

АБАЙ АТЫНДАҒЫ ҚАЗАҚ ҰЛТТЫҚ ПЕДАГОГИКАЛЫҚ УНИВЕРСИТЕТІ  
КАЗАХСКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ  
ИМЕНИ АБАЯ



**БЕКІТЕМІН**

Ғылым ісі жөніндегі проректор/  
Проректор по научной работе

\_\_\_\_\_ А.Т.Кульсариева

« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2018 ж/г.

**ҒЫЛЫМИ-ЗЕРТТЕУ ЖҰМЫСЫНЫҢ  
ЖЫЛДЫҚ ЕСЕБІ /  
ГODOVOЙ ОТЧЕТ  
ПО НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ РАБОТЕ**

\_\_\_\_\_ Кафедры **Музыкальное образование и хореография**  
(кафедраның, орталықтың, ҒЗИ толық атауы /полное наименование кафедры, НИИ, центра)

**за 2018 год**

Өнер мәдениет және спорт институтының директоры /  
Директор института искусств, культуры и спорта \_\_\_\_\_

.Б.Е. Оспанов

Кафедраның меңгерушісі /  
Заведующий кафедрой, \_\_\_\_\_

К.Е.Ибраева

ҒЗЖМЖН бөлімінің бастығы /  
Начальник отдела МНИПиН \_\_\_\_\_

Г.Р. Кириллова

**Алматы, 2018**

– Оценка состояния решаемых проблем научно-исследовательской работы подразделения;

– Инновационность научных проектов;

– Степень коммерциализации проектов;

– Проведение мероприятий по имиджевой политике университета;

– Использование оборудования национальных лабораторий коллективного пользования и инженерных лабораторий;

Учитывая специфику специальности, необходимости использовать национальные научные лаборатории коллективного пользования не имеется в виду отсутствия нужного профиля.

– Разработка новых технологий;

- Проведение курса лекций ведущими зарубежными и отечественными научными сотрудниками внешних научных организаций:

- Участие сотрудников в научных мероприятиях внешних научных организаций;

– Организация диалоговых площадок с участием представителей бизнеса, частного сектора и ученых - нет;

– Сотрудничество с научными организациями, вузами, в том числе с Назарбаев Университетом;

– Привлечение ППС в качестве экспертов при отборе научно-технических проектов, претендующих на премии в области науки и техники - нет;

– Сотрудничество с государственными, негосударственными, общественными и международными организациями зарубежных стран в области научных исследований (ЮНЕСКО, ИСЕСКО, НАТО, СРДФ, МНТЦ, ИНТАС, Comstech ОИК, ШОС, ОЭС) - нет;

– Повышение потенциала научных организаций путем обучения сотрудников внутри страны и за рубежом, в том числе по программе «Болашак»;

– Доля женщин, выполняющих научные исследования и разработки, от общего числа исследователей (в %)- %.

– Оснащение современным оборудованием в отчетном году - нет;

- Использование потенциала внешних научных организаций при подготовке дипломных работ студентов, магистерских и докторских диссертаций; при подготовке рукописи диссертаций магистранты и докторанты используют фонды Национальной библиотеки РК, ЦНБ РК, ЦГА РК, Музея искусства имени А.Кастеева и др.

– Внедрение результатов отчетов НИР в работы студентов, магистрантов и докторантов.

– Проведение практики докторантов, магистрантов и студентов во внешних научных организациях;

Участие докторантов, магистрантов и студентов в научных мероприятиях внешних научных организаций:

## **Заключение**

## МАЗМУНЫ / СОДЕРЖАНИЕ

<b>Первая часть</b> .....	5
Описание годового отчета аналитического характера .....	5
<b>Вторая часть</b> .....	12
<b>Таблица 1.</b> Кадровый состав (название подразделения) в отчетном году.....	12
<b>Таблица 2.</b> Перечень ППС, магистрантов и докторантов, защитивших диссертации.....	16
<b>Таблица 3.</b> Перечень ППС, повысивших квалификацию.....	16
<b>Таблица 4.</b> Перечень ППС, получивших патенты и авторские свидетельства .....	17
<b>Таблица 5.</b> Перечень ППС, магистрантов и докторантов, совершивших научные командировки по Казахстану.....	17
<b>Таблица 6.</b> Перечень ППС, магистрантов и докторантов, совершивших научные зарубежные командировки.....	17
<b>Таблица 7.</b> Перечень ППС, выполнявших НИР по международным темам и программам, финансируемым другими организациями.....	18
<b>Таблица 8.</b> Перечень ППС, принимавших участие во внутривузовском проекте, финансируемых ректором КазНПУ им. Абая.....	18
<b>Таблица 9.</b> Перечень ППС, принимавших участие в проектах, финансируемых МОН РК и другими организациями РК.....	18
<b>Таблица 10/1.</b> Список научных статей, опубликованных в дальнем зарубежье.....	19
<b>Таблица 10/2.</b> Список статей, опубликованных в ближнем зарубежье.....	19
<b>Таблица 10/3.</b> Список научных статей, опубликованных в журналах ККСОН РК.....	20
<b>Таблица 10/4.</b> Список научных статей, опубликованных в прочих журналах РК.....	21
<b>Таблица 10/5.</b> Список тезисов научных конференций, опубликованных в дальнем зарубежье .....	22
<b>Таблица 10/6.</b> Список тезисов научных конференций, опубликованных в ближнем зарубежье.....	22
<b>Таблица 10/7.</b> Список тезисов научных конференций, опубликованных в РК.....	23
<b>Таблица 11.</b> Список статей, изданных в журналах с импакт-фактором.....	25
<b>Таблица 12.</b> Список опубликованных монографий.....	25
<b>Таблица 13/1.</b> Список учебников, пособий для учителей, рабочих тетрадей для школ РК.....	26
<b>Таблица 13/2.</b> Список учебников для вузов.....	26
<b>Таблица 13/3.</b> Список учебных пособий для вузов.....	26
<b>Таблица 13/4.</b> Список учебно-методических пособий для вузов.....	27
<b>Таблица 14.</b> Список публикаций и выступлений в СМИ, на радио, телевидении и т.д. ....	27
<b>Таблица 15.</b> Сведения о проведенных в 2018 г. научных мероприятиях, конференциях.....	27
<b>Таблица 16.</b> Сведения о сотрудничестве с зарубежными вузами.....	29
<b>Таблица 17.</b> Сведения о сотрудничестве со школами, лицеями, колледжами и т.п.....	29
<b>Таблица 18.</b> Перечень студентов и магистрантов - победителей различных конкурсов и т.д. ....	30
<b>Таблица 19/1.</b> Список публикаций студентов.....	33
<b>Таблица 19/2.</b> Список публикаций магистрантов.....	33
<b>Таблица 19/3.</b> Список публикаций докторантов.....	34
<b>Заключение</b> (выводы, рекомендации).....	34
 Сводная таблица «НИР ППС кафедры «Музыкальное образование и хореография» за 2018 г.....	36

<b>Приложение</b> .....	38
Ламинированные копии патентов, предпатентов, авторских свидетельств .....	
оттиски статей, изданных в журналах с импакт-фактором в отчетном году .....	
Скрин-шот с сайта базы цитирования статей, изданных в журналах с импакт-фактором.....	
1 экземпляр монографий опубликованных в отчетном году .....	
Копии титульного и последнего листа монографий, учебников, учебных пособий .....	
Копии грамот, дипломов и др. наградных документов, полученных студентами и магистрантами .....	
Копии договоров с зарубежными вузами.....	

В соответствии с годовым планом научно-исследовательской работы кафедры Музыкального образования и хореографии, профессорско-преподавательский состав проводит все виды запланированных научно-исследовательских работ. На настоящий момент кафедра проводит научно-исследовательскую работу в рамках двух специальностей: 5В010600 - «Музыкальное образование» и 5В040900 - «Хореография». Планирование и проведение научно-исследовательской деятельности ППС кафедры в целом соответствует основным приоритетам стратегического направления КазНПУ им. Абая и нацелена на совершенствование научного, исследовательского, творческого и инновационного потенциала преподавателей и студентов, обучающихся по вышеуказанным специальностям.

### **Оценка состояния решаемых проблем научно-исследовательской работы подразделения**

Приоритеты научно-исследовательской работы кафедры «Музыкальное образование и хореография» определены общими актуальными направлениями научно-исследовательской работы университета и состоят в повышении показателей качества публикуемых научных работ разного уровня (региональный, республиканский, международный), а также роста творческой активности ППС (концерты, мастер-классы, творческие вечера).

ППС кафедры ежегодно проводит работу по обновлению рабочих учебных программ по всем дисциплинам в соответствии с требованиями учебно-методического комплекса (УМК, УМКД, УМКДО), усиливая в них научно-исследовательский компонент.

### **Актуальность, новизна НИР, неповторяемость научных тематик**

2018 году по кафедре Музыкальное образование и хореография научно-исследовательская деятельность ППС обозначилась в соответствии с требованиями государственной образовательной политики РК, предъявляемых педагогическим кадрам по проведению их научно-исследовательских изысканий. Учитывая уже сложившиеся традиции в области научно-исследовательской работы в сфере музыкально-педагогического образования и необходимость совершенствования НИР в условиях инновационных веяний, при выборе новых проблематик, ППС кафедры опирались на актуальные тенденции, решение которых способствуют активизации мыслительных возможностей обучающихся и умения претворять полученные знания в практической деятельности.

