



ҚАЗАҚСТАН РЕСПУБЛИКАСЫ БІЛІМ ЖӘНЕ ҒЫЛЫМ МИНИСТРЛІГІ /
МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РЕСПУБЛИКИ КАЗАХСТАН

АБАЙ АТЫНДАҒЫ ҚАЗАҚ ҰЛТТЫҚ ПЕДАГОГИКАЛЫҚ УНИВЕРСИТЕТІ /
КАЗАХСКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ АБАЯ



Бекітілген / Т. Балыкбаев / Күшіне кірген / Т. Балыкбаев /
Абай атындағы ҚазҰПУ Ғылыми әдістемелік кеңес
отырысында / На заседании Научно-методического Совета
КазНПУ им. Абая
ТӘК төрағасы / Председатель НМС
методический
отдел
Ректор Т. Балыкбаев
Хаттама / Протокол № 1 от 24.08.2018 ж/г.

ЭЛЕКТИВТІ ПӘНДЕР КАТАЛОҒИ / КАТАЛОГ ЭЛЕКТИВНЫХ ДИСЦИПЛИН

**Мамандық бойынша / По специальности Бейнелеу өнері және сызу / Изобразительное искусство и черчение
2018/2019 оқу жылы / учебный год**

**ӨНЕР, МӘДЕНИЕТ ЖӘНЕ СПОРТ ИНСТИТУТЫ
КАФЕДРА КӨРКЕМ БІЛІМ**

Авторы: Бекенова Б.Н.

Алматы, 2018

Мамандық/Специальность **5B010700-Бейнелеу өнері және сызу / Изобразительное искусство и черчение**
 Академиялық дәрежесі/Академическая степень _____

№ п/п	Пәндер коды/ Коды дисциплины	Пәндер атауы/ Наименование дисциплины	Пәннің қысқаша мазмұны, мақсаты, негізгі тараулары, Цель изучения дисциплины, краткое содержание, основные разделы	Кредит саны/ Количество кредитов		Семестр	Пререквизиттер/ Пререквизиты	Постреквизиттер/ Постреквизиты	Құзыреттіліктің қалыптасуы (Оқу нәтижесі) Формируемые компетенции (Ожидаемые результаты)
				KZ	ECTS				
1	KOTT 1219/	Көркем өнердің тарихы мен теориясы/История и теория визуального искусства	Өлемдік контексте визуалды өнерді, дизайн және сәндік қолданбалы өнердің өзгермелі дамуы мен негізгі тарихи құбылыстарын біледі және түсінеді. Көркем өнер тарихы мен дамуы Заманауи бейнелеу өнері	3	5	1	Алдыңғы білімнің баспалдағындағы алынған өнер-білімдер	Қазақстанның визуалды өнерінің тарихы мен теориясы	Шығармашылық жұмыстар арқылы ізденістердің нәтижесін көрсетіп анализ жасап және өнер тарихында қандай орын алатынын, алған білімдерін қолдануға дайын болу құзыреттері; Шығармашылық ізденісте бір нәтиже шығарып және шығармашылық жоспарлар құрып алдына мақсат міндетті ізденгенін, таба біледі. Дүниежүзінің өнер тарихын және қазақтардың ата- бабаларының олардың мәдениеті мен қол өнер тарихын біліп шығу күтіледі.
2	KVOT T 1306/I TVIK 1306	Қазақстанның визуалды өнерінің тарихы мен теориясы/История и теория визуального искусства Казахстана	Педагогикалық және көркем-шығармашылық іс-әрекетінде әралуан көркем жүйенің (визуалды өнер, дизайн, көркем технология, сәндік қолданбалы өнер) заманауи теориялық білімдерін өзіндік пайдалануды, меңгереді; Заманауи бейнелеу өнері . Антикалық, классикалық және қазіргі заман өнері мен көркем өнері.	3	5	1	Көркем өнер тарихы мен теориясы Академиялық сурет-1	Академиялық сурет-3 Академиялық кескіндеме-3	Өнер тарихындағы жаңа мен ежелгі кезеңнің байланысын және бейнелеу өнері мәдениетінің тарихын қалай дамығандығын толыққанды оқи отырып, меңгеру нәтижесі.
3	UMTM	Үй мәдениеті және	Үй мәдениеті және тамақтану	3	5	2	Визуалды өнер	Үй мәдениеті және	Кәсіби құзыреттілікті (әлеуметтік

