

ПРОГРАММА СПЕЦИАЛЬНОСТИ

Образовательная программа специальности 5В041700 – Декоративное искусство Уровень Бакалавриат

Цели образования по специальности 5В041700 – Декоративное искусство

Основной целью образования по специальности 5В041700 – Декоративное искусство является:

- формирование фундаментальных знаний, умений и компетенций, необходимых в профессиональной деятельности;
- формирование художественной, физической и этической, правовой культуры и культуры мышления;
- языковая подготовка;
- формирование общечеловеческих и социально-личностных ценностей;
- воспитание в духе патриотизма, дружбы народов Республики Казахстан, толерантности.

1. Перечень квалификаций и должностей

Выпускнику данной образовательной программы присваивается степень «Бакалавр искусства по специальности 5В041700 – Декоративное искусство».

Бакалавры искусства по специальности 5В041700 – Декоративное искусство в соответствии с Квалификационным справочником должностей руководителей, специалистов и других служащих, утвержденным приказом Министра труда и социальной защиты населения Республики Казахстан от 21 мая 2012 года № 201-п-м, без предъявления требований к стажу работы в качестве специалиста высшего уровня квалификации без категории могут занимать должность *художника*.

2. Квалификационная характеристика выпускника бакалавра по специальности 5В041700 – Декоративное искусство

2.1 Сфера профессиональной деятельности

Бакалавр искусства по специальности 5В041700 – Декоративное искусство осуществляет свою профессиональную деятельность в сфере культуры, искусства и образования. Квалификационный уровень по НРК – 6.

2.2 Объекты профессиональной деятельности

Объектами профессиональной деятельности бакалавра искусства по специальности 5В041700 – Декоративное искусство являются:

✓ Специализация 5В041700.01 – Художественная обработка дерева и других материалов:

– производственные предприятия по изготовлению художественных изделий, творческие мастерские и студии, дизайнерские фирмы, предприятия народных промыслов, художественные школы и колледжи;

✓ Специализация 5В041700.02 – Художественное ткачество

– дизайнерские фирмы, предприятия народных промыслов, художественные студии, предприятия по изготовлению художественных изделий, художественные школы, колледжи.

2.3 Предмет профессиональной деятельности

Предметами профессиональной деятельности бакалавра искусства по специальности 5В041700 – Декоративное искусство являются:

- разработка и изготовление уникальных произведений декоративного искусства.

2.4 Виды профессиональной деятельности

Бакалавр искусства по специальности 5В041700 – Декоративное искусство может выполнять следующие виды профессиональной деятельности:

- проектно-творческая;
- организационно-производственная;
- экспериментально-исследовательская и методическая;
- образовательная (педагогическая).

2.5 Функции профессиональной деятельности

Функции профессиональной деятельности бакалавра искусства по специальности 5В041700 – Декоративное искусство:

- владение современными средствами, методами художественного проектирования, позволяющими создавать творческие проекты.

2.6 Типовые задачи профессиональной деятельности

Типовые задачи профессиональной деятельности бакалавра искусства по специальности 5В041700 – Декоративное искусство должен решать в соответствии с видами профессиональной деятельности:

✓ в области проектно-творческой деятельности:

- разработка уникальных произведений декоративного искусства для жилой, производственной среды и товаров народного потребления;

✓ в области организационно-производственной деятельности:

- организация производственных предприятий, структур, фирм, творческих студий и др.

✓ в области экспериментально-исследовательской и методической деятельности:

- решение актуальных проблем истории, теории и практики декоративного искусства;
- разработка и внедрение технологий и методики художественного проектирования;

✓ в области образовательной деятельности:

- ведение занятий в художественных и профессиональных учебных заведениях, в системе дополнительного образования, реализация методических знаний и прикладных умений в конкретной ситуации.

2.7 Содержание профессиональной деятельности

Содержание профессиональной деятельности бакалавра искусства включает проектно-творческую и исследовательскую деятельность на уровне требований науки и практики, реализацию целей и задач Концепции развития образования Республики Казахстан.

3. Результаты обучения (общие компетенции)

Результаты обучения бакалавра образования по специальности 5В041700 – Декоративное искусство (6-й квалификационный уровень НРК) в соответствии с Дублинскими дескрипторами первого уровня обучения предполагают способности:

- демонстрировать знания и понимание в изучаемой области, включая элементы наиболее передовых знаний в музыкальном образовании;
- применять эти знания и понимание на профессиональном уровне;

- формулировать аргументы и решать профессиональные задачи в процессе музыкального обучения;
- осуществлять сбор и интерпретацию информации для формирования суждений с учетом социальных, этических и научных соображений;
- сообщать информацию, идеи, проблемы и решения, как специалистам начального образования, так и неспециалистам.