Следует отметить, что активизация научно-исследовательской деятельности ППС кафедры прослеживается также и в участии в проектах, финансируемых МОН РК и другими организациями РК. Например, «Возрождение национального сознания и культурных ценностей в контексте идеи «Мәңгілік ел» в высшем художественном образовании» (АР05130242), сумма финансирования которого составила 6 694 456 тенге.

Результаты исследовательской деятельности членов кафедры нашли отражение в самых разных изданиях периодической печати, относящихся к различным базам данных (импакт-фактор, ККСОН, ближнее и дальнее зарубежье и т.д.) и охватывают (помимо Казахстана) довольно обширную географию, включая такие страны, как Франция, Китай, Турция, Чехия, Россия, Киргизия и др.

### **Деятельность НИРС**

Научно-исследовательская работа студентов является одним из важнейших средств повышения качества научной подготовки и воспитания специалистов с высшим специальным образованием, способных творчески мыслить и применять полученные знания в практической и теоретической деятельности. На кафедре имеется план научно-исследовательских работ студентов (НИРС), в соответствии с которым осуществляется научное руководство по дисциплинам специальностей.

Научная работа студентов является продолжением и углублением учебного процесса и организуется в условиях целостной работы кафедры. В рамках научно-исследовательской деятельности студентов отражаются непосредственно их знания, приобретаемые по курсам теоретических и практических дисциплин, а также апробируемые в период проведения педагогической практики в школе. Руководство научными исследованиями студентов осуществляют профессора, доценты, преподаватели кафедры.

14 ноября 2018 г. кафедра приняла активное участие в проведении 73 научной студенческой конференции, на котором приняли участие большинство преподавателей кафедры и студенческий коллектив по специальностям Музыкальное образование и Хореография. В сравнении с предыдущими годами работа по линии НИРС в 2018 г. отличалась освещением новых сторон научных проблем. Это напрямую связано с тем, что на кафедре ведет свою работу научное студенческое общество (НСО) «Жемчуг исканий», под руководством доктора педагогических наук Б.М.Бекмухамедова (секретарь - магистр МО Кулданов Н.Т.). В состав научного студенческого общества входят все студенты выпускных курсов (работающие над дипломными работами) и наиболее активные студенты 1 – 3 курсов по специальности музыкальное образование. Работа научного кружка проходит в соответствии с планом, утвержденным на заседании кафедры и отражена в протоколах каждого заседания. Основными актуальными проблематиками в деятельности данного студенческого научного кружка являются вопросы: развития когнитивных способностей учащихся различных классов в музыкально-педагогической сфере; эффективности применения информационно-коммуникативных технологий на уроках музыки; влияния музыки на экологическое воспитание школьников; развития критического мышления учащихся на уроках музыки и др., которые свидетельствуют о творческом подходе участников и их научных руководителей в выборе темы исследования и умении выделить наиболее актуальные проблемы современного музыкально-педагогического образования.

Кроме участия в ежегодных конференциях по линии научно-исследовательской работы, студенты кафедры принимают активное участие в опубликовании научных статей в журнале «Вестник» серии «Художественное образование» по теме их исследования, написанные совместно со своими руководителями.

### **Иновационность научных проектов**

В сравнении с прошлыми годами, научная деятельность, выполняемая ППС кафедры, в целом носит инновационный характер, поскольку отражает те или иные тенденции исследовательских направлений, обозначенных в современной педагогической науке. Активизация ППС, связанных с участием в научных проектах за последние два учебных года стала носить более заметный характер и подтверждается подачей заявлений преподавателями, имеющими ученые степени (Л.М.Нарикбаева, Л.Ш.Какимова, К.Е.Ибраева, Б.М.Бекмухамедов) на участие в проектах, финансируемых МОН РК. Иновационность проблематик научных проектов связана с актуальными проблемами возрождения национального самосознания в контексте идеи «Мәңгілік ел», тенденциями повсеместного внедрения инновационно-коммуникационных технологий в образовательное пространство.

### **Степень коммерциализации проектов**

На данный момент научных проектов, направленных на дальнейшую коммерциализацию, кафедра музыкального образования и хореографии не имеет.

### **Проведение мероприятий по имиджевой политике университета**

Кафедра музыкального образования и хореографии принимает активное участие в улучшении имиджевой политики университета посредством творческой деятельности в конкурсах республиканского и регионального уровней, а также концертных выступлений в рамках районных, городских и республиканских мероприятий. Так, например, кафедра Музыкального образования и хореографии провела большую работу по организации и проведению торжественного концертно-массового мероприятия, посвященного 90-летию КазНПУ имени Абая (5 октября 2018 года), где продемонстрировала не только профессиональный потенциал специалистов-педагогов, но также с честью и достоинством представила лицо университета на республиканском и государственном уровне.

Научная деятельность ППС кафедры, направленная на поднятие уровня имиджа университета, связана также с тем, что регулярно публикуются научные статьи в системе «G-Global», см.: <http://group-global.org/ru/publications>.

### **Использование оборудования национальных лабораторий коллективного пользования и инженерных лабораторий**

С учетом специфики специальностей кафедры музыкального образования и хореографии, использование оборудования национальных и инженерных лабораторий коллективного пользования не предусматривается.

### **Разработка новых технологий**

Поскольку разработка новых технологий в большей степени относится к области фундаментальных (в т.ч. точных, технических, естественнонаучных и т.д.) наук, то к деятельности кафедры музыкального образования и хореографии, имеющей непрямой характер продукции, это имеет весьма условное отношение. К новым технологиям могут быть отнесены разработки в системе управления образованием или новейших достижений в педагогике на основе использования интерактивных средств обучения, которых, к сожалению, кафедра до настоящего времени не имеет.

### **Проведение курса лекций ведущими зарубежными и отечественными научными сотрудниками внешних научных организаций**

За истекший период по кафедре музыкального образования и хореографии проведение курса лекций ведущими зарубежными и отечественными специалистами внешних научных организаций не было предусмотрено, в основном, по причине занятости всего студенческого и преподавательского состава кафедры к проведению концертно-массового мероприятия, посвященного 90-летию университета.

### **Участие сотрудников в научных мероприятиях внешних научных организаций**

ППС кафедры в соответствии с индивидуальным планом активно участвует в научных, научно-практических и научно-методических мероприятиях внешних научных организаций. Спектр деятельности, в которых в 2018 г. были задействованы члены кафедры, не ограничивался их участием в научно-теоретических и практических конференциях, связанных с повышением общего уровня профессиональной квалификации. Активность сотрудников кафедры в проведении внешних научных мероприятий также была отмечена участием в проведении тех или иных международных конкурсов. Например, к.п.н., доцент Л.Ш.Какимова удостоилась:

- Дипломом 1 степени и сертификатом за участие в III международном профессиональном конкурсе преподавателей вузов (в рамках требований ФГОС) «Формирование компетенций в профессиональном образовании - 2018». Международный научный центр научно-исследовательских проектов «Наука и образование». – Москва, сентябрь, 2018год.
- Дипломом 1 степени за участие в IV международном профессиональном конкурсе преподавателей вузов UNIVERSITY TEACHER – 2018. Международный научный центр. Москва, октябрь, 2018год.
- сертификатами за участие в международной научно-практической конференции по линии ЮНЕСКО «Основные направления реализации

программы действий по Международному десятилетию сближения культур»». Алматы, КазНПУ имени Абая; в международной научно-методической конференции «Білім және ғылымдағы инновациялар». Алматы, «Өрлеу» Біліктілікті арттыру ұлттық орталығы. № 11617; во II международном конгрессе «Innovation and Global Issues in Multidisciplinary Sciences IV». InGlobal Academy, Лара, Анталья, 2018г.; в международном форуме «Образование. Наука. Культура». – Гжель, 2018г.; в научном исследовании по сотрудничеству. Анталья, Турция, Акдениз Университет; За проведение конференции в Памуккале Университете г.Денизли на тему «Kazak jiravlik ve akinlik gelenegi», университете Мемар Сенан, Стамбул, Турция.

Кроме того, преподаватели кафедры приняли активное участие в проведении других международных конкурсов в качестве членов жюри:

- (М.И.Джексембекова – Конкурс хоровой музыки имени Глиэра, г.Москва, РФ;
- А.И.Умурзакова – Конкурс фортепианной музыки, г.Мадрид, Испания ).

#### **Организация диалоговых площадок с участием представителей бизнеса, частного сектора и ученых**

В 2018 году подобных мероприятий не проводилось.

#### **Сотрудничество с научными организациями, вузами, в том числе с Назарбаев Университетом**

В 2018 г. сотрудничество с научными организациями, вузами, в том числе с Назарбаев университетом не было осуществлено.

#### **Привлечение ППС в качестве экспертов при отборе научно-технических проектов, претендующих на премии в области науки и техники**

В 2018 г. ППС, привлекаемых в качестве экспертов при отборе научно-технических проектов, претендующих на премии в области науки и техники, не имеется.

