

**2018-2019 оқу жылындағы**  
**1-курс PhD докторанттарының диссертациялық жұмыстарының тақырыптары мен ғылыми жетекшілері**  
**Өнер, мәдениет және спорт институты**  
**Көркем білім кафедрасы**

№	Докторанттың аты-жөні	Курс, шифр мамандығы	Тақырыбы			Ғылыми жетекшісі	Шетелдік ғылыми кеңесшісі	Ескерту
			қазақ тілінде	орыс тілінде	ағылшын тілінде			
1	Мелдеш Гулфия Тлеубердіқызы	1-курс, 6D010700-Бейнелеу өнері және сызу о/б	Қазақстанның заманауи ірі қалалары кеністігіндегі мұсін мен саулеттік өнер синтезі.	Синтез искусств пространственной скульптуры и архитектуры в современных мегаполисах Казахстана.	Arts synthesis of three-dimensional sculpture and architecture in modern Kazakhstan metropolitan areas.	п.ғ.д., профессор Жеделов Курмангазы Оразович	доцент, доктор социальных наук Каратаева Даля Рамуте	
2	Ли Ли	1-курс, 6D010700-Бейнелеу өнері және сызу о/б	«Қытайдағы заманауи қосымша білім берудің цифрлық трансформациясының ерекшеліктері»	«Особенности цифровой трансформации современного дополнительного художественного образования в Китае».	"Features of the digital transformation of modern additional art education in China."	п.ғ.к., қауым.профессор Михайлова Наталья Александровна	доктор PhD, профессор Чжоу Чен	
3	Ву Чжэнхуй	1-курс, 6D010700-Бейнелеу өнері және сызу о/б	«Қытай университетінің оқу үдерісіндегі түрлі дәуірдің көркем мұрасын және заманауи үрдістер мен	«Взаимодействие художественного наследия различных эпох и современных тенденций и технологий в учебном процессе китайского вуза (На материале занятий по	"The interaction of the artistic heritage of different eras and modern trends and technologies in the educational process of the Chinese university (Based on the material on ceramics)"	п.ғ.к., қауым.профессор Шайгозова Жанерке Наурызбаевна	доктор PhD, профессор Чжоу Чен	

			технологиялард ың өзара әрекеттесуі (керамика бойынша материалдар негізінде)»	керамике)»				
--	--	--	---	------------	--	--	--	--

**Институт директорының аты-жөні, қолы.**

**2018-2019 оқу жылындағы**  
**1-курс магистранттарының диссертациялық жұмыстарының тақырыптары мен ғылыми жетекшілері**  
**Өнер, мәдениет және спорт институты**

№	Магистранттың аты-жөні	Курс, шифр мамандығы	Тақырыбы			Ғылыми жетекшісі	Ескерту
			қазақ тілінде	орыс тілінде	ағылшын тілінді		
1	Байкусиева Инкар Женискызы	1-курс, 6M010700- Бейнелеу өнері және сызу қ/б	Жоғары оқу орындарында сәндік қолданбалы өнер сабақтарында жаңа инновациялық технелогияларды қолданудың өзектілігі	Преминение новых инновационных технологий на занятиях декоративно прикладного искусства в учебных заведениях	The use of new innovative technologies in the decorative applied arts in educational institutions	П.ғ.к. Джанаев Мият Баймекеевич	
2	Құлманбет Перизат Қайратжанқызы	1-курс, 6M010700- Бейнелеу өнері және сызу қ/б	Жоғары оқу орындарында кескіндеме өнерін сабақтан тыс оқыту әдістемесін дамыту	Методика внеурочного обучения живописи в высших учебных заведениях	Methods of extracurricular painting training in higher educational institutions	П.ғ.к. Джанаев Мият Баймекеевич	
3	Малаева Айнур Алмасовна	1-курс, 6M010700- Бейнелеу өнері және сызу о/б	9-10 сынып оқушыларын үйірме жұмысында графикалық дизайн элементтері мен процестеріне оқыту	Обучение школьников 9-10 классов элементам и процессам графического дизайна в кружковой работе	Teaching schoolchildren of 9-10 classes to elements and processes of graphic design in the circle work	п.ғ.к. Ибрагимов Аман Илесович	

