

**ЭЛЕКТИВТІ ПӘНДЕРІНІҢ КАТАЛОГЫ**  
**«7M021 – ӨНЕР (ӨНЕРТАНУ)»**

<b>Пәндер циклі</b>	<b>Пән атауы және олардың негізгі бөлімдері</b>	<b>Еңбек сыйымдылығы (ECTS)</b>
<b>ЖББП 1</b>	<b>ЖАЛПЫ БІЛІМ БЕРЕТІН ПӘНДЕР ЦИКЛІ (ООД) (БД, ВК)</b>	<b>20</b>
<b>1.</b>	<b>Ғылымның тарихы мен философиясы</b>	<b>4</b>
	<p>Пән ғылыми танымның жалпы заңдылықтары мен тенденцияларын олардың дамуында алынған және тарихи өзгермелі әлеуметтік-мәдени контексте түсіндірілген ғылыми білімді өндіру бойынша ерекше іс-әрекет ретінде зерттейді. Бұл ғылыми білім жаратылыстану-ғылыми және гуманитарлық сипаттағы көптеген ғылыми пәндер түрінде бар. Ғылым тарихы мен философиясы ЕТР жағдайында ғылымның әлеуметтік-мәдени функцияларын түсіну қажеттігіне жауап ретінде туындаған дербес ғылыми пән болып табылады.</p>	
<b>2.</b>	<b>Шет тілі (Кәсіби)</b>	<b>4</b>
	<p>Пән болашақта көптілді және мультимәдени кәсіби ортаға ықпалдасуға мүмкіндік беретін Кәсіби бағытталған коммуникативтік құзыреттіліктің шет тілді (мәдениетаралық) құрамдас бөлігін қалыптастырады. Пән жаңа білімді меңгеруде жеке және шығармашылық көзқарасты қалыптастыру үшін қажетті қабілеттер мен сапаны дамытады; магистранттардың жалпы мәдениеті мен білімін, ойлау, қарым-қатынас және сөйлеу мәдениетін арттырады, басқа елдер мен халықтардың рухани құндылықтарына құрметпен қарауды қалыптастырады.</p>	
<b>3.</b>	<b>Жоғары мектеп педагогикасы</b>	<b>4</b>
	<p>Пән магистрлерді дайындау пәндері цикліндегі кәсіби-педагогикалық пәндердің бірі болып табылады және жоғары мектеп педагогикасының мәні, оның адам туралы басқа ғылымдардың арасындағы орны, ЖОО-дағы педагогикалық үрдістің заңдылықтары туралы түсініктерді қалыптастыру мақсаты болып табылады. Пән жоғары білім беру жүйесіндегі педагогикалық қызмет туралы жалпы түсініктерді қалыптастырады; әлемдік білім беру кеңістігінің жетекші үрдістерін зерттейді; педагогикалық әдістер, оқыту технологиялары және педагогикалық шеберлік туралы білім жүйесін меңгеруге мүмкіндік береді; Жоғары мектептегі педагогикалық іс-әрекет негіздерімен, педагогикалық үдерісті басқару және өзара әрекеттестік құралдарымен таныстырады.</p>	
<b>4.</b>	<b>Басқару психологиясы</b>	<b>4</b>
	<p>Пән басқару психологиясының теориялық негіздерін, психологиялық-педагогикалық қарым-қатынастың негізгі бағыттарын, әдістері мен құралдарын, негізгі психологиялық-педагогикалық технологияларды ұсынады. Пән интеграцияланған сипатқа ие және болашақ магистрді басқару психологиясының ерекшелігін саналы түсінуге дайындайды; психологиялық іс-шараларды өткізу кезінде қажетті нақты құзыреттіліктерді қалыптастырады. Курсты меңгеру барысында алынған білімдер мен дағдылар әлеуметтік, этникалық, конфессиялық және мәдени айырмашылықтарды толерантты қабылдай отырып, өзінің кәсіби қызметі саласында ұжымды басқаруға дайындығын</p>	

	калыптастыру үшін негіз болады.	