#### **Сотрудничество с государственными, негосударственными, общественными и международными организациями зарубежных стран в области научных исследований (ЮНЕСКО, ИСЕСКО, НАТО, СРДФ, МНТЦ, ИНТАС, Comstech ОИК, ШОС, ОЭС)**

В 2018 г. ППС кафедры не принимал участия в области сотрудничества с государственными, негосударственными, общественными и международными организациями зарубежных стран в сфере научных исследований.

### **Повышение потенциала научных организаций путем обучения сотрудников внутри страны и за рубежом, в том числе по программе «Болашак»**

В 2018 г. по программе повышения квалификации в РИПК СО «Орлеу» и ЦМП «Болашак» претендентов на повышение уровня научного потенциала не было.

### **Доля женщин, выполняющих научные исследования и разработки, от общего числа исследователей (в %)**

В 2018 г. доля женщин, выполняющих научные исследования и разработки, от общего числа исследователей составляет 66,6% (14 из 21).

### **Оснащение современным оборудованием в отчетном году**

В 2018 г. оснащения современным оборудованием кафедры музыкального образования и хореографии не было. Имеющаяся на кафедре компьютерная техника давно «морально устарела» и требует не только просто ремонта, но и полного обновления моделями, отвечающим современным требованиям учебного процесса. Кафедра надеется на улучшение условий обучения и подготовки специалистов, связанные с предстоящим переездом (во втором полугодии) в другой учебный корпус по адресу Манаса – Джандосова.

В 2018 г. в связи с подготовкой и проведением мероприятий по проведению 90-летнего юбилея вуза, кафедрой были приобретены 1 клавинова «Ямаха», 3 электропиано «Ямаха», что, безусловно, не может полноценно обеспечить оснащенность современным оборудованием контингент обучаемых по специальности музыкальное образование.

### **Использование потенциала внешних научных организаций при подготовке дипломных работ студентов, магистерских и докторских диссертаций**

В процессе подготовки дипломных работ студентов, в основном используется потенциал не внешних научных организаций (т.к. в большинстве случаев для этого требуются договора и соответствующие финансовые отчисления), а ресурсы социальных сетей, в частности, интернета. Объективно к слабым сторонам этого процесса относится малообеспеченность информационного пространства научной литературы на казахском языке и превалирование в этой отрасли русскоязычной продукции, тогда как большая часть выпускников-дипломников обучаются на государственном языке.

### **Внедрение результатов отчетов НИР в работы студентов, магистрантов и докторантов**

Внедрение результатов научно-исследовательской деятельности кафедры можно оценить по совместной работе и публикациям ППС и студентов,

отмеченных в таблице «Публикации студентов кафедры Музыкальное образование и хореография» за 2018 г.

**Проведение практики докторантов, магистрантов и студентов во внешних научных организациях**

В 2018 г. студенты специальности 5В010600, 050106 - «Музыкальное образование» и 5В040900 – «Хореография», различные виды практик (учебная, педагогическая, производственная, преддипломная и т.д.), предусмотренных учебным процессом, во внешних научных организациях не проводили. Проведение всех видов практик по учебному плану предусмотрены на базе СШ №№ 19, 33.

**Участие докторантов, магистрантов и студентов в научных мероприятиях внешних научных организаций**

В 2018 г. на кафедре музыкального образования и хореографии КазНПУ имени Абая обучались два студента 3 курса из Турции (Эмре Арик и Башак Мухаммед Фуркан), а также студентка 2 курса ТарГПИ ....., прибывших по линии академической мобильности.

## ТАБЛИЦЫ

*Таблица 1*

**Кадровый состав** \_\_\_\_\_ **Музыкальное образование и хореография** \_\_\_\_\_ **на декабрь 2018г.**  
(название подразделения)

Ф.И.О.	Должность	Год рождения	Ученая степень, ученое звание	Шифр специальности	Почетные звания	Государственные премии, гранты, награды	Занятость на ставку (100%/ 75%/ 05%/25%)	Сведения о совместительстве на др. кафедрах
1. Ибраева К.Е.	Доцент	1967	К.п.н., (доцент ВАК)	13.00.08 - Теория и методика профессионального образования				
2. Айтуарова А.Т.	Доцент	1960	К.иск., (доцент ВАК)	17.00.02 – Музыкальное искусство			1	
3. Ахметова А.К.	Доцент	1955	К.п.н., (доцент ВАК)	13.00.02 - Теория и методика обучения и воспитания (музыка в системе начального, среднего и высшего образования)				
4. Балагазова С.Т.	Ст.преп.	1963	К.п.н., доцент	13.00.02 - Теория и				

				методика обучения и воспитания (музыка в системе начального, среднего и высшего образования)				
5. Барихбаев С.Б.	Ст.преп.	1953	-	5B010600-Музыкальное образование	Засл. деятель культуры РК, Почетная грамота МОН	Медаль «Отличник образования»		
6. Бекмухамедов Б.М.	Доцент	1956	Д.п.н., (доцент ВАК)	13.00.02 – Теория и методика обучения и воспитания (музыка в системе начального, среднего и высшего образования)	Член-корр. МАНПО, Член-корр. РАЕ, Засл. деятель ОиН	Межд. Стипендия «Болашак» (2012)		
7. Бримгазина Л.У.	Ст.препод.	1960	-	5B010600 – Музыкальное образование				
8. Буршакбаева А.	Преп.		Магистр	5B010600 – Музыкальное образование				
9. Джексембекова М.И.	Доцент	1949	Д.п.н., (доцент ВАК)	13.00.01-Общая педагогика, история педагогики и образования, этнопедагогика	Член-корр. МАНПО, Почетный работник Образования РК, Деятель культуры РК			

10. Досанова У.Ж.	Ст.преп.	1960	-	5B010600 Музыкальное образование	-				
10. Какимова Л.Ш.	Доцент	1972	К.п.н., (доцент ВАК)	13.00.02					
11. Клышбаев Т.Ж.	Ст.препод.	1967	-	5B040900- Хореография	Деятель культуры РК, Член союза хореографов РК, Худ.рук. ансамбля нар. танца "Алтынай"	Медаль « Ерен еңбегі үшін»			
12. Кульсеитова А.М.	Ст.преп.	1957	-	5B040900- Хореография					
13. Кулданов Н.Т.	Преп.	1989	Магистр	5B010600 Музыкальное образование	-				
13. Кумаржанов А.М.	Ст.преп.	1954	-	5B040900- Хореография					
14. Маканов Е.	Преп.	1957	-	5B010600 Музыкальное образование	-				
15. Малимбай С.Т.	Ст.препод.	1963	-	5B010600 Музыкальное образование	-	ҚР Мәдениет қайраткері, Кербұлақ ауданының Құрметті азаматы			
16. Момбек А.А.	Ст.преп.	1954	К.п.н.	13.00.02					
17. Мустафаев Е.Ж.	асс.профес сор	1963				Заслуженный деятель Казахстана	Медаль Астана 1998	1.25	
18. Намазова К.Б.	Доцент	1956	Доцент (ВАК)	5B010600	-	-			

				Музыкальное образование				
20. Нарикбаева Л.М.	Профессор	1964	Д.п.н., (проф.ВАК)	13.00.08	Академик МАНПО	Межд. Стипенди я «Болашак » (2011)		
21. Умурзакова А.И.	Ст.преп.	1957	-	5В010600 Музыкальное образование	– Лауреат Международного конкурса. Италия			

Таблица 2

## Перечень ППС, магистрантов и докторантов, защитивших диссертации в 2018 г.

№	Ф.И.О.	Должность	Ученая степень, звание
1.			
2.			
3.			
4.			

Таблица 3

## Перечень ППС, повысивших квалификацию в 2018 г.

№	Ф.И.О.	Место, вид повышения квалификации
1	Какимова Л.Ш. – к.п.н., доцент	«Преподавание по программам обновленного содержания среднего образования» (для профессорско-преподавательского состава педагогических вузов Республики Казахстан). – Алматы, КазНПУ имени Абая, 08.01.-12.01.2018г. – 36 часов.
2	Какимова Л.Ш. – к.п.н., доцент	«Особенности содержания обновленных программ среднего образования» - Алматы, КазНПУ имени Абая, ЦПКиДО, Рег.№ 000515. – 26.02-02.03.2018г. – 40 часов.
3	Какимова Л.Ш. – к.п.н., доцент	«Проектирование систем заданий для оценки результатов обучения студентов». - Алматы, КазНПУ им.Абая, ЦПКиДО, Рег.№ 000632. - 25.06-29.06.2018 – 40 часов.
4	Какимова Л.Ш. – к.п.н., доцент	«Тенденции и парадигмы развития современного образования» д.п.н., проф. Оренбургского гос.ун-та Н.А. Каргапольцева. Рег.№ 74. - 19.05.-23.05.2018. – 72 часа.
5	Какимова Л.Ш. – к.п.н., доцент	General English, CLIL and Business English. AzGroup, Sana Kazakhstan. – June 18 – July 14, 2018 – 200 hour.
6	Какимова Л.Ш. – к.п.н., доцент	General English, Business English, Content and Language Integrated Learning (CLIL). ELEMENTARY level of English proficiency is confirmed. AzGroup, Sana Kazakhstan. – June, 2018 – August, 2018, № 031 от 03.09.2018.
7	Момбек А.А. – к.п.н., асс.профессор	«Орта білім беру жүйесінің жаңартылған мазмұнының бағдарламасы бойынша оқыту» курсы№ 2018 жылдың 8-12 қаңтары. Абай атындағы Қазақ ұлттық педагогикалық университеті (36 сағ.)
8	Момбек А.А. – к.п.н., асс.профессор	«Тенденции и парадигмы развития современного образования» курсы повышения квалификации. Алматы. Инновационный образовательный центр с 19 по 23 мая 2018 года (72 час.)
9	Момбек А.А. – к.п.н., асс.профессор	«Жаңартылған орта білім мазмұнын педагогикалық профильдегі білім беру бағдарламаларына интеграциялау» семинар. Абай атындағы Қазақ ұлттық педагогикалық университеті. 2018 жылдың 15-16 қарашасы.
10	Момбек А.А. – к.п.н., асс.профессор	«Измерения в управлении качеством образования» курсы повышения квалификации. Алматы. Казахский национальный университет имени аль-Фараби с 31.10. по 10.11.2018 года (72 час.)
11	Момбек А.А. – к.п.н., асс.профессор	«Современный научный журнал: атрибуты, показатели, цели и перспективы» семинар по ресурсам для научных исследований. Алматы. Академия наук РК. 13 ноября 2018 года.