4	Сарпекова Улжан Темиржановна	1-курс, 6M010700- Бейнелеу өнері және сызу о/б	Визуалды өнер сабақтарында 6 сынып оқушыларыны ң дағдыларын портрет жанры арқылы дамыту	Развитие изобразительных умений школьников 6 классов на уроках визуального искусства на примере портретного жанра	Development of art skills of 6th grade schoolchildren in the classroom of Visual Arts on the examples of the portrait painting genre	П.ф.к., қауым.профессор Шайгозова Жанерке Наурызбаевна	
5	Токтарова Меруерт Бауржановна	1-курс, 6M010700- Бейнелеу өнері және сызу о/б	Ақпараттық- коммуникация лық технологиялар негізінде көркем еңбек сабақтарындағ ы оқушылардың шығармашылы қ ойларын қалыптастыру	Формирование креативного мышления школьников на уроках художественного труда на основе информационно- коммуникационных технологий	Development of creative thinking skills of students in the Art&Craft classes on the basis of Information and communication technologies (ICT)	П.ф.к., қауым.профессор Шайгозова Жанерке Наурызбаевна	
6	Михаэлис Елизавета Гарриевна	1-курс, 6M010700- Бейнелеу өнері және сызу о/б	Қосымша көркем білім беру жүйесінде арт- техникаларын оқытудың әдістемелік негіздері	Методические основы обучения арт- техникам в системе дополнительного художественного образования	Methodological foundations of teaching art technics in the system of supplementary art education	П.ф.к., қауым.профессор Шайгозова Жанерке Наурызбаевна	
7	Абай Сымбат Алтайқызы	1-курс, 6M041600- Өнертану к/б	Түркі тілдес халықтардың музыкалық аспаптарындағ ы көркемдік ерекшеліктер	Художественное особенности музыкальных инструментов тюркских народности	Artistic features of the Turkic people in the musical instruments	PhD, қауым профессоры Абишева Онал Токкуловна	
8	Бейсенғали	1-курс,	Қазақ	Синтез музыки и	Synthesis of music and	PhD, қауым профессоры	

	Балауса Бейсенғалиқызы	6M041600-Өнертану к/б	фольклорындағы музыка мен кескіндеме өнерінің синтезі	живописи в казахском фольклоре	painting in Kazakh folklore	Абишева Онал Токкуловна Нарикбаева Лора Максұтовна	
9	Бөлеген Айкүміс Болатқызы	1-курс, 6M041600-Өнертану к/б	Орта ғасыр Сырдария өңіріндегі тарихи ескерткіштердің көркемдік мәнері	художественный стиль средневековые исторических памятников в регионе Сырдария	The artistic style of the middle ages historical monuments in the Syrdariya region	п.ғ.д., профессор Жеделов Курмангазы Оразович	
10	Дарменшеев Ержан Амандыкович	1-курс, 6M041600-Өнертану к/б	Ұлттық музыка әуендеріндегі, бейнелердің танымдық көріністері.	Познавательные сцены образов в мелодиях национальной музыки.	Cognitive scenes of images in the melodies of national music.	PhD, қауым профессоры Абишева Онал Токкуловна	
11	Жамалбек Гүлдана Қалыбекқызы	1-курс, 6M041600-Өнертану к/б	Бүгінгі таңдағы тәңірлік діннің ұлттық көркем өнердегі танымдық-эстетикалық көріністері	Познавательно-эстетические отражение тенгрианство в национальном художественном искусстве	Cognitive-aesthetic reflection of tengriism in the national art	Филос.ғ.к., университет профессоры Асембайұлы Ерлан	
12	Жансерик Рустем Бекжанұлы	1-курс, 6M041600-Өнертану к/б	Қазақтың дәстүрлі музыка өнерінің әуендері бейнелеу өнері шығармашылығында	Мелодии традиционного казахского музыкального искусства в изобразительном искусстве	Melodies of traditional Kazakh musical art in the fine arts	PhD Рысымбетов Ержан Курбаналиевич	
13	Қалжан Алмагүл Нұртөреқызы	1-курс, 6M041600-Өнертану к/б	Қазақстандағы дәстүрлі, кәсіби театры мен көркемдік өнердің қалыптасуы	Становление профессионального театра в Казахстане и связь с художественным искусством (1920-	Formation of professional theatre in Kazakhstan and connection with art (1920-1960 y.y.)	Филос.ғ.к., университет профессоры Асембайұлы Ерлан	