	3229/К DKP 3229	тамақтану мәдениеті 1 (ұлдар/қыздар)/ Культура дома и питания 1 (юноши и девушки)	мәдениеті (оқыту топтары бойынша) саласында білімді, дағдыларды еркін меңгереді;				Сәндік қолданбалы өнер	тамақтану-2	- психологиялық, ұйымдастырушылық, конструктивті, ақпараттық, басқарушылық, рефлексивтік, ақпараттық - коммуникативтік, шығармашылық, зерттеушілік, қолданбалы, өзбетінше білімін көтеру, пәндік, жаңашылдық және т.б.) көрсете және қолдана алады;
4	VO (S) 1220/V I (R) 1220	Визуалды өнер 1 (сурет)/Визуальное искусство 1 (Рисунок)	Өнер саласы бойынша білім беруді ұйымдастыру мен жүргізуде, ұлттық және әлемдік көркем мәдениеттегі сәулет ескерткіштерін, галерея мен мұражайларға саяхат жасауды біледі, алған білімін қолдануға қабілетті; геометриялық денелер және натюрморттың суреті. Адамның бас сүйегі үш қырынан бір парақта. Гипстегі Гудонның экорше басы. Антикалық гипстік бас. Адам бет- бейнесін ыйығымен байланыстра салу. Бас сүйек, кеуде қаңқасымен байланыстыра салу. Гипстен жасалған адам басын ыйығымен байланыстыра салу. Адам бет-бейнесінің ыйық қолымен байланыстра салу.	3	5	3	Алдыңғы білімнің баспалдағындағы алынған өнер- білімдер	Визуалды өнер (сурет)-1-2, Визуалды кескіндеме- 1-2,	Визуалды өнердің элементтерін дұрыс қолдана білу, шығармашылық жұмыстарда алған білімдерін қолдануға дайын болу құзіреттері. Тәжірибеде әр-түрлі терминдер арқылы бейнелей білуді және композициялық шешімін таба білу нәтижесі.
5	UMTM 3316/К DKP 3316	Үй мәдениеті және тамақтану мәдениеті 2 (ұлдар/қыздар) Культура дома и питания 2 (юноши и девушки)	Өз бетімен, тиімді, жауапкершілікпен, сыни көзбен қарай отырып, оқыту әдістемесін жасауға және ақпаратты, ақпарат көзінен таңдап алу және оны рефлексивті пайдалануға қабілетті.	3	5	4	Үй мәдениеті және тамақтану-2		Кәсіби құзіреттілікті (әлеуметтік - психологиялық, ұйымдастырушылық, конструктивті, ақпараттық, басқарушылық, рефлексивтік, ақпараттық - коммуникативтік, шығармашылық, зерттеушілік, қолданбалы, өзбетінше білімін көтеру, пәндік, жаңашылдық және

