
17	Жалпы тіл білімі	Тіл туралы ғылымның өткен тарихынан, қазіргі күйінен, алда тұрған міндеттерінен, шешілген және әлі шешілмеген проблемаларынан жан-жақты мәлімет беру; - тіл білімінің даму тарихында қолданылған, қазір қолданылып жүрген және жаңадан туа бастаған арнаулы әдістер мен әдістемелердің	Жалпы тіл білімінің зерттеу нысаны, Ежелгі заман лингвистикасы. Көне Қытайдағы тіл білімі. Көне Грециядағы тіл білімі. Көне Римдегі тіл білімі. Арменя тіл білімі. Ирандағы тіл білімі және парсы лексикографияс	3	7	Тіл біліміне кіріспе	Этнолингвистика. Психолингвистика. Социолингвистика.	- жалпы тіл білімінің анықтамасын, тіл теориясының мән-мағынасы мен негізгі проблемаларын (тілдің табиғаты, тіл мен сөйлеу, тіл мен ойлау проблемаларын, тілдің таңбалық, жүйелік, құрылымдық сипаттарын, тілдің даму заңдылықтарын), Тіл білімі тарихының қамту объектісін, тіл білімі тарихын дәуірге бөлу проблемасын, тілді зерттеудің лингвистикалық негізгі әдіс-тәсілдерін білуі керек; - жалпы тіл білімінің қарауына жататын негізгі нысандарды және олардың мән-мазмұнын (тілге дұрыс анықтама берудің теориялық мәнін, тіл табиғаты мен мәнін ашуда

		сырларын ашып беру; - тіл білімінің басқа қоғамдық, жаратылыстану және техникалық ғылымдар ішінде алатын орнын, олармен байланысын айқындау; - тіл білімін дамытуға өз үлестерін қосқан ғалымдармен, тіл білімі мектептерімен таныстыру.	ы. Жапониядағы тіл білімі. Түркі тілдерінің зерттеле бастауы. XX ғасыр лингвистикасы Тіл біліміндегі әлеуметтік бағыт"Сөздер мен заттар" бағыты. Тіл біліміндегі эстетизм бағыты Прага лингвистикалық мектебі. Копенгаген лингвистикалык, мектебі. АҚШ-тағы структуралық мектеп Лондон структуралық мектебі Поэтикалық тіл теориясын зерттеу қоғамы (ОПОЯЗ). "Тіл туралы жаңа ілім" бағыты. Фонологиялық мектептер бастауы.					болған ғылымдағы пікір қайшылықтарын, тіл білімі тарихында өмір сүрген лингвистикалық бағыттар мен мектептердің қалыптасу себептерін, тіл білімі тарихындағы негізгі кезеңдеріне тән ортақ сипатты және тіл білімі ғылымы дамуындағы олардың ерекшеліктерін меңгеруі керек.
18	Тіл біліміндегі жаңа бағыттар	Студенттерді қазақ тіл ғылымының даму үдерісін болжау және бағалауға даярлау.	Қазақстан Республикасы тіл саясатының тұжырымдамас			1Тіл біліміне кіріспе 2 Қазақ	1 Қазақ әдеби тілінің тарихы	«Тіл біліміндегі жаңа бағыттар» пәнін меңгеру үшін магистранттың бакалавриаттан білуі тиіс салалары мен қалыптасқан дағдылары:

		Тіл мен қоршаған ортаны, адам санасы мен мәдениетін біртұтас жүйе тұрғысынан қарастыру туралы толық филологиялық білім беру. Қазақ тіл біліміндегі жаңа ұғымдар мен атауларды меңгеруге баулу. Тіл білімі бағыты ғылымының бүгінгі келелі мәселелерін талдау, түсіндірумен қатар оларды соңғы жылдары жарық көрген монографиялармен, зерттеу мақалалармен таныстыру, мәнді-маңызды еңбектерді конспектілеу. Бүгінгі тіл біліміндегі басты ағымдарды түсіндіру.	ы Тілдің социологиялық тұрғыдан зерттелуі Қазақ тіл біліміндегі лингвистика-лық зерттеулер мектебі. Тіл ғылымының куммулятивтік даму сипаты. Тілтанымның теориялық негізі. Ғаламның тілдік бейнесі. Тілдік универсалий. Қазақ тіл білімі салаларының даму үдерісі. Қазақ фонетикасы-ның даму үдерісі: жетістіктері мен өзекті мәселелері. Қазақ тіл біліміндегі пәнаралық салалардың даму үдерісі.			тілінің стилисти касы 3. Қазіргі қазақ тілінің сөзжас	3 Жалпы тіл білімі	1) тіл білімінің барлық саласынан толық теориялық білімі болып; 2) Тілдік қатынас, когнитивтік лингвистика, этнолингвистика секілді кешенді аралық ғылым салаларынан да терең мағлұматтары болып; 3) конспект, реферат, пікір жаза білу, әдебиеттермен жұмыс істей алу дағдысы қажет, сондай-ақ, тест әдістерін білуі шарт.
19	Мәнерлеп оқу	Болашақ шәкірт тәрбиесімен айналысатын қазақ тілі мен әдебиеті пәні мұғалімінің сөйлеу	Мәнерлеп оқу бағдарламасын да мәнерлеп оқудың техникасы мен	2	7	Халық ауыз әдебиеті Ежелгі дәуір	Әдебиет т еориясы Әдебиет тарихы Әдебиетті	Мәнерлеп оқу жаттығулары негізінде дауыс ырғағын қалыптастыру жолдары, кідірістер олардың сөйлеудегі маңызы, орфоэпиялық заңдылықтарды

		мәнері, дауыс ырғағы, көркем шығарманы нақышына келтіре мәнерлеп оқуы- ұстаздық қыры.Жазуда сауатты жазу қалай талап етілсе, сөйлеуде орфоэпиялық заңдылықтарды сақтау заідылық. Мұғалімнің мәдениетті, дауыс ырғағын сақтай сөйлеуін жетілдіретін пән- мәнерлеп оқу. Пәнді оқи отырып сөзге нәр беретін құбылту түрлері, әсерлі жеткізу техникасы, дауыстың күші, жоғарылылығы, тембрі, әуені, интонация, кідірістер туралы теориялық білімді жаттығулар арқылы қалыптастырады.	теориясына, жаттығуларға, сөздердердің сипатына, түрлеріне түсініктер беріледі.			әдебиеті хандық дәуір әдебиеті	оқыту әдістемесі	сақтай білуге машықтанады. Шешендік өнер тарихы жайында теориялық білім қалыптасады. Шешен сөйлеу мәні, ежелгі және қазақтың би -шешендерінің мұраларын кәсіби қажеттілікке пайдалану құзіреттілігі қалыптасады.Тілдесудің мәні, ережесі және қарым-қатынастық-тілдік (шешендік) біліктіліктері туралы риторикалық білімді меңгеру; Шығармашылық белсенді сөйлеуші тұлғаны дамыту; Сөйлеуші тұлғаның мәнін мәдениеттің құрамы ретінде және педагогикалық тұлғаның мәнін педагогикалық тілдесудің үлгісі ретінде тану. - Бейнежазуды талдау негізіндегі ауызша және жазбаша тапсырмалар; - Тілдесудің түрлі жағдайларында күнделікті мақсатты бақылауларды талдау; - Кәсіби бағытталған тақырыптарда шешендік сөйлеуде алған дағдыларын көрсету; - Педагогикалық практика кезіндегі студенттің сабақтағы сөйлеу және қарым-қатынас әрекеттері.
20	Әңгімелеп айту әдістері	Әңгімелеп айту әдістері курсында тілзаңдылықтарына сай дұрыс сауатты сөйлеуге, сөйлеу техникасы-дұрыс дем алу, дикция, дауыс	Сөйлеу техникасы, сөйлеу аппараты, дыбыстау мүшелері, сөздің айтылуы			1.Халық ауыз әдебиеті 2. Әдебиеттануға	1.Әдебиет теориясы 2. Қазақ ідебиетін оқыту әдістемесі	Мәнерлеп оқу жаттығулары негізінде дауыс ырғағын қалыптастыру жолдары, кідірістер олардың сөйлеудегі маңызы, орфоэпиялық заңдылықтарды сақтай білуге машықтанады. Шешен сөйлеу мәні, ежелгі және

