

ЭЛЕКТИВТІ ПӘНДЕРІНІҢ КАТАЛОГЫ

**7М014 – Жалпы дамудың пәндік мамандандырылған педагогтарды даярлау
(Визуалды өнер, көркем еңбек және жобалау)**

Пәндер циклі	Пәндердің атауы және олардың негізгі бөлімдері	Еңбек сыйымдылығы (ECTS)
ЖББП 1	ЖАЛПЫ БІЛІМ БЕРЕТІН ПӘНДЕР ЦИКЛІ (ООД) (БД, ВК)	35
1.	Ғылымның тарихы мен философиясы	4
	<p>Пән ғылыми танымның жалпы заңдылықтары мен тенденцияларын олардың дамуында алынған және тарихи өзгермелі әлеуметтік-мәдени контексте түсіндірілген ғылыми білімді өндіру бойынша ерекше іс-әрекет ретінде зерттейді. Бұл ғылыми білім жаратылыстану-ғылыми және гуманитарлық сипаттағы көптеген ғылыми пәндер түрінде бар. Ғылым тарихы мен философиясы ҒТР жағдайында ғылымның әлеуметтік-мәдени функцияларын түсіну қажеттігіне жауап ретінде туындаған дербес ғылыми пән болып табылады.</p>	
2.	Шет тілі (Кәсіби)	4
	<p>Пән болашақта көптілді және мультимәдени кәсіби ортаға ықпалдасуға мүмкіндік беретін Кәсіби бағытталған коммуникативтік құзыреттіліктің шет тілді (мәдениетаралық) құрамдас бөлігін қалыптастырады. Пән жаңа білімді меңгеруде жеке және шығармашылық көзқарасты қалыптастыру үшін қажетті қабілеттер мен сапаны дамытады; магистранттардың жалпы мәдениеті мен білімін, ойлау, қарым-қатынас және сөйлеу мәдениетін арттырады, басқа елдер мен халықтардың рухани құндылықтарына құрметпен қарауды қалыптастырады.</p>	
3.	Жоғары мектеп педагогикасы	4
	<p>Пән магистрлерді дайындау пәндері цикліндегі кәсіби-педагогикалық пәндердің бірі болып табылады және жоғары мектеп педагогикасының мәні, оның адам туралы басқа ғылымдардың арасындағы орны, ЖОО-дағы педагогикалық үрдістің заңдылықтары туралы түсініктерді қалыптастыру мақсаты болып табылады. Пән жоғары білім беру жүйесіндегі педагогикалық қызмет туралы жалпы түсініктерді қалыптастырады; әлемдік білім беру кеңістігінің жетекші үрдістерін зерттейді; педагогикалық әдістер, оқыту технологиялары және педагогикалық шеберлік туралы білім жүйесін меңгеруге мүмкіндік береді; Жоғары мектептегі педагогикалық іс-әрекет негіздерімен, педагогикалық үдерісті басқару және өзара әрекеттестік құралдарымен таныстырады.</p>	
4.	Басқару психологиясы	4
	<p>Пән басқару психологиясының теориялық негіздерін, психологиялық-педагогикалық қарым-қатынастың негізгі бағыттарын, әдістері мен құралдарын, негізгі психологиялық-педагогикалық технологияларды ұсынады. Пән интеграцияланған сипатқа ие және болашақ магистрді басқару психологиясының ерекшелігін саналы түсінуге дайындайды; психологиялық іс-шараларды өткізу кезінде қажетті нақты құзыреттіліктерді қалыптастырады. Курсты меңгеру барысында алынған білімдер мен</p>	

	дағдылар әлеуметтік, этникалық, конфессиялық және мәдени айырмашылықтарды толерантты қабылдай отырып, өзінің кәсіби қызметі саласында ұжымды басқаруға дайындығын қалыптастыру үшін негіз болады.	
ТК 1.2.	ТАҢДАУ БОЙЫНША КОМПОНЕНТ (ТК)	15
1.	Материалдық емес мәдени мұра және көркем білім	5
	Пәнге кіріспе. Курстың мақсаты, міндеттері, жалпы сипаттамасы. Курстың негізгі ұғымдары. ЮНЕСКО-ның материалдық емес мәдени мұра саласындағы стратегиясы. Материалдық емес мәдени мұра оқу материалы ретінде. Материалдық емес мәдени мұра мен көркем білімнің өзара байланысы. Материалдық емес мәдени мұраны сақтаудағы және танымалдаудағы көркемдік білімнің рөлі. Дәстүрлі қолөнер материалдық емес мәдени мұраның элементі ретінде.	
2.	Қазіргі заманғы көркем білім берудің ғылыми-әдістемелік негіздері	5
	Пәнге кіріспе. Курстың мақсаты, міндеттері, жалпы сипаттамасы. Қазіргі көркем білім берудің мәні мен ерекшелігі. Жалпы білім беру жүйесіндегі көркемдік білімнің орны. Қазіргі заманғы көркем білім беру теориясы мен тәжірибесіндегі проблемалар мен қайшылықтар. Философия және өнер. Философиядағы тұтастық принципі, жалпы ғылыми салаларда және оның көркем білім беру үшін маңызы. Философия мен көркем білімдегі объективті және субъективті өзара байланыс.	
3.	Көркем білім берудегі ғылыми зерттеудің әдістемесі мен әдістері	5
	Көркем білім беру әдіснамасы ғылыми ізденіспен, әзірлеумен, бастапқы ережелерді, категорияларды, заңдылықтарды негіздеумен байланысты қызмет саласы ретінде, соның негізінде көркемдік білім беру мәселелері шешіледі. Көркем білім беру әдістемесінің объектісі мен пәні. Методология көркем білім беру теориясы, тарихы және әдістемесінің негізі ретінде.	
КП 3	КӘСІПТІК ПӘНДЕР ЦИКЛІ	
ТК 2.1	ЖОО КОМПОНЕНТІ (ЖК)	20
1.	Педагогикалық өнертану	5
	Өнер педагогикасы пәні және оның педагогикалық ғылым жүйесіндегі орны. Ренессанс дәуіріндегі өнер педагогикасы. Көркем академиялардың пайда болуы. Көркемөнер академиясының құрылуы. XIX ғасырдың Ресей көркемөнер Академиясының көрнекті суретшілерінің педагогикалық қызметі. Кеңес кезіндегі көркем педагогика. XX ғасырдағы Қазақстандағы педагогикалық өнертанудың қалыптасуы мен дамуы. Егеменді Қазақстанда өнер педагогикасының дамуы.	
2.	Көркем шығармашылық психологиясы	5
	"Өнер психологиясы", "көркем шығармашылық психологиясы" және т.б. өнер психологиясы: өнер таным ретінде, өнер көркемдік тәсіл ретінде, өнер психоанализ ретінде, өнер катарсис ретінде. Көркем шығармашылық мәселелері. Ғылыми және көркем шығармашылықтың өзара байланысы. Балалар көркем шығармашылығының психологиясы. Оқушылардың шығармашылық белсенділігін дамытудың педагогикалық шарттары:	