									т.б.) көрсете және қолдана алады;
6	КВТ 2205/ ТКО 2205	Критериалды бағалау технологиясы/ Технологии критерияльного оценивания	Оқу-тәрбие үдерісінің нәтижелерін қазіргі бағалау құралдарымен бағалайды.	2	3	4	Сәндік қол өнер-1,2	Бейнелеу өнерін оқыту әдістемесі	Шығармашылық және көркем-жобалаудың процестер мен заңдылықтарды танып-білудегі әртүрлі зерттеу әдістерінің мәнін; - тұлғаға бағдарланған тәсілді жүзеге асыруда жаңартылған көркем педагогиканың мазмұнының мақсат-міндеттерін; Металды көркемдеп өңдеудің теориясы мен әдістемесі; Металдан зергерлік бұйымдар дайындау;
7	БООА 3313/М РИИ 3313	Бейнелеу өнерін оқыту әдістемесі/ Методика преподавания изобразительного искусства	Бейнелеу өнері, графика және жобалауды оқытуды бағалаудың заманауи құралдарын және оларды қолданудың әдіснамалық негіздері;	3	5	5	Композиция-1.2.3. Қазақстан өнер тарихы.	Графика және жобалау оқыту әдістемесі	Жалпы оқыту әдістерінің заңдылықтарына негізделген бейнелеу өнері, графика және жобалауды оқыту ерекшеліктерін; - білім алушылардың танымдық іс-әрекетін белсендіру тәсілі ретінде оқытудың инновациялық әдістерін; Практикалық жаттығулар негіздері; Бейнелеу әдісі мен тәсілдері;
8	VO(К) 1307/V I (Zh) 1307	Визуалды өнер I (кескіндеме)/Визуальное искусство I (Живопись)	Ғылым саласындағы жаңа аппараттарды интерпретациялау, өнердегі заманауи технологияларды қолдануды, жобалық-дизайнерлік және көркем-тәжірибелік заманауи бағыттар сапасы мен зерттеулерді біледі және меңгереді. Қарама-қарсы түстер қатынасындағы 3-4 заттан тұратын күрделі емес натюрморт этюды. Қарапайым фондағы гүлді өсімдіктерден тұратын натюрморт. Гипс баспен матадан тұратын натюрморт. Ыйығы көрініп тұрған бас киімсіз нақ нұсқа	4	3	5	Визуалды өнер (сурет)-1-2, Визуалды кескіндеме-1-2,	Визуалды өнер (сурет)-4, Визуалды өнер (кескіндеме)-4,	Берілген тақырып бойынша жұмыс жасай білу керек, шығармашылық жұмыстардан алған білімдерін қолдануға дайын болу құзіреттері. Әртүрлі түстерді яғни бояуларды жоғарғы калоритта сауатты қолданып композициялық шешімін таба алуды менгеруі керек. Тәжірибеде керекті терминдерді пайдалану арқылы бояуды қолданып композициялық шешімдерін таба білу нәтижесі

			басының этюды.						
9	VO(S) 1221/V I (R) 1221	Визуалды өнер 2 (сурет)/ Визуальное искусство 2 (Рисунок)	Заманауи көркем білім беру мәселелері мен жетістіктерін түсінеді, біледі (соның ішінде қосымша білім беруде). Адам бет-бейнесін ыйығымен байланыстра салу. Бас сүйек кеуде қанқасымен байланыстра салу. Гипстен жасалған адам басын ыйығымен байланыстыра салу. Нақ нұсқадан қарап отырып аяқ қолды салу. Гирстегі ежелдегі тұлға-экорше Гудон. Венера. Жалаңаш адам тұлғасын алдыңғы жағынан салу. Жалаңаш адам тұлғасын арқа жағынан салу. Киімдегі адам тұрпатын салу.	5	3	5	Визуалды өнер (сурет)-1-2, Визуалды кескіндеме-1-2,	Визуалды өнер (сурет)-4, Визуалды өнер (кескіндеме)-4,	Нақ нұсқа жайлы білім жинақтау: бейнелеу заңдылықтарын игеру, оның декоративті- графикалы бірлестігі, сызықта және де силуэтті- дақты көру тиіс. Студенттің қағаз бетіндегі композиция жайлы түсінігі болу қажет. Бейнелейтін тапсырманың конструкциялық ерекшеліктерінен түсініктері: перспективалық заңдылықтары; өз ара тепе-тенділік заңдылықтарын білу нәтижесі.
10	VO(K) 1308/V I(Zh) 1308	Визуалды өнер (кескіндеме) -2 Визуалды өнер 2 (Кескіндеме)/Визуальное искусство (Живопись)	Визуалды, сәндік-қолданбалы өнер, дизайн және технология саласындағы көркемдік-тәжірибелік дағдыларды еркін меңгереді (оқыту топтары бойынша). Адам басы. Ыйығы көрініп тұрған бас киімсіз нақнұсқа басының этюды. Маталар фонында алдымен қарап, киімсіз түрегеп тұрған модель, Күрделі ракурстағы киімсіз адам	4	3	5	Визуалды өнер (сурет)-1, Визуалды кескіндеме-1,	Визуалды өнер (сурет)-3-4, Визуалды өнер (кескіндеме)-3-4,	Студент қағаздың бетіне натюрмортты дұрыс орналастыра білуге тиіс. Субъектіге бейнеленетін объектінің құрылысын көрсетуге, пропорциялық заңдылықты білу, Академиялық кескіндемеде қолданалатын барлық материалдар мен жұмыс кезеңдерін меңгеріп алу нәтижесі.
11	VO(K) 2309/V I (Zh) 2309	Визуалды өнер 3 (Кескіндеме) Визуальное искусство (Живопись)	Шығармашылық және көркем-жобалаудың процестер мен заңдылықтарды танып-білудегі әртүрлі зерттеу әдістерінің мәнін түсіну	5	3	5	Визуалды өнер (сурет)-1-2, Визуалды кескіндеме-1-2,	Визуалды өнер (сурет)-4, Визуалды өнер (кескіндеме)-4,	Берілген тақырып бойынша жұмыс жасай білу керек, шығармашылық жұмыстардан алған білімдерін қолдануға дайын болу күзіреттері; Тәжірибеде керекті терминдерді пайдалану арқылы бояуды қолданып композициялық шешімдерін таба білу нәтижесі;

