

ҚАЗАҚСТАН РЕСПУБЛИКАСЫ БІЛІМ ЖӘНЕ ҒЫЛЫМ МИНИСТРЛІГІ
МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РЕСПУБЛИКИ КАЗАХСТАН

АБАЙ АТЫНДАҒЫ ҚАЗАҚ ҰЛТТЫҚ ПЕДАГОГИКАЛЫҚ УНИВЕРСИТЕТІ
КАЗАХСКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ АБАЯ

ДОКТОРАНТУРА

ЭЛЕКТИВТІК ПӘНДЕР КАТАЛОГЫ КАТАЛОГ ЭЛЕКТИВНЫХ ДИСЦИПЛИН

2015-2016 оқу жылы/учебный год

АЛМАТЫ, 2015

ИНСТИТУТ ИСКУССТВ КУЛЬТУРЫ И СПОРТА
 специальность: 6D010700 – Изобразительное искусство и черчение
 Академическая степень – доктора PhD специальности 6D010700 – Изобразительное искусство и черчение

№ п/п	Наименование дисциплины	Краткое содержание курса с указанием цели	Основные разделы	Кол-вр. Сем.		Пререквизиты	Постреквизиты	Ожидаемые результаты изучения дисциплины (приобретаемые обучающимися знания, умения, навыки и компетенции)
	Междисциплинарный аспект различных форм искусства	Современные тенденции междисциплинарных аспектов различных форм искусства зарубежом и Казахстане и их интеграционные вопросы развития мировой художественной культуры и Казахстана.	Учитель и преподаватель как организатор и ведущий учебного процесса по изобразительному искусству. Области искусства. Основные стратегии эффективного художественного образования. Дорожная карта художественного образования. Художественное образование США. Социокультурный контекст художественного образования. Стратегии развития художественного образования в странах СНГ. Художественное образование Европы. Творческий потенциал личности. Связь между творческими союзами, деятелями культуры и искусства и собственно художественно-педагогическими заведениями. Развитие индивидуальных способностей. Обучение преподавателей и творческих	3	2	PR 6305 Психология рекламы, ПРО 6306 «Изобразительное искусство» в поликультурном образовании.	нет	Возникновение и развитие художественной педагогики, психологии, культурологии, философии, социологии в Казахстане и их взаимосвязь. Западно Европейское течение в изобразительном искусстве. Российская академия художеств. Педагогика в советское время. Междисциплинарный аспект становление в художественной педагогической мысли в период независимости в Казахстане.

			<p>работников. Партнерские связи Исследования в области художественного образования и обмен знаниями.</p> <p>Формирование региональной творческой элиты.</p> <p>Культурно-ценностная среда и художественное образование.</p> <p>Функции художественного образования в образовательном пространстве региона</p> <p>Взаимодействие учреждений в сфере культуры и искусства</p> <p>Оценка статуса художественного образования в Республике Казахстан.</p> <p>Художественное образование Центральной Азии</p> <p>Историко-культурные предпосылки развития художественного образования в странах СНГ.</p> <p>Художественное образование Казахстана. Состояние художественного образования в Республике Казахстан и проблемы модернизации</p>				
Теория и методика арт-воспитания	Проблемы активизации и восприятия художественных произведений искусства у студентов с различным уровнем интеллектуального развития.	Составить профионограмму педагога высшей школы. Методы нравственно-этического формирования личности будущего специалиста. Особенности студенческого возраста и их учет в нравственно-этическом	3	2	НК\6307 Художественная критика, Ped\5208 Педагогическое искусствоведение.	нет	Педагогическое взаимодействие – арт воспитание «человека культуры и искусства». Ценности художественного образования. Творчество. Приоритеты

		Художественно-эстетическое воспитание и Арт воспитание в Казахстане и за рубежом и их взаимосвязь в художественном образовании.	формировании личности будущего специалиста. Нравственно-этическое содержание системы отношений «преподаватель - студент». Роль нравственных отношений в студенческой группе в нравственно-этическом формировании личности будущего специалиста. Нравственная культура педагога. Обоснование ее основных категорий. Нравственно-этическая концепция казахских просветителей. Обоснование. Педагоги выдающиеся деятели Казахстана о нравственно-этическом воспитании молодежи.				образовательной деятельности в сфере художественного образования.
Пластические виды искусства	Пластические виды искусства пространственные, понятие, объединяющее виды искусства произведения которых существуют в пространстве, не изменяясь и не развиваясь во времени, и воспринимаются зрением.	новое учебное содержание, технологии и конкретные методики обучения, в том числе и содействующие развитию художественного творчества с использованием цифровых мультимедийных средств.	3	2	НК 6307 Художественная критика, PedI\5208 Педагогическое искусствоведение.	нет	Проектирование новое учебное содержание, технологии и конкретные методики обучения, в том числе и содействующие развитию художественного творчества с использованием цифровых мультимедийных средств.
Управление и руководство художественным образованием	Особенности деятельности художественно-творческих факультетов как качественной составляющей образовательных	Художественное образование как предмет рефлексии. Ценностно-смысловая основа художественного образования. Художественное образование как процесс, результат и	3	1	MPPD/ 5301 Методика преподавания спец. дисциплин, PedI\5208 Педагогическое искусствоведение.	нет	Осуществление профессиональное и личностное самообразование, проектировать дальнейший образовательный