12	Мустафаев Е.Ж.	«Жаңартылған мазмұндағы орта білім бағдарламаларының ерекшеліктері» г. Алматы 18-23.02.2018. – ( 40 часов)
13	Ахметова Аймкуль Кадирбаевна	Сертификат по проведению открытого урока по инновационным технологиям на курсах повышение квалификации учителей общеобразовательных школ города Бишкек (11 январь 2018 года).
14	Ахметова Аймкуль Кадирбаевна	Алматы университетінің 20 жылдық мерейтойына арналған «Латын әліпбиі: ХХІ ғасырдағы ғылым мен білім беру үрдісі» атты халықаралық ғылыми-тәжірибелік конференцияның пленарлық мәжілісінде баяндама жасағаны үшін Сертификат. Алматы, 2018 ж.
15	Ахметова Аймкуль Кадирбаевна	Жаңартылған мазмұндағы орта білім бағдарламаларының ерекшеліктері тақырыбында біліктілікті арттыру курсына (40 сағат) қатысқаны үшін Сертификат, Алматы, 2018 ж.
16	Ибраева К.Е.	Certificate of completion 200-hour intensive teacher training for General English, CLIL and Business English. June 18-July 14. 2018

**Таблица 4**

**Перечень ППС, получивших патенты и авторские свидетельства в 2018 г.**

	Ф.И.О., ученое звание, должность	Наименование объекта авторского права (патент, авторское свидетельство)	№ патента /авторского свидетельства	Дата выдачи патента /авторского свидетельства

Сертификаты и дипломы за участие в международных конкурсах, научно-практических конференциях, научной стажировке за рубежом.

**Таблица 5**

**Перечень ППС, магистрантов и докторантов, совершивших научные командировки по Казахстану в 2018 г.**

№	Ф.И.О.	Ученое звание, должность	Место и срок командировки	Цель командировки	Источник финансирования
1	Какимова Л.Ш.	к.п.н., доцент	Астана, ЕНУ им.Л.Гумилева, 14-16.08.2018г.	Республиканская августовская конференция	КазНПУ имнеи Абая

**Таблица 6**

**Перечень ППС, магистрантов и докторантов, совершивших научные зарубежные командировки в 2018 г.**

№	Ф.И.О., ученое звание, должность	Страна	Дата командировки	Цель командировки	Источник финансирования
1	Какимова Л.Ш. – к.п.н., доцент	Турция	29.11.- 16.12.2018г.	Научная командировка	Грантовое финансирование

					МОН РК
	Джексембекова М.И.	Россия г.Москва,	25-28.10 2018 (октябрь)	Председатель жюри Международного музыкального хорового конкурса им.П.Чеснокова	-
	Джексембекова М.И.	Россия г.Москва,	май-июнь 2019	Член жюри Международного музыкального конкурса им.Р.Глияра	-

**Таблица 7**

**Перечень ППС, выполнявших НИР по международным темам и программам, финансируемым другими организациями в 2018 г.**

	Ф. И. О., ученое звание, должность	Наименование проекта	Наименование организации-источника финансирования	Сумма финансирования

**Таблица 8**

**Перечень ППС, принимавших участие в проектах, финансируемых ректором КазНПУ им. Абая в 2018 г.**

	Ф.И.О., руководителя, ученое звание, должность	Наименование проекта	Сумма финансирования

**Таблица 9**

**Перечень ППС, принимавших в 2018 г. участие в проектах, финансируемых МОН РК и другими организациями РК**

№	Ф.И.О., руководителя, ученое звание, должность	Наименование проекта	Название Организации-источника финансирования	Сумма финансирования
1	Какимова Л.Ш. – к.п.н., доцент	AP05130242 «Возрождение национального сознания и культурных ценностей в контексте идеи «Мәңгілік ел» в высшем художественном образовании».	МОН РК	6 694 456 тенге

2	Мустафаев Е.Ж.	Фестиваль «Құрманғазы және Ұлы дала сазы»	Министерство культуры и спорта РК	100 000 т
3	Мустафаев Е.Ж.	Традиционный музыкальный фестиваль «Бабадан аманат» по программе «Рухани жағыру»	Министерство культуры и спорта РК Казахская Национальная консерватория имени Құрманғазы	-
4	Мустафаев Е.Ж.	Республиканский фестиваль күйші «Мәңгілік сарын»	Министерство культуры и спорта РК	100 000 т
5	А.Сманова (руков.), Л.Какимова (соруков.), Ибраева К.Е.- исполнитель	(АР05130242)«Возрождение национального сознания и культурных ценностей в контексте идеи «Мәңгілік ел» в высшем художественном образовании»)	Грантовое финансирование МОН РК, 2018-2020 (договор №200 от 16.03.2018)	

**Таблица 10/1**

**Список статей, опубликованных в дальнем зарубежье в 2018 г.**

№	Ф.И.О., ученое звание, должность	Название публикации	Выходные данные: Журнал, страна, город, год, указание страниц
1			

**Таблица 10/2**

**Список статей, опубликованных в ближнем зарубежье в 2018 г.**

№	Ф.И.О., ученое звание, должность	Название публикации	Выходные данные: Журнал, страна, город, год, указание страниц
1	Какимова Л.Ш. – к.п.н., доцент		Гжель, 21.11.2018г.
2	Бекмухамедов Б.М.	Сущностные особенности педагогической музыкально-творческой деятельности студентов педвузов	/Музыкальное и художественное образование в современном мире: Сб. мат-лов Междунар. науч-прак. конференции – Таганрог, 2018. – 724 с. (в соавт. с Т.В.Надолинской)

*Примечание: НЕ размещать в вышеуказанной таблице публикации, находящиеся в печати*

## Список научных статей, опубликованных в журналах ККСОН РК в 2018 г.

№	Ф.И.О., ученое звание, должность	Название публикации	Выходные данные: Журнал, город, год, указание страниц
1	Какимова Л.Ш. – к.п.н., доцент. Соавторы: Михайлова Н.А., Момбек А.А.	Актуальные артпрактики и арттеории как инструмент формирования нового типа гуманитарного знания	Научно-методический журнал «Педагогика и психология» №1 (34), 2018 – С. 77-85.
2	Какимова Л.Ш. – к.п.н., доцент. Соавтор: Сманова А.С.	Анималистические образы и символы в искусстве как элементы культурных ценностей	Научно-методический журнал «Педагогика и психология» №2 (35), 2018. – С.201-208.
3	Какимова Л.Ш. – к.п.н., доцент	Применение интерактивных методов в процессе обучения на уроках музыки	Вестник КазНПУ им. Абая, серия «Педагогические науки» № 3(59) 2018г. – С.203-208.
4	Какимова Л.Ш. – к.п.н., доцент. Соавторы: Жиренов С., Сманова А.С.	Көркемдік білім берудегі ұлттық сана мен мәдени құндылықтардың лингвистикалық мәні	Вестник КазНПУ им. Абая, серия «Филологические науки» №3, 2018г. – С.48-54.
5	Момбек А.А. – к.п.н., асс.профессор	Актуальные арт-теории и арт- практики как инструмент формирования нового типа гуманитарного знания (соавторы Михайлова Н.А., Какимова Л.Ш.)	Педагогика и психология: Научно-метод.журнал КазНПУ им.Абая, №1 (38). – Алматы: Ұлағат, 2018. – С.77- 85 /ISSN 2077-6861.
6	Момбек А.А. – к.п.н., асс.профессор	О развитии информационной компетенции студентов как будущих педагогов (соавторы Балагазова С.Т., Исакова А.Т.)	Вестник Павлодарского государственного ун-та, Педагог. серия №1, 2018 /ISSN 1811-1831
7	Момбек А.А. – к.п.н., асс.профессор	Правовая компетенция студентов музыкально-педагогических специальностей (соавторы Балагазова С.Т., Исакова А.Т.)	Вестник Павлодарского государственного ун-та, Педагог.серия №1, 2018 /ISSN 1811-1831
8	Момбек А.А. – к.п.н., асс.профессор	Невербальные коммуникации в личностно-ориентированной позиции хормейстера (соавтор Балагазова С.Т.)	Педагогика и психология: Научно-метод.журнал КазНПУ им.Абая, №2 (35). – Алматы: Ұлағат, 2017. – С.151-156 /ISSN 2077-6861.
9	Момбек А.А. – к.п.н., асс.профессор	Ерекше білімді қажет ететін балаларды оқытудың конвергенттік технологиялары (соавторы Исакова А.Т., Исалиева С.Т.)	Хабаршы/Вестник КазНПУ им.Абая серия «Педагогические науки», №2 (58), 2018. – С.294-298.
10	Момбек А.А. – к.п.н., асс.профессор	Моделирование процесса подготовки будущего педагога к использованию интерактивных средств обучения	Вестник Павлодарского государственного ун-та, Педагог. серия №3, 2018. – С.169-177 /ISSN 1811-1831