12	VO (K) 2310/V I (Zh) 2310	Визуалды өнер 4 (Кескіндеме) Визуальное искусство 4 (Живопись)	Білім алушылардың танымдық белсенділігін арттыратын дәстүрлі емес әдістердің тиімділігін түсінеді; Адамның басы кеудесімен. Адам бет- бейнесін ыйығымен байланыстра салу. Бас сүйек кеудемен байланыстра салу. Адам бет- бейнесінің ыйық қолымен байланыстра салу.	7	3	5	Визуалды өнер (сурет)-1-2-3, Визуалды кескіндеме-1-2-3,	Визуалды өнер (сурет)-4, Визуалды өнер (кескіндеме)-4,	Кескіндеме білімді бейнелеудегі әдістеде көрсетіп, жұмыстың нәтижесінде кескіндемеде әртүрлі түсті бояу арқылы қолдана білу құзіреттері. Әр-түрлі түстерді яғни бояуларды жоғарғы колоритте сауатты қолданып композициялық шешімін таба алуды менгеру нәтижесі.
13	SKO 3224/D PI 3224	Сәндік-қолданбалы өнер 1(ұлдар/қыздар)/Декоративно-прикладное искусство (юноши/девушки)	Білім алушылардың оқу үдерісіне белсенді қатысуын қамтамасыз ету (өздігінен жоспарлау, оқу іс-әрекетін ұйымдастыру, жетістік критерийін қалыптастыру, т.б.) үшін SMART мақсаттарды; Сәндік өнер тарихы мен дамуы. Сәндік өнер бұйымдарының түрлері	7	3	5	Визуалды өнер (сурет)-4, Визуалды өнер (кескіндеме)-4,	Сәндік-қолданбалы өнер 2	Сәндік өнер туралы негізгі білімдерді алады; Сәндік бұйымдар жасаудың бірізділігін меңгереді.
14	SKO 3225/D PI 3225	Сәндік-қолданбалы өнер 2 (ұлдар/қыздар) Декоративно-прикладное искусство (юноши/девушки)	Оқу үдерісінде білім алушылардың жас ерекшеліктеріне сәйкес жаңа технологияларды немесе олардың элементтерін қолданады; Көркемдеп өңдеудің мақсаты металды әртүрлі техникада көркемдеу.	7	3	5	Сәндік-қолданбалы өнер 1	Мүсін	Металды көркемдеп өңдеудің негізгі білімдерін меңгереді; Зергерлік бұйымдар жасайтын шеберхана құралдарымен жұмыс жасауды үйренеді; Металды көркемдеп өңдеу дағдыларын қалыптастырады.
15	DKZO 4315/D SFI 4315	Дизайн және қазіргі заманғы өнер үлгілері (ұлдар/қыздар)/ Дизайн и современные формы искусства (юноши/девушки)	Көркем-шығармашылық іс-әрекетінде алған құзыреттерін білім алушыларға, функционалды сауаттылықты қалыптастыруда өнер салсындағы еңбек технологиясын, жеке тұлғаның шығармашылық қарым-қатынасын шынайы дамытуда, білімін, шеберліктерін, дағдыларын қолдана алады.	3	5	5	Композиция-1.2.3. Қазақстан өнер тарихы.	Графика және жобалау оқыту әдістемесі	Педагогикалық қызметінің тиімділігін, пайдаланылған қазіргі заманғы білім беру, ақпараттық-коммуникациялық технологиялар, смарт-технологиялар аясындағы күтілетін оқу нәтижелерін және білімгерлердің жетістіктерін талдайды, жүйелейді және нәтижелерін бағалайды./

