

ҚАЗАҚСТАН РЕСПУБЛИКАСЫ БІЛІМ ЖӘНЕ ФЫЛЫМ МИНИСТРЛІГІ
АБАЙ АТЫНДАҒЫ ҚАЗАҚ ҰЛТТЫҚ ПЕДАГОГИКАЛЫҚ УНИВЕРСИТЕТІ
МАГИСТРАТУРА ЖӘНЕ PhD ДОКТОРАНТУРА ИНСТИТУТЫ

«БЕКІТЕМІН»



РЕКТОР

С.Ж.ПІРӘЛИЕВ

Абай атындағы ҚазҰПУ Фылыми кенестің мәжілісінде
Хаттама № « 1 » 28 . 08 2014 ж

2014-2015 оку жылына ЭЛЕКТИВТІ ПӘНДЕР КАТАЛОГЫ/КАТАЛОГ ЭЛЕКТИВНЫХ ДИСЦИПЛИН НА 2014-2015 УЧ.ГОД

Мамандық/ Специальность:6M041600 – Өнертану/«Искусствоведение

Академиялық дәреже/ Академическая степень:«Өнертану» мамандығы бойынша өнертану ғылымдарының магистрі / Магистр искусствоведения по специальности 6M041600 – «Искусствоведение», квалификация «Искусствовед»

№	Наименование модуля	пәннін/ дисциплины		Пәннің атауы/Наимено-вание дисциплины	Пәннің мазмұны/ Содержание предмета	кредиты	семестр	преквизиттер/пререквизиты	постреквизиттер постреквизиты	пәнді оқыган соң күтілетін нәтиже/ожидаемые результаты изучения дисциплины
		цикл	коды/код							
1	Обязательный компонент профилирующих дисциплин	ОМС KB-2	TI 5301	Өнертеориясы / Теория искусства/ TheoryofArt	Художественная теория изобразительного искусства от античности до XX в. Общие законы развития искусства. Специфика разных видов искусства. Проблема синтеза искусств. Проблема истины в истории искусства. Символы и аллегории в искусстве. Онтологический, семиотический и функциональный критерии классификации искусства.	1	1	Философия, всемирная история, история искусств, культурология, Спецдисциплины : живопись, рисунок, скульптура, дизайн и ДПИ.	Искусствознание, художественная критика, арт-менеджмент, художественная педагогика, профессиональный гид	Углубленные знания по теории мирового искусства. Знание общих и частных законов генезиса искусства. Возможность оперирования широким диапазоном информации. Способность понимать и объяснять философско-эстетическую природу искусства
2	Базалық пәндердің таңдау модулі-1/ Модуль по	МВБ Д-1	PedI 5205 PSA 5205 PO	Педагогическое искусствоведение/ Pedagogical study of art	Потенциал теоретического искусствоведения для практического применения в педагогическом процессе. Специфика искусствоведа-	2	1	Педагогика, история искусства, культурология,	Искусствознание, художественная критика, арт-	Знание и понимание основ и специфики искусствознания с целью преподавания. Дисциплина формирует

	выбору базовых дисциплин -1 Модуль 1.1 «Өнер зерттеу ғылымының коммуникативтік қызметтері/Коммуникативные функции искусствоведения» Педагогикалық өнертану/	5205 OAPI 5206 SOEA 5206 DAMA 5206 GOPI 5205 PIPI 5205	Сипаттама және өнердің ескерткішінің анализы/ Описание и анализ памятников искусства/ Description and analysis of monuments of art. Модуль 1.2 Көркемөнер шығармасының герменевтикалық негіздері / Герменевтические основы произведения искусства. 1.Көркемөнер шығармаларының интерпретациясының мәселелері/Проблемы интерпретации произведений искусства/ Problems of interpretation of works of art	лектора, аудитора, музеиного гида, арт-менеджера Дисциплина изучает особенности герменевтического подхода к анализу и описанию художественного творчества, независимо от вида искусств. Произведение искусства рассматривается сквозь призму фиорсопфско-эстетического подхода в постмодернистическом контексте Предмет изучает сложности и специфику интерпретационной системы, существующей в современном искусствознании. Анализируются классические и инноваторские методики зарубежного и отечественного искусствоведения.	2		методика преподавания ИЗО	менеджмент, художественная педагогика, профессиональный гид Искусствознание, художественная критика, арт-менеджмент, художественная педагогика, профессиональный гид	педагогическую (практическую) составляющую теоретического курса. Понимание и анализ любого произведения искусства как художественного текста. Умение оперировать философско-эстетическим инструментарием постмодернизма.	
3	Базалық пәндердің тандау модулі-2/ Модуль по выбору базовых дисциплин -2	MВБ Д-2	APSI 5206 KZOO M 5301 APMA 5301 OYaTI K 5207 OYaTI K 5302 DKOB T 5302 FLTKA	Казіргі заман өнерінің өзекті мәселелері / Актуальные проблемы современного искусства/ Actual problems of modern Art Дәстүрлі қазак өнерінің бейнелі тілі/ Образный язык традиционного искусства казахов\ Figurative language of traditional Kazakh's art	Предмет изучает многообразие методов исследования искусства в современной науке. Современное исследование: жанры, методы, тезаурус. Актуальные проблемы развития современного искусства. Предмет изучает специфику доминирующих выразительных средств в казахском традиционном искусстве. Появление и генезис образного языка. Изменения или исчезновение образного	2	2	История, история искусств, культурология, философия, живопись, рисунок, скульптуры, дизайна и ДПИ	Искусствознание, художественная критика, арт-менеджмент, художественная педагогика, профессиональный гид	Знание и понимание актуального искусства во всех его проявлениях. Возможность работать в сфере арт-менеджмента и управления культурными проектами.

