

ҚАЗАҚСТАН РЕСПУБЛИКАСЫ БІЛІМ ЖӘНЕ ҒЫЛЫМ МИНИСТРЛІГІ  
МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РЕСПУБЛИКИ КАЗАХСТАН

АБАЙ АТЫНДАҒЫ ҚАЗАҚ ҰЛТТЫҚ ПЕДАГОГИКАЛЫҚ УНИВЕРСИТЕТІ  
КАЗАХСКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ АБАЯ

## **БАКАЛАВРИАТ**

# **ЭЛЕКТИВТІК ПӘНДЕР КАТАЛОГЫ КАТАЛОГ ЭЛЕКТИВНЫХ ДИСЦИПЛИН**

**ӨНЕР, МӘДЕНИЕТ ЖӘНЕ СПОРТ ИНСТИТУТЫ  
ИНСТИТУТ ИСКУССТВ КУЛЬТУРЫ И СПОРТА**

2015-2016 оқу жылы/учебный год

АЛМАТЫ, 2015



**5B010700 – Бейнелеу өнері және сызу мамандығы бойынша бейнелеу өнері және сызу (енбек) бакалавры**  
**1-курс**

| №<br>п/п | Пәннің<br>атауы          | Пәннің қысқаша мазмұны                                                                                                                                                                                                                          | Негізгі бөлімдер                                                                    | Кр.<br>саны | Сем. | Пререквизит<br>тер                                              | Постреквизи<br>ттер                      | Пәнді<br>оқытудан күтілетін нәтижелер                                                                                                                                                                          |
|----------|--------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------|------|-----------------------------------------------------------------|------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1        | Академиялық сурет-1      | Суреттің негізгі заңдылықтары, әдістер, қабылдаулар және бейнелеу өнерінің құралы; жарық ауа перспективасының заңдары; қарындаштың суреттің техникалық және көркем ерекшеліктерінің мәні; геометриялық денелер және натюрморттың суреті         | Основы академического рисунка; Материалы академического рисунка;                    | 2           | 1    | Алдыңғы білімнің баспалдағындағы алынған өнер-білімдер          | Академиялық сурет-2<br>Композиция-1      | Сурет салудың негізгі заңдылықтары.<br>Сурет салуда қолданылатын материалдар.                                                                                                                                  |
| 2        | Академиялық сурет-2      | Суреттің негізгі заңдылықтары, әдістері, қабылдаулар және бейнелеу өнерінің құралдары; жарық ауа перспективасының заңдары; қарындаш суреттің техникалық және көркем ерекшеліктерінің мәні; гипс басы мен адамның басының суретінің заңдылықтары | Сурет салу заңдылықтары; Бейнелеу өнері құралдары                                   | 2           | 2    | Академиялық сурет-2<br>Композиция-1                             | Академиялық сурет-3<br>Композиция-2      | Сурет салудың негізгі заңдылықтары.<br>Сурет салуда қолданылатын материалдар.                                                                                                                                  |
| 3        | Академиялық кескіндеме-1 | Майлы бояу кескіндемесінің амалы. Материалдары мен жұмыс амалдары. Иығымен натурщиктің басының этюдi. Түстері бір-біріне жақын, маталар фонындағы жартылай фигураның этюдi. Эртүсті суық колориттегі фондағы натурщик.                          | Майлы бояу кескіндемесінің амалы. Материалдары мен жұмыс амалдары.                  | 2           | 1    | Академиялық сурет-1-4, Академиялық кескіндеме-1-4,              | Сурет-2, Кескіндеме-2,<br>Композиция-2-3 | Эртүрлі материалдармен еркін жұмыс жасап, өзінің ойын жеткізе білу, бақылау, кескіндеменің эртүрлі технологиялармен заттың формаларын өзгерту және фактураларын эртүрлі техникаларымен орындау амалдарын білу. |
| 4        | Академиялық кескіндеме-2 | Киімсіз отырған адам бейнесі, Маталар фонында арқасын беріп, киімсіз түрегеп тұрған модель, Маталар фонында алдымен қарап; киімсіз түрегеп тұрған модель, Күрделі ракурстағы киімсіз адам                                                       | Киімсіз адам бейнесі                                                                | 2           | 2    | Академиялық сурет-1-4, Академиялық кескіндеме-1-4, Кескіндеме-1 | Сурет-3, Кескіндеме-3,                   | Суретшінің жеке сапасын дамытуға, студенттің өзіндік шығармашылық жолын қалыптастыруға, өнер тілі жүйесінің эртүрлі заңдылықтарын меңгеруге, шығармашылық ойын дамытуға бағытталған.                           |
|          | Композиция-1             | Үстірт композициялықтың құрастыруының ерекшеліктері, құрал, қабылдаулар және құрастырудың қағидалары. Түстің ком-                                                                                                                               | Композиция ерекшеліктері мен түрлері;<br>Композиция құрудағы көркем жүйе талаптары; | 2           | 2    | Сурет-1 ✓                                                       | Кескіндеме-1                             |                                                                                                                                                                                                                |