			Дизайн. Дизайн өнерінде. Бейнелеу өнеріндегі дизайн.						
16	Mys 4226/S k 4226	Мүсін (ұлдар/ қыздар)/Скульптура (юноши/девушки)	Білім алушылардың оқу үдерісіне белсенді қатысуын қамтамасыз ету (өздігінен жоспарлау, оқу іс-әрекетін ұйымдастыру, жетістік критериін қалыптастыру, т.б.) үшін SMART мақсаттарды; оқу үдерісінде білім алушылардың жас ерекшеліктеріне сәйкес жаңа технологияларды немесе олардың элементтерін қолданады;	2	3	6	Визуалды өнер (сурет) -1,2 Композиция 1 Визуалды өнер (кескіндеме) 1,2	Сәндік қолданбалы өнер-2 Ақтуалды өнер	Қазіргі заманғы технологиялармен оқыту: тұлғалық-бағдарланған, диалогтық, ақпараттық- коммуникативтік, смарт- технологиялар; критериалды бағалау технологиясы, сын тұрғысынан ойлау, коммуникативтік өзара іс-қимыл (ынтымақтастық), коллаборативтік оқыту және т. б. қолданады;
17	АО (pZh) 4235/A I 4235	Ақтуалды өнер (практикалық жұмыс) (ұлдар/қыздар) Актуальная искусства (практическая работа) (юноши/девушки)	Білім алушылардың оқу үдерісіндегі белсенділігін арттыру мақсатында коучинг- сабақтар жүргізеді білім алушылардың танымдық белсенділігін арттыратын дәстүрлі емес әдістердің тиімділігін түсінеді;	2	3	6			Білім алушылардың оқу үдерісіне белсенді қатысуын қамтамасыз ету (өздігінен жоспарлау, оқу іс- әрекетін ұйымдастыру, жетістік критериін қалыптастыру, т.б.) үшін SMART мақсаттар;
18	GZhO A 3314/M PGP 3314	Графика және жобалауды оқыту әдістемесі (ұлдар/ қыздар)/Методика преподавания графики и проектирования (юноши/девушки)	Жалпы оқыту әдістерінің зандылықтарына негізделген көркем еңбек, графика және жобалауды оқыту ерекшеліктерін; - білім алушылардың танымдық іс-әрекетін белсендіру тәсілі ретінде оқытудың инновациялық әдістерін; Практикалық жаттығулар негіздері; Бейнелеу әдісі мен тәсілдері;	2	3	6	Визуалды өнер (сурет)-1,2 Композиция 1 Визуалды өнер (кескіндеме)1,2	Бейнелеу өнерін оқыту әдістемесі	Көркем еңбек, графика және жобалауды оқытуды бағалаудың заманауи құралдарын және оларды қолданудың әдіснамалық негіздерін үйрену нәтижесі.
19	Тех 3311/Т ex3311	Технология 2 (ұлдар/ қыздар)/Технология2 (юноши/девушки)	Көркем еңбек, графика және жобалауды оқытудың дәстүрлі емес әдістерінің маңызын; -Шығармашылық және көркем- жобалаудың процестер мен зандылықтарды танып-білудегі	3	5	7	Сәндік қолөнер-1,2	Бейнелеу өнерін оқыту әдістемесі	Металды көркемдеп өңдеудің негізгі білімдерін меңгереді; Зергерлік бұйымдар жасайтын шеберхана құралдарымен жұмыс жасауды үйренеді; Металды көркемдеп өңдеу

			<p>әртүрлі зерттеу әдістерінің мәнін; - тұлғаға-бағдарланған тәсілді жүзеге асыруда жаңартылған көркем педагогиканың мазмұнының мақсат-міндеттерін; Металлды көркемдеп өңдеудің теориясы мен әдістемесі; Металлдан зергерлік бұйымдар дайындау;</p>						дағдыларын қалыптастырады.
--	--	--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--	--	--	--	----------------------------

Зав.кафедрой

Жеделов К.О.