Общие компетенции бакалавра образования по специальности 5В041700 – Декоративное искусство формируются на основе *ключевых* (требования к общей образованности, социально-этические, экономические и организационно-управленческие компетенции) и *специальных* компетенций.

3.1 Ключевые компетенции

✓ Требования к общей образованности:

- обладать базовыми знаниями в области естественнонаучных, социально-гуманитарных, экономических дисциплин, способствующих формированию высокообразованной личности с широким кругозором и культурой мышления;
- обладать навыками обращения с современной техникой, уметь использовать информационные технологии в сфере профессиональной деятельности;
- владеть навыками приобретения новых знаний, необходимых для повседневной профессиональной деятельности и продолжения образования в магистратуре.

✓ Требования к социально-этическим компетенциям:

- знать социально-этические ценности, основанные на общественном мнении, традициях, обычаях, общественных нормах и ориентироваться на них в своей профессиональной деятельности;
- соблюдать нормы деловой этики, владеть этическими и правовыми нормами поведения;
- знать традиции и культуру народов Казахстана;
- быть толерантным к традициям, культуре других народов мира;
- знать основы правовой системы и законодательства Казахстана;
- знать тенденции социального развития общества;
- уметь адекватно ориентироваться в различных социальных ситуациях;
- быть способным работать в команде, корректно отстаивать свою точку зрения, предлагать новые решения;
- уметь находить компромиссы, соотносить свое мнение с мнением коллектива;
- стремиться к профессиональному и личностному росту.

✓ Требования к экономическим и организационно-управленческим компетенциям:

- обладать основами экономических знаний, иметь научные представления о менеджменте, маркетинге, финансах и т.п.;
- знать и понимать цели и методы государственного регулирования экономики, роль государственного сектора в экономике.

✓ Требования к готовности смены социальных, экономических, профессиональных ролей, социальной мобильности в условиях нарастающего динамизма перемен и неопределенностей:

- уметь ориентироваться в современных информационных потоках и адаптироваться к динамично меняющимся явлениям и процессам в мировой экономике;
- быть гибким и мобильным в различных условиях и ситуациях, связанных с профессиональной деятельностью;
- владеть навыками принятия решений экономического и организационного характера в условиях неопределенности и риска.

3.1 Специальные компетенции

✓ А – знание и понимание:

- A1 – знание профессиональной терминологии декоративного искусства и его специализаций;
- A2 – знание теоретических основ декоративного искусства;
- A3 – знание о ценности, истории развития и современного состояния декоративного искусства;
- A4 – знание основ материаловедения, техники и технологий и пр.;
- A5 – знание об инновационных технологиях обучения декоративно-прикладному искусству;

✓ В – применение знаний и пониманий:

- B1 – владение основными приемами профессиональной деятельности, способами решения проектных задач;
- B2 – владение навыками специального рисунка и живописи, приемами технического мастерства, выполнение проектов по декоративному искусству в соответствии со специализацией;
- B3 – владение современными технологиями в сфере искусства, культуры, образования, информации;
- B4 – владение основами экономики производства, маркетинга, менеджмента в области искусства, нормами авторского права;
- B5 – реализация инновационных идей в области декоративного искусства, способность к принятию нестандартных и альтернативных решений.

✓ В6 – Специальные компетенции по специализации 5B041700.01 – Художественная обработка дерева и других материалов:

- B6.1 – постановка цели, задач и реализация оригинальных по замыслу и решению проектов, оценка полученных результатов;
- B6.2 – воздействие на общественные вкусы и спрос на продукцию произведений по художественной обработке дерева и других материалов;
- B6.3 – художественная оценка создаваемых образцов художественно-декоративных работ;
- B6.4 – разработка изделий из экологических материалов, навыки резьбы по дереву, мозаика, маркетри, инкрустация;

✓ В7 – Специальные компетенции по специализации 5B041700.02 – Художественное ткачество:

- B7.1 – умение разрабатывать оригинальные по замыслу и исполнению художественно-декоративные работы;
- B7.2 – композиционное решение общей экспозиции творческого проекта;
- B7.3 – навыки стилизации сюжетных изображений в сфере художественного ткачества;
- B7.4 – создание художественно-декоративных эскизов, орнаментального или сюжетного рисунка, ткацких, войлочных изделий, батика.