|   |                                   |                                                                                                                                                                     |                                                                                                 |   |   |                     |                                                        |                                                                                            |
|---|-----------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------|---|---|---------------------|--------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------|
|   |                                   | позициялық – көркем қасиеттері. Адамға түстің эмоциялық әсері.                                                                                                      |                                                                                                 |   |   |                     |                                                        |                                                                                            |
|   | <b>Композиция -2</b>              | Композицияны құрастыруының ерекшеліктері, құрал, қабылдаулар және құрастырудың қағидалары. Түстің композициялық – көркем қасиеттері. Адамға түстің эмоциялық әсері. | Композиция құрастыру жолдары мен мүмкіндіктері; Тақырыптық композициялар; Сәндік композициялары | 2 | 1 | Сурет-1             | Кескіндеме-1                                           | Әртүрлі тақырыптарда композиция құрастырудағы көркемдік білімдер мен дағдыларды меңгереді; |
| 6 | <b>Перспектива және геометрия</b> | Графикалық сызуды орындау үшін негізгі мағлұмат беру, сызуды орындау және оқу барысында студенттерге білімдерді жетік меңгерту.                                     | Перспектива заңдылықтары;                                                                       | 2 | 1 | Академиялық сурет-1 | Академиялық сурет 3<br>Пластикалық анатомия және мүсін |                                                                                            |

#### 2-курс

| № п/п | Пәннің атауы              | Пәннің қысқаша мазмұны                                                                                                                                      | Негізгі бөлімдер                                                                                                               | Кр. саны | Сем. | Пререквизиттер               | Постреквизиттер          | Пәнді оқытудан күтілетін нәтижелер         |
|-------|---------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|------|------------------------------|--------------------------|--------------------------------------------|
|       | Академиялық сурет-3       | Пәннің мазмұны эстетикалық талғамды қалыптастыру, бейнелеудің практикалық және теориялық негіздерін қалыптастыру, композициялық-шығармашылық бағытын дамыту | Эстетикалық талғамды қалыптастыру, бейнелеудің практикалық және теориялық негіздері; Композициялық-шығармашылық бағытын дамыту | 2        | 3    | Академиялық сурет 3          |                          | Сурет техникаларын меңгереді.              |
|       | Академиялық сурет-4       | Пәннің мазмұны эстетикалық талғамды қалыптастыру, бейнелеудің практикалық және теориялық негіздерін қалыптастыру, композициялық-шығармашылық бағытын дамыту |                                                                                                                                | 2        | 4    | Кескіндеме 2<br>Композиция-2 | Сурет-1                  | Сурет техникаларын меңгереді.              |
|       | Академиялық кескіндеме -3 | Кескіндемелік жұмыстарды орындауда түстік қатарын ұйымдастыру үшін қажетті техникалар мен шарттар. Натураның құрылымдық және колориттік шешімін үйрену.     |                                                                                                                                | 2        | 3    | Композиция-2                 | Кескіндеме 2             | Кескіндеменің негізгі білімдерін меңгереді |
|       | Академиялық               | Кескіндемелік жұмыстарды орындауда түстік қатарын                                                                                                           |                                                                                                                                | 2        | 4    | Композиция-2<br>Кескіндеме 2 | Шеберхана таңдау (3-5-6) | Тақырыптық жұмыстарды жасауды үйренеді;    |