<b>ТК 2.1</b>	<b>ТАҢДАУ БОЙЫНША КОМПОНЕНТ (ТК)</b>	<b>15</b>
<b>1.</b>	<b>Педагогикалық өнертану</b>	<b>5</b>
	Өнер педагогикасы пәні және оның педагогикалық ғылым жүйесіндегі орны. Көркем шығармашылық қызметтің пайда болуы және дамуы. Ренессанс дәуіріндегі өнер педагогикасы. XVII-XIX ғасырлардағы Батыс Еуропаның көркем-педагогикалық ілімдерінің идеялары. Көркем академиялардың пайда болуы. Қазақтың дәстүрлі дүниетанымы жүйесіндегі өнер педагогикасы. XX ғасырдағы Қазақстандағы педагогикалық өнертанудың қалыптасуы мен дамуы. Егеменді Қазақстанда өнер педагогикасының дамуы.	
<b>2.</b>	<b>Өнер теориясы</b>	<b>5</b>
	Өнер дамуының жалпы заңдары. Әр түрлі өнер түрлерінің ерекшелігі. Өнер синтезінің мәселесі. Өнер тарихындағы ақиқат мәселесі. Өнердегі символдар мен аллегориялар. Өнерді жіктеудің онтологиялық, семиотикалық және функционалдық критерийлері. Әлемдік өнер теориясы бойынша терең білім. Өнер генезисінің жалпы және жеке заңдарын білу.	
<b>3.</b>	<b>Өнертану және көркем сын әдістемесі</b>	<b>5</b>
	Пән өнертану пәндері қатарында көркем сынның рөлін қарастырады; көркем сын ғылымының ғылым ретінде дамуының тарихи экскурсі, сонымен қатар қазіргі заманғы көркем сынның өзекті бағыттарын қарастырады. Арт-сынды білу және түсіну және оның өнертанудағы рөлі. Академиялық рейтинг дағдысы, копирайтинг, арт-менеджмент және мәдени жобаларды басқару саласында жұмыс істеу мүмкіндігі.	
<b>КП 3</b>	<b>КӘСІПТІК ПӘНДЕР ЦИКЛІ</b>	
<b>ТК</b>	<b>ЖОО КОМПОНЕНТІ (ЖК)</b>	<b>20</b>
<b>1.</b>	<b>Өнер ескерткіштерін сипаттау және талдау</b>	<b>5</b>
	Пән визуалды өнер және сәулет туындыларын сипаттау мен талдаудың кәсіби дағдыларына үйретеді. Пән өнердің мәнін анықтаудың негізгі тәсілдерімен таныстырады; бейнелеу өнері және сәулет туындысын құрудың негізгі заңдылықтарын зерттеу; бейнелеу өнерінің әртүрлі түрлерінің тіл ерекшелігін және мәнерлі құралдарын зерттеу; өнер тарихының негізгі санаттарын зерттеу; шығармаларды талдаудың негізгі әдістерін меңгеру.	
<b>2.</b>	<b>Қазақтың дәстүрлі өнерінің бейнелі тілі</b>	<b>5</b>
	Пән қазақ дәстүрлі өнеріндегі басым мәнерлі құралдардың ерекшелігін зерттейді. Бейнелі тілдің пайда болуы және генезисі. Бейнелі тілдің деректер ретінде өзгеруі немесе жоғалуы. Қазақтардың дәстүрлі өнеріндегі кеңістік және уақыт. Традиционное музыкальное искусство казахов. Дәстүрлі қазақ фольклоры. Қазақ қолөнерін талдау. Қолданбалы өнер дәстүрлері. Керамика. Тоқу. Дәстүрлі қазақ костюмінің Мифопоэтикасы.	
