

КАТАЛОГ ЭЛЕКТИВНЫХ ДИСЦИПЛИН

6В014 – Подготовка педагогов с предметной специализацией общего развития (Визуальное искусство, художественный труд и проектирование)

| Цикл дисциплин | Наименование дисциплин и их основные разделы | Трудоемкость (ECTS) |
|----------------|--|---------------------|
| ООД 1 | ЦИКЛ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ДИСЦИПЛИН (ООД) | 5 |
| 1. | Экология и устойчивое развитие | 5 |
| | Основные закономерности функционирования живых организмов, экосистем различного уровня организации, биосферы в целом, их устойчивости; взаимодействия компонентов биосферы и экологических последствий хозяйственной деятельности человека, особенно в условиях интенсификации природопользования; современные представления о концепциях, стратегиях и практических задачах устойчивого развития в различных странах и РК; проблемы экологии, охраны окружающей среды, устойчивого развития | |
| БД 2 | ЦИКЛ БАЗОВЫХ ДИСЦИПЛИН(БД) | 56 |
| 1. | Инклюзивное образование | 5 |
| | Роль инклюзивного образования в социальной и образовательной политике. Нормативно-правовое обеспечение, модели, формы, виды инклюзивного образования. Психолого-педагогические проблемы обучения и воспитания детей с ограниченными возможностями в условиях инклюзивного образования. Психолого-педагогические технологии работы с детьми с ограниченными возможностями развития и с их семьями. Взаимодействие с педагогами и психологами в организации инклюзивного образования | |
| 2. | Менеджмент в образовании и электронная документация | 5 |
| | Научно-методологические основы педагогического менеджмента. Внутришкольное управление. Закономерности и принципы менеджмента в школе. Функции и методы педагогического менеджмента. Информационные технологии в управлении. Стили руководства. Этика и культура управленческой деятельности. Маркетинг. Конкурентно-способность организации образования. Электронный журнал учета ведения занятий, автоматическое распределение занятий, заполненные документы и отчеты контроль посещения преподавателей и учеников др. | |
| 3. | Педагогические измерения | 5 |
| | Современные средства оценивания результатов обучения. Проблема оценочной деятельности. Модель технологии критериального оценивания. Принципы оценивания. Этапы и инструменты оценивания. Критериальные таблицы – рубрикаторы. Формативное оценивание и суммативное (внутреннее и внешнее) оценивание. Модерация результатов суммативного оценивания. Возрастные критерии оценки образовательных результатов. Самооценивание и взаимооценивание со сверстниками. Педагогические задачи портфолио. Функции и состав портфолио. | |
| 4. | Педагогическая практика | 4 |
| 5. | Декоративно-прикладное искусство: дерево, металл (юноши/девушки) | 4 |
| | Традиционные и современные технологии художественной обработки металла и дерева. Пластические свойства материалов. Освоение последовательности создания декоративно-прикладных изделий из дерева с применением росписи, резьбы, плетения, инкрустации и других технологий. | |
| 6. | Декоративно-прикладное искусство: художественное ткачество (юноши/девушки) | 4 |
| | Традиционные и современные технологии художественной обработки текстильных материалов (войлок, ткачество и др.). Пластические и технологические свойства текстильных материалов. Освоение | |

| | | |
|------------|---|----------|
| | последовательности создания декоративно-прикладных изделий из тактильных материалов на основе традиционных и современных техник и технологий. | |
| 7. | Творческая керамика и скульптура | 4 |
| | Материалы керамики и скульптуры, их разновидности. Оборудование для лепки; подготовка материала и инструмента для керамики и скульптуры. Виды скульптуры. Художественно-выразительные средства скульптуры. Лепка с натуры, по памяти, представлению и наблюдению людей, предметов быта, птиц, животных. Лепка плоского рельефа. Объемный рельеф. Лепка объемных и рельефных изображений, выполнение творческих работ в объемной пластике. | |
| 8. | Дизайн и современные формы искусства (практикум) | 4 |
| | Основные виды дизайна и современных форм искусства. Специфика и художественные достоинства отдельных видов дизайна и современных форм искусства. Графический дизайн, его объекты. Дизайн среды, проектирование интерьеров и экстерьеров. Ландшафтный и экологический дизайн. Абстрактное искусство, поп-арт, постмодернизм. Фотография в современном искусстве. Медиа-арт. | |
| 9. | Основы мехатроники и роботехники (юноши) | 4 |
| | Назначение и область применения мехатроники и роботехники. История развития и основные понятия. Компоненты мехатроники. Компьютерные технологии. Основы и этапы моделирования. Классификация моделей. Виды моделирования. Классификации промышленных роботов, системы управления, кинематики, средств адаптации роботов до роботизированных технологических комплексов. | |
| 10. | Технология изготовления швейных изделий (девушки) | 4 |
| | Основы технологии изготовления одежды Общие сведения об одежде. Ассортимент швейных изделий. Общие сведения о конструкции одежды. Методы соединения деталей одежды. Технология ручных швейных работ. Классификация и характеристика швейного оборудования Технология машинных швейных работ. Технология влажно-тепловых швейных работ. Оборудование и приспособления для влажно-тепловой обработки (ВТО) швейных изделий. Режимы ВТО. Операции влажно-тепловой обработки. | |
| 11. | Инженерная графика и проектирование | 4 |
| | Основы черчения. Чтение и ручное выполнения чертежей и схем – изображения изделий. Титульный лист. Шрифты и надписи на чертежах. Масштабы. Линии чертежа. Условное изображение материалов на чертеже. Стандарты ЕСКД, графические построения. Деление окружности. Нанесение размеров. Размерные линии. Координаты X,Y, Z. Построение видов. Аксонометрия. | |
| 12. | Цифровое искусство (фото, анимация, медиа) | 4 |
| | История медиа и видеоарта, история современного искусства, техника и технология фотографии, видеосъемка и видеомонтаж, работа со звуком, интерактивные среды (Processing, Pure Data, Max/MSP), 3D-моделирование, анимация (Cinema 4D), прототипирование, современные технологии и материалы, используемые для создания арт-объектов. Основные направления, концепции и фигуры из истории медиа-искусства. Цифровое искусство в Казахстане. | |
| 13. | Компьютерная графика | 5 |
| | Основы компьютерной графики. Знакомство интерфейсом. Методы и средства построения и обработки графических изображений с помощью современных графических средств интерактивной компьютерной графики. Представление графических данных. Виды компьютерной графики. Векторная графика. Растровая графика. Фрактальная графика. Прикладные программные средства | |

| | | |
|--|--|--|
| | компьютерной графики. Аппаратные (технические) средства компьютерной графики. Трехмерное моделирование. Основы мультимедиа технологий. | |
|--|--|--|