|  |                                       |                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                              |   |     |                                                                                                                                           |                                                                                     |                                                                                                                                              |
|--|---------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------|---|-----|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  | кескіндеме -4                         | ұйымдастыру үшін қажетті техникалар мен шарттар. Натураның құрылымдық және колориттік шешімін үйрену.                                                                                                                                                      |                                                              |   |     |                                                                                                                                           |                                                                                     | Кескіндеменің техникаларын меңгереді                                                                                                         |
|  | Сызу негіздері                        | «Сызу» пәнінің негізгі максаты: графикалық сызуды орындау үшін негізгі мағлұмат беру, сызуды орындау және оқу барысында студенттерге білімдерді жетік меңгерту.                                                                                            |                                                              | 2 | 3,4 | Академиялық сурет-1                                                                                                                       | Академиялық сурет 3<br>Пластикалық анатомия және мүсін                              | Сызу негіздерінен білімдерді меңгереді; графикалық сызбаларды сызуды үйренеді.                                                               |
|  | Бейнелеу өнерінің теориясы мен тарихы | Бейнелеу өнерінің тарихы мен теориясы болашақ бейнелеу өнерінің оқытушыларын антикалық, классикалық және азіргі заман өнері тарихы мен таныстыра отырып, көркем теориялық білім береді.                                                                    | Бейнелеу өнері тарихы мен дамуы.<br>Заманауи бейнелеу өнері. | 2 | 3,4 | Академиялық сурет-1<br>Академиялық кескіндеме-1                                                                                           | Академиялық сурет-3<br>Академиялық кескіндеме-3                                     | Бейнелеу өнерінен білімдерін жетілдіреді.                                                                                                    |
|  | Инклюзивтік білім                     | Жалпы білім беру жүйесінде денсаулығы шектеулі балаларды оқыту мен тәрбиелеуге үйретудің үлгілері мен теориялық және практикалық даярлығын, интеграциялық, жеке-мотивациялық іс-әрекеттер негізінде студенттерді инклюзивті білім беруге дайындау үдерісі. | Педагогика<br>Бейнелеу өнері мамандарын кәсіби дайындау      | 2 | 3   | Жалпы педагогика, жалпы психология, арнайы педагогика тәрбие жұмысы теориясы мен методикасы арнайы мектептерде. Педагогикалық диагностика | Психокоррекциялық жұмыс. Сурдо педагогика негіздері, олигофренопедагогика негіздері | - инклюзивті білім берудің ғылыми-теориялық негіздерін біледі;<br>- инклюзивті білім берудің әдіснамасы мен әдістемесін зерттеуді меңгереді; |

### 3-курс

| № п/п | Пәннің атауы  | Пәннің қысқаша мазмұны                                                                                            | Негізгі бөлімдер                      | кр. саны | Сем. | Пререквизиттер | Постреквизиттер | Пәнді оқытудан күтілетін нәтижелер                                                           |
|-------|---------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------|----------|------|----------------|-----------------|----------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1     | Композиция -2 | Үстірт композициялықтың құрастыруының ерекшеліктері, құрал, қабылдаулар және құрастырудың кағидалары. Түстің ком- | Көркемдік жүйе; композиция құрастыру; | 2        | 5    | Сурет-1        | Кескіндеме-1    | Әртүрлі тақырыптарда композицияны құрастырудағы көркемдік білімдер мен дағдыларды меңгереді; |