			(1920-1960ж.ж.)	1960 г.г.)			
14	Кумісбекова Мөлдір Балғынбайқызы	1-курс, 6M041600-Өнертану к/б	Қазақ халқының ши-өнеріндегі дәстүрлері көркем композициялар	Художественно-композиционные традиции казахского народного искусства чия	Artistic and compositional traditions of the Kazakh folk art of chiу	PhD Рысымбетов Ержан Курбаналиевич	
15	Құрманбеков Әсет Есенгелдіұлы	1-курс, 6M041600-Өнертану к/б	Дәстүрлі қазақ музыкасы мен бейнелеу өнері түрлерінің даму тарихындағы ерекшеліктер (1960-1990ж.ж.)	История развития и современные особенности традиционной казахской музыки (1960-1990 г.г.)	History of development and modern features of traditional Kazakh music	Филос.ғ.к., университет профессоры Асембайұлы Ерлан	
16	Орынбасарұлы Елжас	1-курс, 6M041600-Өнертану к/б	Қазақ халқының қолданбалы өнеріндегі жетіген музыкалық аспабының алатын орны	Роль музыкального инструмента жетіген в прикладном искусстве казахского народа	The role of the musical instrument zhetigen in the applied art of the Kazakh nation	Филос.ғ.к., университет профессоры Асембайұлы Ерлан	
17	Тебеген Дастан Темірханұлы	1-курс, 6M041600-Өнертану к/б	Қазіргі комисологиядағы көркемөнер түрлері (көркем графика мен көркем әдебиет) сабақтастығының танымдық-эстетикалық ерекшеліктері	Познавательные-эстетические особенности взаимосвязи видов искусства (художественная графика и художественная литература) в современной комиксологии	Cognitive-aesthetic features of the relationship of types of art (graphic art and fiction) in modern comicsology	PhD Рысымбетов Ержан Курбаналиевич	
18	Шаймурат	1-курс,	Қазақстандағы	Искусство керамики	The ceramic art of	п.ғ.д., профессор Жеделов	

	Ұлан Серікұлы	6M041600- Өнертану к/б	қыш өнері дәуірінің диаграмасы: өнертанудағы контексті	қазақстана в диаграмме эпох: искусствоведческий контекст	Kazakhstan in the chart of the ages: art context	Курмангазы Оразович	
19	Беркутбаева Камшат Муратовна	1-курс, 6M041600- Өнертану о/б	Өнерді интеграциялау процесі ретінде, музыкалық және визуалды өнердің өзара ықпалдасуы: Қазақстандық тәжірибе	Взаимовлияние музыки и визуальных искусств как процесс интеграции искусств: Казахстанский опыт	The mutual influence of the music and visual arts as the process of the integration of arts: Kazakhstan background	Өнертану.ғ.к., университет професоры Султанова Мадина Эрнестовна	
20	Сывороткина Светлана Игоревна	1-курс, 6M041600- Өнертану о/б	Қазақстанның заманауи визуалды өнеріндегі тенгриандық мәдени кодының көркемділік ерекшеліктері (тәуелсіздік кезеңі)	Художественно – образные особенности тенгрианского культурного кода в современном визуальном искусстве Казахстана (периода независимости)	Imaginative aspects of Tengreanian cultural code of modern visual arts in Kazakhstan (period independence)	Өнертану.ғ.к., университет професоры Султанова Мадина Эрнестовна	
21	Цуй Цяньни	1-курс, 6M041600- Өнертану о/б	XXI ғасырдағы Қазақстан мен Қытайдың мәдениет саясаты мен мәдени алмасуы (көркемдік контекст)	Культурная политика и культурный обмен Казахстана и Китая в 21 веке (искусствоведческий контекст)	Cultural policy and cultural exchange of Kazakhstan and China in the 21st century (art history context)	Өнертану.ғ.к., университет професоры Султанова Мадина Эрнестовна	
22	Чэн Юн	1-курс, 6M041600-	Ұлы Жібек жолы:	Великий Шелковый Путь: культурное	Great Silk Road: cultural diversity and	п.ғ.к. Ибрагимов Аман Илесович	

		Өнертану о/б	мәдени әртүрлілік және өзара әрекеттесу (ежелгі және қазіргі заман)	разнообразие и взаимодействие (древность и современность)	interaction (antiquity and modernity)		
--	--	-----------------	--	--	--	--	--

**Институт директорының аты-жөні, қолы.**

**ЕСКЕРТУ: 2 курс магистранттары мен 2,3 курс PhD докторанттарының  
диссертациялық жұмыстарының тақырыптары мен ғылыми жетекшілері**