		сапасын дамытуға, бір-бірімен қарым-қатынас жасай білуге үйрету көзделген. Пікір айту, баяндау, сипаттау, дәлелдеу, байланыстырып сөйлеу мүмкіндіктерін арттырумақсаты көзделеді. Мақсаты: оқу өнерінен жан-жақты мәлімет бере отырып, сөз өнері мен сөйлеудің әдіс-тәсілдеріне төселдіру, сөйлеу техникасы-дұрыс дем алу, дикция (үні, сазы), дауыс сапасын дамыту жолдарын көрсету. Міндеті: Сөйлеу техникасы, сөйлеу аппараты, дыбыстау мүшелері, сөздің айтылуы дауыстап оқу жайында мағлұмат беру; әдеби тілде дұрыс сөйлеу нормасын меңгеру; мәнерлеп оқу мен әңгімелеп берудің негізгі тәсілдері жайлы теориялық білім беру және оны меңгеру жолдарына бағыттау; қазақ халқының көркем	дауыстап оқу жайында мағлұмат беру; әдеби тілде дұрыс сөйлеу нормасын меңгеру; мәнерлеп оқу мен әңгімелеп берудің негізгі тәсілдері жайлы теориялық білім беру және оны меңгеру жолдарына бағыттау; қазақ халқының көркем сөзді мәнерлеп, өлеңді мақалдап оқу дәстүрімен таныстыру қаралған			кіріспе		қазақтың би -шешендерінің мұраларын кәсіби қажеттілікке пайдалану құзіреттілігі қалыптасады.Тілдесудің мәні, ережесі және қарым-қатынастық-тілдік (шешендік) біліктіліктері туралы риторикалық білімді меңгеру; Шығармашылық белсенді сөйлеуші тұлғаны дамыту; Сөйлеуші тұлғаның мәнін мәдениеттің құрамы ретінде және педагогикалық тұлғаның мәнін педагогикалық тілдесудің үлгісі ретінде тану құзіреттілігі қалыптасады.

		сөзді мәнерлеп, өлеңді мақалдап оқу дәстүрімен таныстыру.						
21	Шетел әдебиеті	«Шетел әдебиеті тарихы» пәнін оқытуда студенттер әлемдік руханияттың бастау көзі болған эллиндік әдебиеттен бастап әлем әдебиетінің негізгі туындыларымен танысады. Сонымен қатар, әр елдің тарихының әдебиетке тигізген әсерін, одан туындаған әдеби мектептер мен бағыт, ағымдардың өзіндік ерекшелігіне мән беріп, типологиялық, салыстырмалы, аналитикалық талдауға ден қояды.	1. Ежелгі (антикалық) әдебиет. 2. Классикалық (аттикалық) кезең. 3. Рим әдебиетінің империялық кезеңі 4. Рим әдебиетінің ежелгі дәуірі 5. Рим әдебиетінің ежелгі дәуірі 6. XIXғ. Батыс Европалық шетел әдебиеті. Романтизм. Реализм. 7. Аболициондық әдебиет.	3	7	1.Әдебиеттануға кіріспе. 2.Әдебиет тарихы	1.Әдебиет теориясы 2. Әдебиет сыны 3.салыстыр-малы әдебиеттану	- антикалық, ортағасырлық, қайта өрлеу дәуірі, ағартушылық әдебиеттің өзіндік ерекшелігі мен көрнекті өкілдерін, олардың үздік туындыларының мазмұнын білу; - шетел әдебиетінеққатысты айтылған отандық және шетелдік ғалымдардың ойларын, пікірлерін білу; - көркем туындыда кездесетін тарихи шындық пен көркемдік шындықтың арақатынасын түсіне білу; - әр дәуірдегі әдеби ағым заңдылықтарымен таныс болу; - әдеби-тарихи принциптерді білу; - шетел әдебиетіндегі мектептер мен бағыттардың негізін қалаған көрнекті әдебиеттанушылардың еңбектерімен танысу; - шетел әдебиетінің тарихын меңгертуге арналған мультимедиалық, электронды оқу кешендерін ұтымды қолдана алу; - жекелеген еңбектердегі әдебиетті зерттеудің негізгі әдістері мен тәсілдерін үйрену; - әдебиеттанудағы мектептер мен бағыттардың негізгі