|   |                                         |                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                        |   |   |                                                                                             |                                                                                     |                                                                                                                                                                               |
|---|-----------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------|---|---|---------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|   |                                         | позициялық – көркем қасиеттері. Адамға түстің эмоциялық әсері.                                                                                                                                                   |                                                                                        |   |   |                                                                                             |                                                                                     |                                                                                                                                                                               |
| 2 | Композиция -3                           | Композицияны құрастыруының ерекшеліктері, құрал, қабылдаулар және құрастырудың қағидалары. Түстің композициялық – көркем қасиеттері. Адамға түстің эмоциялық әсері.                                              | Композициядағы түс. Түстің ролі. Адамның эмоциялық жағдайына түстің әсері.             | 2 | 6 | Сурет-1                                                                                     | Кескіндеме                                                                          | Түстер гаммасының түрлерін біледі;<br>Адам жағдайына әсер ететін түс ерекшеліктерін біледі;<br>сәндік композициялар құруды меңгереді; қайнар көздер жұмыс жасауды игереді.    |
| 3 | Сызу негіздері                          | «Сызу» пәнінің негізгі мақсаты: графикалық сызуды орындау үшін негізгі мағлұмат беру, сызуды орындау және оқу барысында студенттерге білімдерді жетік меңгерту.                                                  | Сызудың негізін оқыту; Графикалық сызбаларды тұрғызудың жолдары                        | 1 | 5 | Академиялық сурет-1                                                                         | Академиялық сурет 3<br>Пластикалық анатомия және мүсін                              | Сызу негіздерінен білімдерді меңгереді; графикалық сызбаларды сызуды үйренеді.                                                                                                |
| 4 | Бейнелеу өнерінің теориясы мен тарихы-2 | Бейнелеу өнерінің тарихы мен теориясы-болашақ бейнелеу өнерінің оқытушыларын антикалық, классикалық және қазіргі заман өнері тарихы мен таныстыра отырып, көркем теориялық білім береді.                         | Бейнелеу өнері тарихы мен дамуы.<br>Заманауи бейнелеу өнері .                          | 1 | 5 | Академиялық сурет-1<br>Академиялық кескіндеме-1                                             | Академиялық сурет-3<br>Академиялық кескіндеме-3                                     | Бейнелеу өнерінен білімдерін жетілдіреді.                                                                                                                                     |
| 5 | Машина құрастыру сызбасы                | Сызуды графикалық орындау негізгі мағлұматтар беру. Студенттер міндетті түрде барлық тақырыптарды білуі қажет                                                                                                    | Машина құрылыс сызбаларының негізі;<br>Сызбаларды орындаудағы дағдыларды қалыптастыру; | 1 | 6 | Сызу геометриясы және перспектива<br>Академиялық сурет 1                                    | Сызуды оқыту әдістемесі<br>Сурет 1                                                  | Машина құрылыс сызбаларымен жұмыс жасауды меңгереді; машина құрылыс сызбаларының негізгі бөлшектерін білу керек; техникалық сызбалармен жұмыс жасай алу ептіліктерін игереді. |
| 6 | Қазақстан өнер тарихы                   | Ежелгі Қазақстан. Орта ғасырдағы Қазақстан. Қазақстандағы жаңа тарих. Егеменді Қазақстан                                                                                                                         | Қазақстан өнер тарихы<br>Заманауи Қазақстан өнері                                      | 2 | 5 | Бейнелеу өнерінің тарихы мен теориясы                                                       | Шеберхана таңдау                                                                    | Қазақстан өнері туралы негізгі білімдерді меңгереді.                                                                                                                          |
| 7 | Инклюзивтік білім                       | Жалпы білім беру жүйесінде денсаулығы шектеулі балаларды оқыту мен тәрбиелеуге үйретудің үлгілері мен теориялық және практикалық даярлығын, интеграциялық, жеке-мотивациялық іс-әрекеттер негізінде студенттерді | Педагогика<br>Бейнелеу өнері мамандарын кәсіби дайындау                                | 2 | 6 | Жалпы педагогика, жалпы психология, арнайы педагогика тәрбие жұмысы теориясы мен методикасы | Психокоррекциялық жұмыс. Сурдо педагогика негіздері, олигофренопедагогика негіздері | - инклюзивтік білім берудің ғылыми-теориялық негіздерін біледі;<br>- инклюзивтік білім берудің әдіснамасы мен әдістемесін зерттеуді меңгереді;                                |