			5302 KI 5206 OM/520 6 CA 5206 OS/523 07 SI/5207 SA 5207	Модуль 2.2. «Өнердіңморфологиясы /Морфология искусства» 1. Өнермәдениеттануы / Культурология искусства / CulturalArts 2. Өнердіңсемиотикасы/Семиотика искусства/Semiotic sofart	языка как данности. Цель предмета: изучить феномен воображения как организующей силы, влияющей на сложение того или иного образного языка в искусстве. Рассматривается образный язык как основа изобразительности, а также феномен образа, его определение и типология. Предмет изучает феномен искусства в формате его семиотической специфики. Художественное произведение рассматривается как текст с применением всех законов, характерных для лингвоструктуры.	5 2 3				традиционное и современное изобразительное искусство Казахстана Понимание основных культурологических тенденций в искусстве, взаимосвязи культур и цивилизаций. Анализ моно, поли и мультикультурных тенденций в мировом и отечественном искусстве Знание и понимание художественного произведения в контексте семиотического подхода. Владение необходимым теоретическим и практическим инструментарием.
4	Таңдау модулі/ Модуль по выбору -1 Модуль 3.1 «Арт-индустриялар / Арт-индустрии»	МВП Д-1	TI 5308 ShI 5308 CI 5308 САКО 5308 KKO 5308 CAKE 5308	Шығармашылық индустриялар/Творческие индустрии/ /The creative industries Модуль 3.2. «Концептуалды көркемәнер / Концептуальное искусство» Contemporary казақстандық тәжірибе / Contemporary казахстанский опыт/Contemporary art: Kazakhstan's	Предмет позволяет получить профессиональные компетенции, необходимые для работы в секторе креативных индустрий, сформировать полную картину социокультурной деятельности, включающую в себя сектор творческого предпринимательства: музыку, изобразительные и исполнительские искусства, кино, моду, ремесла, издательское дело, рекламу, дизайн, архитектуру, Интернет и компьютерные технологии Целью дисциплины является изучение культурологической и исторической специфики Contemporaryart в Казахстане и его преломление в художественных образах. Рассматриваются различные	3 2	Профессионально-ориентированный язык, история, история искусств, культурология, философия, живопись, рисунок, скульптуры, дизайна и ДПИ	Искусствознание, художественная критика, арт-менеджмент, художественная педагогика, профессиональный гид	Умение разбираться в основных тенденциях развития современного урбанизированного общества. Анализ магистральных направлений в современной информационной культуре. Формирование и наращивание интеллектуального капитала. Управление арт-проектами.	Знание и умение оперировать современным технологическим бэкграундом искусствознания: интернет-поиск, виртуальные музеи, онлайн-занятия, основы

				experience.	виды Contemporaryart, определяются основные вехи развития, описываются и анализируются произведения искусства.						веб-дизайна и т.д.
--	--	--	--	-------------	--	--	--	--	--	--	--------------------

Құрастырған/Составила Султанова М.Э.

Қазақстан тарихы мен мәдениеті кафедрасының ОӘК отырысында бекітілді/ Утверждено на заседании УМС кафедры Истории и культуры Казахстана _____ хаттама/протокол № 1 от « 28 » 08 2013ж./г.

Қазақстан тарихы мен мәдениеті кафедрасының менгерушісі/ Заведующий кафедрой Истории и культуры Казахстана

Койгелдиев М.К.

Келісілді/ Согласовано:

Абай атындағы ҚазҰПУ бірінші проректоры/ Первый проректор КазНПУ им.Абая Ермаганбетов М.Е.

МжДРPhD институтының директоры /Директор Института МиДРPhD Нурлихина Г.Б.

Институттың оқу ісі жөніндегі директорының орынбасары/ Заместитель директора института по учебной работе Эбдықадырова З.Д.