2,3 курс PhD докторанттарының нақтыланған және өзгертілген диссертациялық жұмыстарының тақырыптары мен ғылыми жетекшілері

№	Докторанттың аты-жөні	Курс, шифр мамандығы	Тақырыбы			Ғылыми жетекшісі	Шетелдік ғылыми кеңесшісі	Ескерту
			қазақ тілінде	орыс тілінде	ағылшын тілінде			
1	Абижанова Асем Шаймерденовна	3 курс 6D010700- «Бейнелеу өнері және сызу»	Студенттердің көркемдік-шығармашылық әлеуетін ұлттық кестені оқыту үдерісінде дамыту	Развитие художественно-творческого потенциала студентов в процессе обучения национальной вышивке	Development of art and creative potential of students in the course of training in a national embroidery	п.ғ.д., профессор Әлмұхамбетов Берікжан Айтқұлұлы	п.ғ.д., доцент Өмер Займоглу (Түркия, Анталия, Акдениз университеті)	Диссертация тақырыбының толықтырылуына байланысты
2	Берікбол Рахат Рахметоллаұлы	2 курс, 6D010700 Бейнелеу өнері және сызу	Графикалық өнер туындылары арқылы болашақ мамандардың этнокөркем мәдениетін қалыптастырудың педагогикалық шарттары	Педагогические условия формирования этнохудожественной культуры будущих специалистов средствами произведений графического искусства	Pedagogical conditions of forming ethno – artistic culture of future specialists by means of graphic art works	Әлмұхамбетов Берікжан Айтқұлұлы п.ғ.д. професор	Гази университеті PhD докторы., доцент Юсуф Балтикен Балдыжы. Түркия, Анкара қ.	Ғылыми жетекші п.ғ.д. професор Исабек Нұрдәулет Еркінұлының қызмет орнының ауысып, басқа қалаға кетуіне байланысты

Институт директорының аты-жөні, қолы.

## 2 курс магистранттарының нақтыланған және өзгертілген диссертациялық жұмыстарының тақырыптары мен ғылыми жетекшілері

№	Магистранттың аты-жөні	Курс, шифр мамандығы	Тақырыбы			Ғылыми жетекшісі	Ескерту
			қазақ тілінде	орыс тілінде	ағылшын тілінді		
1	Әбдіразақ Айзада Қанатқызы	2-курс, 6M010700-Бейнелеу өнері және сызу к/б	Арт-педагогика технологиясын қолдана отырып студенттерге заманауи білім беру	Современное образование студентов с использованием технологии арт-педагогики	Modern education for students with use of art-pedagogy technology	п.ғ.д., професор Жеделов Курмангазы Оразович	Диссертация тақырыбының толықтырылуы мен ғылыми жетекшінің өзгеруіне байланысты
2	Бидаулет Бекайым Тимурқызы	2-курс, 6M010700-Бейнелеу өнері және сызу к/б	Заманауи зергерлік бұйымдардағы стильденген элементтер арқылы студенттердің шығармашылық іс-әрекетін дамыту	Развитие творческих навыков студентов через стилизованные элементы современных ювелирных изделий	Development of creative skills of students through stylized elements of modern jewelry	п.ғ.д., професор Жеделов Курмангазы Оразович	Диссертация тақырыбының толықтырылуы мен ғылыми жетекшінің өзгеруіне байланысты
4	Ибраева Кымбат Сериковна	2-курс, 6M010700-Бейнелеу өнері және сызу к/б	Көркемдік білім беруде тоқыма өнері арқылы студенттердің рухани мәдениетін дамыту	Развитие духовной культуры студентов посредством текстильного искусства в художественном образовании	Development of the spiritual culture of students through textile art in art education	п.ғ.д., професор Жеделов Курмангазы Оразович	Ғылыми жетекшінің өзгеруіне байланысты
5	Шажабасева Жанар Адилхановна	2-курс, 6M010700-Бейнелеу өнері және сызу к/б	Заманауи технологиялар негізінде студенттердің конструктивті ойлау қабілеттерін дамыту (графика және жобалау)	Развитие навыков конструктивного мышления студентов на основе современных технологий (графика и	Development of skills of constructive thinking of students on the basis of modern technologies (graphics and	п.ғ.к., доцент Акбаева Шолпан Абиьгазиевна	Диссертация тақырыбының толықтырылуына байланысты