|    |                       |                                                                                                                                                                    |                                                                                          |   |   |                                                     |                             |                                                                                                                                   |
|----|-----------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------|---|---|-----------------------------------------------------|-----------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|    |                       | инклюзивті білім беруге дайындау үдерісі.                                                                                                                          |                                                                                          |   |   | арнайы мектептерде. Педагогикалық диагностика       |                             |                                                                                                                                   |
| 8  | Сурет-1               | Пәннің мазмұны эстетикалық талғамды қалыптастыру, бейнелеудің практикалық және теориялық негіздерін қалыптастыру, композициялық шығармашылық бағытын қалыптастыру. | Сурет. Сурет өнерінің ролі. Суреттің әдісі мен тәсілдері.                                | 2 | 5 | Академиялық сурет 3<br>Кескіндеме 2<br>Композиция-2 | Сурет-1                     | Сурет техникаларын меңгереді.                                                                                                     |
| 9  | Сурет-2               | Пәннің мазмұны эстетикалық талғамды қалыптастыру, бейнелеудің практикалық және теориялық негіздерін қалыптастыру, композициялық шығармашылық бағытын дамыту        | Бейнелеу өнерінің теориялық және практикалық негіздері. Композициялық-шығармашылық ойлау | 2 | 6 | Академиялық сурет 3<br>Кескіндеме 2<br>Композиция-2 | Сурет-1                     | Бейнелеу өнерінен негізгі білімдерді меңгереді; Шығармашылық композиция құрастыруды үйренеді.                                     |
| 10 | Кескіндем е-1         | Кескіндемелік жұмыстарды орындауда түстік катарын ұйымдастыру үшін қажетті техникалары мен шарттарын жасау. Натураның құрылымдық және колориттік шешімін үйрену.   | Кескіндеме негіздері. Кескіндемедегі техника және әдістері.                              | 2 | 5 | Композиция-2.<br>Кескіндеме – 2                     | Шеберхана таңдау            | Кескіндеменің негізгі білімдерін меңгереді.                                                                                       |
| 11 | Кескіндем е-2         | Тақырыптық жұмыстарды орындауда түстік катарын ұйымдастыру үшін қажетті техникалары мен шарттарын жасау. Натураның құрылымдық және колориттік шешімін үйрену.      | Натурадан бейнелеу; Натураның құрылымдық және колориттік шешімін үйрену жолдары          | 2 | 6 | Композиция-2.<br>Кескіндеме – 2                     | Шеберхана таңдау            | Тақырыптық жұмыстар жасауды үйренеді; Кескіндеменің техникаларын меңгереді                                                        |
| 12 | Сәндік өнер негіздері | Сәндік өнер негізін оқыту мен оның тарихы мен дамуын түсіндіреді.                                                                                                  | Сәндік өнер тарихы мен дамуы. Сәндік өнер бұйымдарының түрлері.                          | 2 | 5 | Композиция-1.<br>Кескіндеме – 1                     | Шеберхана таңдау            | Сәндік өнер туралы негізгі білімдерді алады; Сәндік бұйымдар жасаудың бірізділігін меңгереді.                                     |
| 13 | Дизайн негіздері      | Дизайн негіздерін біледі. Дизайнның түрлері.                                                                                                                       | Дизайн. Дизайн өнерде. Бейнелеу өнеріндегі дизайн.                                       | 2 | 5 | Композиция-1.2.3.<br>Қазақстан өнер тарихы.         | Имидж. Өнердегі менеджмент. | Дизайнның тарихы мен дамуын біледі; Дизайнның өнердегі ролін біледі; Бұйымдар жобалауда негізгі практикалық дағдыларды меңгереді. |