								ерекшеліктерін айыру керек.
22	Әлемдік әдеби үдеріс	«Әлемдік әдеби үдеріс « курсы филология мамандығы бойынша оқитын студенттерге арналған оқу-әдістемелік кешен. Қазіргі қазақ әдебиетінің даму үдерістерін ашып, әдебиет жанрларының түрлерін және ондағы идеялық-көркемдік ізденістерді ашу. Әр жанрдың өзіне тән сипатын, мазмұндық-көркемдік ерекшеліктерін таныту. Саяси еркіндікке ие болғаннан кейінгі әдебиет әлеміндегі сапалық өзгерістерді, басқаша айтқанда, ұлттық идея, ұлттық болмыс, жаңа көзқарас пен дүниетаным тұрғысынан жазылған туындылардың табиғатын, даму бағдарын жан-жақты таныстыру мақсат етілді.	Бұл пән бүгінгі әдебиеттану шығармаларымен тығыз байланыста өтілетіндіктен төмендегідей міндеттерді атқаруға бағытталады: Қазіргі қазақ әңгімелерін жаңа көзқарас пен уақыт талаптары тұрғысынан салыстыра сөз етуді меңгерту; Прозалық шығармалардың (әңгіме, повесть, роман) жанрлық, тақырыптық, көркемдік ерекшеліктерін зерделеп оқыту; Жазушылардың қоғам, заман келбетін ашатын тақырыптарға жазылған туындылардағы ізденістерінің қыр-сырын ұғындыру;			1.Әдебиет терихы, 2.әдебиеттануға кіріспе, 3.тәуелсіздік кезеңдегі проза, поэзия.	1.«Текстология», 2.«Әдебиет теориясы» 3. «Әдеби жанрлары».	Модуль бойынша оқытудың нәтижелері қазақ әдебиеті саласына қатысты пәндерді терең, ғылыми шығармашылық ізденіспен оқып, меңгеруге әкеледі. Жалпы құзырет: құралдық: тәуелсіздік кезең әдебиетінің идеялық-тақырыптық, поэтикалық әлемін танып, талдаудың әртүрлі жолдарын, амал-тәсілдерін, текстологиялық талдаудың әдістерін еркін меңгерту. тұлғааралық: тәуелсіздік кезеңдегі әдебиетті тарихи-типологиялық тұрғыдан салыстыра сөз ету дағдыларын меңгерту, поэзиялық шығармалар поэтикасының ерекшеліктерін айқындауға студенттердің ізденісін ескеру, ой еркіндігін беру, жеке пікір айтуға, оны дәлелді қорғай білуге, қарсыластар ұстанымын біліп, құрметтеуге, даулы мәселелерде бейбіт шешім таба білу қабылеттілігін арттырады. жүйелік: Қазіргі қазақ әдебиетіндегі шығармаларды талдау мен зерттеудің әдітері мен әдістемелерін меңгерту, теориялық білімін практикамен ұштастырып, жүйелі толықтырып отыру дағдыларын игеру. - Пәндік құзырет: Қазіргі қазақ әдебиетіндегі шығармаларды идеялық-тақырыптық тұрғыдан, жанрлық, көркемдік жүйе бойынша талдай оқыту студенттің білімін теориялық және практикалық тұрғыдан жүйелі толықтырып