11	Момбек А.А. – к.п.н., асс.профессор	О повышении квалификации педагога (соавторы Балагазова С.Т., Искакова А.Т.)	ISSN 1811-1831 Вестник Павлодарского государственного ун-та, Педагог. серия №3, 2018. – С.179-188 /ISSN 1811-1831
12	Ахметова Аймкуль Кадирбаевна, к.п.н., доцент	Fundamentals of the pedagogical technique of the music teacher: methods and techniques.	.Вестник. Серия «Педагогические науки», №1 (57). – Алматы: Издательство «Ұлағат», КазНПУ им. Абая, 2018.– С.214-217.
13	Ахметова Аймкуль Кадирбаевна, к.п.н., доцент	Речевое мастерство учителя музыки в процессе общения.	Вестник ПГУ, Педагогическая серия. – №2. – Павлодар: «КЕРЕКУ», Павлодарского государственного университета имени С. Торайгырова, 2018. – С.96-105
14	Бекмухамедов Б.М., д.п.н., доц.	Методы проектирования как педагогические условия музыкально-творческого развития педагога-музыканта	Научно-методический журнал «Педагогика и психология» №1 (34), 2018 – С. 77-85.

**Таблица 10/4**

**Список научных статей, опубликованных в прочих журналах РК в 2018 г.**

№	Ф.И.О., ученое звание, должность	Название публикации	Выходные данные: Журнал, город, год, указание страниц
1	Какимова Л.Ш. – к.п.н., доцент	Анималистические образы в современном искусстве как культурологический аспект	Научный журнал «Альманах. Мәдениет. Культура. Culture» №3, 2018г. – С. 78-85
2	Какимова Л.Ш. – к.п.н., доцент	Анималистические образы в искусстве танца и хореографии	Вестник КазНПУ им. Абая, сер. «Художественное образование: теория – искусство - методика» № 3(58) 2018г. – С.
3	Мустафаев Е.Ж. асс.профессор	«Қорқыт ата аманаты»	Вестник № 2(55) Алматы, 2018 64-66 стр.
4	Джексембекова М.И.	Болашақ музыка мұғалімінің вокалды-әншілік дағдыларын қалыптастырудың жолдары	Журнал «Вестник». Серия «Художественное образование». - Алматы: КазНПУ им.Абая, 2018, №4 (54). – С.
5	Джексембекова М.И.	Студенческая молодежь - стратегический потенциал государства	Журнал «Вестник». Серия «Художественное образование». - Алматы: КазНПУ им.Абая, 2018, №4 (50). – С

6	Кемельханкызы Арайлым 2к (4-х) Джексембекова М.И.	Влияние музыкотерапии на эмоциональное состояние учащихся младших классов на уроке музыки	Журнал «Вестник». Серия «Художественное образование». - Алматы: КазНПУ им.Абая, 2018, №4 (54). – С.
7	Jeksembekova M. - Prof	Creative and research competence as a factor of professional training of future teachers	<sup>a</sup> Amirova A.S. – Dr., Prof., <sup>b</sup> Jeksembekova M. - Prof., <sup>c</sup> Taubaeva G. - Associate prof., <sup>d</sup> Zhundybayeva T. - Associateprof., Uaidullakzy E. – PhD doctor (ноябрь 2018)
8	Jeksembekova M. - Prof	Specific features of social competence development in thr future music teachers working at universities	// International Journal of Environmental and Science Education. - 2016.-V.11-Iss.9 - P.3001-3011. импакт-фактор -0,326 Ибраева К.Е., Джексембекова М.И., Абишева Т. и магистр. (июнь 2018)
9	Ибраева К.Е., к.п.н., доц.	To question of using music as a mean of forming pupils' intercultural competence// соавт Бейсенгали Б.	«Хабаршы-Вестник»ИИКиС КазНПУ им.Абая, серия: Художественное образование:искусство-теория-методика»№1(54)2018г.
10	Ибраева К.Е., к.п.н., доц.	Использование инновационной технологии «Soft Mozart»на уроках музыки//соавт Санкибаева М.	«Хабаршы-Вестник»ИИКиС КазНПУ им.Абая, серия: Художественное образование:искусство-теория-методика»№1(54)2018г.

**Таблица 10/5**

**Список тезисов научных конференций, опубликованных в дальнем зарубежье в 2018 г.**

	Ф.И.О., ученое звание, должность	Название публикации	Выходные данные: Журнал, страна, город, год, указание страниц
1	Какимова Л.Ш. – к.п.н., доцент	Educational paradigm of Kazakhstan: development trends and searches for solutions (in the context of musical and education)	The International conference “Innovation and Global Issues in Multidisciplinary Sciences IV”. – Antalya, Turkey, 21-23.11. 2018.

**Таблица 10/6**

**Список тезисов научных конференций, опубликованных в ближнем зарубежье в 2018 г.**

	Ф.И.О., ученое звание, должность	Название публикации	Выходные данные: Журнал, страна, город, год, указание страниц
1	Момбек А.А. –	Модульно-рейтинговые технологии в	Педагогическое

	к.п.н., асс.профессор	системе высшего образования республики Казахстан (соавтор Балагазова С.Т.).	образование: вызовы XXI века: Сборник научных статей IX международной научно-практической конференции, посвященной памяти академика РАО В.А. Слостёнина: Самара, 4-5 октября 2018 г. /Под общ. ред. проф. А.И. Смоляр. – Самара: СГСПУ, 2018. – С.215-220.

*Примечание: НЕ размещать в вышеуказанной таблице публикации, находящиеся в печати //*

*Таблица 10/7*

**Список тезисов научных конференций, опубликованных в РК в 2018 г.**

	Ф.И.О., ученое звание, должность	Название публикации	Выходные данные: Журнал, город, год, указание страниц
1	Какимова Л.Ш. – к.п.н., доцент	Методика преподавания музыки в рамках обновления содержания образования	Материалы международной научно-методической конференции <b>«Инновации в образовании и науке»</b> . ФАО «НЦПК «Өрлеу» ИПКПР. - Алматы, 22-23 ноября, 2018. – С.90-94.
2	Какимова Л.Ш. – к.п.н., доцент	Дидактические принципы как инструмент интерактивных методов музыки	Материалы VI международной научно-практической интернет- конференции «Актуальные проблемы профессионального обучения в условиях новой формации», 2 том, Туркестан, 2018. – С. 211-215.
3	Какимова Л.Ш. – к.п.н., доцент	Интеграция межкультурных взаимодействий художественного и музыкального образования в контексте программы «Рухани жаңғыру».	«Искусство и образование на современном этапе. Национальное и глобальное в контексте педагогического образования: проблемы, тенденции и перспективы. Материалы международной научно-практической конференции, 27 февраля 2018г. – Алматы, КазНПУ имени Абая, 2018г. - С.102-106.
4	Какимова Л.Ш. – к.п.н., доцент	Основные слагаемые музыкального искусства в казахстанском педагогическом	Межд.научно-практ. интернет- конф. «Профессиональная подготовка педагогов творческих специальностей:

		образовании.	поиск, тенденции и перспективы» – Туркестан, 2018г. – С. 209-2016.
5	Какимова Л.Ш. – к.п.н., доцент	Национальный код художественной культуры в музыкальном творчестве и мировоззрении Абая	Материалы межд.конференции «Основные направления реализации программы действий по Международному десятилетию сближения культур», посвященное празднованию 90-летия образования КазНПУ им.Абая, 15-16 ноября, 2018. Том 1. – Алматы, 2018. – С.235-237.
6	Какимова Л.Ш. – к.п.н., доцент	Гендерный аспект в музыкальном искусстве и образовании Казахстана	Материалы межд.научно-практ.конф. «Основные направления реализации программы действий по Международному десятилетию сближения культур», посвященное празднованию 90-летия образования КазНПУ им. Абая, 15-16 ноября, 2018. Том 1. – Алматы, 2018. – С. 223-226.
7	Момбек А.А. – к.п.н., асс.профессор	Инновационные технологии в подготовке педагогов художественного образования (соавтор Исалиева С.Т.)	Искусство и образование на современном этапе. Национальное и глобальное в контексте педагогического образования: проблемы, тенденции и перспективы, посвященная 90-летию КазНПУ им.Абая, 27 февраля 2018: Материалы МНПК. – Алматы: Ұлағат, 2018. – 406 с. – С.224-228.
8	Момбек А.А. – к.п.н., асс.профессор	Предпосылки развития музыкально-педагогических традиций в культуре древних тюрков (соавтор Балагазова С.Т. ).	Основные направления реализации программы действий по международному десятилетию сближения культур: Материалы международной научно-практической конференции, посвященные 90-летию образования КазНПУ имени Абая. – Алматы: Ұлағат, 2018. – 406 с – С.159-163
9	Нарикбаева Л.М., д.п.н., проф.	К вопросу о возрастном и индивидуальном в развитии художественной одарённости студентов вузов.	Матер.межд.науч.-практ.конф.»Искусство и образование на современном этапе. Национальное и глобальное в контексте