|    |                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                              |   |   |                                                                                          |                                                                                  |                                                                                                                                                                                               |
|----|--------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|---|------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 14 | Металлды көркемдеп өңдеу | Көркемдеп өңдеудің мақсаты металды әртүрлі техникада көркемдеу.                                                                                                                                                                                                                                                | Металлды көркемдеп өңдеудің теориясы мен әдістемесі;<br>Металдан зергерлік бұйымдар дайындау;                                                | 3 | 7 | Композиция<br>Дизайн<br>негіздері -2                                                     | Шеберхана таңдау                                                                 | Металлды көркемдеп өңдеудің негізгі білімдерін меңгереді;<br>Зергерлік бұйымдар жасайтын шеберхана құралдарымен жұмыс жасауды үйренеді;<br>Металды көркемдеп өңдеу дағдыларын қалыптастырады. |
| 15 | Графика негіздері        | Сызықты, штрих және нүктелік графика түрінде тапсырмалардың орындауының әр түрлі техникалық әдістерін зерттеу бойынша жаттығулар. Геометриялық денелер, бас және фигураның гипс көшірмелерінің бос тұруларының суреті, қағылез табиғи, сәулет ескерткіштеріне арнап салған суреті мен композициясын құрастыру. | Практикалық жаттығулар негіздері;<br>Бейнелеу әдісі мен тәсілдері;<br>Натюрморт;<br>Портрет;<br>Адам тұлғасы.<br>Коллаж.                     | 2 | 7 | Академиялық сурет 1<br>Композиция 1<br>Академиялық сурет 2                               | Сурет-1                                                                          | Суреттеудің негізгі техникаларын меңгереді;<br>Әртүрлі жаттығу тапсырмалары арқылы сурет салу шеберлігін дамытады;<br>Қайнар көздермен жұмыс жасауды біледі.                                  |
| 16 | Педагогикалық риторика   | Педагогтің риторикалық күзіреттілігін коммуникативті қалыптастыру.                                                                                                                                                                                                                                             | Мұғалімнің кәсіби іс-әрекетіндегі коммуникативті сөздік қорының болуы, педагогтік әсер берудегі сөйлеу, түсіндіру әрекеттерінің спецификасы. | 2 | 5 | Педагогика, Кәсіби іс-әрекеттердің жазбалық жанрлары, Педагогикалық жанрдағы «Репертуар» | Педагогикалық риторика ғылымы<br>Педагогикалық сұхбат: специфика мен функциялары | Вербальді, вербальді емес әртүрлі тәсілдермен коммуникацияларды меңгеру;<br>Кәсіби сөздік жанрларды меңгеру;<br>– жеке баялама жасай білу дағдыларын біледі.                                  |

#### 4-курс

| № п/п | Пәннің атауы               | Пәннің қысқаша мазмұны                                                                                             | Негізгі бөлімдер                                                                    | Кр. саны | Сем. | Пререквизиттер                                        | Постреквизиттер                    | Пәнді оқытудан күтілетін нәтижелер                                                                                                                                          |
|-------|----------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|----------|------|-------------------------------------------------------|------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1     | Машинаны құрастыру сызбасы | Сызуды графикалық орындауда негізгі мағлұматтар беру.<br>Студенттер міндетті түрде барлық тақырыптарды білуі қажет | Машина құрылыс сызбаларының негізі; Сызбаларды орындаудағы дағдыларды қалыптастыру; | 1        | 7    | Сызу геометриясы және перспектива Академиялық сурет 1 | Сызуды оқыту әдістемесі<br>Сурет 1 | Машина құрылыс сызбаларымен жұмыс жасауды меңгереді; машина құрылыс сызбаларының негізгі бөлшектерін білу керек; техникалық сызбалармен жұмыс жасай алу ептіліктерін игеру. |
| 2     | Керамика                   | Пәнді оқытудың мақсаты – студенттерге қыш өнерін жасау-                                                            | Қазақстан СҚ тарихы мен дамуы; Сәндік колөнер түрлері;                              | 2        | 7    | Композиция 1<br>Сәндік                                | Шеберхана таңдау                   | Сәндік колөнерден негізгі теориялық білімдерді біледі;                                                                                                                      |