		подразделений педвузов. Разработка и апробация модели функционирования системы управления качеством художественного образования, ее эффективность.	система. Художественное образование и воспитание как социокультурная проблема. Руководство в организации образования. Лидерство в организации образования. Кадровая политика.					маршрут и профессиональную карьеру
Мировая и региональная политика в сфере художественного образования	Проблемы региональной политики в сфере художественного образования, вопросы .поколений остается невостребованным, так как он имеет смысл только в контексте личного самоопределения по отношению к истории, мировому искусству, художественной культуре.	Функции художественного образования в образовательном пространстве региона. Приоритетные направления, основные цели и задачи развития региональной системы художественного образования в Республике Казахстан и проблемы модернизации. Художественное образование в странах СНГ. Художественное образование и практики в сфере культуры и искусства в странах Центральной Азии: вызовы и их преодоление. Дорожная карта художественного образования ЮНЕСКО. Мировые тенденции в художественном образовании. Актуальные проблемы политики художественного образования Казахстана: сравнительный анализ	3	1	ТИННК/ 5302 Теория и история национальной художественной культуры, ПРО6306 «Изобразительное искусство» в поликультурном образовании. Ped15208 Педагогическое искусствоведение.	нет	Проектирование формы и методы контроля качества образования, а также различные виды контрольно-измерительных материалов, в том числе, на основе информационных технологий на основе применения зарубежного опыта	

<p>Инновации и новые технологии в художественном образовании</p>	<p>Решении творческих и научно-прикладных задач, связанных с реализацией художественно-педагогического образования. Представлять основные тенденции развития визуальных искусств и художественного образования на современном этапе. Осуществление индивидуальной инновационной образовательной деятельности (разработчики интернет-проектов в сфере культуры, искусства и образования; разработчики молодежных проектов в сфере культуры, искусства и образования).</p>	<p>Представлять основные тенденции развития визуальных искусств и художественного образования на современном этапе. Осуществление индивидуальной инновационной образовательной деятельности (разработчики интернет-проектов в сфере культуры, искусства и образования; разработчики молодежных проектов в сфере культуры, искусства и образования).</p>	<p>3 1</p>	<p>НК '6307 Художественная критика, ТМДНОП \ 5304 Теория и методика дополнительного художественного образования в видах изобразительного искусства. МРРД/ 5301 Методика преподавания спец. дисциплин,</p>	<p>нет</p>	<p>Разработке и реализации методических моделей, методик, технологий и приемов обучения, к анализу результатов процесса их использования в образовательных учреждениях различных типов с учетом передачи и сохранения национальных культурных и эстетических ценностей;</p>
<p>Специфика исследования в области художественного образования</p>	<p>Специфика Социологических исследований в области искусства и художественного образования. Каково значение социологических методов в изучении искусства и художественной деятельности.</p>	<p>Художественная педагогика как предмет в системе гуманитарных знаний. Художественная педагогика в эпоху Возрождения. Педагогика искусства в XVII-XIX веках в Западной Европе. Возникновение художественных академий. Педагогическая деятельность выдающихся художников в Российской Академии художеств XIX века.</p>	<p>3 1</p>	<p>MDMN/ 5205/Магистерская диссертация: методика написания, требования к оформлению, правила защиты, СТРО 7207/Современная теория и практика художественного образования</p>	<p>нет</p>	<p>Необходимость педагогического эксперимента, его цель, объект и предмет. Методологические характеристики педагогического исследования. Методика работы с научной литературой. Поиск, накопление и обработка научной информации.</p>

