

**Өнер, мәдениет және спорт институтының 2017/2018 оқу жылында бітіруші курстарының дипломдық жұмыстарына (жоба)
рецензеттер тізімі**

«Бейнелеу өнері және сәндік қолөнер теориясы мен әдістемесі» кафедрасы

№	Студенттің аты-жөні (толық)	Шифр, мамандығы	Дипломдық жұмыстың (жоба) тақырыбы (қазақ, орыс, ағылшын тілінде)	Ғылыми жетекшісінің аты-жөні (ғылыми дәрежесі, лауазымы)	Рецензенттің аты-жөні, (ғылыми дәрежесі, лауазымы)	Рецензенттің жұмыс орны, қызметі
1.	Бекболатова Куралай Маратовна	6D010700 – Бейнелеу өнері және сызу	<ul style="list-style-type: none"> • Экодизайн технологиялары арқылы бейнелеу өнері мамандарының кәсіби шеберлігін қалыптастыру. • Формирование профессионального мастерства у специалистов изобразительного искусства посредством технологий экодизайна • Formation of professional mastery of pre-service fine arts specialists by means technology of eco-design. 	п.ғ.д., профессор Әлмұхамбетов Берікжан Айтқұлұлы		
2.	Ахметова Мадира Мараткеновна	2-курс 6M041600 - Өнертану	<ul style="list-style-type: none"> • Қазақ гобелен өнеріндегі ұлттық образдардың даму тенденциялары (XX-XXI ғғ) • Тенденции развития национальных образов в искусстве казахского гобелена (XX-XXI вв.) • Trends in the development of national images in Kazakh art tapestry (XX-XXI centuries.) 	П.ғ.к., қауым.профессор Сманова Ақмарал Смаилқызы п.ғ.к.	Өнертану кандидаты Қырықбаева Сара Мукашевна	Қазақ Мемлекеттік қыздар университеті
3.	Құрмаш Алмагул	2-курс 6M041600 - Өнертану	<ul style="list-style-type: none"> • Дәстүрлі және заманауи айтыс өнерінің көркемдік ерекшеліктерін талдау • Анализ художественных особенностей в традиционном и современном искусстве айтыса. • Analysis and artistic features in traditional and contemporary art of aytys 	Фил.ғ.к., қауым.профессор Асембай Ерлан	Өнертану кандидаты Қырықбаева Сара Мукашевна	Қазақ Мемлекеттік қыздар университеті
4.	Ушан Шалқар	2-курс 6M041600 - Өнертану	<ul style="list-style-type: none"> • Қазақ дәстүрлі музыка өнерінің бейнелеу өнеріндегі мәні • Значение традиционного казахского музыкального искусства в изобразительном искусстве • Value of traditional Kazakh music art in visual art 	П.ғ.к., қауым.профессор Сманова Ақмарал Смаилқызы п.ғ.к.	Өнертану кандидаты Қырықбаева Сара Мукашевна	Қазақ Мемлекеттік қыздар университеті
5.	Азаматұлы Елдос	2 курс 6M010700 – Бейнелеу өнері және сызу	<ul style="list-style-type: none"> • Студенттердің мүсін өнері шығармалары арқылы көркемдік іс-әрекетін дамыту 	П.ғ.к., қауым.профессор Сманова Ақмарал Смаилқызы п.ғ.к.	П.ғ.к., профессор Дәрменова Рахиям	Қазақ Мемлекеттік қыздар университеті
6.	Сұлеймен Алия Манасбайқызы	2 курс 6M010700 – Бейнелеу өнері және сызу	<ul style="list-style-type: none"> • Қазақ ерлер костюмдеріндегі сәндік өрнектерді оқушыларға үйретудің әдістемесі 	П.ғ.к., қауым.профессор Сманова Ақмарал Смаилқызы п.ғ.к.	П.ғ.к., профессор Дәрменова Рахиям	Қазақ Мемлекеттік қыздар университеті

7.	Файзов Тілек Жанарбекұлы	2 курс 6M010700 – Бейнелеу өнері және сызу	• Қазақ ұлттық музыкалық аспаптарын дайындауды студенттерге үйретудің әдістемелік негіздері	П.ғ.к., қауым.профессор Канапьянова Раушан Хабдулмуталяповна	П.ғ.к., профессор Дәрменова Рахиям	Қазақ Мемлекеттік қыздар университеті
----	-----------------------------	--	---	--	---------------------------------------	--