|   |                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                 |   |   |                                                                  |                                                               |                                                                                                                                                                                                           |
|---|----------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|---|------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|   | негізде<br>рі                          | дың технологиясы мен оның<br>алуан түрімен жоғары дәрежеде<br>таныстырып қыш материалдар<br>ерекшеліктерін орындауға баулу<br>болып табылады.                                                                                                                                                                                         | Белгілі колөнершілер мектебі;                                                                                                   |   |   | колөнер<br>негіздері                                             |                                                               | Қолөнер бұйымдарын ажырата<br>біледі; гипс бұйымдарды<br>дайындауды меңгереді.                                                                                                                            |
| 3 | Сурет-<br>3                            | Пәннің мазмұны эстетикалық<br>талғамды қалыптастыру, бейне-<br>леудің практикалық және теория-<br>лық негіздерін қалыптастыру,<br>композициялық шығармашылық<br>бағытын дамыту                                                                                                                                                        | Сурет салудың теориялық және<br>практикалық негіздері;                                                                          | 2 | 7 | Академиялық<br>сурет 3<br>Кескіндеме 2<br>Композиция-<br>2       | Сурет-2                                                       | Бейнелеудің негізгі білімдерін<br>меңгереді; аралас техникамен<br>жұмыс жасау жолдарын<br>үйренеді; композициялық-<br>шығармашылық ойлауын<br>дамытады.                                                   |
| 4 | Кескін<br>деме-3                       | Кескіндемелік жұмыстарды<br>орындауда түстік қатарын<br>ұйымдастыру үшін қажетті<br>техникалары мен шарттарын<br>құрау. Натураның құрылымдық<br>және колориттік шешімін үйрену                                                                                                                                                        | Кескіндемелік жұмыс жасаудағы<br>ұстанымдар мен техникалық<br>тәсілдер;<br>Кескіндеме туындыларын<br>орындаушы шеберлер мектебі | 2 | 7 | Композиция-<br>2 Кескіндеме<br>2                                 | Шеберхана<br>таңдау                                           | Кескіндеме техникасының<br>негізгі білімдерін алады;<br>Майлы бояумен жұмыс<br>жасаудың әдіс-тәсілдерін<br>меңгереді.                                                                                     |
| 5 | Металл<br>ды<br>көркем<br>деп<br>өңдеу | Көркемдеп өңдеудің мақсаты<br>металды әртүрлі техникада<br>көркемдеу.                                                                                                                                                                                                                                                                 | Металлды көркемдеп өңдеудің<br>теориясы мен әдістемесі;<br>Металлдан зергерлік бұйымдар<br>дайындау;                            | 3 | 7 | Композиция<br>Дизайн<br>негіздері -2                             | Шеберхана<br>таңдау                                           | Металлды көркемдеп өңдеудің<br>негізгі білімдерін меңгереді;<br>Зергерлік бұйымдар жасайтын<br>шеберхана құралдарымен<br>жұмыс жасауды үйренеді;<br>Металды көркемдеп өңдеу<br>дағдыларын қалыптастырады. |
| 6 | График<br>а<br>негізде<br>рі           | Сызықты, штрих және нүктелік<br>графика түрінде<br>тапсырмалардың орындауының<br>әр түрлі техникалық әдістерін<br>зерттеу бойынша жаттығулар.<br>Геометриялық денелер, бас және<br>фигураның гипс көшірмелерінің<br>бос тұруларын сурет, қағылз<br>табиғи, сәулеттік<br>ескерткіштердің салған суреті<br>мен композициясын құрастыру. | Практикалық жаттығулар<br>негіздері;<br>Бейнелеу әдісі мен тәсілдері;<br>Натюрморт;<br>Портрет;<br>Адам тұлғасы.<br>Коллаж.     | 2 | 7 | Академиялық<br>сурет 1<br>Композиция 1<br>Академиялық<br>сурет 2 | Сурет-1                                                       | Суреттеудің негізгі<br>техникаларын меңгереді;<br>Әртүрлі жаттығу<br>тапсырмалары арқылы сурет<br>салу шеберлігін дамытады;<br>Қайнар көздермен жұмыс<br>жасауды біледі.                                  |
| 7 | Шебер<br>хана<br>таңдау                | Бұйымдар жасауда<br>қолданылатын шикізаттардың<br>мүмкіндіктері мен<br>ерекшеліктерінің қасиеттерін<br>анықтау.                                                                                                                                                                                                                       | Әртүрлі материалдармен жұмыс;<br>Әртүрлі техника мен<br>технологияны үйрену мен<br>меңгеру;                                     | 3 | 7 | Композиция 1<br>Дизайн<br>негіздері                              | Дәстүрлі көр-<br>кем тоқыма<br>Металлды<br>көркемдік<br>өңдеу | Әртүрлі материалдар түрлерін<br>және қасиеттерін біледі;<br>Технологиялық мүмкіндіктерді<br>қолдану дағдысын игереді.                                                                                     |