			педагогического образования: проблемы, тенденции и перспективы» - Алматы: КазНПУ им.Абая, 2018. – 27-28 февраля 2018 г. – 406 с. – С.228-231.
10	Ибраева К.Е., к.п.н., доцент	Функциональное содержание национальной музыки в интеллектуальном развитии будущих учителей	Материалы международной научно-практической конференции «Искусство и образование на современном этапе. Национальное и глобальное в контексте педагогического образования: проблемы, тенденции и перспективы», посвященной 90-летию КазНПУ им.Абая 27.02.2018.- С.243-247

**Таблица 11**

**Список статей, изданных в журналах с импакт-фактором в 2018 г.**

Ф.И.О., ученое звание, должность, индекс Хирша	Название Статьи	Выходные данные: Журнал, город, год, указание страниц	База цитирования, индекс цитирования
Ибраева К.Е., к.п.н., доцент, hi -1	“Development and Implementation of the Project “A Gifted Student””	Revista ESPACIOSdigital ISSN 0798-1015 ( соавт. Lora Narikbayeva Ardak Kalimoldayeva Zhanil Kayrzhanovna Akkenzhe Ussenova)	Скопус, 0,9
Ибраева К.Е.,	The formation of health-saving culture among the students in the higher pedagogic education	Kamarsulu Ibrayeva1*, Talgat Yerezhepov2, Ardak Kalimoldayeva2, Menslu Djeksembekova1, Zhanyl Madalieva3, Onal Abisheva4	ISSN 1012-1587/Legal Deposit pp198402ZU1 58 ISSNе 2477-9385

**Таблица 12**

**Список опубликованных монографий в 2018 г.**

Ф.И.О., ученое звание, должность	Название монографии	Выходные данные: Журнал, город, год, указание страниц
1 Момбек А.А. – к.п.н., асс.профессор	Инструментальная подготовка учителя музыки: методология, теория и практика (Издание 2-е, дополненное и	Алматы: ИП «Балауса», 2017. – 206 с.

		переработанное). Данная монография переиздана в августе 2018 года,	
--	--	--	--

*Примечание: Не указывать монографии, находящиеся в печати!*

**Таблица 13/1**

**Список учебников, пособий для учителей, рабочих тетрадей для школ РК, изданных в 2018 г.**

	Ф.И.О., ученое звание, должность	Название и статус издания	Выходные данные: Журнал, город, год, указание страниц	Орган, рекомендовавший учебник к изданию

*Примечание: Не указывать УМК, УМКДО, силлабусы, ГОСО и т.п.*

**Таблица 13/2**

**Список учебников для вузов, изданных в 2018 г.**

	Ф.И.О., ученое звание, должность	Название учебника	Выходные данные: Журнал, город, год, указание страниц	Орган, рекомендовавший учебник к изданию

**Таблица 13/3**

**Список учебных пособий для вузов, изданных в 2018 г.**

№	Ф.И.О., ученое звание, должность	Название учебного пособия	Выходные данные: Журнал, город, год, указание страниц	Орган, рекомендовавший учебник к изданию
1.	Какимова Л.Ш. – к.п.н., доцент	Образ женщины в музыкальном искусстве и хореографии / Образование и искусство: гендерный аспект: Учебное пособие / Сост. Михайлова Н.А., Кулсариева А.Т., Какимова Л.Ш., Бахретдинова Г.К. – 195с.	Алматы, 2018г. – С. 157-176.	
2.	Ибраева К.Е., к.п.н., доцент	«English for Pre-service music teachers» на английском языке.	Алматы: ЦОП., 2018. – 140с	РУМС МОН РК по спец.5В010600-Муз.образование

Таблица 13/4

## Список учебно-методических пособий для вузов, изданных в 2018г.

	Ф.И.О., ученое звание, должность	Название учебника	Выходные данные: Журнал, город, год, указание страниц	Орган, рекомендовавший учебник к изданию
1	Мустафаев Е.Ж. асс.профессор	«Күй өнері және тәрбие»	Алматы, 2018, КазНПУ «Ұлағат» 86 стр	КазНПУ имени Абая
2	Джексембекова М.И.	Исполнительское мастерство учителя музыки (дирижирование хором)	Учебное пособие по линии РУМС УМО пр.№1 - Алматы: Улағат, КазНПУ им.Абая, 2018. -176с.	
3				

Примечание: Не указывать УМК, УМКДО, syllabus, ГОСО и т.п.

Таблица 14

## Список публикаций и выступлений в СМИ, на радио, телевидении и т.д. в 2018г.

№	Ф.И.О., ученое звание, должность	Название статьи или выступления	Дата	Название СМИ
	Мустафаев Е.Ж. асс.профессор	Телепередача «Кешкі кездесу»	23.04.2018	Канал «АЛМАТЫ»

Таблица 15

## Сведения о проведенных в 2018 г. научных мероприятиях, конференциях

№	Статус и название мероприятия	Место, сроки проведения мероприятия
1	Круглый стол в рамках реализации программы «Рухани жаңғыру» тема «Этнокультурные аспекты художественно-исполнительской интерпретации произведений Абая в контексте реализации государственной программы «Туған ел»	КазНПУ имени Абая, Институт искусства, культуры и спорта, уч.корпус№4, Валиханова 64а, ауд. 7, в 15.00 часов - 07.11.2018г.
2	Курсы в Алматы «Современные тенденции развития хорового исполнительства»	Алматы, Достык. 124, Дворец школьников. – 06.09-09.09.2018г.
3	Международная научно-практическая конференция «Искусство и образование на современном этапе. Национальное и глобальное в контексте педагогического	Алматы, КазНПУ Имени Абая, институт Искусств, культуры и спорта, 27 февраля 2018г.

	образования: проблемы, тенденции и перспективы».	
4	Республиканский конкурс казахского танца «Үкілі биші», посвященного 95-летию народного артиста РК Д.Абиров	Казахский национальный педагогический университет имени Абая, 06-07 декабря 2018 года (член оргкомитета)
5	Круглый стол по программе «Рухани жаңғыру», тема «Күй өнері және тәрбие»	КазНПУ имени Абая, Институт искусства, культуры и спорта, ауд. 7, 14.03.2018
6	Многовекторное развитие профессиональной подготовки учителей в Казахстане	4-5 октября 2018 года Международный форум «Проблемы непрерывного педагогического образования: традиции и инновации». - КАЗНПУ им.Абая
7	Определение дальнейшей стратегии педагогических вузов в мировом сообществе	Международная научно-практическая конференция – «Основные направления реализации программы действий по Международному десятилетию сближения культур» КазНПУ им.Абая 15-16 НОЯБРЯ 2018г.
8	РУМЦ ДО: Республиканские курсы повышения квалификации педагогических кадров дополнительного образования музыкального направления на тему «Творческая и педагогическая деятельность концертмейстера» (по 8 часов – Чтение лекций). Преп-ли: Б.М.Бекмухамедов, Л.М.Нарикбаева	26.10.-3.11.2018 г., Детская Школа Искусств № 9 (г. Алматы, ул. Н.Тлендиева, 35),
9	РУМЦ ДО: Республиканские курсы повышения квалификации педагогических кадров дополнительного образования музыкального направления на тему «Современные методы обучения казахским народным инструментам» (по 46 часов – Чтение лекций). Преп-ли: Б.М.Бекмухамедов, Л.М.Нарикбаева	26.10.-3.11.2018 г., Гимназия № 83, школа искусств (г. Алматы, ул. Шолохова, 28)
10	Республиканский конкурс казахского танца «Үкілі биші», посвященный 95-летию народного артиста РК Даурена Абиров	6.12-7.12.2018 КазНПУ им.Абая, Актовый зал Института математики, физики и информатики, ул.Толеди 86

Таблица 16

## Сведения о сотрудничестве с зарубежными вузами

	Наименование зарубежного вуза, Ф.И.О., должность, уч. степень и звание партнеров	Тема сотрудничества	Проведенные мероприятия (место и сроки)
1	Центрально Азиатский Университет г.Душанбе, Таджикистан	«Tradition and Change in a Contemporary World»	Международная конференция Таджикистан Душанбе , 23-26 2017 год
2	Московский Городской педагогический университет, Институт культуры и искусства, кафедра музыкального искусства, Мальцева Ольга Владимировна - заместитель директора по УР ИКИ, Уколова Любовь Ивановна – зав.кафедрой музыкального искусства.	Академическая мобильность, двудипломное образование	Переговоры об академической мобильности студентов спец. «Муз.обр.» КазНПУ им.Абая на 2-ое полугодие 2018-2019 уч.года (e-mail, окт.-дек.2018)
3	Kirsehir Ahi Evran University (Turkey)	Академическая мобильность студентов 3 курса Arik Emre, Basak Muhammed Furkan	Сентябрь-декабрь 2018