<b>3.</b>	<b>Шығармашылық индустрия</b>	<b>5</b>
	Пән креативті индустриялар секторында жұмыс істеу үшін қажетті кәсіби құзыреттілікті дамытады және нығайтады, шығармашылық кәсіпкерлік секторы: музыка, бейнелеу және орындаушылық өнер, кино, сән, қолөнер, баспа ісі, жарнама, дизайн, сәулет, интернет және компьютерлік технологиялар кіретін әлеуметтік-мәдени қызметтің	

	толық көрінісін қалыптастырады. Шығармашылық индустрияның пәні. Шығармашылық индустрия және қалаларды дамыту.	
<b>4</b>	<b>Мәдени жобаларды басқару негіздері</b>	<b>5</b>
	Пән мәдениет саласындағы басқару негіздеріне, мәдениет саласындағы менеджмент жүйесінің жалпы принциптеріне, сондай-ақ мәдени сала мекемелеріндегі басқару қызметінің практикалық дағдыларына үйретеді. Білім алушыларда негізгі құзыреттіліктермен қатар мынадай арнайы құзыреттіліктерді қалыптастырады: мәдени менеджменттің ұғымдық аппаратын, категорияларын және принциптерін меңгеру; мәдени процестерді басқарудың нысандары мен әдістерін зерделеу.	
<b>ТК</b>	<b>ТАҢДАУ БОЙЫНША КОМПОНЕНТ (ТК)</b>	<b>20</b>
<b>1.</b>	<b>Галерея және көрме ісінің негіздері</b>	<b>5</b>
	Пән коллекцияның қалыптасу және даму заңдылықтарын ерекше мәдени құбылыс ретінде, әр түрлі дәуірдегі коллекцияны түсіну ерекшеліктерін анықтай отырып, магистранттың ғылыми-зерттеу қызметін жүргізуге, ғылыми ақпаратты жинауға, жүргізілетін зерттеулер тақырыбы бойынша библиографияны құрастыруға дайындығын ашады. Көркем галереяда жұмыс істей білу, суретшілермен, коллекционерлермен және өнер туындыларын сатып алушылармен жұмыс істей білу.	
<b>2.</b>	<b>Қазіргі визуалды өнердің өзекті мәселелері</b>	<b>5</b>
	Пән қазіргі ғылымдағы өнерді зерттеу әдістерінің алуан түрлілігін зерттейді. Қазіргі заманғы өнертанулық зерттеу: жанрлар, әдістер, тезаурус. Заманауи өнерді дамытудың өзекті мәселелері. Қазіргі заманғы көркем шығармашылық контекстіндегі көркем мәдениет. Көркем шығармашылықтағы тарихтың жаңа өлшемі. Жаңа мифология және жаңа шындық. Әлемдік өнер және өнертану жүйесіндегі Қазақстан өнері.	
<b>3.</b>	<b>Қоғамдық кеңістіктің дизайнын зерттеу</b>	<b>5</b>
	Пән орта жобалаудағы негізгі аспектілер мен типологияны білуді үйретеді. Әлемдегі қала ортасын дамытудың табысты теориясы мен тәжірибесі және ТМД мен Қазақстандағы тактикалық урбанизм феномені. Жарнама орнына қауымдастықтарды тарту, оқиғалар кеңістікті дамыту құралы ретінде. Микро қоғамдық кеңістіктердің дизайн-прототипін жасау технологиясы, қалалық дизайнда бірегей тілді жасау негіздері.	
<b>4.</b>	<b>Дизайн саласындағы қолданбалы зерттеулер: жарнамалық кодтар және коммуникациялар</b>	<b>5</b>
	Пән жарнамалық кодтар мен жүйелерді жарнамалық хабарламаны беру арналарының "көптігі" бар бұқаралық коммуникация түрі ретінде және адресатпен кері байланыстың кейінге қалдырылған сипатын немесе оның болмауын зерттейді. Ақпаратты кодтау құралдарының үлкен таңдауы зерттеледі, сол арқылы хабар беру және адресатқа әсер ету деңгейі жоғары хабарлама жасауға мүмкіндік береді.	