✓ С – формирование суждений:

- C1 – системное мышление и целостное восприятие искусства;
- C2 – независимость мышления, критические, аналитические, диагностические навыки;
- C3 – осознание социальной значимости осваиваемой профессии, соблюдение принципов профессиональной этики;

C4 – способность обосновать свои предложения при разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению художественной задачи.

✓ **D– личностные способности:**

D1 – художественно-творческие способности, амбициозность, креативность, целеустремленность;

D2 – наглядно-образное мышление и пространственное воображение, готовность к самостоятельному созданию художественного образа;

D3 – цветовосприятие и цветоразличение, художественно-эстетический вкус, чувство гармонии;

D4 – стремление к самообразованию и самореализации, развитию интеллектуальных, морально-нравственных, культуросообразных, коммуникативных, организационно-управленческих навыков, активная жизненная позиция;

D5 – способность к формированию здорового образа жизни, соблюдение охраны труда.

4. Стратегии и методы обучения

Общие результаты обучения по программе специальности 5В041700 – Декоративное искусство будут достигнуты посредством следующих учебных мероприятий:

- 1) *аудиторные занятия*: лекции, семинары и практические (студийные) занятия – проводятся с учетом инновационных технологий обучения, использованием новейших достижений технологий и информационных систем в области декоративного искусства в интерактивной форме;
- 2) *внеаудиторные занятия*: самостоятельная работа обучающегося, в том числе под руководством преподавателя, индивидуальные консультации;
- 3) проведение учебных и профессиональных практик, подготовка дипломной работы.

Содержание образовательной программы специальности позволяет освоить обучающимся систему предметных, межпредметных и методических знаний, демонстрировать знания и понимание в области декоративно-прикладного искусства.

Лекции, семинары и практические (студийные) занятия, различные виды практик на протяжении всей программы предоставят студентам широкие возможности, чтобы развить ключевые и специальные компетенции по специальности 5В041700 – Декоративное искусство, в частности применение теоретических знаний по декоративному искусству с учетом конкретных социально-экономических условий, рациональное и креативное использование в учебном процессе технологий и информационных источников (мультимедийные обучающие программы, электронные учебники, ТВ и интернет-технологии).

Руководство профессорско-преподавательского состава самостоятельной работой студентов, индивидуальные консультации позволят развивать студентам учебные и научно-практические навыки. Кроме того, студенты выпускного курса работают над дипломной работой по выбранной ими теме под персональным руководством научного руководителя.

5. Контроль и оценка результатов обучения

При подготовке бакалавров программа специальности 5В041700 – Декоративное искусство предусматривает широкий диапазон различных форм контроля и оценки предполагаемых результатов обучения: *текущий и рубежный контроль* (опрос на занятиях, тестирование по темам учебной дисциплины, контрольные работы, творческие работы, выставки, дискуссии и др.), *промежуточная аттестация* (тестирование по

разделам учебной дисциплины, экзамен, защита отчетов по практикам), *итоговая государственная аттестация* (защита дипломной работы, государственный экзамен). Методы оценки имеют целью развитие критического мышления, интеллектуальных, коммуникативных, презентационных, художественно-творческих навыков.

Программа специальности включает учебную и производственную практику в течение всего периода обучения, что позволит студентам освоить практико-ориентированные знания и навыки в области декоративного искусства.