Таблица 17

## Сведения о сотрудничестве со школами, лицеями, колледжами и т.п.

№	Наименование учебного заведения, Ф.И.О., должность партнеров	Вид сотрудничества	Проведенные мероприятия (место и сроки)
1	Казахская Национальная консерватория имени Құрманғазы	Встреча	Казахская Национальная консерватория имени Құрманғазы, 213 каб. 19.02.2018 г. Алматы
2	Средняя школа имени О.Жандосова	Лекция-концерт	Карасайский район, Средняя школа имени О.Жандосова 20.04. 2018
3	Музыкальная школа «Серпін»	Лекция-концерт	Г.Каскелен, Музыкальная школа «Серпін» 23.04.2018
4	Детская Школа Искусств № 9 (г. Алматы, ул. Н.Тлендиева, 35)	Чтение лекций, проведение семинаров, круглых столов	26.10.-3.11.2018 г. – Чтение лекций на Республиканских курсах повышения квалификации педагогических кадров

			ДО на тему «Творческая и педагогическая деятельность концертмейстера»
5	Гимназия № 83, школа искусств (г. Алматы, ул. Шолохова, 28)	Чтение лекций, проведение семинаров, круглых столов	26.10.-3.11.2018 г. – Чтение лекций на Республиканских курсах повышения квалификации педагогических кадров ДО на тему «Современные методы обучения казахским народным инструментам»
6	Алматинское хореографическое училище им.А.Селезнева, Директор – А.Калиева	Договор о сотрудничестве	30.03.2018.-Участие в праздничном концерте, посвященном 70-летию Г.Н.Бейсеновой и презентации учебного пособия «Творчество Г.Бейсеновой.Казахский танец»
7	РЭЦК им.Ж.Елебекова, Школа искусств г.Алматы, Студия танца «Сюрприз» г.Алматы	Участие в республиканском конкурсе по казахскому танцу	Мастер-класс по казахскому танцу Кумаржанова А.М. 06.12.2018

**Таблица 18**

**Перечень студентов и магистрантов - победителей конкурсов, олимпиад, (победители конкурсов по НИРС) в 2018 г.**

№	Ф.И.О., курс, шифр и специальность	Ф.И.О., должность научного руководителя	Название конкурса/ олимпиады (место проведения: город, университет, дата, год,)	Вид поощрения (по какой дисциплине грамота, диплом, место и т.д.)
1	Бейсенғали Балауса, 4(4) к/б, «5B010600-Музыкалық білім»	Барыбаев С.Б. – доцент, Джексембекова М.И. - д.п.н.,проф.	X Республиканская предметная студенческая олимпиада МОН РК - 2018. - Алматы, КНК им.Құрманғазы, 16-18.04.18	Диплом 3 степени в номинации «Исполнительское» мастерство учителя музыки, сертификат участия
2	Дүзелбай Еркебұлан,	Бекмухамедов	X Республиканская	Диплом 3 степени в

	4(4) к/б, «5В010600-Музыкалық білім»	Б.М. – д.п.н, доцент, Балагазова С.Т. – к.п.н., асс.проф.	предметная студенческая олимпиада МОН РК - 2018. - Алматы, КНК им.Құрманғазы, 16-18.04.18	номинации «Исполнительское» мастерство учителя музыки, сертификат участия
3	Жақсыбек Маржан 3(4) к/б, «5В010600-Музыкалық білім»	Айтуарова А.Т. – к.иск., доцент	Х Республиканская предметная студенческая олимпиада МОН РК - 2018. - Алматы, КНК им.Құрманғазы, 16-18.04.18	Диплом 3 степени в номинации «Музыкальное просветительство», сертификат участия
4	Аманбеков Нұржігіт 3(4) к/б, «5В010600-Музыкалық білім»	Бекмухамедов Б.М. – д.п.н, доцент	Х Республиканская предметная студенческая олимпиада МОН РК - 2018. - Алматы, КНК им.Құрманғазы, 16-18.04.18	Почетная грамота в номинации «Музыкальное просветительство», сертификат участия
5	Петрова Эльвира, Амангельдина Бибигуль, Есенова Асем 3 (4), 5В040900-Хореография	Клышбаев Т.Ж. – ст.преп. Деятели культуры РК	Республиканская студенческая предметная олимпиада по специальности 5В040900-Хореография. – Астана, Казахская национальная академия хореографии, 29-30.03.18	Диплом 3 степени с сертификатом
6	Векимова Эльвира, Абдраимова Сабина, 4 (4), 5В040900-Хореография	Клышбаев Т.Ж. – ст.преп. Деятели культуры РК	Республиканская студенческая предметная олимпиада по специальности 5В040900-Хореография. – Астана, Казахская национальная академия хореографии, 29-30.03.18	Диплом 3 степени с сертификатом
7	Ботатаев Нурбек, 4 (4), 5В040900-Хореография	Кумаржанов А.М. – асс.проф.	Республиканский хореографический конкурс им. Засл. арт. РК Нурсулу Топаловой. – Актобе, 30.03-03.04.18	Диплом 1 степени с сертификатом
8	Кенжегалиева Томирис, 1(4), 5В040900-Хореография	Кумаржанов А.М. – асс.проф.		Диплом 1 степени с сертификатом
9	Бекенова Жания, 1 (3), к/б, «5В010600-Музыкалық білім»	Айтуарова А.Т. – к.иск., доцент	73-я внутривуз. студ. науч. конф., секция «Музыкальное образование». Тема доклада «Скрипканың арғы тегін іздеу»	Диплом - 1 место, сертификат участия
10	Аманбеков Нұржігіт, 4 (4), к/б, «5В010600-Музыкалық білім»	Бекмухамедов Б.М. – д.п.н., доцент	73-я внутривуз. студ. науч. конф., секция «Музыкальное	Диплом - 2 место, сертификат участия

			образование». Тема доклада <b>«Мектептік әнге сүйемел жасау дағдыларын дамыту негіздері»</b>	
11	Нырко Маргарита, 3 (4), р/г, «5В010600-Музыкальное образование»	Балагазова С.Т. – к.п.н., асс.проф.	73-я внутривуз. студ. науч. конф., секция «Музыкальное образование». Тема доклада <b>«Развитие музыкальных способностей у учащихся на хоровых занятиях»</b>	Диплом - 2 место, сертификат участия
12	Кайса Жасмин, 1 (4), к/б, «5В010600-Музыкалық білім»	Нарикбаева Л.М., д.п.н., проф.	73-я внутривуз. студ. науч. конф., секция «Музыкальное образование». Тема доклада <b>«Психолого-педагогические особенности музыкально одаренных детей»</b>	Диплом - 2 место, сертификат участия
13	Исмагулов Шерхан, 4 (4), к/б, «5В010600-Музыкалық білім»	Бекмұхамедов Б.М. – д.п.н., доцент	73-я внутривуз. студ. науч. конф., секция «Музыкальное образование». Тема доклада <b>«Музыка сабағында тақырыптық сынып сағатын ұйымдастыру және өткізу ерекшеліктері»</b>	Диплом - 3 место, сертификат участия
14	Нурмаганбет Шапагат, 3(4) курс, «5В010600 – Музыкальное образование»	Какимова Л.Ш. – к.п.н., доцент	73-я внутривуз. студ. науч. конф., секция «Музыкальное образование». Тема доклада <b>«Творческие задания, используемые на уроках музыки в школе»</b>	Диплом - 3 место, сертификат участия
15	Кемелханқызы Арайлым, 2(4) курс, «5В010600 – Музыкальное образование»	Джексембекова М.И. - д.п.н., доцент	73-я внутривуз. студ. науч. конф., секция «Музыкальное образование». Тема доклада <b>«Влияние музыкотерапии на эмоциональное состояние учащихся младших классов на уроке музыки»</b>	Диплом - 3 место, сертификат участия

16	Слямгалиев Даурбек, 1 (4), к/б, «5В010600-Музыкалық білім»	Кулданов Н.Т. – магистр МО	73-я внутривуз. студ. науч. конф., секция «Музыкальное образование». Тема доклада « <b>Бастауыш мектеп жасындағы балалардың ән айту дағдыларын қалыптастыру</b> »	Диплом - 3 место, сертификат участия
17	Рыльский Константин, 3 (4), р/г, «5В040900-Хореография»	Нарикбаева Л.М. – д.п.н., проф.	73-я внутривуз. студ. науч. конф., секция «Хореография»	Диплом - 1 место, сертификат участия
18	Цымбало Валерия, Гартвих Анастасия, Муртазалиева Элиза, 1 (4), р/г., «5В040900-Хореография»	Нарикбаева Л.М., д.п.н., проф.	73-я внутривуз. студ. науч. конф., секция «Хореография»	Диплом - 2 место, сертификат участия