			Қазіргі өлең өрнегінде қалыптаса бастаған құрылымдық жүйелерді аңдату; Қазақ поэзиясындағы ізденістерді, дәстүрлік пен жаңашылдықтың бір-біріне әсерін, өміршеңдігін таныту; Қазіргі қазақ өлеңдері танымдық тұрғыдан дидактикалық және лирикалық өлең болып бөлінетінін ұғындыру; Поэзиялық және проза					отыру дағдыларын игертеді. Шығарма мәтіндерімен жұмыс жүргізу барысы текстологиялық талдау әдістерін еркін меңгертеді
23	Түркі халықтарының әдебиеті	«Түркі халықтары әдебиетінің тарихы» курсын дербес пән ретінде оқытудағы негізгі мақсат – тарихи тағдырлас түркі тілді халықтар әдебиетінің өзара байланысын, сан ғасырлар бойы үзілмей келе жатқан дәстүр жалғастығын,	Түркі халықтар әдебиеті туралы түсінік; Әзербайжан әдебиетінің даму кезеңдері және көрнекті өкілдері; Башқұрт әдебиетінің даму кезеңдері	3	7	Халықаууыз әдебиеті Ежелгі дәуір әдебиеті Әдебиеттануға кіріспе	Хандық дәуіріндегі әдебиет Шығыс әдебиетінің тарихы	түркі халықтары әдебиетінің өзіндік ерекшеліктерін, тарихын және түркі халықтары әдебиетіне ортақ жәдігерліктерді көркемдік дәстүр заңдылықтары арқылы танып біледі; түркі халықтары әдебиетінің сан-қилы әдеби ағымдардың пайда болу жолдарын, әдеби жанрлар мен әдеби тәсілдердің даму кезеңдерін т.б. танып біледі; көркемдік дәстүр жалғастығын,

		олардың бір-біріне әсерін, шығармалардың идеялық, көркемдік ерекшеліктерін, жалпы даму заңдылықтарын студенттерге таныту болып табылады.	және көрнекті өкілдері; Өзбек әдебиетінің даму кезеңдері және көрнекті өкілдері; Қырғыз әдебиетінің даму кезеңдері және көрнекті өкілдері; Татар әдебиетінің даму кезеңдері және көрнекті өкілдері; Қарақалпақ әдебиетінің даму кезеңдері және көрнекті өкілдері; Ұйғыр әдебиетінің даму кезеңдері және көрнекті өкілдері;					түркі халықтар әдебиетінің тарихын меңгертуге арналған көркем туындыда кездесетін тарихи шындық пен көркемдік шындықтың арақатынасын түсініп, ажырата алады.
24	ТМД халықтарының әдебиеті	«ТМД халықтары әдебиеті» пәнін оқу үшін студенттерге ТМД-ның құрамына кіретін елдердің халық ауыз әдебиеттері үлгілерін, ежелгі дәуір әдебиеттерімен, қазіргі кездегі әдебиет өкілдері мен олардың	Бұл пән бойынша алынған білім ТМД-ның құрамына енген елдер әдебиетімен танысуға, оның дүниежүзілік әдебиеттегі орнын, әдеби байланысы мен			Әдебиеттануға кіріспе Ежелгі дәуір әдебиеті хандық дәуір әдебиеті	Әдебиет тарихы Әдебиет сыны Әдебиет теориясы Шетел әдебиеті	Түркі тектес халықтар әдебиетінің тамыры терең байланысын, дәстүр жалғастығын, бір-біріне әсерін, идеялық-көркемдік ерекшелігін таныту; - осы халықтардың әдеби шығармаларымен таныстыру, таныстыра отырып, қазақ әдебиетімен салыстыру. - ТМД халықтарының фольклоры