				проектирование)	projection)		
6	Аманжол Султан Айдосұлы	2-курс, 6M041600- Өнертану к/б	Қазақ бейнелеу өнеріндегі авангард бағытының даму тенденциясы	Тенденции развития авангардного течения в казахском изобразительном искусстве	Trends in the development of avat-garde thesis Kazakh fine arts	PhD Рысымбетов Ержан Курбаналиевич	Ғылыми жетекшінің өзгеруіне байланысты
7	Бекдаулет Арай	2-курс, 6M041600- Өнертану к/б	Қазақ әндері мен бейнелеу өнеріндегі жанырлық ерекшеліктер	Жанровые особенности в казахском изобразительном искусстве и музыке	Genre features in the Kazakh art and music	п.ғ.д., профессор Жеделов Курмангазы Оразович	Ғылыми жетекшінің өзгеруіне байланысты
8	Жұмадылқызы Жадыра	2-курс, 6M041600- Өнертану к/б	Қазақстандағы матаға сурет салу өнерінің көркемдік ерекшеліктері	Художественные особенности росписи ткани в Казахстане	The background of development art of cloth painting in Kazakhstan	п.ғ.д., профессор Жеделов Курмангазы Оразович	Ғылыми жетекшінің өзгеруіне байланысты
9	Құдышхан Гүлайым Бауыржанқызы	2-курс, 6M041600- Өнертану к/б	Қазақ ұлттық көркем өнерінде архетиптік образдардың семантикасы мен жүйесі	Семантика и система архетипных образов в казахском национальном искусстве	Semantics and system of archetypal images in the Kazakh national art	Филос.ғ.к., университет профессоры Асембайұлы Ерлан	Ғылыми жетекшінің өзгеруіне байланысты
10	Маметкаримова Айнаш Ирисбековна	2-курс, 6M041600- Өнертану к/б	Дәстүрлі қазақ театр өнеріндегі интерпретация, суретшілер шығармашылығын дағы көркемдік шешімдер	Интерпретация и художественные решения в традиционном казахском театральном искусстве	Artistic decisions of interpretation and creation in art of traditional Kazakh theatre	PhD, қауым профессоры Абишева Онал Токкуловна	Ғылыми жетекшінің өзгеруіне байланысты
12	Исатай Еңлік Бақытханқызы	2-курс, 6M041600- Өнертану о/б	Қазақстан өнеріндегі көркем бейнені құрудың әдіс-тәсілдері (бейнелеу және музыка өнерінің салыстырмалы	Методы и приемы создания художественного образа в искусстве Казахстана (компаративный анализ	Methods and techniques of creating an artistic image in the art of Kazakhstan (comparative analysis of fine and	п.ғ.к. Ибрагимов Аман Илесович	Диссертация тақырыбының толықтырылуы мен ғылыми жетекшінің өзгеруіне байланысты

			анализы)	изобразительного и музыкального искусств)	musical arts)		
13	Рамаданова Жанна Дидарбековна	2-курс, 6M041600-Өнертану о/б	Қазақ дәстүрлі пластикалық би өнерін дуальді білім беру элементтері құралдарын қолдану арқылы сақтау және жаңғырту (өнертану мағынасында)	Сохранение и актуализация традиционного танцевально-пластического искусства казахов средствами элементов дуального образования (искусствоведчески й контекст	Preservation and actualization of traditional plastic dance art of Kazakhs by means of elements of dual education (art criticism context)	Өнертану.ғ.к., университет професоры Султанова Мадина Эрнестовна	Диссертация тақырыбының толықтырылуы мен ғылыми жетекшінің өзгеруіне байланысты
14	Шайхиев Ықылас Рашидұлы	2-курс, 6M041600-Өнертану о/б	Қазақстан заманауи өнерінің этникалық коды	Этнический код в contemporary art Казахстана	Ethnic code in contemporary art of Kazakhstan	п.ғ.к., қауым профессоры Шайгозова Жанерке Наурызбаевна	Диссертация тақырыбының толықтырылуына байланысты
15	Рыскулова Зарина Талгатовна	2-курс, 6M041600-Өнертану о/б	Қазіргі қазақ кескіндеме және графикадағы дәстүрлі фольклордың образды әлемі	Образный мир традиционного фольклора в современной казахской живописи и графике	Imaginative world of traditional folklore in contemporary Kazakh painting and graphic arts	Өнертану.ғ.к., университет професоры Султанова Мадина Эрнестовна	Ғылыми жетекшінің өзгеруіне байланысты

**Институт директорының аты-жөні, қолы.**