

ҚАЗАҚСТАН РЕСПУБЛИКАСЫ БІЛІМ ЖӘНЕ ҒЫЛЫМ МИНИСТРЛІГІ
МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РЕСПУБЛИКИ КАЗАХСТАН

АБАЙ АТЫНДАҒЫ ҚАЗАҚ ҰЛТТЫҚ ПЕДАГОГИКАЛЫҚ УНИВЕРСИТЕТІ
КАЗАХСКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ АБАЯ

МАГИСТРАТУРА

**ЭЛЕКТИВТІК ПӘНДЕР КАТАЛОГЫ
КАТАЛОГ ЭЛЕКТИВНЫХ ДИСЦИПЛИН**

2015-2016 оқу жылы/учебный год

АЛМАТЫ, 2015

БМ041600-Өнертану мамандығы
о специальности БМ041600 – «Искусствоведение»

1-курс

№ п/п	Пәннің атауы	Пәннің қысқаша мазмұны	Негізгі бөлімдер	Кр. саны	Сем.	Пререквизиттер	Постреквизиттер	Пәнді оқытудан күтілетін нәтижелер
1	Педагогикалық өнертану/ Педагогическое искусство-ведение	Художественная теория изобразительного искусства от античности до XX в. Общие законы развития искусства. Специфика разных видов искусства. Проблема синтеза искусств. Проблема истины в истории искусства. Символы и аллегории в искусстве. Онтологический, семиотический и функциональный критерии классификации искусства.	Педагогическое искусство-ведение как междисциплинарная область гуманитарного знания. Основные исторические вехи пед. искусствования	3	1	Философия, всемирная история, история искусств, культурология, Спецдисциплины: живопись, рисунок, скульптура, дизайн и ДПИ.	Искусствознание, художественная критика, арт-менеджмент, художественная педагогика, профессиональный гид	Углубленные знания по теории мирового искусства. Знание общих и частных законов генезиса искусства. Возможность оперирования широкоим диапазоном информации. Способность понимать и объяснять философско-эстетическую природу искусства
2	Дәстүрлі казак өнерінің бейнелі тілі/ Образный язык традиционного искусства казахов	Предмет изучает специфику доминирующих выразительных средств в казахском традиционном искусстве. Появление и генезис образного языка. Изменения или исчезновение образного языка как данности.	Пространство и время в традиционном искусстве казахов Традиционное музыкальное искусство казахов Традиционный казахский фольклор Анализ казахских ремесел.	3	2	История, история искусств, культурология, философия, живопись, рисунок, скульптуры, дизайна и ДПИ	Искусствознание, художественная критика, арт-менеджмент, художественная педагогика, профессиональный гид	Знание и понимание актуального искусства во всех его проявлениях. Возможность работать в сфере арт-менеджмента и управления культурными проектами. Знание и понимание уникального образного языка казахской художественной культуры. Способность разбираться и анализировать традиционное и современное изобразительное искусство Казахстана. Понимание основных культурологических тенденций в искусстве, взаимосвязи культур и цивилизаций.

			Традиции прикладного искусства. Керамика. Ткачество. Войлок Мифопоэтика традиционного казахского костюма					Анализ моно, поли и мультикультурных тенденций в мировом и отечественном искусстве. Знание и понимание художественного произведения в контексте семиотического подхода. Владение необходимым теоретическим и практическим инструментарием.
3	Қазіргі заман өнерінің өзекті мәселелері / Актуальные проблемы современного искусства	Предмет изучает многообразие методов исследования искусства в современной науке. Современное искусствоведческое исследование: жанры, методы, тезаурус. Актуальные проблемы развития современного искусства.	Художественная культура в контексте современного худ. творчества Новое измерение истории в художественном творчестве. Новые мифологии и новые реальности. Казахстанское искусство в мировой системе искусства и искусствознания	2	2	История, история искусств, культурология, философия, живопись, рисунок, скульптуры, дизайна и ДПИ	Искусствознание, художественная критика, арт-менеджмент, художественная педагогика, профессиональный гид	Знание и понимание актуального искусства во всех его проявлениях. Возможность работать в сфере арт-менеджмента и управления культурными проектами. Знание и понимание уникального образного языка казахской художественной культуры. Способность разбираться и анализировать традиционное и современное изобразительное искусство Казахстана. Понимание основных культурологических тенденций в искусстве, взаимосвязи культур и цивилизаций. Анализ моно, поли и мультикультурных тенденций в мировом и отечественном искусстве Знание и понимание художественного произведения в контексте семиотического подхода. Владение необходимым теоретическим и практическим инструментарием.

4	Шығармашылық индустриялар/ Творческие индустрии	Предмет позволяет получить профессиональные компетенции, необходимые для работы в секторе креативных индустрий, сформировать полную картину социокультурной деятельности, включающую в себя сектор творческого предпринимательства: музыку, изобразительные и исполнительские искусства, кино, моду, ремесла, издательское дело, рекламу, дизайн, архитектуру, Интернет и компьютерные технологии	Введение в курс. Предмет творческих индустрий. Творческие индустрии и развитие городов. Предприятия творческих индустрий и творч. кластеры	3	2	Профессионально-ориентированный язык, история, история искусств, культурология, философия, живопись, рисунок, скульптуры, дизайна и ДПИ	Искусствознание, художественная критика, арт-менеджмент, художественная педагогика, профессиональный гид	Умение разбираться в основных тенденциях развития современного урбанизированного общества. Анализ магистральных направлений в современной информационной культуре. Формирование и наращивание интеллектуального капитала. Управление арт-проектами. Знание и умение оперировать современным технологическим бэкграундом искусствознания: интернет-поиск, виртуальные музеи, онлайн-занятия, основы веб-дизайна и т.д.
5	Көркемдік сын \ Художественная критика	Дисциплина рассматривает роль художественной критики в ряду искусствovedческих дисциплин. Цель предмета: исторический экскурс развития науки художественной критики как науки, а также актуальные направления современной художественной критики.	Место критики в мире худ.культуры. Стиль в искусствovedческих статьях. Выдающиеся современные искусствovedы. Специфика проф. деятельности критика	3	2	Профессионально-ориентированный язык, история, история искусств, культурология, философия, живопись, рисунок, скульптуры, дизайна и ДПИ	Искусствознание, художественная критика, арт-менеджмент, художественная педагогика, профессиональный гид, оценщик	Знание и понимание арт-критики и ее роли в искусствознании. Навыки академического рейтинга, копирайтинг, возможность работы в сфере арт-менеджмента и управления культурными проектами. Умение разбираться в основных постмодернистических тенденциях современного зарубежного и отечественного искусства. Формирование мультисциплинарного бэкграунда с использованием синергетических подходов