		шығармаларымен танысуы қажет. Оларға әдеби - көркем талдау жасау үшін әдеби - теориялық ұғымдарды білуі тиіс. Конспект жасау, реферат жазу, аннотация жасау және қажетті әдебиеттермен жұмыс істей алу дағдысын қалыптастыруы көзделеді.	бір-біріне тигізген әсерін анықтауға мүмкіндік береді. Сонымен қатар ежелгі қазақ әдебиетінің түркі тектес халықтар әдебиетімен тамырластығын танытып, ТМД халықтары әдебиетінің қазақ тіліне аударылуы мен зерттелуі жайлы мағлұмат береді.					мен әдебиетінен терең білім беру; - көптеген халықтар әдебиетін салыстыра оқыту үстінде дүниежүзілік әдебиетке тән заңды құбылыстарды түсіне, ажырата білуге үйрету; - әрбір халықтың әдебиеті тарихына, бүгінгі жетістігіне сын көзбен қарай білуге, өз ойын айта білуге үйрету.
25	Шығыс әдебиеті	Шығыс халықтары жер бетіндегі адамзаттың үлкен бөлігін құрайды. Тәуелсіз Қазақстан мен әлем халықтарының әдебиеттерін сабақтастыра оқып үйрену арқылы сөз өнерінің жалпы адамзатқа ортақ көркемдік тереңдіктерін игерілу мақсат етілді; шығыс әдебиеттерінің ең	Шығыс халықтары әдебиеті туралы түсінік, даму кезеңдері, өзіндік ерекшелігі; Түрік әдебиетінің даму кезеңдері, көрнекті өкілдері; Таяу Шығыс пен Орта Азия әдебиеттері; Орта ғасырдағы араб әдебиеті	2	7	1.Халық ауыз әдебиеті 2.Әдебиеттану 3.шетел әдебиеті	1.Хандық дәуірдегі әдебиет 2.Түркі халықтар әдебиеті	Шығыс халықтары әдебиетінің қоғамдық-эстетикалық, Көркемдік-эстетикалық мәні мен қызметінің өсу, жетіле түсу сатыларын, сан-қилы әдеби ағымдардың пайда болу жолдарын, әдеби жанрлар мен әдеби тәсілдердің даму кезеңдерін біледі; шығыс халықтар әдебиетінің тарихын меңгертуге арналған мультимедиялық, электронды оқу кешендерін ұтымды қолданады; көркем туындыда кездесетін тарихи шындық пен көркемдік шындықтың арақатынасын ажырата алады; шығыс халықтар әдебиетіне қатысты айтылған отандық және шетелдік ғалымдардың ойларын,

		байырғы дәстүрлі салаларын) тереңдетіп оқыту барысында әрбір халықтың әдеби шығармаларының қазақша жарияланған мәтіндерін біліп, шығыс халықтары әдебиеттерін тақырып, идея, сюжет пен композиция, көркемдік-стильдік тұрғыдан ғылыми-теориялық тұрғыда саралауға дағдыландыру, Шығыс халықтары әдебиеттерін байланыстыра оқытуда әдеби-поэтикалық үндестіктерді, айырмашылықтарды салыстыра қарастыруға үйрету; шығыстанудың құрамында тарихты, дінді, экономиканы, тілдерді, этнографияны, өнерді, дінді, философияны қарастыратын жалпы заңдылықтар көлеміне үнемі назар аудару;	(VII ғ. соңы мен XII ғ.) Андалусиядағы араб әдебиеті (VIII ғ. – XV ғасырлар) Парсы классикалық поэзиясының негізін салушысы – Рудаки Абу Абдоллах Жафар шығармашылығы.						пікірлерін білуі; әлемдік және отандық әдебиеттану мектептері мен бағыттары арасындағы қайшылықтар мен өзгешеліктерді игереді.