6. Матрица дисциплин и специальных компетенций

№	Дисциплина	A1	A2	A3	A4	A5	B1	B2	B3	B4	B5	B6.1	B6.2	B6.3	B6.4	B7.1	B7.2	B7.3	B7.4	C1	C2	C3	C4	D1	D2	D3	D4	D5
Обязательный компонент специальности 5В041700 – Декоративное искусство																												
1.	Основы композиции	*	*					*			*								*	*		*	*	*	*	*	*	*
2.	Материаловедение	*	*	*	*	*	*			*				*	*			*	*		*	*		*	*	*	*	*
3.	Проектирование 1	*	*			*	*	*	*	*	*	*		*	*	*	*					*	*	*				*
4.	Производственное обучение 1		*		*			*	*	*			*		*			*	*	*	*					*	*	
5.	Производственное обучение 2	*		*		*			*		*			*	*	*	*				*	*		*	*			
6.	Производственное обучение 3				*	*		*		*			*	*				*	*	*		*			*	*	*	*
7.	Производственное обучение 4						*				*			*	*			*	*	*		*	*		*	*	*	*
8.	Практика учебная	*		*		*		*	*					*	*	*			*	*							*	*
9.	Практика производственная		*	*		*			*	*	*	*	*		*	*			*		*	*		*		*	*	*
Компонент по выбору 1 специальности 5В041700 – Декоративное искусство																												
10.	Академический рисунок 1	*			*			*				*		*		*		*		*		*		*	*			*
11.	Академический рисунок 2	*		*	*			*	*			*		*		*		*		*		*		*	*			*
12.	Академическая живопись 1	*			*			*				*		*		*		*		*		*		*	*			*
13.	Академическая живопись 2	*		*	*			*	*			*		*		*		*		*		*		*	*			*
14.	Работа с дополнительными материалами 1			*	*	*	*				*		*		*		*		*		*		*		*		*	*
15.	Работа с дополнительными материалами 2			*	*	*	*				*		*		*		*		*		*		*		*		*	*
16.	Компьютерная графика				*			*			*		*			*			*		*		*		*		*	*
17.	Скульптура			*	*			*	*			*		*		*		*	*	*	*		*		*	*		*
18.	Проектирование 2	*	*			*	*	*	*	*	*	*		*	*	*	*	*	*		*	*	*	*	*	*	*	*
19.	Проектирование 3	*	*			*	*	*	*	*	*	*		*	*	*	*	*	*		*	*	*	*	*	*	*	*
20.	Архитектура	*	*			*		*	*	*		*	*	*		*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*
21.	Перспектива и начертательная геометрия	*				*	*	*		*		*				*		*		*	*	*	*		*	*	*	*
22.	История искусства	*	*	*	*	*					*				*			*	*	*	*	*				*	*	
23.	История искусства Казахстана	*	*	*	*	*					*				*			*	*	*	*	*				*	*	

Компонент по выбору 2 специализации 5B041700.01 «Художественное ткачество»																										
24.	Роспись по ткани	*		*			*	*	*								*	*		*	*			*	*	
25.	Техника ткацкого рисунка	*					*	*	*	*	*					*	*		*				*	*	*	*
26.	Текстильная пластика	*	*	*	*			*		*						*			*		*		*		*	*
27.	Специальный рисунок 1	*		*	*			*	*						*		*		*		*		*	*		*
28.	Специальный рисунок 2	*		*	*			*	*						*		*		*		*		*	*		*
29.	Специальная живопись 1	*		*	*			*	*						*		*		*		*		*	*		*
30.	Специальная живопись 2	*		*	*			*	*						*		*		*		*		*	*		*
31.	Специальная скульптура	*	*			*	*			*					*	*		*	*		*	*		*	*	*
32.	Мастерские по выбору	*	*		*			*	*	*	*						*			*	*		*	*	*	*
Компонент по выбору 2 специализации 5B041700.02 «Художественная обработка дерева и других материалов»																										
24.	Работа с дополнительными материалами 3	*	*	*	*			*		*		*		*				*	*	*			*		*	*
25.	Ювелирное дело		*		*		*	*	*		*		*						*	*	*			*	*	*
26.	Техника декорирования																									
27.	Специальный рисунок 1	*			*			*			*		*					*		*		*	*		*	*
28.	Специальный рисунок 2	*		*	*			*	*			*		*				*		*		*	*		*	*
29.	Специальная живопись 1	*			*			*			*		*					*		*		*	*		*	*
30.	Специальная живопись 2	*		*	*			*	*			*		*				*		*		*	*		*	*
31.	Специальная скульптура	*	*			*	*			*		*		*			*		*	*		*	*		*	*
32.	Мастерские по выбору	*	*		*			*	*	*	*	*	*	*				*	*		*	*		*	*	*