		Составление программ образовательной деятельности в области искусства и обобщение художественно-педагогического опыта	Художественная педагогика на рубеже 19-20 вв. Художественная педагогика в советское время. Педагогика искусства в системе традиционного мировоззрения казахов. Педагогика искусства Казахстана XX в. Развитие педагогики искусства в суверенном Казахстане.			TMDHOII \ 5304 Теория и методика дополнительного художественного образования в видах изобразительного искусства		
Современная теория и практика художественного образования	Характеристика художественного образование как специфическое направление образовательной деятельности и как элемент художественной культуры. Активизация внимания к национальным традициям в культуре и искусстве, использование их в процессе художественного образования и эстетического воспитания, культурологический анализ особенностей художественного образования, теоретическое моделирование характеристик актуального художественного образования в свете расширившегося социального заказа на искусство.	Искусство: смысл и содержание понятия. Художественный образ, воображение и изобразительность Теория и практика искусства Художественное пространство и межвидовые различия (пространственные структуры в живописи и графике, архитектуре и скульптуре). Рациональные и иррациональные аспекты времени. Основные проблемы времени в пластических искусствах. Изобразительное искусство и историческое время. Художественный образ, воображение и изобразительность Символизм света в европейской культуре. Природа цветоощущения и основные параметры цвета. Свет и цвет в видах изобразительного искусства.	3	1	MPPD/ 5301 Методика преподавания спец. дисциплин, TMDHOII \ 5304 Теория и методика дополнительного художественного образования в видах изобразительного искусства. PedI\5208 Педагогическое искусствоведение.	нет	Применение современных методики и технологии организации и реализации образовательного процесса на различных образовательных ступенях в различных типах образовательных учреждений	

		<p>Композиция произведения как организация изображения.</p> <p>Аспекты иконичности в визуальном образе.</p> <p>Предметная и тематическая изобразительность.</p> <p>Типы изобразительности в различных видах искусства.</p> <p>Проблемы иносказания в изобразительном искусстве.</p> <p>Символ, аллегория и эмблема в изобразительном искусстве. Изображение как сравнение.</p> <p>Развитие представлений о стиле с античности до наших дней. Происхождение (природа) направления в изобразительном искусстве.</p> <p>Стиль как характеристика исторического бытия художественной формы.</p> <p>Стиль в гештальтпсихологии.</p>			
<p>Стилистика</p>		<p>Полифункциональность искусства. Практика и прагматика искусства (бытование искусства с точки зрения пользователя).</p> <p>Взаимосвязь искусства и аудитории (публики).</p> <p>Взаимовлияние искусства и идеологии.</p> <p>Проблема материала в художественном творчестве (вещественный и содержательный аспекты).</p> <p>Изображение как инструмент воздействия (и его</p>			
<p>Стилистика</p>					

			<p>разновидности). Искусство как экспрессия и проблема «чистого искусства». Строение зрительного аппарата и структура зрительного опыта. Изобразительная активность и критерии художественности. Теория искусства в контексте гуманитарных наук: междисциплинарная природа теоретического знания. Принципы моделирования образовательного процесса. Пространство и трехмерное восприятие. Полифункциональность искусства. Обобщенная модель описания технологии обучения. Художественное пространство и межвидовые различия (пространственные структуры в живописи и графике, архитектуре и скульптуре). Характеристика видов Символизм света в европейской культуре. Рациональные и иррациональные аспекты времени. Изобразительное искусство и историческое время. Теория пропорций в изображении. Изображение как сравнение. Стиль, направление, эпоха: содержание и границы понятий.</p>			
--	--	--	--	--	--	--

<p>Философия и методология художественного образования</p>	<p>Формирование методологической культуры докторанта – как активного исследователя, аналитика, преобразователя в области художественной деятельности. проблемы и противоречия в теории и практике художественного образования. Методологический анализ развития художественного образования на современном этапе, собственные профессионально-оценочные суждения к педагогическому наследию прошлого и умение выбирать в нем рациональные элементы актуальные для художественного образования наших дней</p>	<p>Философско-культурологический анализ особенностей художественного образования, его соотнесение с социокультурными потребностями современного общества. Культурологические идеи М.М. Бахтина как методологическая основа современного художественного образования. Философско-эстетические тенденции художественной культуры и их влияние на образование. Философские основания творческой деятельности. <i>Ценностно-смысловая основа</i> художественного образования. Художественное образование как процесс, результат и система.</p>	<p>3</p>	<p>1</p>	<p>ПРО/6306 «Изобразительное искусство» в поликультурном образовании. NMOHO/5303 Научно-методические основы художественного образования. MPPD/ 5301 Методика преподавания спец. дисциплин, PedI/5208 Педагогическое искусствоведение.</p>	<p>нет</p>	<p>Изучение философии и истории художественного образования с учетом мировых тенденций, изучение философии и методологии художественного образования, безусловно, поможет докторантам осмыслить развитие философско-методологической мысли, познакомиться с современными взглядами крупнейших философов и специалистов в области философии и методологии художественного образования.</p>
--	--	--	----------	----------	--	------------	---