*Таблица 19/1*

**Список публикаций студентов в 2018 г.**

№	Ф.И.О. студента-автора, соавторы	Курс студента, шифр и специальность	Название публикации	Выходные данные: журнал, город, год, указание страниц
1	Нурмаганбет Шапагат, соавтор Какимова Л.Ш. – к.п.н., доцент	3 курс 5В010600 «Муз.образование»	Применение интерактивных методов в процессе обучения на уроках музыки	<b>Вестник КазНПУ им. Абая</b> , серия «Педагогические науки» № 3(59) 2018г. – С.203-208.
2	Бейсенгали Б.	4 курс, 5В010600-Муз.образование	To question of using music as a mean of forming pupils' intercultural competence// соавт	«Хабаршы-Вестник»ИИКиС КазНПУ им.Абая, серия: Художественное образование:искусство-теория-методика»№1(54)2018г.
3	Санкибаева М (соавт.Ибраева К.Е.)	3 курс 3 годич., 5В010600-Муз.образование	Использование инновационной технологии «Soft Mozart»на уроках музыки//соавт.	«Хабаршы-Вестник»ИИКиС КазНПУ им.Абая, серия: Художественное образование:искусство-теория-методика»№1(54)2018г

*Таблица 19/2*

**Список публикаций магистрантов в 2018 г.**

Ф.И.О.	Курс магистранта,	Название	Выходные данные:
--------	-------------------	----------	------------------

	магистранта-автора, соавторы	шифр и специальность	публикации	журнал, город, год, указание страниц

*Примечание: НЕ размещать в вышеуказанной таблице публикации, находящиеся в печати*

*Таблица 19/3*

#### Список публикаций докторантов в 2018 г.

	Ф.И.О. докторанта-автора, соавторы	Курс докторанта, шифр и специальность	Название публикации	Выходные данные: журнал, город, год, указание страниц

*Примечание: НЕ размещать в вышеуказанной таблице публикации, находящиеся в печати*

### ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Таким образом, подводя итоги, проведенной научно-исследовательской работы кафедры Музыкального образования и хореографии за 2018, можно сделать следующие **выводы:**

- 1/ из 27 пунктов показателей сводной таблицы НИР, положительные сдвиги за истекший период показали всего 6, по 20 видам деятельности имеются отрицательные показатели и лишь по одному, изменений нет.
- 2/ В сравнении с прошлым 2017 г., где публикации ППС в журналах ККСОН равнялись 33, за 2018 г. их было опубликовано 14, т.е. меньше на 19 статей.
- 3/ Наибольшую активность ППС кафедры в 2018 г. проявил по отношению к таким видам деятельности, как:
  - подготовка студентов к участию в республиканских предметных олимпиадах (+11),
  - сотрудничество со школами, лицеями и колледжами (+4),
  - проведение различных научных мероприятий, в том числе и международных (+3).
- 4/ Благодаря организации научного студенческого общества (НСО) «Жемчуг исканий» («Изденіс маржаны» - председатель д.п.н., доц. Б.М. Бекмухамедов, секретарь магистр МО Н.Т. Кулданов), на кафедре активно началась работа по научно-исследовательской деятельности студентов (НИРС), ориентированной на повышение качества подготовки дипломных проектов выпускников и демонстрации уровня исследовательских умений студентов на республиканских предметных олимпиадах среди педагогических вузов РК.

#### Рекомендации по проведению научно-исследовательской работы ППС кафедры:

- 1/ Следует активизировать деятельность ППС в сфере публикаций научных статей в журналах РК на различных уровнях, в т.ч. ККСОН, баз цитирования РК, а также в журналах с импакт-фактором;
- 2/ Необходимо углубить тематику рассматриваемых и исследуемых проблем (как в собственных публикациях ППС, так и в докладах по НИРС) с учетом требований времени и обратить большее внимание на специфику внедрения и использования новейших

достижений науки и техники в процессе квалифицированной подготовки будущих специалистов педагогического профиля;

3/ Следует активизировать работу преподавателей кафедры относительно поисков новых путей решения проблем в сфере музыкальной педагогики и методики обучения, в том числе с целью избежание повторов, мелкотемья, застоя и т.д.

Ответственный за НИР, д.п.н. доцент:

Б.М.Бекмухамедов

**Сводная таблица «Научно-исследовательская работа ППС кафедры «Музыкальное образование и хореография» за 2018 год**

№ п/п	Название кафедры/данные	число ППС	Ответственность за качество и результативность научной и учебно-методической продукции	договора с зарубежными вузами	Число ППС, прошедших повышение квалификации (не менее 32 уч. часов)	Научные проекты	публикация научных статей в рецензируемых журналах	ППС не имеющие публикации	Взаимодействие со СМИ	Проведение научных мероприятий	Научные командировки	Охранные документы	победители конкурсов и олимпиад (международные) Победители конкурсов и олимпиад (республиканские)	Сведения о сотрудничестве с зарубежными вузами	Сведения о сотрудничестве со школами, лицеями, колледжами	Отзывы и рецензий на диссертационные исследования	Статьи студентов
-------	-------------------------	-----------	--	-------------------------------	---	-----------------	--	---------------------------	-----------------------	--------------------------------	----------------------	--------------------	--	--	---	---	------------------

			монография	учебники для общеобразовательных школ	учебники для вузов	электронные учебники	Учебные и учебно-методические пособия			участие в научных проектах МОН РК	участие в зарубежных научных проектах	Участие в проектах КазНПУ имени Абая	статьи в журналах с импакт-фактором	В журналах с каз. база цитирования	В журналах ККСОН	тезисы конференций ближнего зарубежья	статьи в журналах ближнего зарубежья	тезисы конференций дальнего зарубежья	статья в журналах дальнего зарубежья	Тезисов конференций в РК	Статей в журналах РК		телевидение и радио	в газетах и журналах	международное	республиканское	Отечественные	зарубежные	патенты	авторские свидетельства							
1	МОиХ 2016 г.	<b>19</b>	<b>2</b>	<b>1</b>	-	-	<b>10</b>	-	-	-	<b>1</b>	-	<b>15</b>	<b>15</b>	<b>15</b>	<b>7</b>	<b>10</b>	<b>2</b>	<b>12</b>	<b>5</b>	<b>21</b>	<b>3</b>	<b>12</b>	<b>4</b>	<b>3</b>	<b>3</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	-	<b>3</b>	<b>2</b>	<b>1</b>	<b>12</b>	<b>8</b>	<b>3</b>		
		%	10,5%	5,2%			52,6%				5,2%		79%	79%	36,8%	52,6%	10,5%	63,1%	26,3%	11,0%	15,7%	63,1%	21%	15,7%	15,7%	5,2%	10,5%		15,7%	10,5%	5,2%	63,1%	42,1%	15,7%			
2	МОиХ 2017 г.	<b>20</b>	<b>3</b>	-	<b>3</b>	<b>1</b>	<b>3</b>	-	<b>9</b> (23 срт ф)	<b>3</b>	<b>1</b>	-	<b>5</b>	<b>16</b>	<b>33</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>3</b>	<b>1</b>	<b>8</b>	<b>16</b>	-	<b>2</b>	<b>1</b>	-	<b>10</b>	<b>1</b>	<b>4</b>	-	-	-	<b>5</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>6</b>		
		%	15%		15%	5%	15%	-	45%	15%	5%	-	25%	80%	165%	15%	20%	15%	5%	40%	80%	-	10%	5%	-	50%	5%	205	-	-	-	25%	15%	20%	30%		
3	МОиХ 2018 г.	<b>21</b>	<b>1</b>	-	<b>2</b>	-	<b>2</b>	-	<b>5</b> (16 срт ф)	<b>5</b>	-	-	<b>2</b>	<b>10</b>	<b>14</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>1</b>	-	<b>10</b>	<b>10</b>		<b>1</b>	-	<b>3</b>	<b>7</b>	<b>1</b>	<b>3</b>	-	-	<b>11</b>	<b>3</b>	<b>7</b>	<b>5</b>	<b>3</b>		
		%	4,7%	-	9,5%	-	9,5%	-	23,8%	23,8%	-	-	9,5%	47,6%	66,6%	4,7%	9,5%	4,7%	-	47,6%	47,6%	-	4,7%	-	14,2%	33,3%	4,7%	14,2%	-	-	19%	14,2%	33,3%	23,8%	14,2%		
	<b>Итого:</b>	<b>+1</b>	<b>-2</b>		<b>-1</b>	<b>-1</b>	<b>-1</b>		<b>-4</b>	<b>+2</b>	<b>-1</b>	-	<b>-3</b>	<b>-6</b>	<b>-19</b>	<b>-2</b>	<b>-2</b>	<b>-2</b>	<b>-1</b>	<b>+2</b>	<b>-6</b>	-	<b>-1</b>	<b>-1</b>	<b>+3</b>	<b>-3</b>	<b>0</b>	<b>-1</b>	-	-	<b>+11</b>	<b>-2</b>	<b>+4</b>	<b>+1</b>	<b>-3</b>		

## ПРИЛОЖЕНИЕ

Ламинированные копии патентов, предпатентов, авторских свидетельств .....
оттиски статей, изданных в журналах с импакт-фактором в отчетном году .....
Скрин-шот с сайта базы цитирования статей, изданных в журналах с импакт-фактором...
1 экземпляр монографий опубликованных в отчетном году .....
Копии титульного и последнего листа монографий, учебников, учебных пособий .....
Копии грамот, дипломов и др. наградных документов, полученных студентами и магистрантами .....