<p style="text-align: center;">✓ А – знание и понимание:</p> <p>A1 – знание профессиональной терминологии декоративного искусства и его специализаций; A2 – знание теоретических основ декоративного искусства; A3 – знание о ценности, истории развития и современного состояния декоративного искусства; A4 – знание основ материаловедения, техники и технологий и пр.; A5 – знание об инновационных технологиях обучения декоративно-прикладному искусству;</p> <p style="text-align: center;">✓ С – формирование суждений:</p> <p>C1 – системное мышление и целостное восприятие искусства; C2 – независимость мышления, критические, аналитические, диагностические навыки; C3 – осознание социальной значимости осваиваемой профессии, соблюдение принципов профессиональной этики; C4 – способность обосновать свои предложения при разработке проектной</p>	<p style="text-align: center;">✓ В – применение знаний и пониманий:</p> <p>B1 – владение основными приемами профессиональной деятельности, способами решения проектных задач; B2 – владение навыками специального рисунка и живописи, приемами технического мастерства, выполнение проектов по декоративному искусству в соответствии со специализацией; B3 – владение современными технологиями в сфере искусства, культуры, образования, информации; B4 – владение основами экономики производства, маркетинга, менеджмента в области искусства, нормами авторского права; B5 – реализация инновационных идей в области декоративного искусства, способность к принятию нестандартных и альтернативных решений.</p> <p style="text-align: center;">✓ В6 – Специальные компетенции по специализации 5B041700.01 – Художественная обработка дерева и других материалов:</p> <p>B6.1 – постановка цели, задач и реализация оригинальных по замыслу и</p>
---	---

идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению художественной задачи.	решению проектов, оценка полученных результатов;
<p style="text-align: center;">✓ D – личностные способности:</p> <p>D1 – художественно-творческие способности, амбициозность, креативность, целеустремленность;</p> <p>D2 – наглядно-образное мышление и пространственное воображение, готовность к самостоятельному созданию художественного образа;</p> <p>D3 – цветовосприятие и цветоразличение, художественно-эстетический вкус, чувство гармонии;</p> <p>D4 – стремление к самообразованию и самореализации, развитию интеллектуальных, морально-нравственных, культуросообразных, коммуникативных, организационно-управленческих навыков, активная жизненная позиция;</p> <p>D5 – способность к формированию здорового образа жизни, соблюдение охраны труда.</p>	<p>V6.2 – воздействие на общественные вкусы и спрос на продукцию произведений по художественной обработке дерева и других материалов;</p> <p>V6.3 – художественная оценка создаваемых образцов художественно-декоративных работ;</p> <p>V6.4 – разработка изделий из экологических материалов, навыки резьбы по дереву, мозаика, маркетри, инкрустация;</p> <p style="text-align: center;">✓ B7 – Специальные компетенции по специализации 5B041700.02 – Художественное ткачество:</p> <p>B7.1 – умение разрабатывать оригинальные по замыслу и исполнению художественно-декоративные работы;</p> <p>B7.2 – композиционное решение общей экспозиции творческого проекта;</p> <p>B7.3 – навыки стилизации сюжетных изображений в сфере художественного ткачества;</p> <p>B7.4 – создание художественно-декоративных эскизов, орнаментального или сюжетного рисунка, ткацких, войлочных изделий, батика.</p>

Программа специальности также включает дисциплины История Казахстана, Информатика, Казахский язык/Русский язык, Английский язык, Основы безопасности жизнедеятельности, Экология и устойчивое развитие, Политология, Социология, Философия, Основы права, Основы экономической теории, Религиоведение, Казак ели, Основы толерантности, Основы этикета, Профессиональный казахский (русский) язык, Профессионально-ориентированный иностранный язык, Физическая культура, обучение которым направлено на формирование и развитие соответствующих ключевых компетенций бакалавра искусства по специальности 5B041700 – Декоративное искусство.

7. Структура и нормы распределения компонентов образовательной программы 5B041700 – Декоративное искусство

№	Виды деятельности	Количество кредитов	Количество недель	Общий объем в часах
1	Теоретическое обучение (1:2), в т.ч.:	129	105	5805
2	Физическая культура (4семестра) (2:0)	8	60	240
3	Итоговая аттестация (1:6), в т.ч.:	3	6	315
	1) государственный экзамен (за 1 ГЭ)	1	2	105
	2) написание и защита дипломной работы	2	4	210
	ИТОГО:	140	111	6360
4	Практика, в т.ч.:	6	11	330
	1) учебная (1:1)	2	1	30
	2) производственная (1:4)	4	10	300

5	Каникулы	-	63-57	-
6	Экзаменационная сессия (9х3 нед.)	-	21	-
	ВСЕГО:	146	206-200	6690

Для получения степени бакалавра искусства студент должен освоить не менее 129 кредитов теоретического обучения и профессиональные практики в объеме кредитов согласно рабочему учебному плану специальности 5В041700 – Декоративное искусство.