	қиял, интуиция, ойлау және т.б. көркем шығармашылықтың психологиялық аспектілері.	
3.	Арнайы пәндерді оқыту теориясы мен әдістемесі	5
	Мәдениет және өнер саласында білім беру үдерісін ұйымдастыру мен жүргізудің мәні, ерекшелігі туралы негізгі мәліметтер, дидактиканың теориялық-әдіснамалық негіздері, оның негізгі заңдылықтары, функциялары мен әдістері, көркем бейіндегі арнайы пәндер саласында оқыту процесінің объектісі мен субъектісі ретінде адамның дамуының негізгі көздері мен заңдылықтары. Мәдениет және өнер саласындағы арнайы пәндер әдістемесі.	
4.	Қосымша көркем білім берудің теориясы мен әдістемесі	5
	Пәнге кіріспе. Курстың мақсаты, міндеттері, жалпы сипаттамасы. Қосымша білім беру міндеттері. Қосымша білім берудің негізгі бағыттары. Қосымша көркем білім беру мәселелері, кескіндеме, графика, сәндік-қолданбалы өнер, дизайн, Компьютерлік графика және өнертану, теориялық пәндерді оқытудың жаңа технологиялары мен заманауи әдістерін меңгеру. Қосымша көркем білім беру жүйесінде көркем-эстетикалық пәндерді оқытудың теориялық-әдіснамалық және психологиялық негіздері.	
ТК 2.2.	ТАҢДАУ БОЙЫНША КОМПОНЕНТ (ТК)	20
1.	Визуалды өнердің бейнелі тілі	5
	Пән қазақ дәстүрлі өнеріндегі басым мәнерлі құралдардың ерекшелігін зерттейді. Бейнелі тілдің пайда болуы және генезисі. Бейнелі тілдің деректер ретінде өзгеруі немесе жоғалуы. Қазақтардың дәстүрлі өнеріндегі кеңістік және уақыт. Қазақ халқының дәстүрлі музыка өнері. Дәстүрлі қазақ фольклоры. Қазақ колөнерін талдау. Қолданбалы өнер дәстүрлері. Керамика. Тоқу. Дәстүрлі қазақ костюмінің мифопоэтикасы.	
2.	Өнер семиотикасы	5
	Көркем өнер генезисі негіздері, өнертанудағы негізгі теориялар. Семиотика өнертанудың құрамдас бөлігі ретінде. Семиотика функциялары. Семиотикалық талдаудың рөлі және философиямен, эстетикамен, әдебиеттермен және журналистикамен байланыс. Ғылыми пән ретінде семиотиканың тарихи қалыптасу ерекшеліктері.	
3.	Көркем білім берудегі ақпараттық технологиялар	5
	Пәнге кіріспе. Курстың мақсаты, міндеттері, жалпы сипаттамасы. Көркем білім берудегі АКТ. Қазіргі заманғы көркем білім беруде ақпараттық және коммуникациялық технологияларды қолдану. Компьютерлік желілер және интернет. Ақпараттық технологияларды қолданудың құқықтық аспектілері, ақпаратты қорғау және қауіпсіздік мәселелері. Графикалық редакторлар және оларды көркем білім беруде қолдану.	
4.	Шығармашылық композиция (практикум)	5
	Пәнге кіріспе. Курстың мақсаты, міндеттері, жалпы сипаттамасы. Шығармашылық композиция пән ретінде. Сурет кеңістігін ұйымдастыру. Шығармашылық композицияның көздері ретінде. Әртүрлі стильдер мен бағыттарда шығармашылық композициялар	

	жасау.	
--	--------	--