26	Проза талдау	Қазіргі қазақ прозасының жанрлық байлығы мен стильдік көп қырлығы. Прозаның гуманистік мазмұнының тереңдеуі. Адамның адамгершілік және іскерлік қабілетінің суреттелуі. Ауыл мен қала,өндіріс пен шаруашылық мәселелерінің көріністері.Тоғышарлық пен тоқырау белгілері Жұмысшы, шаруа және интеллигенция образын жасаудағы ізденістер, жетістіктер. Тартыс сипаты мен характер ерекшелігі.Заман тынысы мен замандас тұрғысы жайында прозада бейнелнуін түсіндіру.	прозалық шығармалардың жанрлық, стильдік сипаттары: әңгіме, повесть, роман, мемуар, естелік, монолог,диалог. Тарихи дерек және творчестволық қиял ара қатысы. Жағдай мен характер.Сюжет пен композиция. Тіл. Характер даралау.Прототип пен тип.Тарихи проза. Тарихи прозаның жанры туралы әдеби-теориялық пікірлер. Тарихи прозаның түрлері. Тарихи дерек пен творчестволық қиял арақатынасы. Әдеби шығармадағы			1.Әдебиеттануға кіріспе, 2. ХХ ғ. басындағы қазақ әдебиеті, 3Ұлы Отан соғысы және соғыстан кейінгі жылдардағы қазақ әдебие	1.Әдебиет теориясы 2.Әдебиет тарихы 3.Әдебиет сыны	Ақын-жазушылардың шығармаларының мәтіндерін; - образдар жүйесін талдау тәсілдерін; - көркем шығарма тілін талдау тәсілдерін; - оқыған шығармалары туралы зерттеу еңбектерді қарастыру. Образ жасаудағы ізденістер. Сөз бен істің үндестігі мен қарама-қайшылығы және олардың характер шындығын танытудағы рөлі.Жазушының портрет жасаудағы шеберлігі.Монолог пен диалог. Образ жасаудың амал-тәсілдерінің өзара байланысы. Психологиялық талдау және олардың түрлері мен көркемдік қызметі. Қазіргі қазақ прозасында психологиялық талдаудың аналитикалық (кейіпкердің ой-сезім ағыны мен толғаныстары, ішкі монологы) және синтетикалық (іс пен түстегі, түр мен тұлғадағы құбылулар) формалары, олардың өзара байланысы, психологиялық параллелизм. Туралы түсінік қалыптасады.

			тарихи, этнографиялық, фольклорлық, әдеби материалдар және олардың сюжет жасаудағы, адам характерін ашудағы қызметі. Әлеуметтік-философиялық проза. Психологиялық проза.Публицистикалық проза.Лирикалық проза.Хроникалық проза.Биографиялық проза. Документальды проза. Прозаны бұлайша топтастырудың шарттылығы.					
27	Әдебиет теориясы	«Әдебиет теориясы» пәні әдебиеттің түрлі кезеңдердегі тарихынан жан-жақты хабардар ететін,студенттердің білімін жаңа теоиялық ұғымдармен толықтыратын сол арқылы өнер мен	Көркем туынды. Әдеби туындының ерекшеліктері мен функциялары Көркем шығарма және оның құрылысы Әдеби процесс	3	7	Әдебиеттану, қазақ әдебиетінің тарихы	Қазақ әдебиетіндегі модернизм және постмодернизм Көркем шығармадағы психологиз	Пәнді оқу нәтижесінде студент: -әлемдік әдебиеттану ғылымындағы теориялық бағыттар мен мектептер, методологиялық ортақтастық мәселелері жөнінде жан-жақты түсінік қалыптасады; -әдебиет теориясының философиялық, әдебиеттанушылық, педагогикалық, психологиялық, оқу-әдістемелік байланыстарын, негіздерін ажырата біледі;

		әдебиеттің өзекті теориялық мәселелерін қазіргі ғылымның озық жетістіктері негізінде жан-жақты, тарихи тұрғыдан қарастыратын курс болып саналады. «Әдебиет теориясы» пәнінің мақсаты мен міндеттері: Пәннің мақсаты: Әдебиет теориясы пәні бойынша студенттердің көркемдік-эстетикалық білімін жетілдіру және пәннің ғылыми-теориялық негіздерін, оны зерттеудің жаңа бағыттарын таныту, осы саладағы ғылыми тұжырымдарды саралауға, өздерінің ізденіс бағытымен үйлестікте зерделеуге баулу, әдеби-эстетикалық, теориялық танымын қалыптастыруға ықпал ету. Пәннің міндеттері: -«әдебиеттануға кіріспеден» алған теориялық білімдерін					м Әдебиет тарихын дәуірлеудің теориялық негіздері Роман теориясы Қазақ повесінің поэтикасы	-әдебиет теориясына қатысты зерттеу еңбектеріне ғылыми тұрғыда талдау жасай алады; -әдебиет теориясына қатысты ой-тұжырымдарды, аксиомаларды өз ой-пікірлерімен ұштастыра біледі; -көркем шығарманың құрылысындағы әдеби-теориялық ұғымдарды тани білуге төселеді; -көркем шығарманы талдауда әдебиет теориясынан алған білімдерін шығармашылықпен пайдалана алу дағдыларын меңгереді.

		толықтыру; -әдебиеттану, эстетика, мәдениеттану салаларындағы өнерге қатысты жаңа концепциялармен таныстыру; -әдебиет теориясына қатысты зерттеу еңбектерге талдау жасату; -көркем шығарманың құрылымдық ерекшеліктерін танып-білуге баулу; -әдеби-теориялық ұғымдарды өзіндік ерекшеліктеріне сай ажырата білуді меңгерту; -әдебиеттің тарихи және теориялық ой-тұжырымдарын өзіндік ойларымен ұштастыра дәйектей білу дағдыларын дамыту; -әдебиет теориясынан алған білімдерін қолдана білу дағдыларын						

		қалыптастыру.						
28	Драма талдау	Драма. Қазіргі қазақ драматургиясы: жанрлық сипаты, тақырып тереңдігі мен проблематикасы. Көркемдік-идеялық ізденістері. Лирикалық драма үлгілері. Эпикалық драма үлгілері. Тарихи драма үлгілері. Комедия, оның жанрлық ерекшеліктері. Трагедия туралы қазіргі әдеби-теориялық ойлар. Драмадағы тартыс сипаты. Драмадағы сөз бен іс туралы түсінік қалыптастыру.	Драма поэтикасы ғылым ретінде: пәні, міндеттері Драма мәтінін зерттеудің жалпы филологиялық бағыттары. Драма мәтінінің психологиялық қуаты мен қызметі. Драма мәтінін оқырмандық талдау үдерісі. Драмалық мәтіннің поэтикалық сипаты. Драмалық шығармалардың құрылымы.			1.Әдебиеттануға кіріспе. 2.Әдебиет тарихы	1.Әдебиет теориясы 2. Әдебиет сыны 3.Салыстыр-малы әдебиеттану	• қазақ әдебиетінің бүгінгі даму-қозғалысын зерделеу; • ұлт әдебиетіндегі драма табиғатын айқындау; • еліміз тәуелсіздік алғалы бергі уақыт аралығындағы драмалық шығармалардың ерекшеліктерін көрсету; • драмадағы басты тақырыптар(демократия мен иәуелсіздік тағылымы, ел-жер тағдыры, адам өмірі мен еңбегі, алыс -жақын елдер байланысы, жастық махаббат ғаламаттарыт.т.)табиғатын ашу, • қазіргі қазақ әдебетінің бағыт-арналарын, жаңа есім мен соны туындылар табиғатын, ондағы ізденіс, көркемдік және ой-сөз жүйелерін кең көлемде танып-талдау,байыпты зерделеу; • ақын-жазушылар еңбектеріндегі ізденіс ізжерін, дәстүр мен жаңашылдықты, ұлттық-рухани мұраттарды, дерек-дәйек көздерін, елдік-ерлік сипаттарды, көркемдік өрнектерді, тілдік-стильдік құбылыстарды жан-жақты танып, талдау. Студенттер мамандықты

								меңгеру үшін қазіргі қазақ әдебиетіндегі драмалық шығарманың құрылысын, шығармашылық психологиясын, эстетикалық ерекшелігін, көркемдік бейнелеу құралдарын, амал – тәсілдерін, жалпы драмадағы әдеби процесті білуі шарт.

Филологиялық пәндерді оқыту әдістемесі кафедрасының меңгерушісі **Шаханова Р.А.**